

WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

WAT
ASS
LASS?

Rockapella - der Name ist Programm: Die fünfköpfige Band unterhält ihr Publikum an diesem Freitag, dem 15. Mai im Trifolion in Echternach mit einer explosiven Mischung aus Rock, Pop und Groove, gewürzt mit einem Schuss Virtuosität.

FR, 15.5.

JUNIOR

Kidscity - construire la ville de demain, ateliers pour enfants de 6 à 12 ans, Luxexpo, stand de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Luxembourg, 14h - 16h.
Tél. 43 62 63-1 ou bien courriel : events@luxinnovation.lu

KONFERENZ

Wer hat Angst vor schwulen Jungs? Homophobie in der Schule, Podiumsdiskussion mit anschließender Vorführung des Films „Get Real“, Broadway-Filmpalast, Trier, 18h. Im Rahmen des International Day Against Homophobia.

LX architecture - au coeur de l'Europe, architecture contemporaine au Luxembourg, Luxexpo, espace théâtre, Luxembourg, 18h30. Dans le cadre de la « Semaine de la créativité et de l'innovation ».

La vie des musiciens d'église en Amérique, par Ann Labounsky, église Saint-Maximin, Thionville, 19h.

Exposition universelle à Shanghai : vitrine d'innovation ? Discussion architecturale avec François Valentiny et Stefano Moreno, Luxexpo

(Kirchberg), Luxembourg, 20h. Dans le cadre de la « Semaine de la Créativité et de l'innovation ».

MUSEK

Rockapella, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

El grito el silencio, rencontre de la musique persane et du cante flamenco, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. Dans le cadre du 4e Flamenco Festival.

Ismène, opéra pour voix seule, inspiré par le poème homonyme de Yannis Ritsos, avec Marianne Pousseur, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Music Maker Blues Foundation Revue, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Martinu, Rachmaninov et Dvorak, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Pia Fridhill Trio, Acoustic Soul Jazz, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), Trier, 20h. Tél. 0049 651 1 45 56 00.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 10**
Zappa plays Zappa **S. 4**
Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 11 - S. 20**
Startrek 11 **p. 13**

EXPO

Ausstellungen **S. 21 - S. 25**
Nikolay Polissky **S. 22**

WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

King Pleasure and The Biscuit Boys & Tipitina, swing, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h30. Dans le cadre du Printemps musical.

Voice Messengers, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Superbus, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

The Convertibles, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.

Samsara, Nirvana-Cover-Band, Spirit of 66, Verviers, 21h. www.spiritof66.be

Casiotone for the Painfully Alone + Thieves Like Us + Concern, Exit07, *Luxembourg*, 21h30.

Lance Lopez, Duksaal, *Freudenburg*, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

THEATER

Hedda Gabler, Schauspiel von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, mit Fabienne Elaine Hollwege, Ines Krug, Marc Limpach und Germain Wagner, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Giftige Flügel, mit dem Tanztheater Homunculus, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Seven, mit der Jugendtheatergruppe Namasté, Theatersaal des Lycée Hubert Clément, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Einer flog über das Kuckucksnest, Schauspiel von Dale Wasserman, nach dem Roman von Ken Kesey, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Republik Vineta, Stück von Moritz Rinke, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

T1, de José Maria Vieira Mendes, Le Gueulard, *Nilvange*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.

Giselle, ballet fantastique en deux actes, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

KONTERBONT

5 minutes - architecture - innovations, jeunes architectes présentent leurs concepts et projets au grand public, Luxexpo, espace théâtre, *Luxembourg*, 17h - 18h30. Dans le cadre de la « Semaine de la créativité et de l'innovation ».

CNA et Centre culturel régional OpderSchmelz, visite guidée par le bureau d'architecture Paul Bretz, Zone industrielle de la rue de la Poudrerie, *Leudelange*, 18h - 19h30. Inscription obligatoire : tél. 42 75 55 ou bien par courriel : office@fondarch.lu

2e Festival de contes en chaises longues, avec Suse Weiße, Nathalie Bondoux et Jihad Darwiche, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h30. Tél. 26 34 73-1.

SA, 16.5.

JUNIOR

Observe et dessine : La peinture italienne au 17e siècle, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 13h30 (F) + 15h15 (L). Tél. 47 93 30-214.

Ensemble de la Chapelle Saint-Marc, oeuvres de Purcell, Warlock et Britten, Philharmonie, Espace découverte,

Luxembourg, 14h + 16h30. Tél. 26 32 26 32.

Kidscity - construire la ville de demain, ateliers pour enfants de 6 à 12 ans, Luxexpo, stand de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, *Luxembourg*, 14h - 16h + 16h30 - 18h30. Tél. 43 62 63-1 ou bien courriel : events@luxinnovation.lu

Ech maache mir meng Welt ..., Atelier fir Kanner vun 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

2e Festival de contes en chaises longues, avec Suse Weiße, Kulturhaus, *Niederanven*, 16h30. Tél. 26 34 73-1.

KONFERENZ

Les défis urbanistiques au Luxembourg, par Ursula Witry, Luxexpo, espace théâtre, *Luxembourg*, 15h. Dans le cadre de la « Semaine de la créativité et de l'innovation ».

MUSEK

Il Tigrane, Oper von Alessandro Scarlatti, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Splash, Ballettabend von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

The Lodger, projection du film muet d'Alfred Hitchcock, accompagnement musical par l'Hermes Ensemble sous la direction de Koen Kessels, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Les enchantés, avec Isabelle Schaack (chant) et Claude Tisé Itala (piano), Brasserie de l'Arrêt (365, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 621 48 31 48.

Récital d'orgue, par Ann Labounsky, église Saint-Eucaire, Metz, 20h30.

Rue Royale, pop-folk, Autre part (8, place du Marché), *Differdange*, 21h. Tél. 26 58 65.

Arturo Sandoval, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Casiotone for the Painfully Alone + Concern, Lo-Fi/Indie/Electronica, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

Luceed + The Traders, Café beim Edmée, *Rumelange*, 21h.

Köster und Hocker, Duksaal, *Freudenburg*, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57. ABGESAGT!!

THEATER

Des Teufels General, Schauspiel von Carl Zuckmayer, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, mit Fabienne Elaine Hollwege, Ines Krug, Marc Limpach und Germain Wagner, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

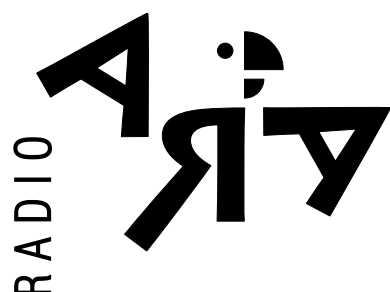
Seven, mit der Jugendtheatergruppe Namasté, Theatersaal des Lycée Hubert Clément, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Nos Limites, par la Cie Alexandra N'Possee, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

T1, de José Maria Vieira Mendes, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Giselle, ballet fantastique en deux actes, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.



Méinden
18. Mee 2009
17h00 - 18h30

De neie Bistro

De Magazine mam Roga an Nchen

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

ROCK'N'ROLL

Tel père, tel... guitariste

Nicolas Przeor

Quand certaines personnes héritent des taches de rousseurs de mamie ou des oreilles décollées de papy, d'autres se voient gratifiés du talent musical et guitaristique de papa. Une grande chance, surtout quand papa se nomme Frank Zappa.

Pas facile de vivre avec le nom d'un parent célèbre, tous les jours la pression de devoir égaler le talent de ses géniteurs. Quand on s'appelle Zappa, le challenge à relever est de taille, mais quand on a la chance

d'être aussi doué que Dweezil Zappa, progéniture du guitariste virtuose et ambassadeur du prog-rock Frank Zappa, la tâche s'avère un tant soit peu plus aisée.

Pour les personnes non-initiées : Frank Zappa, décédé en 1993, était un boulimique de travail ayant pondu près de soixante albums depuis ses débuts dans les années 60 avec son groupe Mothers of Invention. Sa musique entre free-jazz, rock progressif et touche humoristique a considérablement

marqué son époque et laisse encore aujourd'hui une trace indélébile sur des formations telles que The Mars Volta ou bien encore les facétieux Mr. Bungle.

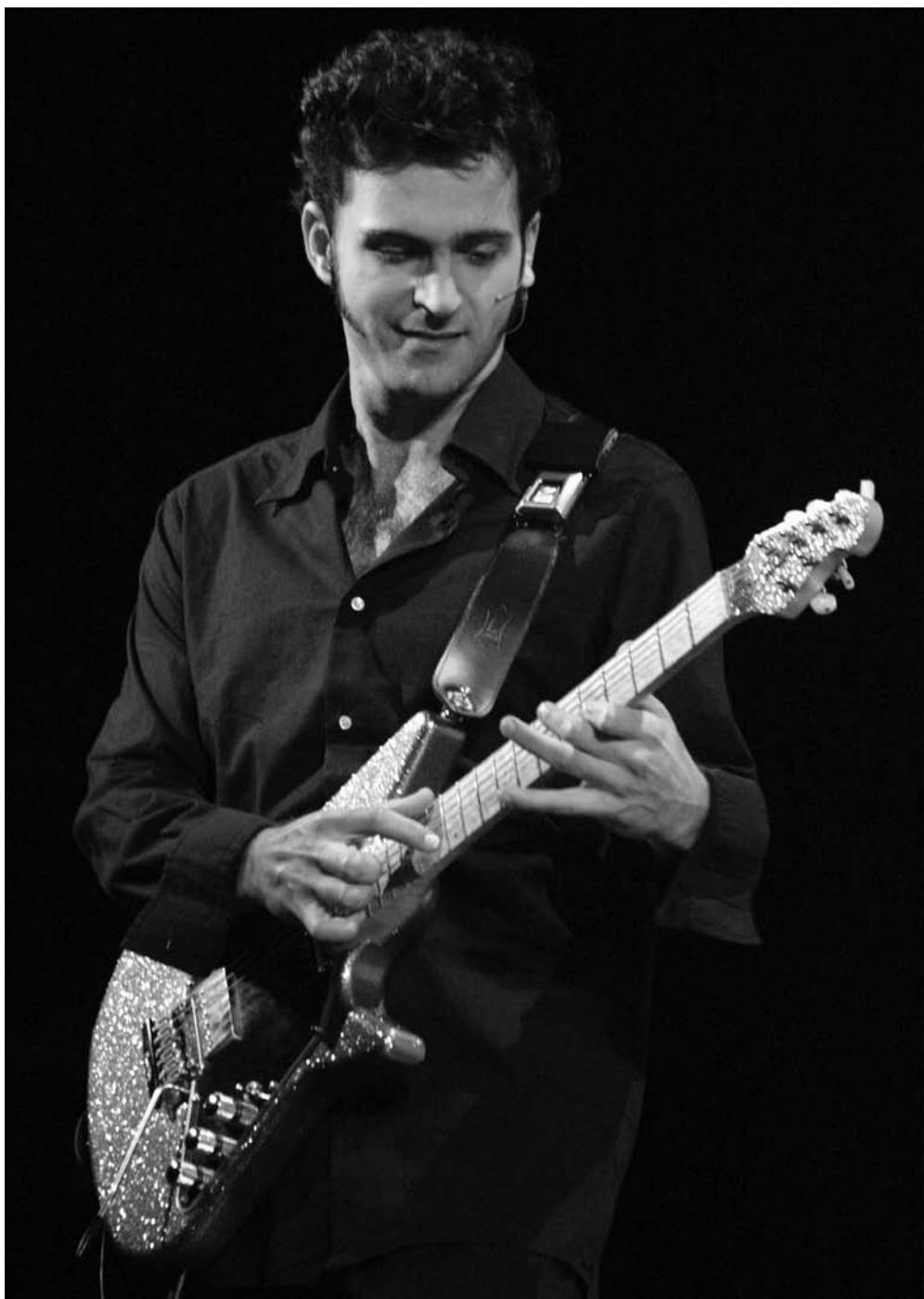
Dweezil Zappa, lui, a commencé sa carrière en 1986 avec l'album « Havin' a Bad Day » où le jeune homme essaye de singer ses héros du heavy metal tels Eddie Van Halen et Steve Vai (qui joua d'ailleurs avec Frank Zappa à la fin de sa carrière). Il sort rapidement un deuxième album

en 1988 intitulé « My Guitar Wants To Kill Your Mama », puis un autre nommé « Confessions » en 1991, avant de stopper net sa carrière solo. C'était pour se consacrer à la présentation d'émissions télé, et à la formation d'un groupe nommé Z avec son frère Ahmet au chant. Ils sortiront deux albums « Shampoohorn » et « Music For Pets ». Outre des qualités de musicien digne de papa, Dweezil cultive également le même sens de la dérision et de l'humour. Son retour en tant qu'artiste solo ne se fera qu'en 2000 avec l'album « Automatic ».

Après la sortie de cet album, Dweezil commence à réétudier son instrument, s'impose un changement de style et étudie la manière de jouer de son père. C'était sans doute déjà dans l'idée de sa prochaine aventure musicale, actuellement en cours, qui consiste à engager des musiciens ayant joué avec son père, tels que le guitariste virtuose Steve Vai, le batteur Terry Bozio et le flûtiste, saxophoniste et chanteur Napoleon Murphy Brochok. Pour reprendre l'œuvre magistrale et monumentale de Frank Zappa, il faut sans aucun doute une audace à toute épreuve, un sens de la dérision prononcé et une habileté technique sans faille, tant la tâche se révèle compliquée. Mais il en faut plus pour intimider Dweezil qui relève le challenge haut la main, même si l'ombre de son père plane toujours au-dessus de lui.

Après avoir accueilli le cover band de Pink Floyd et les reformations de Queen et de Doors, la Rockhal continue sur sa lancée de résurrection des icônes du Rock au sein de son infrastructure gargantuesque, apte à recevoir des projets d'une telle envergure. Même si l'œuvre de Zappa est moins facile d'approche que celle des artistes précités, ce concert sera sans aucun doute un pur moment de magie, de technique et de nostalgie.

Un peu semblable : Dweezil Zappa étudie la manière de jouer de son père Frank Zappa, guitariste virtuose et ambassadeur du prog-rock. Il se donnera en concert le 21 mai à la Rockhal.



Plus d'infos :
www.myspace.com/zappaplayszappa
www.rockhal.lu

WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

Artisto ! Avec le clown Elastic, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Un ramito de suspiros, par la Cie DeDios-Navarro-Méndez, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1. Dans le cadre du 4e Flamenco Festival.

KONTERBONT

Journée portes ouvertes, Conservatoire, Luxembourg, 10h - 16h. Tél. 47 08 95-1.

Great Expectations, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Street-Festival, artistes de rue, spectacles, concerts, centre ville, Differdange, 15h - 03h.

L'âge d'or du meuble luxembourgeois, promenade au coeur des collections, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 16h. Tél. 47 93 30-214.

Grand-Prix-Party, SchMIT-Z, Trier, 20h. Tel. 0049 651 4 25 14.

Voix mêlées en mots troisés, soirée de lecture, avec Serge Basso de March, Laurent Feltz et Paul Mathieu, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

2e Festival de contes en chaises longues, avec Claude Delsol et Christèle Pimenta, Kulturhaus, Niederanven, 20h30. Tél. 26 34 73-1.

SO, 17.5.

JUNIOR

Ensemble de la Chapelle Saint-Marc, oeuvres de Purcell, Warlock et Britten, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 10h30 + 15h. Tél. 26 32 26 32.

Kidscity - construire la ville de demain, ateliers pour enfants de 6 à 12 ans, Luxexpo, stand de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Luxembourg, 14h - 16h + 16h30 - 18h30. Tél. 43 62 63-1 ou bien courriel : events@luxinnovation.lu

KONFERENZ

Sozial Ausgrenzung zu Lëtzebuerg: Méi wéi nëmmen Zuelen, virun allem perséinlech Schicksaler, mat der Alexandra Oxacelay, Casino Luxembourg - Forum d'art



Meilleur trompettiste du monde dédié au jazz : ce samedi 16 mai, Arturo Sandoval, leader du jazz afro latin, sera pour la première fois de passage à l'Atelier à Luxembourg.

contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. Dans le cadre de l'exposition « Great Expectations ».

MUSEK

Die Region zu Gast in Trier, Studierende der Conservatoires Metz und Luxemburg, sowie das Philharmonische Orchester der Stadt Trier, Werke von Piazzolla, Corelli, Beethoven, Brahms, Haydn, Debussy, Fauré, Dvorak, Shadrin, Ellis und Pugnani-Kreisler, Kurfürstliches Palais, Trier, 11h. Tél. 0049 651 3 89 16.

8. Kammerkonzert, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Boris Dinev Trio, jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Creatures of Habit, Akustische Performance mit drei historischen Druckpressen und drei Schlagzeugern, mit Frank Hemmerlé, Peter Perfido und Robert Hall, Kulturhuef, Grevenmacher, 14h30 + 16h30. Im Rahmen des Internationalen Museumstags. Tél. 26 74 64-1.

Récital d'orgue, par Ann Labounsky, oeuvres de Franck, Vierne et Langlais, église, Hayange (F), 16h. www.asso-organum.info

Chorgruppe Lohner, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Take 6, a capella, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. Dans le cadre du Printemps musical. www.atelier.lu

THEATER

Giselle, ballet fantastique en deux actes, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Schwanen.See, Tanzstück von Sven Grützmaker, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Schwanensee - aufgetaucht, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

ERAUSGEPICKT



Gratuité des musées dans le cadre de la Journée internationale des Musées

Dans le cadre de la Journée internationale des Musées, célébrée dans le monde entier autour du 18

mai, les musées et centres d'art du groupement « d'stater muséeën » offrent la gratuité aux visiteurs **ce dimanche 17 mai** (et au Casino Luxembourg et Mudam, également le **lundi 18 mai**). Chaque année depuis 1977, le Conseil International des Musées définit un thème pour cette journée. Cette année le thème est « musées et tourisme ». Autour du 18 mai, des milliers de musées sur tous les continents célébreront le tourisme durable, responsable et éthique, en montrant comment le patrimoine peut instaurer des relations mutuellement bénéfiques entre touristes et communautés locales. Les musées et centres d'art du groupement « d'stater muséeën » se sont ralliés à cette thématique en éditant un nouveau dépliant promotionnel destiné au monde touristique dont la date de sortie est prévue pour le week-end de la Pentecôte.

Zeechenatelieren

De Service pédagogique vum **Park merveilleux zu Beetebuerg** organiséiert nees zesumme mam Wildlife-Künstler Alan Johnston Zeechen-Workshops fir Kanner a Jugendlecher zum Thema Déieren



(Afen, Krokodilen, Papageien, Pinguinen & aner Déieren am Park). Den **Alan Johnston** huet iwwer 30 Joer Erfahrung als Aquarellist, ass Illustrateur vu sechs Bicher an huet un internationalen Ausstellungen an Europa an Amerika deelgeholl. Hie schafft als Pädagog a Leeder vu Coursen fir Kanner an Erwuessener, leet pädagogesch Projéten fir Kanner zesumme mam Léierpersonal. Fir Schoullklassen sinn d'Coursen: moies den 3., 10. a 16. Juni vun 9h bis 11h, nomëttes den 3. an 10. Juni 13h bis 15h. Et ka jee weils eng Klass pro Moien oder Nomëtteg deelhuefen. Käschten fir den Atelier: 140 € plus e verbëlllegten Entrée fir eng Schoullklass mat zwee Léierpersounen fir 30 €. Materialkäschten: 2,5 € pro Schülerin (Skizzeblock fir ze halen). Aquarellfaarwen a Bläistëfter sinn op der Plaz. Zeechenatelieren an der Fräizäit ginn jee weils den 1. an 30. Juni vun 14h - 16h organiséiert. Et ass méiglech fir eemol oder méi oft deelzehuelen.

Käschten pro Nomëtteg: 18 € pro Kand, Entrée fir d'Kand a Material abegraff. Mindestalter siwe Joer; maximal 14 Leit pro Atelier. Méi Informatiounen: zooschoul@parc-merveilleux.lu oder Tel. 51 10 48 54.

Tag des Museums

Anlässlich des Internationalen Museumstages findet an **diesem Sonntag, dem 17. Mai**, von 10 bis 18 Uhr, im **Historischen Museum Saar am Saarbrücker Schlossplatz** von 10 bis 18 Uhr ein „Tag der offenen Tür“ statt. Der Eintritt ist an diesem Tag frei. Außerdem bietet das



Museum für Kinder und Erwachsene kostenlose Führungen und Ateliers an. Für Erwachsene: um 15 Uhr Führung durch die unterirdische Buranlage mit Kasematten, um 16 Uhr „Vom Zankapfel zum Bindeglied zwischen Deutschland und Frankreich - Geschichte der Grenzregion an der Saar 1870-1959“. Für Kinder um 15 Uhr: Ritterführung - in Begleitung von Graf Johann und Gräfin Marguerite erkunden die Kinder die unterirdische Buranlage aus Mittelalter und Renaissance. Offene Ateliers zum Reinschnuppern und Mitmachen: von 14 bis 16 Uhr Rüstkunde. Graf Johann erklärt den Kindern am Roten Turm die Rüstung eines Ritters. Von 14 bis 17 Uhr Schreibwerkstatt: Die Kinder lernen Papyrus, Wachstafel und Pergament kennen. Sie schreiben mit Feder und Tinte auf Pergament.

Citoyennes et citoyens en action

est le titre d'une nouvelle campagne du réseau de villes QuattroPole. Ainsi, le **bureau de l'immigration et de l'intégration de la ville de Sarrebruck et les collaborateurs des municipalités de Luxembourg, de Metz et de Trèves** veulent renforcer l'idée d'une **citoyenneté active** peu importe les origines et les nationalités. Par le biais de cette campagne, le groupe de travail « Migration - Participation - Citoyenneté » du réseau de villes QuattroPole veut présenter des exemples qui peuvent servir comme modèle et **inciter des associations et des initiatives à devenir actives et à réaliser des événements**



particulier, les associations et les institutions ont la possibilité de toucher **une aide** allant jusqu'à 500 euros pour la réalisation de manifestations d'information, d'ateliers et de séminaires. Il s'agit de sensibiliser tous ceux qui jusque là ne sont pas allés aux urnes. L'on souhaite surtout voir des

événements pour les émigrants ayant le droit de vote. Plus d'informations et contact : Städtetz QuattroPole, AG Migration - Participation - Citoyenneté, c/o Landeshauptstadt Saarbrücken, Zuwanderungs- und Integrationsbüro, Veronika Kabis, veronika.kabis@saarbruecken.de Tel. 0049 681 9 05-15 59, www.quattropole.de

Identifier ses préférences politiques

Depuis le jeudi 7 mai, soit un mois avant les élections législatives au Luxembourg, les **électeurs et électrices** peuvent profiter d'un **nouvel outil en ligne** : le site web www.smartvote.lu. C'est l'élément-clé du projet de recherche « Polux » du programme de recherche sur la Gouvernance européenne de l'Université du Luxembourg, coordonné par Philippe Poirier. Ce projet, en collaboration avec la société Politoools-Political Research Network basée à l'Université de Berne, vise à comprendre comment l'ensemble de la population se positionne par rapport à la politique en général et par rapport à l'offre politique au Luxembourg en particulier. Un questionnaire en ligne portant sur les valeurs politiques, sur les politiques publiques menées et désirables notamment dans les domaines économique, éthique et social, sur la politique extérieure et sur la vie politique en général au Luxembourg, enregistre les profils politiques des candidats dans une base de données.

Sur www.smartvote.lu, disponible en quatre langues, les internautes, en répondant à ces mêmes questions, peuvent établir leur proximité politique avec les candidats et/ou les partis. Ainsi, le site leur permet de mieux identifier leurs préférences politiques. En aucune manière, la proximité politique proposée ne peut être considérée comme une recommandation de vote. En outre, le « smartspider » comportant sept axes (Universalisme, Libéralisme économique, Ordre et sécurité, Traditionalisme, Etat social, Protection de l'environnement, Participation démocratique) permet la représentation graphique des positions des électeurs et électrices ainsi que des candidats et des partis sur une série de dimensions de la compétition électorale. Le « smartmap » montre les positions politiques comme sur une carte géographique dans un système de coordonnées bidimensionnel. L'axe Nord-Sud est remplacé par un axe libéralisme (culturel) - conservatisme (social) et l'axe Est-Ouest par le traditionnel axe socio-économique gauche-droite. Le projet de recherche « Polux » est soutenu par le Fond National de la Recherche dans le cadre du programme CORE. Par ailleurs, pour les élections européennes, les internautes sont invités à répondre aussi à un questionnaire sur le site www.euprofiler.eu coordonné par l'Institut Européen de Florence et pour lequel le responsable des études et les chercheurs associés à celui-ci sont partenaires. Pour des informations complémentaires, veuillez envoyer un courriel à : demos@uni.lu



WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du worxx ? Alors envoyez vos informations à agenda@worxx.lu, au plus tard le lundi qui précède la parution du worxx. Sur le site internet www.worxx.lu l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der worxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an agenda@worxx.lu. Auf der Internetseite www.worxx.lu werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

Kunst, Stück von Yasmina Reza, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Tag der offenen Tür, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15), Saarbrücken, 10h. Tel. 0049 681 5 06 45 01.

Loufest, démonstrations, animations et randonnées dans les taillis de chêne, rendez-vous Gare, Wilwerwiltz, 10h - 19h.

Sonntagsführung, mit Horst-Dieter Bächle, um telefonische Voranmeldung wird gebeten, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Internationaler Museumstag, geführte Besichtigungen, Vernissage (14h) und Konzert (14h30 + 16h30), Kulturhuf, Grevenmacher, 11h - 18h. Tel. 26 74 64-1.

Zockerséiss Schleecken ... aus Schokela, Atelier fir Kanner an hir Familljen, natur musée, Luxembourg, 15h. Am Kader vun der Ausstellung „Harte Schale - weicher Kern“. Tel. 46 22 30-1.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Druckmuseum (Kulturhuf), Grevenmacher, 15h, 16h + 17h. Tel. 26 74 64-1. Im Rahmen des Internationalen Museumstags.

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné (Kulturhuf), Grevenmacher, 15h, 16h + 17h. Tél. 26 74 64-1. Dans le cadre de la Journée internationale des Musées.

Great Expectations, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Coquilles coquines, visite guidée de l'exposition, natur musée, Luxembourg, 16h (L). Tél. 46 22 30-1.

2e Festival de contes en chaises longues, spectacle de clôture, avec Suse Weiße, Nathalie Bondoux, Jihad Darwiche, Claude Delsol et Christèle Pimenta, Kulturhaus, Niederanven, 16h. Tél. 26 34 73-1.

Mesdames, Messieurs, je vous demande d'abolir la peine de mort, soirée célébrant le 30e anniversaire de la décision de la Chambre des Députés d'abolir la peine de mort au Grand-Duché de Luxembourg, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h.

MO, 18.5.

KONFERENZ

Freier Markt gegen soziale Grundrechte - welches Europa brauchen wir? mit Frank Bsirske, Nico Clement und Viviane Goergen, Moderation: Jürgen Stoldt, Maison de l'Europe (7, marché aux Herbes), Luxembourg, 12h15.

Aus dem Kampf der Natur, aus Hunger und Tod ..., was Charles Darwin wirklich (nicht) sagte, Vortrag von Franz Wuketits, Universität Luxemburg, Campus Kirchberg, Luxembourg, 18h. Tel. 46 66 44-5314

Erdölförderung in Amazonien, Vortrag von Dietmar Mirkes, Rathaus, Esch, 19h.

L'évaluation en protection de l'enfance : intérêts humain et économique, de Maurice Berger, Université du Luxembourg, Walferdange, 19h. Tél. 46 66 44-9544.

THEATER

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, mit Fabienne Elaine Hollwege, Ines Krug, Marc Limpach und Germain Wagner,

Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

A Jihad for Love, projection du film de Parvez Sharma, Cigale (60, rue des Romains), Luxembourg, 19h30. Dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie.

Huntsville, Susanne Schedel liest aus ihrem neuen Roman, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 37 24 85.

DI, 19.5.

JUNIOR

Dessin au pastel, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Patientenrechte und Zugang zur Patientenversorgung, Rundtischgespräch mit Vertretern der politischen Parteien, Hôtel Parc Belle-Vue (5, av. Marie-Thérèse), Luxembourg, 17h30. Org.: Patientevertriedung.

Das Spektrum der elektromagnetischen Strahlung - Erzeugung, technische Nutzung, Herausforderungen, Antrittsvorlesung von Prof. Michel Marso, Universität Luxemburg, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 18h. Tel. 46 66 44-5649

Kulturpolitik - déi Jonk dréinen op, Enjeuxen vun enger Kulturpolitik fir déi Jonk, Rondeschgespräch mat Octavie Modert, Yves Cruchten, Lydie Polfer, Claude Adam an Sveinn Graas,

Il y 30 ans le grand-duché faisait la une de l'hebdomadaire Libération : l'abolition de la peine de mort sera célébrée ce dimanche 17 mai au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster avec la lecture de textes par Claude Frisoni, Colette Kieffer et Marc Limpach.

Bangui : nouveaux témoignages sur les massacres
Lire page 7

Libération
18 mai 1979
Vendredi

ENFIN
La peine de mort abolie⁽¹⁾
(1) au Luxembourg

La peine de mort abolie. C'est fini. Plus de cigarette du condamné. Plus de tête coupée qui roule dans un panier. L'horreur est passée. On n'en parlera plus... Malheureusement, cette nouvelle réjouissante est luxembourgeoise. C'était hier au parlement de ce tout petit pays européen. La deuxième tentative en quinze jours d'un ministre de la Justice, socialiste. La première fois le résultat avait été négatif. La seconde fois, il a trouvé une majorité. Reste la France. Les députés se pencheront sur la question entre le 10 et 30 juin prochains. Ils penseront peut-être alors au Luxembourg où leurs confrères ont aboli la peine de mort sans prévoir des peines de remplacement comme on l'envisage en France. Ils ont dit non à la barbarie. C'est tout.

Lire page 20

Larzac: mini-moratoire pour l'été
Lire page 6

PCF: Y-a-t-il une affaire Roland Leroy?

TROIS CONTRE UN
En emboitant le pas à Mitterrand, Jacques Chirac, hier soir a donné pour la première fois une image d'opposant

WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

Moderatioun: Sarah Cattani, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 62 20 07.

L'Education donne de la force, soirée pour parents, par Rolande Fellerich, avec traduction en portugais, Ecole primaire Demy Schlechter, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 59 59 59-59.

La santé en forêt : tiques, ténia du renard, berce du caucase... risques et précautions, par le Dr. Vic Arendt, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange*, 19h30.

MUSEK

Die Toten Hosen, Rockhal, *Esch*, 20h.

Kolsimcha, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Rezikla, Lyrik und Klangimprovisationen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Dream Catcher, CD-Release Party, Sins Lounge Bar (4-6, rue Jean Jaures, *Dudelange*), 20h.

Mitz's, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Verdict, by Agatha Christie, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Gretchen 89 FF, mit Luc Feit und Steve Karier, Zelt des Theaters, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Einer flog über das Kuckucksnest, Schauspiel von Dale Wasserman, nach dem Roman von Ken Kesey, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Mac Arnold & Plate full o' Blues (USA)

am Freitag, dem 22. Mai 2009 um 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxembourg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tel. 29 79 99-0.



Un week-end romantique s'annonce ces 15, 16 et 17 mai à l'Opéra-Théâtre de Metz : «Giselle» , la légende populaire des Willis qui hantent la Forêt Noire, est l'un des ballets les plus joués au monde.

Pitié ! chorégraphie d'Alain Platel, avec Les Ballets C. de la B., Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

De LUCA à la biodiversité actuelle, visite guidée à travers les 3,8 milliards d'années de l'histoire de la vie, natur musée, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 30-1.

Suse Weisse, erzählt von der Entstehung der Welt, Ratelach, (Kulturfabrik), *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.

MI, 20.5.

JUNIOR

Besuch aus dem All, mat der Artistekëscht Käl-Téiteng, Veräinshaus, *Kayl*, 19h.

KONFERENZ

Droits naturels, droits fondamentaux et libertés fondamentales. Qu'est-ce-qu'un droit de l'homme ? De Jörg Gerkrath, Université du Luxembourg, *Walferdange*, 11h45. Tél. 46 66 44-6210.

Beyond the WTO? An anatomy of EU and US preferential trade agreements, by Petros C. Mavroidis and Edwin B. Parker, Université du Luxembourg, Campus Kirchberg, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 46 66 44-6619.

Videogames as a positive phenomenon in young people's lives, by Kevin Durkin, Université du Luxembourg, *Walferdange*, 18h. Tel. 46 66 44-9614.

Les premiers secours portés aux enfants, par Gast Gieres, Foyer de Jour Cockerills Park, *Luxembourg*, 19h. Tél. 59 59 59-59.

MUSEK

Le processus de Bologne, acquis et perspectives, par François Biltgen, Chambre de Commerce, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 66 55-6664.

Il Tigrane, Oper von Alessandro Scarlatti, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Mayra Andrade, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Claritmico, sextuor de clarinettes, oeuvres de Mertzig, Hoffmann, Pütz, Lenner et Grethen, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Klazz Brothers, musikalische Verschmelzung von Klassik und Jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Sophia, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Ti Greg, Café Riva, *Diekirch*, 21h.

THEATER

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, mit Fabienne Elaine Hollwege, Ines Krug, Marc Limpach und Germain Wagner, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Verdict, by Agatha Christie, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Gretchen 89 FF, mit Luc Feit und Steve Karier, Zelt des Theaters, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Einer flog über das Kuckucksnest, Schauspiel von Dale Wasserman, nach dem Roman von Ken Kesey, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Pitié ! chorégraphie d'Alain Platel, avec Les Ballets C. de la B., Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

Fup, nach dem Roman von Jim Dodge, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Great Expectations, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

DO, 21.5.

JUNIOR

Calculatrice romaine, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Besuch aus dem All, mat der Artistekëscht Käl-Téiteng, Veräinshaus, Kayl, 19h.

Schneewittchen und die 7 Sünden, mit dem TNL Jugendclub, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Klazz Brothers, musikalische Verschmelzung von Klassik und Jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Russian National Orchestra, sous la direction de Mikhail Pletnev, oeuvres de Golovanov, Prokofiev et Glazounov, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Radio Heads, Exit07, Luxembourg, 21h.

Tomi Boy and his 112 Gang, blues, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Schwanensee - aufgetaucht, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Verdict, by Agatha Christie, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h.

Das wundervolle Zwischending, Stück von Martin Heckmanns, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Fup, nach dem Roman von Jim Dodge, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

FR, 22.5.

JUNIOR

Schneewittchen und die 7 Sünden, mit dem TNL Jugendclub, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 17h + 20h. Tél. 47 08 95-1.

Cabaret - Willkommen, Bienvenue, Welcome, Musical für Jugendliche ab 15 Jahre, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

MUSEK

Cavalleria Rusticana - Der Bajazzo, Opern von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Rude Revelation + Riktus + X-Vision + Destiny + Abstract Rapture + Retrace My Fragments, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Teddy's Secret, Musical von Balz Burch und Bernd Stromberger, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Klazz Brothers, musikalische Verschmelzung von Klassik und Jazz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Künstlerhausmusik, Jazz, mit Matthias Müller (Zugposaune) und Christian Marien (Schlagzeug, Perkussion), Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 37 24 85.

Mac Arnold & Plate full o'Blues, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg. D'woxx verschenkt fir dëse Concert dräi Ticketen. Einfach urufen um Tel. 29 79 99-0 vun e Méindeg 9 Auer un.

THEATER

Frühlings Erwachen, nach Frank Wedekind, mit dem Jugendclub U21 und der Seniorengruppe „Die Raureifen“, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

La Rue, projet conçu par Laurent Gutmann, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), Thionville, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Verdict, by Agatha Christie, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h.

Einer flog über das Kuckucksnest, Schauspiel von Dale Wasserman, nach dem Roman von Ken Kesey, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Fantasio, d'Alfred de Musset, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

SA, 23.5.

JUNIOR

Observe et dessine : La peinture italienne au 17e siècle, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 13h30 (F) + 15h15 (L). Tél. 47 93 30-214.

Grandes espérances, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Récital de piano, par Henri Sigfridsson, oeuvres de Schumann, Beethoven et Schubert, église SS. Pierre et Paul, Echternach, 20h. Tél. 92 99 40. Dans le cadre du Festival International Echternach.

Kosmopolitin Mayra Andrade: Von kapverdischen Eltern auf Kuba geboren, zog sie auf die Kap Verden, nach Senegal, Angola Deutschland und zuletzt nach Frankreich und gibt am 20. Mai ein Konzert im Centre des Arts pluriels in Ettelbruck.



WAT ASS LASS | 15.05. - 24.05.

The Disliked, ska unplugged, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Little John and the Cadillacs, Cover-Band, Parc Gerlache, *Differdange*, 20h. www.differdange.lu

Steven Pitman & The PIKs, Elvis Unplugged, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 1 45 56 00.

Liederabend, mit Thomas Kiessling (Tenor) und Klaus-Peter Bungert (Klavier), Synagoge, *Trier-Wawern*, 20h30 www.shj-events.de

Soap & Skin, Exit07, *Luxembourg*, 21h.

THEATER

La Rue, projet conçu par Laurent Gutmann, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Schwanen.See, Tanzstück von Sven Grützmacher, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Frühlings Erwachen, nach Frank Wedekind, mit dem Jugendclub U21 und der Seniorengruppe „Die Raureifen“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Theatersport, auf Zuruf wird spontan improvisiert, Tufa, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Kaspar Häuser Meer, Schauspiel von Felicia Zeller, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Fantasio, d'Alfred de Musset, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

KONTERBONT

Great Expectations, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. (F). Tél. 22 50 45.

L'âge d'or du meuble luxembourgeois, promenade au coeur des collections, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 93 30-214.

SO, 24.5.

JUNIOR

Kalif Storch, musikalisches Märchen, Theater, *Trier*, 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

einer Onlinebefragung, mit Dipl.-Psych. Dominic Frohn, checkpoint (Mainzer Str. 44), *Saarbrücken*, 14h.

MUSEK

Franz von Chossy Trio, jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre

The Disliked, ska unplugged, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Hélène Grimaud (piano), Lisa Batiashvili (violon) et Truls Mork (violoncelle), oeuvres de Brahms, Chostakowitch et Schumann, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Récital d'orgue, par Paul Kayser, oeuvres de Bach, Duruflé, Benoît et Kayser, Basilique, *Echternach*, 20h30. Tél. 92 99 40. Dans le cadre du Festival International Echternach.

THEATER

La Rue, projet conçu par Laurent Gutmann, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville*, 17h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Oper in drei Akten von Kurt Weill nach Bertolt Brecht, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. **Hedda Gabler**, Schauspiel von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Swan Dies of an Overdose + Watch Out - the World Is Not Behind You! + Song On 3 and 4 and, chorégraphies de Sylvia Camarda, Hannah Mah et Anka Majcher, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. Dans le cadre du Festival de danse « Transfrontalier »

Das wundervolle Zwischending, Stück von Martin Heckmanns, Studio des Theaters, *Trier*, 20h.

Tél. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Druckmuseum (Kulturhuf), *Grevenmacher*, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Great Expectations, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Le Transfrontalier, journée d'ouverture du festival de danse de la Grande Région, workshop, vernissage, installations et danse, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 26 62 20 07.

Coquilles coquines, visite guidée de l'exposition, natur musée, *Luxembourg*, 16h (L). Tél. 46 22 30-1.



Jung, scheu, mit einem Hang zum Morbiden: Multitalent Soap & Skin kommt am 23. Mai für ein Konzert ins hauptstädtische Exit07.

KONFERENZ

Great Expectations : L'épique et le document, les éléments narratifs de la photographie contemporaine, par Françoise Poos, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. Dans le cadre de l'exposition « Great Expectations ».

Out im Office? Sexuelle Identität, (Anti)Diskriminierung und Diversity am Arbeitsplatz - Aktuelle Ergebnisse

Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Les Musicien de Surface, a cappella, Espace Beau Site, *Arlon*, 16h. Dans le cadre de l'exposition Libre parcours. Tél. 0032 63 22 71 36

Il Tigrane, Oper von Alessandro Scarlatti, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.