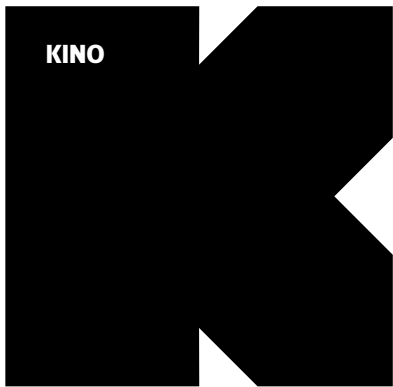


KINO | 29.05. - 4.06.



Luxembourg 1944 : Pour ne pas être enrôlé de force par les allemands, François doit se cacher. Marc Olinger, Grégoire Leprince-Ringuet et Charles Muller dans « Réfractaire ». Avant-première à l'Utopolis.

## extra

ESCH

### Goldfinger

GB 1964 de Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Gert Froebe et Honor Blackman. 112'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre de Digital Classics.

Ariston, di. 20h30.

L'homme d'affaires international Auric Goldfinger inquiète les Etats-Unis et l'Angleterre en spéculant sur l'or. Chargé de le surveiller, James Bond le traque jusqu'à son repère en Suisse. Goldfinger veut atomiser Fort Knox.

### Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h.

## cinédit

LUXEMBOURG

### Calle Santa Fé

CHILI/F/B 2007, documentaire de Carmen Castillo. 160'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Film sur l'engagement politique, au plus près de la vérité d'une femme chilienne, Carmen Castillo, qui survit à son compagnon, Miguel Enriquez, chef de la Résistance contre la dictature de Pinochet, mort au combat, rue Santa Fe, dans les faubourgs de Santiago du Chili, le

5 octobre 1974. C'est l'histoire d'une génération de révolutionnaires et celle d'un pays divisé.

## vorpremiere

LUXEMBOURG

### Réfractaire

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. fr., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Utopolis, me. 19h30.

Mai 1944. Après avoir fait ses études en Allemagne, François, 24 ans, revient dans le village où il a grandi, au Sud du Luxembourg. Le jeune homme doit faire un choix : intégrer la Wehrmacht ou rejoindre les « Réfractaires », qui se cachent dans les mines de fer désaffectées du Luxembourg. François opte pour la deuxième solution...

### Terminator Salvation

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. 19h30.

Im Jahr 2018 führt John Connor den Widerstand der Menschen gegen Skynet und seine Armee von Terminators an. Zusammen mit Marcus Wright gelingt es ihm ins Innere der Organisation von Skynet zu gelangen, wo er das Geheimnis hinter der möglichen Vernichtung der Menschheit aufdeckt.

\*\*\*\* = excellent

\*\*\* = bon

\*\* = moyen

\* = mauvais

### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 29.05. - 4.06.

## neue filme

## LUXEMBOURG

**Ghosts of Girlfriends Past**

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.**

Promi-Fotograf Connor Mead liebt seine Freiheit und die Frauen. Sein romantischer Bruder Paul dagegen will heiraten. Auf dem Polterabend ruiniert Connor mit seinem Spott über die Liebe die Stimmung. Doch dann taucht der Geist seines verstorbenen Onkels Wayne auf, der jeder Frau den Hof machte und Connors Vorbild ist. Er hat seinem Neffen etwas mitzuteilen.

**Leonera**

Argentinien 2008 von Pablo Trapero. Mit Martina Gusman, Elli Medeiros und Rodrigo Santoro. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30.**

Die schwangere Julia wacht in ihrer Wohnung auf und findet ihre beiden Liebhaber Ramiro und Nahuel blutüberströmt neben sich. Nahuel ist tot, Ramuel lebt noch. Sie wird in ein Gefängnis für Mütter und Schwangere gesteckt. Als Täter kommen nur Julia und Ramiro in Frage, die aber belasten sich gegenseitig.

**Looking for Eric**

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.**

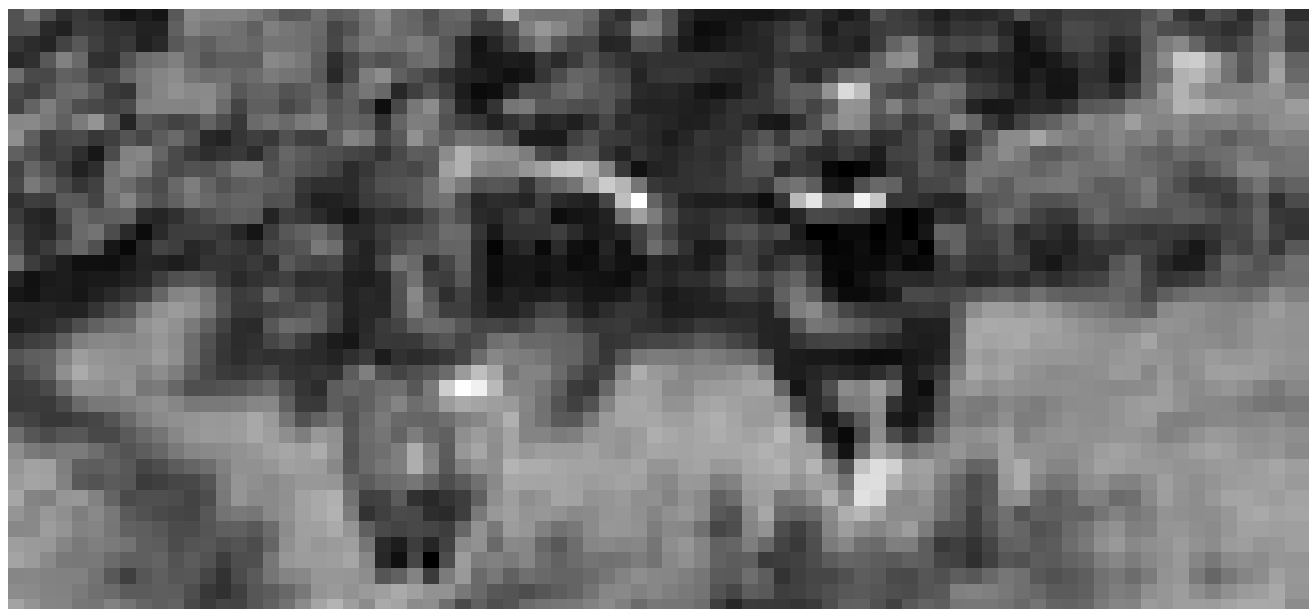
Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait-il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

**The Uninvited**

USA/CDN 2009 von Charles und Thomas Guard. Mit Emily Browning, Arielle Kebbel und David Strathairn. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.**

Anna und Alex haben ihre kranke Mutter in einem Feuer verloren.



King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United, aide Eric à reprendre sa vie en mains. Steve Evets et Eric Cantona dans « Looking for Eric ». Nouveau à l'Utopia.

Wieder daheim nach einem einjährigen Aufenthalt in einer Nervenheilanstalt stellt Anna fest, dass Rachael, die einstige Pflegerin ihrer Mutter, sich ihren Vater geangelt und das Regiment im Haus übernommen hat. Derweil wird Anna von geisterhaften Erscheinungen heimgesucht.

**Vengeance**

HK 2008 de Johnnie To. Avec Johnny Hallyday, Sylvie Testud et Simon Yam. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.**

Un père vient à Hong Kong pour venger sa fille, victime de tueurs à gages. Sur son passeport est marqué « cuisinier ». 20 ans plus tôt, il était un tueur professionnel.

## ESCH

**Ghosts of Girlfriends Past**

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h, 18h + 20h\* (\*außer Di. 22h10) So. auch 10h.**

Siehe unter Luxemburg.

**The Uninvited**

USA/CDN 2009 von Charles und Thomas Guard. Mit Emily Browning, Arielle Kebbel und David Strathairn. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. - Do. 19h + 22h40, Mi. auch 15h20.**

Siehe unter Luxemburg.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

**17 Again**

USA 2009 de Burr Steers. Avec Zac Efron, Leslie Mann et Matthew Perry. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h45 + 22h\* (\*sauf lu.). (3e sem.).**

Mike, 37 ans, trouve sa vie ennuyante et pathétique. Il se sépare de sa femme et vit avec un ami. Ses enfants le considèrent comme un loser. « Si seulement on avait droit à une seconde chance ? » Et il ne croyait pas si bien dire ! Son voeu va être exaucé. Le lendemain matin, Mike découvre qu'il a de nouveau 17 ans !

**Angels & Demons**

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30\*, Sa. auch 24h (\*außer Mi. 22h) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 17h + 21h30\* (\*außer Mi.) (dt. Fass.). (3. Woche).**

Robert Langdon entdeckt Beweise, dass die mächtigste Untergrundbewegung der Geschichte, ein uralter konspirativer Geheimbund, den man als „Die Illuminati“ kennt, wieder aufstanden ist. Kurz darauf wird er damit konfrontiert, dass die katholische Kirche, der zutiefst verhasste Erzfeind der Illuminaten, einer tödlichen, existenzvernichtenden Bedrohung ausgesetzt ist ...

**Beverly Hills Chihuahua**

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (9. Woche).**

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

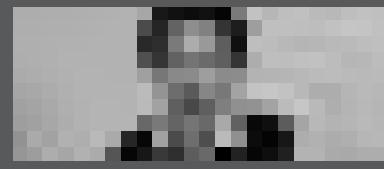
## FILMTIPP

**Night at The Museum 2 - Battle of the Smithsonian**

Normalement, les deuxièmes moutures de films à succès ne valent rien. Pourtant, dans ce cadre il faut relever le rare exploit de ce film : mêler Hollywood et culture. Les blagues historiques et politiques fusent de tous les côtés, de façon à ce que petits et grands peuvent en tirer quelque chose.

A l'Utopolis

Luc Caregari



## FILMKRITIK

KINO | 29.05. - 4.06.

FESTIVAL DE CANNES

# « Je ne suis pas fier, je suis heureux »

Brigitte Lepage

**Avec ces mots le lauréat 2009, Michael Haneke, a pris possession de sa Palme d'or. Pourtant, vu la concurrence, il aurait droit à un peu de fierté aussi.**

La particularité de la 62ème édition du Festival de Cannes est d'avoir relégué au rang de figurant le cinéma américain. Seul Quentin Tarantino, avec une distribution internationale, a défendu les couleurs du pays au drapeau étoilé avec le très apprécié « Inglourious Basterds » où Brad Pitt donne la réplique à Mélanie Laurent, Brigitte Krüger et Christoph Waltz qui, sans aucune difficulté, a décroché le prix du meilleur acteur.

Avec l'actrice française Isabelle Huppert comme présidente du jury, on se doutait que le palmarès allait être peu conventionnel pour ne pas dire provocant. Provoquant, c'est d'ailleurs le qualificatif utilisé contre le film de Lars Von Trier « Antichrist » qui, pourtant, montre le réalisateur danois au sommet de son art, offrant par la même occasion le prix de la meilleure actrice à Charlotte Gainsbourg.

Si l'ensemble des films présentés n'ont pas décroché de véritable coup de coeur, on ne peut pas nier que « Un Prophète » de Jacques Audiard, « Le Ruban Blanc » de Michael Haneke et « Inglourious Basterds » de Quentin Tarantino constituaient le trio de tête susceptible de décrocher la récompense suprême avec, en outsider « Antichrist. »

En couronnant « Le Ruban Blanc » dont l'action se situe à l'aube de la première guerre mondiale et qui dénonce la rudesse de l'éducation qui sera à la base de la barbarie nazie, Isabelle Huppert a peut-être osé faire ce que les autres présidents n'ont jamais réussi : couronner un ami plutôt que son oeuvre. C'est un peu l'idée qui a circulé sur la Croisette, surtout auprès de la presse française qui aurait bien aimé que la Palme d'or reste dans l'Hexagone. Il est vrai que « Un Prophète » de Jacques Audiard, dont l'action se situe dans le monde carcéral, possède tous les ingrédients d'une belle Palme, au niveau de l'interprétation mais aussi du point

A obtenu les grâces d'Isabelle Huppert : Micheal Haneke et sa Palme d'or.

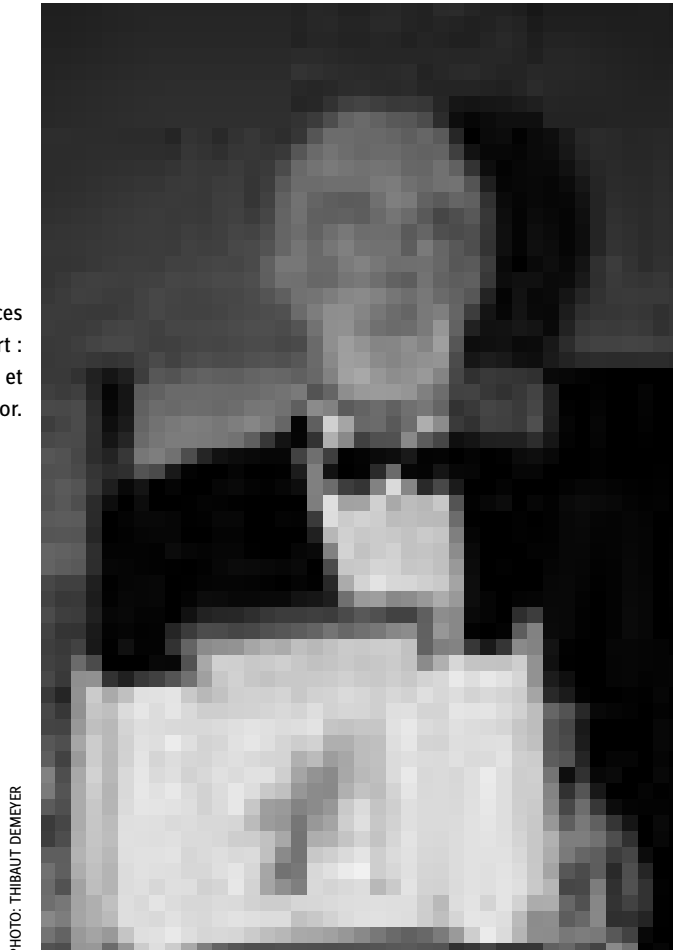


PHOTO: THIBAUT DEMEYER

de vue financier car cette oeuvre est bien plus commerciale que celle de « Le Ruban Blanc ». Michael Haneke a gagné la Palme d'or, Jacques Audiard - Grand Prix du Jury - sera certainement le grand vainqueur du box-office.

Un peu comme si Madame la Présidente, dont le mot d'ordre lors de la conférence de presse d'après palmarès semblait être « langue de bois obligatoire », avait souhaité noyer le poisson, elle n'a oublié personne dans son palmarès modèle. Alain Resnais obtient un prix pour l'ensemble de son oeuvre, la Corée se voit attribuer ex-aequo, avec la réalisatrice Andrea Arnold pour « Fish Tank », le Prix du jury à travers Park Chan Wook qui a ensanglanté la Croisette avec « Thirst : ceci est mon sang. »

Beaucoup plus cinéophile qu'on ne le pense, l'ensemble du jury n'est pas passé à côté de la qualité exceptionnelle de la mise en scène de Brillante Mendoza pour son très noir,

très violent et très controversé « Kintay » dont l'histoire, inspirée de faits réels, est celle d'un jeune étudiant en criminologie le jour et membre d'un gang, à Manille, la nuit. Un jour, le chef de gang l'appelle pour qu'il participe au meurtre horrible d'une prostituée. Durant toute cette « mission », il se demandera s'il doit intervenir en faveur de la pauvre femme ou à l'inverse, ne rien dire, ne rien faire pour se protéger ainsi que sa famille.

En revanche, le prix du scénario pour « Nuits d'ivresse printanière » du chinois Lou Ye est considéré comme un faux pas de la part du jury qui a semblé être allergique à l'humour. En effet, Ken Loach et Eric Cantona dans « Looking for Eric » ainsi que Ang Lee avec « Taking Woodstock » ont été tout simplement oubliés. Pedro Almodovar a subi le même sort, mais c'est normal car son « Etreintes brisées » est de loin son moins bon film.

## Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30\* (\*sauf me. 22h). (6e sem.).

Elle était une fille du centre de la France, placée dans un orphelinat. Ensuite une petite couturière destinée à refaire des ourlets et apprentie-couturière au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan. Et aussi une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer et qui s'habille avec les chemises de ses amants.

✂✂ C'est surtout le style un peu trop sucré d'Audrey Tautou qui nuit au film. Sinon, pour les amatrices et amateurs de la petite histoire dans la grande, le film est pour vous. (Ic)

## In the Electric Mist

F/USA 2008 de Bertrand Tavernier. Avec Tommy Lee Jones, John Goodman et Peter Sarsgaard. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (6e sem.).

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, il rencontre Elrod Sykes, grande star venue en Louisiane pour tourner un film, produit avec le soutien du criminel local, Baby Feet Balboni.

✂✂ Bertrand Tavernier, ce grand cinéophile a visiblement pris plaisir à manier les codes du cinéma américain, mais a raté son adaptation. (Vincent Artuso)

## Je l'aimais

F 2009 de Zabou Breitman. Avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze et Florence Loiret. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - me. 21h. (4e sem.).

En une nuit, Pierre va partager avec sa belle-fille Chloé, ce grand secret qui le hante depuis vingt ans, celui qui le mit face à lui-même, à ses contradictions et à ses choix, à son rôle d'homme et à ses manques. Le secret de cet amour pour Mathilde, pour lequel il n'a pas tout abandonné, choisissant une route plus sûre. En une nuit, nous saurons la vie d'un homme qui n'osa pas.

✂ L'histoire ne parvient pas toujours à captiver notre intérêt. D'un autre

## KINO | 29.05. - 4.06.

côté la réalisatrice réussit bien à décrire les contradictions de son héros principal sans le juger. (cw)

### La Véritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation pour enfants, de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. Vo.

Utopia, ve. - je. 14h. (9e sem.).

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

### Les Nouvelles aventures de la petite taupe

CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles.

Utopia, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La Petite taupe et le hérisson (1970), La Petite taupe et le téléphone (1974), La Petite taupe et les allumettes (id.), La Petite taupe et l'automobile (1963) et La Petite taupe et la musique (1974).

### Los abrazos rotos

SP 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen.

### Millenium

S/DK de Niels Arden Oplev. Mit Noomi Rapace, Michael Nyqvist und Sven-Bertil Taube. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. D'après Stieg Larson.

Utopolis, ve. - je. 19h. (3e sem.).

Mikael Blomkvist, journaliste économique dans le magazine Millenium est condamné pour diffamation. Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise lui demande d'enquêter sur le meurtre non élucidé de sa nièce Harriet Vanger, disparue à l'âge de seize ans.



Julia ist im Gefängnis für Mütter und Schwangere. Martina Gusman in „Leonera“. Neu im Utopia.

\*\*\* Une production 100% nordique qui tient ses promesses. (Vincent Artuso)

### Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (9. Woche).

Susan Murphy ist ein kalifornisches Mädchen wie jedes andere - bis sie an ihrem Hochzeitstag von einem Meteor voller Weltraumschleim getroffen wird. Plötzlich schießt sie irrsinnig in die Höhe und ist schließlich 15 Meter groß. Das Militär ist sofort zur Stelle, fängt sie ein und bringt sie zu einem streng geheimen Regierungsgelände ...

\*\*\* Mêlé les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront. (Ic)

### My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Zehn Jahre nach dem Valentins-Massaker kehrt Tom in seine Heimatstadt Harmony zurück. Damals hatte ein Bergarbeiter 22 Menschen mit einer Spitzhacke ermordet - Tom entkam um Haaresbreite. Nur Toms Ex-Freundin Sarah freut sich ihn wiederzusehen. Doch dann beginnt das Morden erneut.

### Night at the Museum: Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30\* + 22h, Sa. auch 0h15 (\*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h\* (\*außer Mi.) (dt. Fass.). (2. Woche).

Obwohl Nachtwächter Larry in einem heroischen Akt sein Museum vor dem Chaos der Kreaturen bewahrt, ist er seinen Job los, da jetzt Hologramme die Exponate ersetzen. Die Originale werden zur Archivierung ins Smithsonian Museum nach Washington D.C. verschickt. Dort spielen plötzlich 136 Millionen Ausstellungsstücke verrückt. Voir Filmtipp page 11.

### Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation pour enfants de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.

Utopolis, ve. - je. 14h30. (8e sem.).

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

\*\*\* De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (cw)

### Star Trek

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h\* + 21h30 (\*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

In einer fernen Zukunft: Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vaters, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.

\*\*\* Une vacuité que les effets spéciaux d'une platitude affligeante ne parviennent à combler. (Vincent Artuso)

### Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Mi. 16h15 + 18h30, Do. 16h15 + 22h. (3. Woche).

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

## KINO | 29.05. - 4.06.

✘ Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

### The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo., Di. + Do. 21h. (5. Woche).

Der Vater des 8-jährigen Bruno ist ein hoher Offizier der Nationalsozialisten. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt einen seltsam gestreiften Pyjama.

### The Last House on the Left

USA 2009 von Dennis Iadis. Mit Garret Dilahunt, Michael Brown und Sara Paxton. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Mari verbringt die Ferien mit ihren Eltern in einem abgelegenen Haus an einem See. Als sie und eine Freundin dem jungen Fremden Justin in sein Motelzimmer folgen, werden sie gequält und vergewaltigt. Die Freundin stirbt, Mari kann sich angeschossenen zu ihren Eltern schleppen.

### Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

### X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h\* (\*außer Mo. 22h) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

James Logan kann sich in Wolverine verwandeln und hat dann über-

menschliche Kräfte. Auch sein Freund Victor hat diese seltene Gabe. Doch dann kommt Wolverines Freundin durch Victor ums Leben. Fortan ist Wolverine auf Rache aus und tritt dem Weapon X-Programm bei, um eine lebende Waffe zu werden.

### BETTEMBOURG

#### John Rabe

D/F/CN 2009 von Florian Gallenberger. Mit Ulrich Tukur, Daniel Brühl und Steve Buscemi. 134'. Dt. Fass. Ab 10.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

1937: Seit vielen Jahren leitet John Rabe die deutsche Siemens-Niederlassung in Nanking, der damaligen Hauptstadt von China. Gerade als er nach Berlin zurück beordert wird, bombardieren japanische Kampfflugzeuge die Stadt. Panisch fliehen die Einwohner auf das Firmengelände, das Rabe kurzerhand zur unabhängigen Schutzzone ausruft.

✘✘✘ Alles in allem ein ansprechender Film über eine Geschichte, die viele Fragen aufwirft, und allein schon deshalb erzählt werden musste. (RK)

### Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

### DIEKIRCH

#### Effi Briest

D 2009 von Hermine Huntgeburth. Mit Julia Jentsch, Sebastian Koch und Misel Maticevic. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Nach dem Roman von Theodor Fontane.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Mit 17 wird Effi Briest von ihren Eltern mit dem wohlhabenden Baron von Innstetten verheiratet, was gesellschaftlichen Aufstieg verheißt. Sie lebt fortan mit ihrem patriarchalischen Gemahl im öden preußischen Städtchen Kessin. Mit dem Frauenschwarm Crampas beginnt sie eine leidenschaftliche Affäre, die sechs Jahre später auffliegt. Innstetten fordert den Ehebrecher zum Duell.

### DUDELANGE

#### Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + sa. 21h, di., lu. + ma. 18h30, me. + je. 20h30

Voir sous Luxembourg.

#### Night at the Museum: Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Di. 16h, 18h30 + 21h, Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

#### Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

Starlight, Sa. - Di. 16h, Do. 15h30.

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Unterta-

Un père va à Hong Kong pour venger sa fille. Johnny Hallyday dans « Vengeance ». Nouveau à l'Utopolis.



KINO | 29.05. - 4.06.

nen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

### Rachel Getting Married

USA 2008 von Jonathan Demme. Mit Sebastian Stan, Roslyn Ruff und Anne Hathaway. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 18h30, So. + Di. 21h, Do. 18h.

Für die Hochzeit ihrer Schwester Rachel kehrt Kym nach längeren Aufenthalten in Entzugskliniken zurück in ihr Elternhaus. Dort haben sich bereits Freunde und Verwandte der Familie Buchman für ein Wochenende des Feierns versammelt. Doch mit ihrem schwarzen Humor und ihrem Hang zur Dramatik, bringt Kym die unterschweligen Spannungen der Familie ans Licht und lässt Konflikte und Tragödien wieder aufflammen.

### Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Starlight, Sa. 18h30, Mo. 21h, Mi. 18h (O.-Ton, fr. Ut.).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

☒☒☒ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)



Zuhause, bei den zwei Schwestern Anna und Alex, geht Unheimliches vor. Emily Browning und Arielle Kebbel in „The Uninvited“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

### ECHTERNACH

#### Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Sura, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### ESCH

#### 17 Again

USA 2009 de Burr Steers. Avec Zac Efron, Leslie Mann et Matthew Perry. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 17h + 20h40.

Voir sous Luxembourg.

#### Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h, 20h + 22h30, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve. - je. 17h30 (v. fr.). Kinosch, Fr. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

#### Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. - Di. + Do. 15h10, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### Das Morpheus Geheimnis

D/CH 2008, Kinderfilm von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. - Di. + Do. 16h30.

Der musikalische Nicki wird von seinen Mitschülern als Streber gehänselt, von seiner Mutter betüddelt und ist in den Augen seines Vaters ein Weichei. Eines Tages findet er heraus, dass „Morphus“, die letzte Komposition Ludwig van Beethovens, magische Kräfte hat. Wann immer sie gespielt wird, versetzt sie alle, die sie hören, in einen tiefen Schlaf. Nicki ist im Besitz der Noten.

### Incognito

F 2009 de Eric Lavaine. Avec Bénabar, Franck Dubosc et Jocelyn Quivrin. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 19h.

Lucas est devenu une superstar en s'étant approprié les chansons d'un ami qu'il croyait disparu. Soudainement, cet ami réapparaît. Pour lui cacher sa fortune et sa célébrité, Lucas commet l'erreur de demander à Francis, un comédien raté, de prendre sa place.

visitez notre site internet



www.woxx.lu

## KINO | 29.05. - 4.06.

**Millenium**

S/DK de Niels Arden Oplev. Mit Noomi Rapace, Michael Nyqvist und Sven-Bertil Taube. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. D'après Stieg Larson.

CinéBelval, ve. - je. 14h + 21h.

Voir sous Luxembourg.

**Monsters vs. Aliens**

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, Sa. - Di. + Do. 14h50, So. auch 10h (dt. Fass.)

Kinosch, Sa. - Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**My Bloody Valentine**

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 19h, 20h50 + 22h40.

Siehe unter Luxembourg.

**Night at the Museum: Battle of the Smithsonian**

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h, 18h, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - Do. 14h, 16h + 17h, So auch 10h (dt. Fass.),  
ve. - je. 16h40, di. aussi 10h (v. fr.)  
Ariston, Fr. - Do. 14h30\*, 16h30 + 18h30 (\*außer Mi.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Star Trek**

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h40 + 20h50, Fr., Sa. + So. auch 23h10

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. 16h40, Sa. - Do. 14h20 + 16h40, So. auch 10h (dt. Fass.).

Ariston, Fr. + Sa., Mo. - Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Boat that Rocked**

GB 2009 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 135'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Do. 18h20.

1966 kommt zwar der weltberühmte Rock aus England, aber selten zu den Hörern der BBC, die pro Woche nur zwei mickrige Stunden Pop über den öffentlich-rechtlichen Äther schickt. Genauso unermüdlich wie illegal legen dafür die DJs des Piratensenders Radio Rock ihre Platten auf - mitten in der

Nordsee, um nicht von der Regierung abgeschaltet zu werden, und mit einer gigantischen Fangemeinde.

**X-Men Origins: Wolverine**

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo, Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Gran Torino**

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. - So., Di. + Mi. 20h.

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels. **XXX** Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

**Vorstadtkrokodile**

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

**RUMELANGE****Night at the Museum: Battle of the Smithsonian**

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Do. 16h30, 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**WinneToons - Die Legende vom Schatz im Silbersee**

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Gert Ludewig. 80'. O.-Ton.

Kursaal, Sa. - Di. + Do. 14h30.

Arizona 1869: Die Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand jagen eine skrupellose Banditenbande. Als der New Yorker Waisenjunge Bobby auftaucht und eine geheimnisvolle Karte von einem im Silbersee verborgenen Goldschatz ins Spiel kommt, überschlagen sich die Ereignisse.

**TROISVIERGES****X-Men Origins: Wolverine**

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**WILTZ****Paul Blart: Mall Cop**

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr., Sa. + Mo. 20h, So. + Di. 15h.

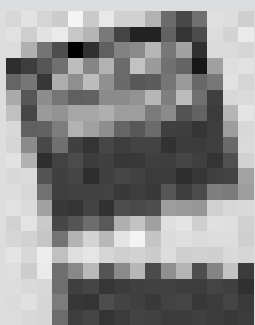
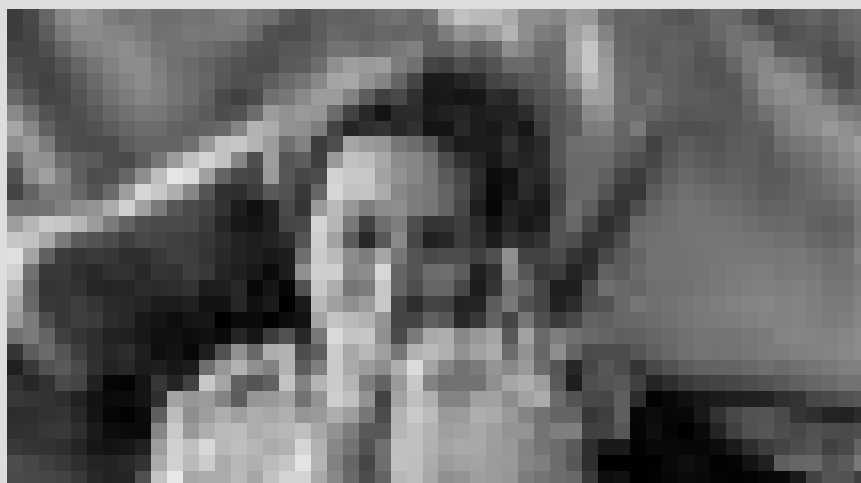
Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizei-Anwärters zu schlagen.

Die Menschheit muss wieder vor der Armee der Terminators gerettet werden. Sam Worthington und Christian Bale in „Terminator Salvation“. Vorpremière im Utopolis.





KINO | 29.05. - 4.06.

Meryl Streep dans  
« Adaptation »

## A Woman for all Seasons

### Hommage à Meryl Streep à l'occasion de son 60<sup>e</sup> anniversaire

« A partir de la fin des années 80 jusqu'aujourd'hui, Meryl Streep a acquis un statut exceptionnel : juste après 'Out of Africa', on sent une évolution dans les choix de l'actrice, une volonté de s'écarter d'un registre classique, de ces personnages graves et tragiques auxquels on commençait à l'associer de manière un peu trop régulière. Il ne faut pas oublier ce qui la distingue depuis ses tous débuts: sa capacité à épouser totalement la nature de ses rôles, à changer d'aspect. On sent qu'au cinéma, elle peut dès 1985 se permettre cette liberté, surprenant sans cesse et prenant à contre-pied son image de belle femme romantique et éthérée, s'en moquant même à l'occasion.

Derrière tous les masques qu'elle a fait siens avec tant de virtuosité, avec une exigence et un enthousiasme total, il y a une artiste passionnée comme on en rencontre peu. Elle n'a jamais cessé de faire du théâtre, s'est battue pour des rôles qu'elle a transcendés, devenant l'une des grandes figures du septième art.

Au-delà de sa virtuosité à adopter des accents, des attitudes, à incarner des univers, à porter des films, il y a ce visage, 'l'un des plus habités du cinéma' comme le disait Géraldine Pailhas qui lui remettait son César d'honneur il y a quelques années. De Meryl Streep, on peut dire qu'elle est une interprète au sens musical du terme. Elle mettra toute sa sensibilité et sa concentration au service d'une composition, pour en livrer la version définitive, avec une sensibilité et une attention aux moindres détails qui la rendent tout simplement unique et insurpassable. »  
(Nicolas Houquet)

Meryl Streep dans  
« The French Lieutenant's Woman »

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Manhattan Murder Mystery

USA 1992 de et avec Woody Allen.  
Avec Diane Keaton et Alan Alda. 108'.  
V.o., s.-t. fr.

Fr, 29.5., 18h30.

Les Lipton sont mariés depuis longtemps. Ils ont le blues de la cinquantaine. Un soir, ils acceptent l'invitation de leurs voisins, des retraités prime-sautiers. Peu après, la dame meurt et son mari se mue en veuf plus que joyeux.

#### Jackie Brown

USA 1997 von Quentin Tarantino. Mit Pam Grier, Bridget Fonda, Robert De Niro und Samuel L. Jackson. 154'.

Fr, 29.5., 20h30.

Jackie Brown heißt die Stewardess, die im Auftrag des Waffenhändlers Ordell Schwarzgeld im Flugzeug aus den USA nach Mexiko schmuggelt. Eines Tages wird sie geschnappt, doch weil die Polizei den Boss fangen will, bietet man Jackie ihre Freilassung an, falls sie Ordell verrät. Als sich nun Ordells Anwalt um Jackies Freilassung bemüht, weiß sie sich in Gefahr.

#### Duet for One

USA 1986 d'Andrei Konchalovsky. Avec Julie Andrews, Alan Bates, Max von Sydow et Rupert Everett. 105'.  
V.o., s.-t. fr.

Sa, 30.5., 20h.

L'histoire tragique de Stéphanie Anderson, violoniste virtuose riche et célèbre. A quelques jours d'un important concert à l'Albert Hall de Londres, elle ressent les premières atteintes d'une sclérose en plaques. Ses doigts échappent à son contrôle, ses jambes, son système nerveux, son corps tout entier sont voués à une rapide et inéluctable dégradation. Son mari lui conseille d'aller chez un psychanalyste...

#### A Study in Terror

(Sherlock Holmes contre Jack l'Eventreur) GB 1965 de James Hill.  
Avec John Neville, Donald Houston et John Fraser. 94'. V. fr.  
D'après Arthur Conan Doyle.

Sa, 30.5., 22h.

Sherlock Holmes enquête sur une série de meurtres de prostituées et traque Jack l'Eventreur. Ses investigations le conduisent des bas-fonds du Londres victorien aux quartiers les plus huppés de la capitale.



KINO | 29.05. - 4.06.



Bick et Leslie, un couple extraordinaire. Elizabeth Taylor, et James Dean dans « Giant », dimanche à la Cinémathèque.

### Les Maîtres du temps

F 1982, dessin animé de René Laloux et Moebius. 78'. V. fr. A partir de 8 ans. D'après le roman de Stefan Wul.

So, 31.5., 15h.

Une planète quelque part au fond de l'espace. Un enfant, Piel, s'est réfugié dans une dense et étrange forêt après la mort de ses parents. Son père lui a confié un émetteur-récepteur lui permettant de dialoguer avec son ami Jaffar, qui va traverser l'espace et affronter mille péripéties pour le retrouver.

### Giant

USA 1956 de George Stevens. Avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson et James Dean. 201'. V.o., s.-t. fr.

So, 31.5., 17h.

La saga des Benedict au Texas. Bick épouse Leslie, ramenée du Maryland, et en aura trois enfants. Un employé du ranch, Jeff, pressent l'importance du pétrole... Dernier film de James Dean, mort une semaine après la fin du tournage.

### The Damned

(La caduta degli dei) I 1969 de Luchino Visconti. Avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin et Helmut Berger. 147'. V.o. angl.

So, 31.5., 20h30.

Descente aux enfers d'une famille d'industriels lors de la montée du nazisme et du pessimisme absolu.

### Adieu, plancher des vaches

F 1999 d'Otar Iosseliani. Avec Nicola Tarielashvili et Lily Lavina. 120'. V.o.

Mo, 1.6., 18h30.

Nicolas, vingt ans, vient d'une famille riche dirigée par une mère autoritaire. Sa vie est pourtant loin de ce milieu mondain. Il est laveur de carreaux, plongeur dans un bistrot. Ses copains sont des SDF, des voyous ou des gens modestes qui vivent dans des quartiers où Nicolas a ses repères. Il est aussi, comme son père, un peu alcoolique.

### The French Lieutenant's Woman

GB 1981 de Karel Reisz. Avec Meryl Streep, Jeremy Irons et Emily Morgan. 123'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de John Fowles.

Mo, 1.6., 20h30.

Deux histoires parallèles : le roman d'amour au XIXe siècle d'une jeune femme séduite, nous dit-elle, par un lieutenant français qui l'a abandonnée et sa nouvelle aventure avec un paléontologue fasciné par son mystère ; l'adultère classique d'autre part entre deux comédiens qui interprètent dans un film l'histoire de Sarah et Charles...

### Le Dernier tango à Paris

(Ultimo tango a Parigi), I/F 1972 de Bernardo Bertolucci. Avec Marlon Brando, Maria Schneider et Jean-Pierre Léaud. 125'. V.o., s.-t. angl.

Di, 2.6., 18h30.

Tandis qu'il cherche un appartement, un Américain d'âge mûr rencontre une jeune Française avec laquelle il va vivre une passion délirante.

### Deux films avec Jacques Tati

Di, 2.6., 21h.

#### Soigne ton gauche

F 1936 de René Clément. Avec Jacques Tati. 12'. V.o.

Un garçon de ferme assiste à un entraînement de boxe avant de s'y essayer lui-même, alors qu'un facteur commence sa tournée.

#### Sylvie et le fantôme

F 1945 de Claude Autant-Lara. Avec Odette Joyeux, Pierre Larquey et Jacques Tati. 102'. V.o.

Une jeune fille est amoureuse du « chasseur blanc », dont le portrait orne le château où elle vit. Son père, ruiné, doit vendre le tableau...

### Adaptation

USA 2002 de Spike Jonze. Avec Nicolas Cage, Meryl Streep et Chris Cooper. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.6., 18h30.

Un scénariste est totalement bloqué. Son frère jumeau réussit sans peine et remporte un franc succès auprès des femmes. Alors que l'inspiration revient, le scénariste va déclencher une série d'événements qui vont bouleverser la vie de tou-te-s les protagonistes.

### Intimacy

F/I 2000 de Patrice Chéreau. Avec Mark Rylance, Kerry Fox et Timothy Spall. 119'. V.o. angl., s.-t. fr.

Mi, 3.6., 20h30.

Chaque mercredi : sexe pour Jay et Claire. A part ça, les deux amants n'ont rien à se dire. Une relation qui marche à merveille, jusqu'au jour où Jay a envie d'en savoir plus sur Claire.

« Jour de Fête », dans le cadre d'une rétrospective sur Jacques Tati. Jeudi à la Cinémathèque avec une conférence avant la projection du film.



### Romance

F 1999 de Cathérine Breillat. Avec Caroline Ducey et Rocco Siffredi. 95'. V.o.

Do, 4.6., 18h30.

« C'est con l'amour, c'est une question de pouvoir. Un mec qu'on aime assez pour être fidèle, il ne vous baise plus. Quand on les trompe, ils vous baisent, c'est simple. C'est pas qu'ils devinent qu'on les trompe, c'est qu'ils comprennent qu'on leur échappe... » (Marie)

### Ciné-Conférence : Jacques Tati

« Pourquoi les gags de Tati ne nous font pas rire » conférence par Gian-Maria Torrè, suivie du film « Jour de fête ».

Do, 4.6., 20h30.

### Jour de Fête

F 1949 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 76'. V.o.

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.