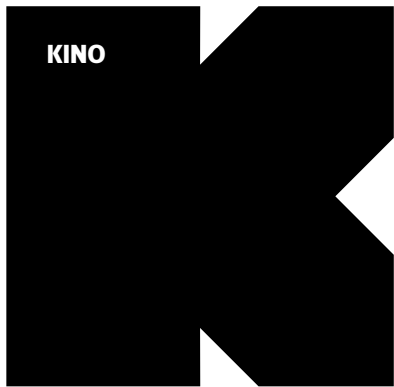


KINO | 24.07. - 30.07.



Liebhaberin und Ehefrau: Der walisische Schriftsteller Dylan Thomas lebte in einer Dreierbeziehung. Keira Knightley und Sienna Miller in „The Edge of Love“. Neu im Utopia.

open air

DUDELANGE

Entrée d'artistes: Vu Swing, Musetten a Fuesmusek

L 2007, film documentaire d'Andy Bausch. 80'. V.o., enfants admis

CNA, Open Air, je. 21h30.

Des années 30 à 60 : Les premiers orchestres jazz à la foire, Tom Dallimore et son orchestre au Pôle Nord, la musique noire défendue par les allemands, l'euphorie aux bases militaires, aux Casinos des américains, le retrait dans les boîtes de nuit du Luxembourg avec Johnny Glesener, Andy Felten, Jean Roderes et Tommy Dallimore.

extra

ESCH

Guys and Dolls

USA 1950 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Marlon Brando, Jean Simmons et Frank Sinatra. 150'. V.o., enf. admis.

Dans le cadre de « Digital Classics. ».

Ariston, di. 20h15.

Nathan Detroit, propriétaire d'un tripot new-yorkais, a un urgent besoin d'argent. Il va trouver Sky Masterson, un joueur invétéré, et lui propose un pari on ne peut plus extravagant : Sky doit emmener dîner le soir même à La Havane une jeune femme oeuvrant pour l'Armée du salut.

vorpremiere

ESCH

Bandslam

USA 2009 de Todd Graff. Avec Gaelan Alexander Connell, Alyson Michalka et Vanessa Hudgens. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.

CinéBelval, ma. 20h.

Une fille très populaire s'associe aux parias de son lycée afin de partager leur passion commune : la musique. Ensemble, ils forment un improbable groupe de rock afin de remporter le tournoi du lycée.

neue filme

LUXEMBOURG

Bob et Bobette : Les Diables du Texas

B 2009, film d'animation pour enfants de Mark Mertens et Wim Bien. 85'. V. fr.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h + 17h.

Le bandit Jim Parasite veut rétrécir la population mondiale à l'aide d'une poudre magique. Son but : être le plus grand ! Il a capturé les Texas Rangers de Dark City et les a enfermés dans des bouteilles. C'est ainsi que Bob, Bobette, Lambique, Jérôme et Tante Sidonie découvrent un minuscule Texas Ranger.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 24.07. - 30.07.

Fighting

USA 2008 von Dito Montiel. Mit Channing Tatum, Terrence Howard und Luis Guzman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15.

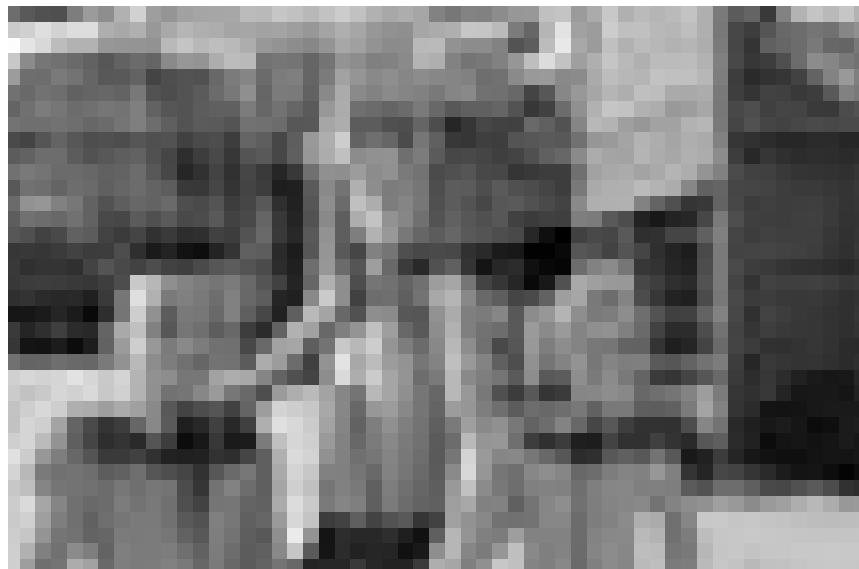
Harvey Boarden entdeckt in Shawn MacArthur einen talentierten Ringkämpfer und bietet ihm eine Siegerprämie von 5.000 Dollar für einen inoffiziellen Kampf an. Der findet in einem Haus in Brooklyn vor einem Publikum statt, das illegale Wetteinsätze getätigt hat. MacArthur siegt durch einen glücklichen Zufall und wird so über Nacht zum Star in der Szene.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h.

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.



Bob, Tante Sidonie et Bobette sauvent les Texas Rangers de Dark City. « Bob et Bobette : Les Diables du Texas », film d'animation de Mark Mertens et Wim Bien. Nouveau à l'Utopolis.

The Edge of Love

USA 2008 von John Maybury. Mit Keira Knightley, Cillian Murphy und Matthew Rhys. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 16h, 18h30 + 21h, Di. + Do. 16h + 18h30.

Während des zweiten Weltkrieges entsteht die Dreierbeziehung zwischen dem walisischen Schriftsteller Dylan Thomas, seiner Ehefrau Caitlin MacNamara und seiner Jugendliebe, der Sängerin Vera Phillips. Vera gibt schließlich dem Werben des Soldaten William Killick nach und heiratet ihn. Der aber muss sofort an die Front und die drei sind wieder unter sich.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h15, Sa. auch 0h15.

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.

The Young Victoria

USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.

La reine Victoria fût l'une des souveraines les plus importantes du monde. Sa vision, sa personnalité et son tempérament en ont fait une souveraine extraordinaire. Elle monta sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans. Son fascinant destin et sa légendaire histoire d'amour devinrent une saga inégalée.

ESCH**Crank 2: High Voltage**

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Jason Statham, Amy Smart und Clifton Collins Jr. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 + 22h10.

Profikiller Chev war tot, aber der Triaden-Lakai Johnny Vang hat ihm ein künstliches Herz eingepflanzt. Zweck der Übung: Chev soll als wandelndes Organ-Ersatzteillager für den siechen Crimelord Hu Dong dienen. Auf der Jagd nach Vang und seinem echten Herz verliert Chev die Batterie für das Ersatzorgan. Da helfen nur noch regelmäßige Stromstöße!

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h30, So. auch 10h.

Ariston, Fr. - Do. 14h + 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h, 19h20, 21h40 + 23h50.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Bambou**

F 2008 de et avec Didier Bourdon. Avec Anne Consigny et Pierre Arditi. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 21h. (2e sem.).

Alain, cadre dans une banque, souhaite avoir un enfant de sa femme Anna. Celle-ci se verrait davantage en pianiste reconnue qu'en mère de famille. Le couple recueille une petite chienne cocker, Bambou. N'empêche, Alain et Anna se séparent et Bambou reste le dernier lien qui les unit.

Birdwatchers

I/BR 2008 von Marco Bechis. Mit Claudio Santamaria und Chiara Caselli. 90'. O.-Ton portugiesisch und Guarani, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 21h. (2. Woche).

Im brasilianischen Mato Grosso do Sul haben die Fazendeiros große Plantagen, aber die armen Ureinwohner leben eingepfercht in einem Reservat. Der Selbstmord zweier junger Indianer löst eine Revolte aus und ihre Stammesbrüder lassen sich auf dem Gebiet der Plantagenbesitzer nieder. Siehe Filmtipp.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf um die Herzen der Amerikaner zu erobern. Voir article page 10.

FILMTIPP**Birdwatchers**

Der Exil-Chilene Marco Bechis blickt in Birdwatchers in einen bedrohten Lebensraum. Trotz gelegentlicher Längen und manchmal einem zu starken Akzent auf seine aufklärerische Botschaft, gelingt es Bechis weitestgehend Klischees zu vermeiden. Ein engagierter Film mit beeindruckenden Bildern.

Im Utopia.

Christiane Walerich



KINO | 24.07. - 30.07.

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h + 18h30, Di. + Do. 16h, 18h30 + 21h. (2. Woche).

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'.
Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (8. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h + 22h15, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h + 21h45 (dt. Fass.), ve. - je. 13h30, 16h + 19h (v. fr.). (2. Woche).

Voldemorts Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift ziert: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'.
Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 13h30, 16h30, 19h15 + 22h (dt. Fass.),

ve. - je. 13h30 + 16h30 (v. fr.). (4. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekanntem Spezies und Säbelzahniger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Lascars

F 2007, film d'animation d'Albert Pereira Lazaro et Emmanuel Klotz. 96'.
V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (2e sem.).

Condé-sur-Ginette, en périphérie d'une grande ville, à mille lieux des cocotiers et du bleu océan des Caraïbes. Tony Merguez et José Frelate rêvent des plages de Santo Rico. Pour les deux MC's du quartier, le départ est imminent. Mais l'agence de voyage responsable de leur billet a zappé le nom de la destination. Donc retour à la case Ginette !

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h, lu. - je. 14h + 18h30. (4e sem.).

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée

Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

✖ Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o, s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 21h. (9e. sem.).

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

✖✖ Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

Pranzo di ferragosto

I 2008 von und mit Gianni Di Gregori. Mit Valeria De Franciscis und Marina Cacciotti. 76'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Do. 21h. (7. Woche).

Rom, Mitte August: Gianni, 50 Jahre alt, lebt mit seiner Mutter in einem alten Haus. Geduldigt kümmert er

sich um seine Mamma und führt den Haushalt. Doch die beiden stehen beim Hausverwalter mächtig in der Kreide. Dieser bietet Gianni an, ihm einen Teil seiner Schulden zu erlassen, wenn er für die Feiertage auch auf seine Mutter aufpasst.

✖✖✖ Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

✖✖✖ Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Tellement proches

F 2008 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré et François-Xavier Demaison. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + lu. 14h, sa. + di. 14h + 21h30, ma. - je. 14h + 21h. (4e sem.).

Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille. Ce samedi, comme toutes les semaines, ils sont invités à dîner chez son beau-frère, Jean-Pierre à Créteil. Alain en a marre de ces dîners familiaux, mais il ne sait pas encore ce qui l'attend véritablement ce soir-là.

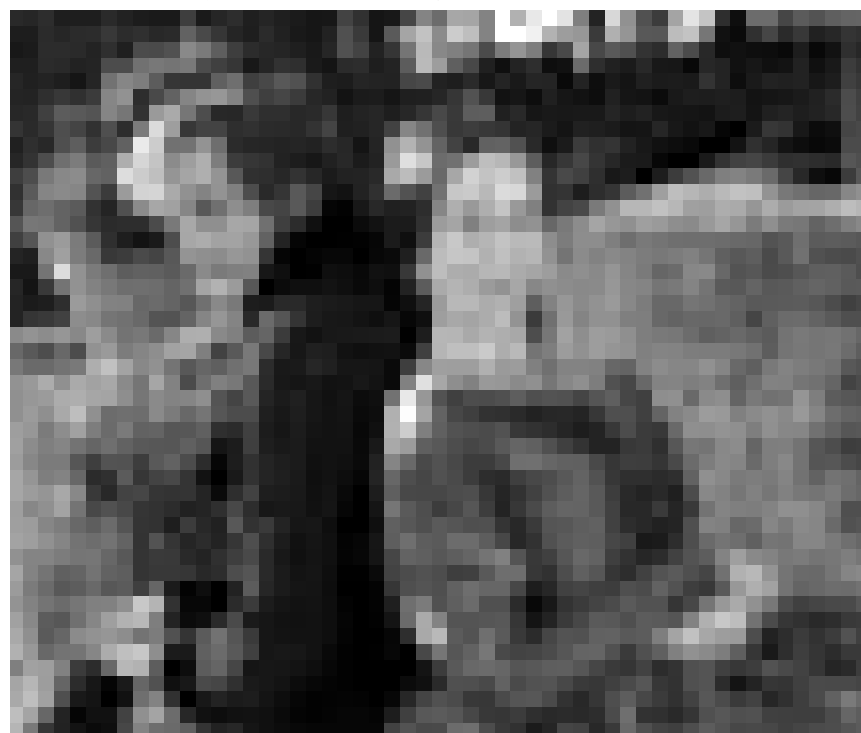
The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h15, Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am

La jeune reine Victoria et de son bien-aimée cousin Albert sont un couple idéal. Rupert Friend et Emily Blunt dans « The Young Victoria ». Nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 24.07. - 30.07.



Un peu moins de vulgarité aurait sans doute été un plus.

SACHA BARON COHEN

Brumeux

Luc Caregari

« **Brüno** », le nouveau film de Sacha Baron Cohen tente d'explorer les clichés homos - et se perd dans la vulgarité et l'absurdité de ses propos.

On peut penser ce qu'on veut de Sacha Baron Cohen et de ses méthodes, mais on ne peut pas passer à côté de la génialité de son concept : inventer un personnage naïf et vulgaire, plein de clichés et le laisser se heurter à la réalité pour en démontrer la cruauté et la tristesse. En fait, cette idée tient plutôt de l'activisme en tant que forme d'art que de la comédie classique. Pourtant, ce qui a fonctionné à merveille avec Ali G. et Borat deux personnages connus des autres films de l'auteur-comédien, ne marche pas avec Brüno, et cela pour plusieurs raisons.

D'abord, parce que Brüno est tout simplement con. Trop con même, pour

qu'on s'y attache vraiment. Avec les autres personnages de Baron Cohen, surtout Borat, le spectateur pouvait encore s'identifier un tant soit peu, et même éprouver de l'empathie, malgré l'énormité de leurs propos. Mais Brüno est un personnage tellement difficile à capter, que la sauce ne prend pas - difficile de croire d'ailleurs que Brüno soit vraiment le premier personnage inventé par Sacha Baron Cohen. Ce qui irrite, c'est son côté malin et malsain. Alors que Borat était en quête d'un éternel amour et voulait explorer le monde, Brüno connaît déjà le monde entier et ne cherche qu'à le dominer dans sa quête de popularité. Et pour cela, il ne rechigne devant rien - adoption de bébés noirs, pathétiques propositions pour régler le conflit israélo-palestinien et même des tentatives de devenir hétérosexuel. L'autre problème, c'est le caractère peu surprenant de certaines de ses ac-

tions. Quand on raconte à un dirigeant du Hamas qu'Oussama Ben Laden ressemble à un père Noël déguisé en clochard, quelle réaction attendre, autre que le renvoi immédiat ? Et quand on se promène presque à poil dans les quartiers juifs orthodoxes de Jérusalem - c'est assez prévisible que les habitants viendront vous caillasser.

Mais tout n'est pas mauvais dans le film, puisqu'il gagne un peu en rythme dès la deuxième partie, quand Brüno se retrouve dans son pays de prédilection : les Etats-Unis d'Amérique. C'est outre-Atlantique que se déroulent les quelques scènes hilarantes du film. Comme la tentative de Brüno de devenir enfin hétérosexuel en se confiant à des « gay converters » - des chrétiens homophobes qui croient pouvoir « guérir » l'humanité de la « plaie homosexuelle ». Entendre les propos infâmes et déshumanisés de ces fanatiques fait froid dans le dos, mais procure en même temps cette sensation d'hilarité qui a fait tout le succès de Borat. Autre point fort du film : quand Brüno - la conversion apparemment réussie - se transforme en « Straight Dave », un présentateur de matches de catch particulièrement homophobe - les convertites étant toujours les pires adeptes d'une cause. Quand « Straight Dave » monte dans le ring, les rednecks - qui ignorent qu'ils assistent à une mise en scène - se mettent à gueuler des slogans comme « Mon cul n'est fait que pour chier » ou « Mort aux pédés ». Mais ensuite son ancien assistant Lutz le traite de pédé devant toute l'audience et monte dans le ring pour lui casser la gueule... et ils commencent à s'embrasser. S'ensuivent des scènes où l'on voit qu'aux States, du moins dans les régions plus reculées, l'homophobie est bien plus qu'un préjugé mais relève tout simplement de la haine de ce qui est autre - et ce n'est vraiment pas beau à voir. Surtout quand on pense que de tels match de catch comportent toujours une certaine dimension homoérotique en eux-mêmes - que penser d'autre à la vue de corps d'hommes musclés et huilés qui se sautent dessus et se tripotent ? C'est le comble de l'absurde.

Un dernier problème du film de Sacha Baron Cohen, mais qui est inhérent à tous les pseudo-documentaires de ces dernières années, est qu'on ne peut que difficilement partager le vrai et le fictif. Cela donne une faiblesse supplémentaire à un film qui ne tient pas vraiment debout.

« Brüno », à l'Utopia.

Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

✘✘ Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Die Schlacht ist vorbei und Sam Witwicky und die Autobots glauben sich in Frieden. Doch die Besiegten geben keine Ruhe. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die Decepticons und greift die Erde mit waffenstarrenden Truppen an.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos. ✘✘ Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

BETTEMBOURG

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt,

KINO | 24.07. - 30.07.

nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

**Transformers:
Revenge of the Fallen**

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

**Harry Potter and the Half-
Blood Prince**

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Do. 15h, 18h + 21h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o. s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve., lu. + ma. 21h,
sa., di., me. + je. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Mo. + Di. 18h,
Sa., So. + Mi. 21h.

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen.

⊗ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalsky)

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

Starlight, Do. 15h.

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

ECHTERNACH

Ice Age:
Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Sura, Fr., Mo. + Di. 20h,
Sa. + So. 16h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Bambou

F 2008 de et avec Didier Bourdon. Avec Anne Consigny et Pierre Arditi. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 18h50.

Voir sous Luxembourg.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 20h20, 22h
+ 23h40.

Siehe unter Luxemburg.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Harry Potter and the Half-
Blood Prince**

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 17h + 19h50*
(*außer So.) (dt. Fass.),
CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 20h* +
22h50 (*außer Di.)
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h50, 19h40* + 22h30
(*außer Di. 20h), So. auch 10h
(dt. Fass.),
ve. - je. 14h40 + 17h30, di. aussi 10h
(v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age:
Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'.

Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.)
CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h
(dt. Fass.),
in 3D: Fr. - Do. 21h40
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h, 18h + 19h40,
So. auch 10h (dt. Fass.),
ve. - je. 15h40 + 17h40, So. auch 10h
(v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Do. 18h30 + 20h50.

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h30, 20h +
22h30.

Siehe unter Luxemburg.

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben eine U-Bahn in ihre Gewalt gebracht. John Travolta im Remake „The Taking of Pelham 1 2 3“. Neu im Utopolis und Ciné Belval.



AVIS

KINO | 24.07. - 30.07.

Institut national des langues (ancien Centre de Langues Luxembourg)

21, boulevard de la Foire
L-1528 Luxembourg
Tél : 264430-1 / Fax : 264430-330
E-Mail : secretariat@insl.lu

Formatioun fir Formateuren am Lëtzebuergesch**Zertifikat Lëtzebuerg Sprooch a Kultur**

Am nationale Sproocheninstitut (Institut national des langues / INL) gëtt am Wintersemester 2009/2010 d'Formatioun „Lëtzebuerg Sprooch a Kultur“ ugebueden.

Zilgrupp: Léierpersonal fir Lëtzebuergesch Coursé bei Erwuessenen. (Maximum 25 Kandidaten)

Schwéierpunkt vun der Formatioun: de Besoinen, den Ziler an de Léierprozesser vun den Erwuessenen, déi Lëtzebuergesch léiere wëllen, gerecht ginn.

Inhalt vun der Formatioun: 3 Modulen: Literatur a Kultur, Didaktik a Linguistik

Dauer an Zäit vun der Formatioun: 1 Joer (2 Semester) (13.10.09 -18.05.10), an de Schoulvakanze si keng Coursen dëschdes, 9.00-16.00 Auer (120 Stonnen: opgedeelt op déi 3 Modulen)

Fir dës Formatioun kann een en „Congé Linguistique“ ufroen http://www.mte.public.lu/formulaires/conge_linguistique/index.html

Voraussetzung fir ugeholl ze ginn:

- Premièresexamen, eng gläichwärtig Qualifikatioun oder 5 Joer Erfahrung am Enseignement vum Lëtzebuergesch
- mamesproochlech Kompetenz am Lëtzebuergesch (Niveau C1 vum europäesche Referenzkader vun de Sproochen)

Kandidatur:

soll schrëftlech mat dësen Dokumenter agerecht ginn:

- Aschreiwungsformulär (fënnt een op dem Internetsite www.insl.lu)
- Kopie vum Premièresdiplom oder Equivalenz
- Motivatiounsbréif op Lëtzebuergesch, an deem d'Kompetenzen an d'Experienz vum Kandidat, souwéi d'Virstellungen an d'Erwaardungen un dës Formatioun presentéiert ginn. Dëse Bréif mat deenen entspreichenden Dokumenter (och z.B. Diplomer an Certificatë vu Formatiounen) muss bis den 11. September un den „Institut national des langues“ geschéckt ginn.

Tarif: 100 Euro/Semester**Ofschloss vun der Formatioun:**

Kandidaten, déi déi 3 Modulë mat Erfolleg ofgeschloss hunn, kréien den « Zertifikat Lëtzebuerg Sprooch a Kultur » (ZLSK)

Weider Informatiounen fannt Dir um Site vum INL: www.insl.lu

**Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division de la Gestion du Patrimoine**

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **vendredi 28 août 2009 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Rénovation des hangars de la Protection Civile, route de Diekirch à Lintgen

Objet : **travaux de toiture métallique**
Envergure :

- 1.850 m² remplacement de toiture en tôle pliée par des panneaux sandwich
- 450 m² remplacement de bardage d'acrotère

- 220 m² remplacement de chéneaux
- 325 m² remplacement de couverture d'acrotère + travaux annexes

Les travaux sont adjudgés en bloc à prix unitaires.

Début/Durée prévisible : La durée des travaux est de 30 jours ouvrables (en phases) à débiter pour le mois d'octobre 2009.

Visite des lieux obligatoire : Une visite obligatoire des lieux aura lieu le vendredi 24 juillet 2009 à 10.30 heures sur place.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des Bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers des charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du mardi 21 juillet 2009 au vendredi 21 août 2009.

Les offres portant l'inscription «Soumission pour les travaux de toiture métallique à exécuter dans l'intérêt des hangars de la Protection Civile à Lintgen» sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 14 juillet 2009
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h50.

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. **XX** Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigationsjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h50 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Hannah Montana - The Movie**

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'.
Ohne Alterbeschränkung.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. - So + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Harry Potter and the Half-Blood Prince**

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Do. 14h30, 17h20 + 20h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Abo + Stick = 52 Euro

Noch nicht abonniert?

Näheres unter www.woxx.lu

KINO | 24.07. - 30.07.

TROISVIERGES

Star Trek

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Orion, Sa., So. + Di. 17h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30
(dt. Fass.).

In einer fernen Zukunft: Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vaters, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.

✘ Une vacuité que les effets spéciaux d'une platitude affligeante ne parviennent à combler.
(Vincent Artuso)

WILTZ

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h.

Im Russlandfeldzug ermorden die Nazis unzählige Juden und 1941 auch die Familien der Gebrüder Bielski. Tuvia und Zus fliehen in die nahe gelegenen Wälder, wo sie zunächst nur versuchen die harten Winter zu überleben. Dann schließt sich Zus den Partisanen an und Tuvia errichtet eine Zuflucht für verfolgte Juden, die verzweifelt Hilfe suchen.

Les Nouvelles aventures de la petite taupe

CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles.

Prabbeli, sa., di. + ma. 15h.

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La Petite taupe et le hérisson (1970), La Petite taupe et le téléphone (1974), La Petite taupe et les allumettes (id.), La Petite taupe et l'automobile (1963) et La Petite taupe et la musique (1974).

cinémathèque

LUXEMBOURG

Die Herrin von Atlantis

D 1932 de G.W. Pabst. Avec Brigitte Helm, Gustav Diessl et Heinz Klingenberg 79' V.o.

Fr, 24.7., 20h30.

Au début des années 20, deux officiers, Morhange et Saint-Avit, se rendent au Hoggar en mission afin de retrouver les traces du royaume englouti de l'Atlantide. Ils sont attirés dans une embuscade par les Touareg et seront retenus prisonniers par la belle et cruelle Antinéa, reine du royaume toujours existant de l'Atlantide.

Kundun

USA 1998 de Martin Scorsese. Avec Tenzin Thuthob Tsarong, Gyurme Tethon et Tulku Jamyang Kunga Tenzin. 133'. V.o., s.-t. fr.

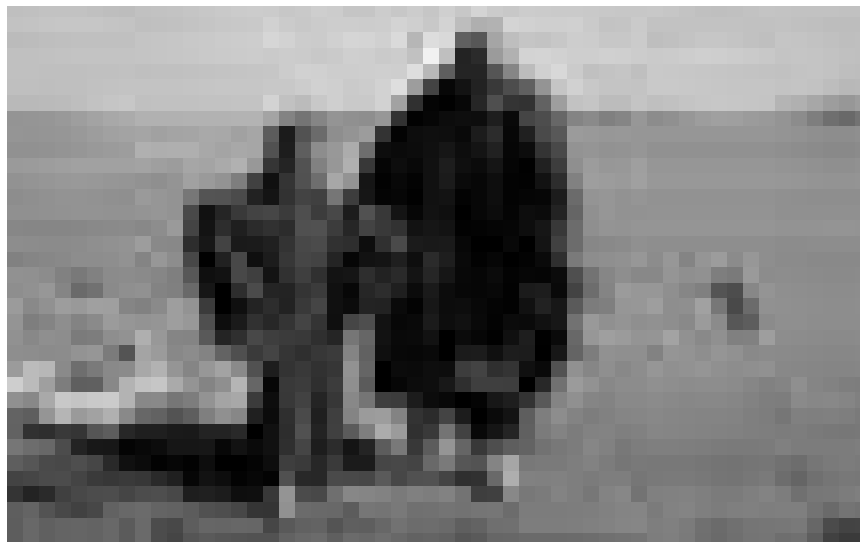
Open Air Cinema, dans le patio du Théâtre des Capucins,
Fr. 24.7., 22h.

En 1937, un fils de paysan, âgé de deux ans et demi, est reconnu comme étant la 14e réincarnation de Bouddha. Il va suivre tout son apprentissage et sa formation pour devenir le chef politique et spirituel du Tibet. En 1959, l'armée rouge de Mao va néanmoins procéder à l'invasion du pays et contraindre le jeune dalai-lama, qui reste fidèle aux principes de non-violence de sa foi, à l'exil.

The Philadelphia Story

USA 1940 de George Cukor. Avec Cary Grant, Katharine Hepburn et James Stewart. 86'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinéma ce samedi à 22h : Katharine Hepburn, James Stewart, Cary Grant et John Howard dans « The Philadelphia Story », un sommet de la comédie hollywoodienne.



Open Air Cinéma ce vendredi à 22h : « Kundun » de Martin Scorsese, l'histoire du jeune dalai-lama.

Open Air Cinema, dans le patio du Théâtre des Capucins,
Sa, 25.7., 22h.

Dans la haute société de la côte Est américaine, à l'occasion du remariage amoureux fera tout pour empêcher la noce. Il recevra l'aide précieuse d'un ami journaliste, tandis que menacent des révélations fracassantes sur la vie intime du père de la jeune femme.

Lawrence of Arabia

GB 1962 de David Lean. Avec Peter O'Toole, Omar Sharif, et Anthony Quinn. 183'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 27.7., 20h30.

En 1916, le lieutenant Lawrence est chargé par les Anglais de contacter les tribus arabes pour les pousser à lutter à leurs côtés contre l'occupant turc. Il inspire le respect aux Arabes à qui il promet l'indépendance. Mais l'Angleterre le voit d'un autre oeil.

Aguirre, der Zorn Gottes

RFA 1972 de Werner Herzog. Avec Klaus Kinski, Helena Rojo et Ruy Guerra. 93'. V.o., s.-t. fr.

Di, 28.7., 20h30.

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, un aventurier ambitieux et brutal, qui propose à ses compagnons un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu solennellement « empereur du Pérou et de l'Eldorado ».

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 29.7., 20h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

La Vallée

F 1972 de Barbet Schroeder. Avec Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon et Michael Gothard. Musique de Pink Floyd. 95'. V.o., s.-t. fr.

Do, 30.7., 20h30.

En Nouvelle-Guinée, à la recherche de plumes d'oiseaux exotiques, la femme d'un diplomate s'acoquine avec deux couples qui pratiquent l'amour libre et ont décidé de partir à la découverte d'une vallée mythique au coeur de la jungle.