

EXPO

EXPO



Le Pavillon du Parc Merveilleux montre les oeuvres sur toile du peintre belge Retsin jusqu'au 14 juillet.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

Bastogne (B)**Michel Bocart et
Guillaume Roche**

peintures et sculptures, Galleria
Leukos (11r, rue Pierre Thomas,
tél. 0032 61 46 05 30), jusqu'au 28.6,
me. - di. 13h - 18h et sur rendez-vous.

Bettembourg**Cinq en un -
Fenêtres sur l'Europe**

NEW oeuvres d'Ana Maria Santinho,
Pettoello Dorino et Angelo Picco,
Galerie d'Art Maggy Stein (château,
tél. 51 80 80-215), du 11 au 19.6, tous
les jours 9h - 12h + 14h - 19h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) et 16h (L), les dimanches 7.6.
et 5.7. 11h (GB).

**L'eau qui nous tombe
sur la tête**

NEW tout autour de la gestion
décentralisée des eaux pluviales,
Château, du 11 au 14.6, tous les jours
10h - 12h + 14h - 19h.

Retsin

peintures, Pavillon du Parc
Merveilleux, jusqu'au 14.7, tous les
jours 11h - 19h.

Bourglinster**Benedikt Bohlinger,
Nico Hienckes und
Britta Rösler:
Kunst der Gestaltung**

NEW Objekte, Skulpturen und
Collagen, Schloss,
vom 6. bis zum 21.6., Mi. - Sa.
14h - 18h, So. 11h - 19h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 5.6.
um 18h30.

Brandenburg**Jean-Michel Schmartz**

NEW Molerei, An der Millen,
vom 13. bis den 21.6., Sa. + So.
14h - 17h30.

Vernissage den 12.6. ëm 19h.

EXPOTIPP



MALEREI

Hinter dem Vorhang

Christiane Walerich

Erst ab den siebziger Jahren wurden Afro-Amerikaner von der Filmindustrie ernster genommen. Das Künstlerpaar Bradley McCallum und Jacqueline Tarry nahm die Rollenklischees näher unter die Lupe.

Eine afro-amerikanische, muskulöse Frau mit Kraushaarfrisur beugt sich über einen weißen Mann, um ihn zu küssen. Die Episode stammt aus „Live and Let Die“, dem 1973 veröffentlichten, achten James-Bond-Film. Weniger verwunderlich ist hier, dass James Bond alias Roger Moore sich mal wieder eine hübsche Frau geangelt hat, als der Umstand, dass es sich um eine Schwarze handelt - genauer gesagt um Kubi Chaza Indi, eine Frau aus Zimbabwe - die im Film eine Beziehung mit einem Weißen führt. Eine Zweisamkeit, die in den siebziger Jahren noch nicht selbstverständlich war. Sie war geradezu skandalös. Noch nicht lange war es her, dass Ende der 50er und Anfang der 60er Jahre Afro-Amerikaner unter Führung von Martin Luther King mit Boykotts,

Märschen und gewaltfreien Protesten eine Gleichbehandlung nach dem Gesetz und das Ende der Rassendiskriminierung forderten. Mit ihrer Ausstellung „Shades of Black“, die zurzeit in der Galerie Nordine Zidoun zu sehen ist, will das in New York lebende Künstlerpaar Bradley McCallum und Jacqueline Tarry das Publikum auf die historischen schwarz-weiß-Darstellungen in den Filmen sensibilisieren. Im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung stehen amerikanische Filme seit den dreißiger Jahren, in denen das Künstlerpaar die Art der Beziehung zwischen Weißen und Schwarzen untersucht hat. Sie an altem Fotomaterial der Filme inspirierend, hat das Paar gewisse Szenen mit Ölfarbe auf Leinwand übertragen. Das gleiche Motiv haben sie auf ein Stück Seide gedruckt und über die Leinwand gespannt, so dass die Darstellung insgesamt durch die leichte Verschiebung fast dreidimensional erscheint. Oder so, als bewegten sich die dargestellten Figuren.

Durch die Auswahl gewisser Filmstile und deren Verzerrung wollen die Künstler auf soziale und rassistische Zuschreibungen aufmerksam machen, die in der Filmindustrie der Zeit gang und gäbe waren: Lange belegten die Afro-Amerikaner in Filmen weißer Regisseure nur die Rolle des Küchen- und Kindermädchens, der Bedienteten, leichten Tänzerin oder des guten Clowns - ernst zu nehmende Hauptrollen, und das auch noch in einer Liebesbeziehung zu einem Weißen, gab es kaum. Die Bilder von Bradley McCallum und Jacqueline Tarry beschwören insofern auch ein Stück amerikanische Geschichte und ihr Traum von der Familie. Dabei ist ihre Auseinandersetzung durchaus autobiografisch motiviert. Auch ihre eigene Beziehung wäre vor dreißig Jahren undenkbar gewesen: Bradley McCallum stammt ursprünglich aus Irland und Jacqueline Tarry ist Afro-Amerikanerin. Seit 1998 arbeiten die beiden zusammen. Insgesamt spricht ihre Arbeit, die sich zwischen Fotografie und Malerei bewegt, ein wichtiges Thema an. Jedoch liegt die Art der Umsetzung nicht jedem. Und wirkt zuweilen etwas bieder.

In der Galerie Nordine Zidoun noch bis zum 30. Juli

EXPO

Clervaux

**Peter van Agtmael :
War Graffiti**

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 7.6, ve. - di. 10h - 18h.

„Die Kritzeleien und die vielen verschiedenen Handschriften gewähren einen Einblick in die heterogene Gedankenwelt der Soldaten und somit auch in die der amerikanischen Gesellschaft vor dem Hintergrund des Krieges“. (cw)

Dudelange

**Marion Auburtin :
Luxe intérieur**

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 5.6, ve. 15h - 19h.

Jerry Frantz : Post-incunables

Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.6, ve. + sa. 15h - 19h.

**Luxembourg-Anvers-
Amériques**

NEW Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 19.7, je. - di. 15h - 18h.

Esch

Ginkgo - Stop & Go

NEW Galerie Terre Rouge (116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), le 13 et 14.6, sa. + di. 15h - 19h.

Vernissage le 12.6 à 19h30.

Pierre Kremer

peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 6.6, ve. + sa. 9h - 12h + 14h - 18h.

Pia Müller: Schlaflabor

Video, D'Konschkäsch (97, rue de l'Alzette, Tel. 54 42 45-202), bis zum 30.6., Mo. - Fr. 8h - 22h, Sa. 13h - 22h.

Dalibor Stosic

sculptures, Pavillon Arcelor Mittal (Nonnewisen, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 5.6, ve. 15h - 19h.

Guy Zaug

NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), du 12.6 au 18.7.

EXPO

lu. 14h - 18h, ma. - sa. 9h - 12h +
14h - 18h.

Esch-sur-Sûre

Ania Polfer

peintures, Galerie Comte Godefroy
(1, rue du Pont, tél. 83 91 10),
jusqu'au 7.6, ve. - di. 10h - 20h.

Grevenmacher

Geschnitten und gedruckt

Holzschnitte von Diane Jodes,
Robert Hall, Volker Altrichter,
Anna Eiber, Walter Henn,
Roman Klnok und Thomas Peter,
Kulturhuuf (54, rue de Trèves,
Tel. 26 74 64-1), bis zum 21.6., Di. - So.
11h - 18h.

Louftémont/Léglise (B)

Jane Lebesque

NEW peintures, Galerie La Louve
(1, rue Saint-Orban,
tél. 0032 63 42 42 02), du 14.6 au 5.7,
sa. + di. 15h - 20h, en semaine sur
rendez-vous.

Luxembourg

35e Anniversaire de
l'Orchestre de chambre du
Luxembourg « Les musiciens »

partitions, affiches, programmes,
publications et enregistrements,
Bibliothèque nationale (37, blv.
Roosevelt, tél. 22 97 55-228),
jusqu'au 20.6, ma. - ve. 10h30 - 18h30,
sa. 9h - 12h.

Joe Allen

Galerie Clairefontaine Espace 1
(7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24),
jusqu'au 13.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vangelis Anthimos :
Volunteers

photographies, Tunnel menant à
l'ascenseur reliant le Grund à la Ville
Haute, jusqu'au 28.6, en permanence.

Valérie Belin, Pierre Gonnord,
Marie-Jo Lafontaine et
Luce Moreau :
Modèles modèles ?

Positions photographiques
contemporaines sur le thème du
portrait, Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons,
tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Fernand Bertemes :
Incertain monde

peintures, Galerie l'Indépendance
(Dexia Banque Internationale, 69, rte
d'Esch), jusqu'au 26.6, lu. - sa.
8h - 18h.

Beyond Kiosk -
Modes of Multiplication

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.9, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.

Anna und Bernard Blume:
Trans-Skulptur

Beaumontpublic (21a, av. Gaston
Diderich, tél. 46 23 43), bis zum 20.6.,
Di. - Fr. 13h - 19h, Sa. 10h - 12h +
14h - 18h.

„(...) sind (...) die ausgestellten, teils
minimalistischen Bildsequenzen
zum Thema „Trans-Skulptur“ sehr
überraschend. Es gelingt ihnen sich
selbst und andere nicht allzu ernst zu
nehmen - oder zumindest so ernst,
um die Frage nach der Bedeutung der
Kunst erneut zu stellen.“ (cw)

Gérard Claude :
Siesmayer Series,
Marie-Josée Kerschen :
Les Fruits de ma passion,
Raymond Weiland :
Craie Noire

NEW photographies, dessins et
sculptures, Galerie Lucien Schweitzer
(24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56),
du 12.6 au 18.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 11.6 à 18h.

Coquilles coquines -
Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster,
tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.8,
ma. - di. 10h - 18h.

Der letzte der Großen
Alexander von Humboldt
(1769 - 1859)

Konturen eines Genies, Universität,
Campus Limpertsberg (162, avenue de
la Faïencerie), bis zum 18.6., Mo. - Fr.
8h - 19h.

Damien Deroubaix

Art Contemporain Nosbaum & Reding
(4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 4.7, ma. - sa. 11h - 18h

« Globalement Damien Deroubaix
rate sa cible. Il ne suffit pas de
peindre le mal pour le combattre, ni
de le représenter de façon tellement
équivoque que l'herméneutique du
spectateur en étouffe. » (lc)

Endlech 1958! E Statut

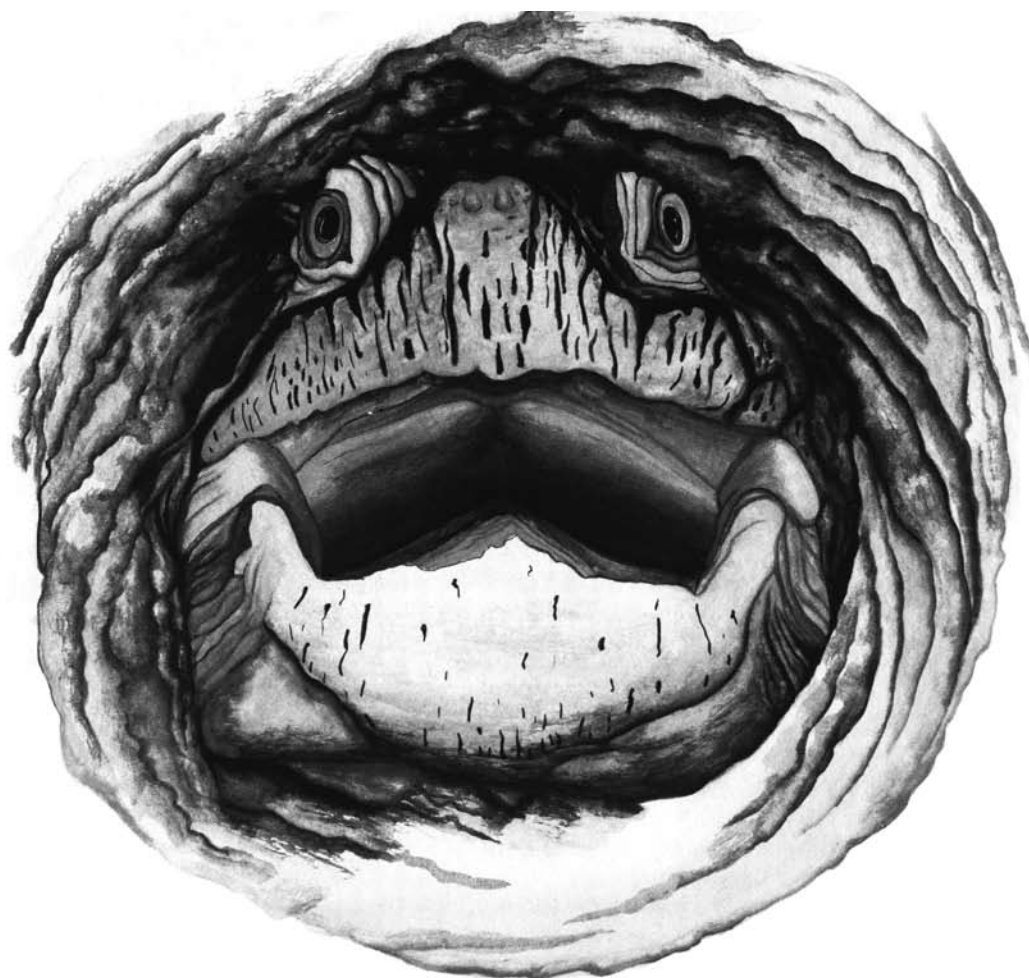
d'Gesetz vum 5. Dezember 1958,
Archives Nationales a Bibliothèque
nationale (plateau du St-Esprit,
Tel. 47 86 66-1 an 37, blv. Roosevelt,
Tel. 22 97 55-228), bis den 30.6.,
Méi. - Fr. 9h - 11h45, Sa. 9h - 11h45
(Archiven) an Dë. - Fr. 10h30 - 18h30,
Sa. 9h - 12h (Bibliothéik).

Elliott Erwitt : Personal Best

photographies, Espace 2 de la Galerie
Clairefontaine (21, rue du St-Esprit,
tél. 47 23 24), jusqu'au 22.6, ma. - ve.
14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Erwitts Arbeiten geben dem Foto
seine alte Kraft zurück und das unter
anderem aufgrund seiner klassischen
Bildkompositionen.“ (cw)

Dernier jour : Marion Auburtin montre ses peintures encore ce vendredi 5 juin à la Galerie Dominique Lang de Dudelange.



EXPO

Emmanuel Fey :
The Pandora Effect

NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 13.6 au 9.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Nicolae Fleissig et Piotr Szurek

sculptures et dessins, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 27.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Great Expectations

photographies de Vahram Aghasyan, Eric Baudelaire, Frédéric Delangle, Martin Eder, Ivan Edeza, Lukas Einsele, Patrick Galbats, Dionisio Gonzalez, Peter Granser, Stanley Greene, Joachim Koester, Laurence Leblanc, Zwelethu Mthethwa, Adi Nes, Suzanne Opton, Ari Saarto, Bruno Serralongue, Melanie Smith, Jules Spinatsch, Sada Tangara, Guy Tillim et Kai Wiedenhöfer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Serge Koch : Entre-vues

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 17.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.

La Gravure comme miroir de la peinture

NEW les gravures d'après tableaux 1500 - 1850, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 12.6 au 20.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D/F), sa. 15h (F) et di. 15h (L).

Michal Lukasiewicz

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Bradley McCallum et Jacqueline Tarry :
Shades of Black

peintures, Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 30.7, ma. - sa. 11h - 19h. Siehe Artikel S. 4

Rodolphe Mertens :
In & Out of the Box - Let's Give it Another Thought

installation architecturale, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 27.6, lu. - sa. 10h - 22h.

„Gerade dieser Blick für die Charaktereigenschaften der gegebenen Landschaft hat einmal eine andere Architektur möglich gemacht. Heute bleibt diese Verbindung in der Stadtarchitektur allzu häufig unbeachtet.“ (cw)

Pia Müller: Schlaflabor

Video, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tel. 54 42 45-200), bis zum 30.6. Mo. - Sa. 9h - 19h.

Nikolay Polissky :
Large Hadron Collider

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.



Les peintures de Michal Lukasiewicz sont à la La Galerie Schortgen jusqu'au 11 juin inclus.

Daniel Meyers :
Les couleurs de la vie

peintures, Dexia (place de Paris), jusqu'au 5.6, ve. 8h30 - 16h30.

Aude Moreau : Tirer le ciel

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Insgesamt ist die Natur Inspirationsquelle für die monumentalen und vergänglichen Konstruktionen, die irgendwo zwischen Land-Art, Architektur und Skulptur anzusiedeln sind und die teils einen ironischen, teils einen archaischen Charakter haben.“ (cw)

Praïa-Luxembourg

NEW échange photographique entre le Lycée d'Achada Grande (Cap-Vert)

et le Lycée Technique des Arts et Métiers (Luxembourg), espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 11 au 28.6, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 10.6 à 18h.

Publikum

multitude d'oeuvres sur écrans d'ordinateurs, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 19.6, en permanence.

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.6, ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (Ic)

Louis Schiavo

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 15.6, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Bettina Speckner et Robi Gottlieb-Cahen

NEW bijoux de création et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 15.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

The Pain Game

oeuvres de Sue de Beer, William E. Jones, Marlene McCarty, Michael Müller, Francesc Ruiz, Ulrike Rosenbach, Mladen Stilinovic, Joep van Liefeland et Geerten Verheus, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.7, ma. - sa. 11h - 18h.

Vasso Triga : Sweet Life

NEW peintures, Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 23.6, tous les jours 11h - 18h.

Vicky Tsalamata

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 6.6, ve. + sa. 10h - 18h.

EXPO

Vues sur la campagne d'affichage de 1979

les premières élections européennes directes, Centre d'information européen « Maison de l'Europe » (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 7.6, ve. 9h - 18h, sa. 10h - 16h.

Vincent Wilwers

caricatures politiques, Espace Paragon (45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 8.6, ve. + sa. 15h - 19h.

Mersch**Joanna Biela Garrido : Au sommet de sa forme**

NEW installation, dans les vitrines commerciales jusqu'au 30.6, en permanence

Robert Brandy et ses amis écrivains et artistes : Le Roman du geste

NEW Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 18.9, lu. - ve. 10h - 18h. Visites guidées sur demande.

Ikebana - East meets West

Mierscher Kulturhaus und Home St-Joseph (Tel. 26 32 43-1), bis zum 19.6., Mo. - Fr. 14h - 18h und auf Anfrage.

Merzig (D)**Anne Frank - eine Geschichte für heute**

Bild-Text Paneele, Stadthalle, bis zum 17.6., Mo. - Mi., Fr. + So. 14h - 18h, Do. bis 20h.

Metz (F)**Robert Filliou, Philip Glass et Su-Mei Tse : A Secret Solo**

installation et vidéo, Les Trinitaires (10-12, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 20 03 03), jusqu'au 26.6, ma. - ve. 13h - 18h. Fermé les jours fériés.

Mondorf**Oeuvres choisies**

NEW oeuvres de David Cousin-Marsy, Fernand Bertemes, Charles Kalt, Frédérique Clément, Alfredo Lopez, Jean-Pierre Ceytaire, Jean-Claude Delalande, Alexandre Moliéra, Patrick Bastardo, Benoît de Carpentier, Myriam Klein, Dominique Barreau, Mathieu Weemaels, Isabelle Bonzom et Bertrand Hirth, Pavillon Source Kind (parc thermal, tél. 66 12 12-524), du 13 au 24.6,

lu. - je. 14h - 18h30, ve. + sa. 14h - 21h, di. 13h - 18h.

Vernissage le 12.6 à 18h.

Niederanven**Michèle Goerens Fraen(ge)schichten**

NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 20.6., Dë - So. 14h - 17h.

Redange**Renée Ewert-Rodesch: Licht und Farben**

Fotografien, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), bis zum 4.7., Di. - Sa. 12h - 14h, Fr. + Sa. auch abends.

Saarbrücken (D)**Angelika Böck: Talk Love Talk**
audiovisuelle, interaktive**Vianden****Adriana Woll: Verdades - Vérités**

NEW peintures, Château, salle des Chevaliers (tél. 83 41 08), du 13.6 au 12.7, tous les jours 10h - 18h.

Völklingen (D)**Otmar Alt: Der Rabe im Zentrum der Weltgeschichte**

Gemälde, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Dein Gehirn - denken, fühlen, handeln

Mitmachausstellung, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 18.4.2010, täglich 10h - 19h.

Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.

Wiltz**Jang Koutenko**

peintures, Galerie d'Art du château (tél. 95 74 44), jusqu'au 7.6, ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.



Les photographies de Serge Koch resteront accrochées au mur du siège du Crédit Suisse jusqu'au 17 septembre.

Pettingen**Joanna Biela Garrido : Au sommet de sa forme**

NEW photographies, école les 6 et 7.6, sa. + di. 13h - 19h.

Installationen, Studio + Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus, (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 21.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Gerald Domenig und Ingeborg Knigge

Fotografie, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 21.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.