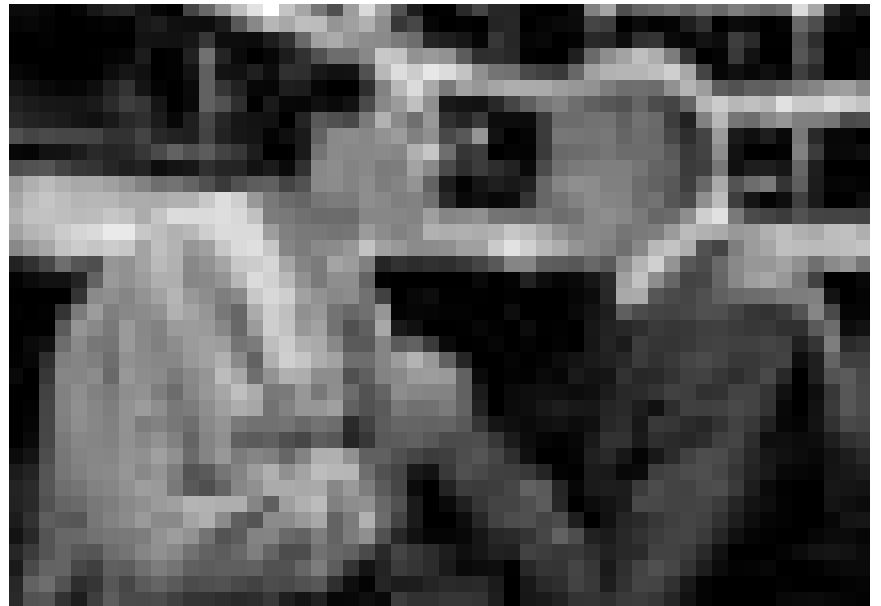
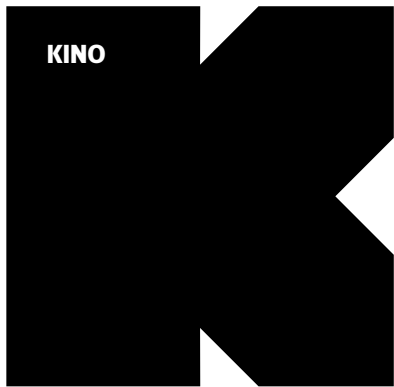


KINO | 06.11. - 12.11.



L'ancien Maestro Andrei Filipov veut encore une fois diriger à Paris. Aleksei Guskov et François Berléand dans « Le Concert ». Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Turandot

Oper von Giacomo Puccini. Regisseur Franco Zeffirelli. Mit Maria Guleghina und Marcello Giordani. 3h21' (2 Pausen), O.-Ton, engl. Ut. **Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York.**

Utopolis, Sa. 19h

Utopia, Sa. 19h.

Turandot ist die Prinzessin aus einer Erzählung der orientalischen Sammlung „Tausendundein Tag“, die jeden Freier köpfen lässt, der ihre Rätsel nicht lösen kann.

Sud Express

E 2005 de Chema de la Peña et Gabriel Velázquez. Avec Gerald Morales et Tino Guimaeres. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Séance spéciale en collaboration avec l'Ambassade d'Espagne.**

Utopia, ma. 19h

De Paris à Lisbonne en passant par les destins de sept voyageurs, le Sud Express nous emmène par le train dans une Europe où se mélangent valeurs, langues et cultures.

My Brother and I

GR 1997 de Antonis Kokkinos. Avec Vangelis Germanos et Dimosthenes Papadopoulos. 96'. V.o., s.t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Ciné-Club Hellénique.**

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

L'histoire d'un jeune étudiant qui admire son frère aîné, qui dans les

années soixante avait formé le groupe rock « The Living Dead ».

Sita Sings the Blues

USA/IND 2008, film d'animation de Nina Paley. 122'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

En collaboration avec l'ONG Aide à l'Enfance de l'Inde.

Utopia, je. 19h.

Sita, déesse indienne et épouse dévouée, est répudiée par son mari, Rama. La réalisatrice dresse un parallèle entre sa vie et celle de Sita quand son propre mari, installé en Inde, met fin à leur mariage par e-mail.

Azur et Asmar

F 2006, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 99'. V.o.

Séance gratuite dans le cadre de « Diversity Day ».

Utopolis, sa. 14h.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Wolke 9

D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12.

Gratisvorstellung im Rahmen von „Diversity Day“.

Utopolis, sa. 16h50.

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 06.11. - 12.11.

gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

*** Ein wunderbarer Film über die Unberechenbarkeit der Liebe. (cw)

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Grease

USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Im Rahmen von Digital Classics.

CinéBelval, So. 20h30.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der „Pink Ladies“.

RUMELANGE

Italians

I 2009 de Giovanni Veronesi. Avec Carlo Verdone, Sergio Castellitto et Riccardo Scamarcio. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Séance spéciale.

Kursaal, ma. 19h.

Pendant de longues années au volant de son camion, Fortunato a transporté clandestinement des Ferrari volées de Rome à Dubaï pour le compte d'une entreprise romaine pas très propre. Il a appris à flairer le danger et à contourner les obstacles.

Solo un padre

I 2008 de Luca Lucini. Avec Luca Argentero, Diane Fleri et Claudia Pandolfi. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Séance spéciale.

Kursaal, je. 19h.

A Turin, Carlo, un jeune dermatologue a perdu sa femme en couches mettant au monde la petite Sofia. Dix mois après, Carlo en souffre encore terriblement et s'occupe du bébé aussi bien qu'il peut. Un matin, lors d'un jogging, il rencontre Camille, une jeune française. En elle, Carlo retrouve des envies et des émotions qu'il croyait perdues.

cinédit

LUXEMBOURG

Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

N/D/F 2007 de Bent Hamer. Avec Baard Owe, Peter Bredal und Bjorn Floberg. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Roumanie, 1953. Ana et lancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré l'interdiction de fêter, les mariés et leurs invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

vorpremiere

LUXEMBOURG

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h.

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie alle anderen, ums Überleben kämpfen müssen.

ladies' night

LUXEMBOURG

Love Happens

USA 2008 von Brandon Camp. Mit Aaron Eckhart, Jennifer Aniston und Martin Sheen. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

Drei Jahre nach dem traumatischen Unfalltod seiner Frau gibt Psychologe Burke Ryan jedermann Hilfe bei der Trauerarbeit. Er selbst aber hat sich seinem Schmerz nie wirklich gestellt. Bis er die Floristin Eloise kennen lernt. Sie holt ihn aus seiner emotionalen Starre, zeigt ihm, dass auch er wieder lieben kann.

neue filme

LUXEMBOURG

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h30, Sa. auch 0h15.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und so seiner langweiligen Existenz entschwindet.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h, 19h30 + 22h, sa. + me. 16h30, 19h + 22h, lu., ma. + je. 16h30, 19h + 21h30.

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

Les Herbes folles

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 17h + 19h30, lu. - me. 16h + 18h30, je. 16h + 21h.

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jeterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h, 21h30* (*außer Mi. 22h), Sa. auch 24h.

Detective Hoffman ist immer noch als Nachfolger des sadistischen und

erfindungsreichen Mörders Jigsaw unterwegs, ohne bisher entlarvt worden zu sein. Doch langsam merken Hoffmans Kollegen, dass etwas nicht stimmt.

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Ein Paar bekommt eine Kiste, die all ihre Geldsorgen vergessen macht. Denn aus der Kiste kann man endlos Geld entnehmen. Doch jedes Mal, wenn man sie benutzt, stirbt irgendwo auf der Erde ein Mensch.

The Informant

USA 2009 von Steven Soderbergh. Mit Matt Damon, Scott Bakula und Joel McHale. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 19h, Sa. auch 24h.

1992: Mark Whitacre hat einen hochrangigen Job bei einem Agrarkonzern. Eines Tages teilt er seinem Chef mit, dass ein Maulwurf im Haus einen Konkurrenten mit Informationen versorgt. Als dann das FBI kommt, arbeitet er Undercover mit Ihnen zusammen und informiert sie über geheime Preisabsprachen des Konzerns mit der Konkurrenz.

FILMTIPP

Away We Go

Bekannt durch sein Debüt „American Beauty“, liegt nun ein neues Werk von Sam Mendes vor. „Away We Go“ ist ein unterhaltsames Roadmovie über ein junges Paar, das seinen Platz im Leben erst sucht. Der Film ist dabei recht unpräzise, setzt gleichsam auf Humor und auf leise Töne. Ein netter Film für zwischendurch mit wirklich guter Filmmusik.

Im Utopia.

Christiane Walerich



FILMKRITIK

KINO | 06.11. - 12.11.



Le metteur en scène et acteur dans ses propres films, Elia Suleiman.

ELIA SULEIMAN

Tant qu'il reste

Luc Caregari

Avec « Le temps qu'il reste », le metteur en scène israélo-arabe Elia Suleiman poursuit sa recherche du comique dans le triste quotidien du Proche-Orient.

Un film, à vocation historique en plus, sur l'occupation des terres arabes par l'armée israélienne peut-il être drôle ? Si vous répondez par la négative, c'est que vous ne connaissez ni l'oeuvre, ni l'humour exquis d'Elia Suleiman. Déjà ses films précédents « Intervention divine » (2002) et « Chronique d'une disparition » (1996) mettaient en scène la vie quotidienne dans les territoires occupés et en Israël même, Elia Suleiman étant arabe et originaire de Nazareth. Dans ses films, l'autobiographique côtoie le tragique, le langage cinématographique employé est toujours unique. Pour ainsi dire, les films de Suleiman ne comportent jamais de vraies trames narratives, ce sont plutôt des patchworks de sketches qui se succèdent. De plus, on ne parle pas dans ses films ou que très rarement et non pas pour ne dire que l'essentiel, mais surtout pour illustrer l'absurde du quotidien des Palestiniens et des Israélo-Arabes - celles et ceux qui ont décidé de rester sur leurs terres même après 1948 et le début de l'expropriation des terres palestiniennes.

« Le temps qu'il reste » commence justement en cette année 1948, lors-

que Nazareth tombe dans les mains des forces israéliennes. Le père d'Elia Suleiman, Fuad, est alors engagé dans la résistance et se fait capturer par Tsahal, l'armée du tout nouveau Etat d'Israël. Puisqu'il a aussi fabriqué et trafiqué des armes, les soldats ne se contentent pas de l'humilier et de le frapper, mais le jettent par-dessus le pan d'un mur, le laissant pour mort. Mais il survit par miracle et décide de rester à Nazareth pour y vivre avec sa famille et y élever son fils. Les épisodes qui suivront se situent dans les années 70, 80 et au temps présent. On y apprend comment la vie sous l'occupation change : on passe d'une rébellion héroïque et historique au sarcasme quotidien. Mais ce n'est pas seulement la situation qui change, ce sont aussi les hommes et les femmes qui 'petit à petit' s'adaptent à la situation. Fuad, déjà pas très loquace au début du film - cela doit être une tradition familiale -, se mure dans un silence quasi absolu. Les seuls dialogues qu'il mène encore sont ceux avec un voisin alcoolique qui s'asperge régulièrement d'essence pour se brûler dans son jardin. Le dernier épisode se situe après le retour d'Elia Suleiman à Nazareth, qu'il a dû quitter sur ordonnance de l'Etat hébreu pour avoir participé à des manifestations contre l'occupation. Son père est mort depuis de longues années, mais son souvenir hante encore le vieil appartement

familial, tout comme sa mère qui y vit toujours avec deux aides ménagères : une infirmière coréenne et un policier qui y arrondit ses fins de mois. Les scènes entre mère et fils - qui ne se parlent pas, tout en communiquant - sont d'une finesse et d'une drôlerie qui cherchent son égal dans le film contemporain.

Mais, de toute façon, le langage cinématographique de Suleiman n'est pas contemporain. Les critiques le comparent le plus souvent à Jacques Tati et à Buster Keaton, ce qui est bien vu. Le plus de Suleiman est dans « son » thème politiquement explosif. Comment rendre compte de ce qui se passe au Proche-Orient sans tomber dans la polémique ? L'humour sec et laconique de Suleiman est la réponse. Sans rancune, il sait mettre son langage visuel au service de la parole des opprimé-e-s. Par exemple, cette scène particulièrement truculente où un jeune Israélo-Arabe sort les poubelles. Son problème : un tank israélien juste devant sa maison. En sortant, le canon du tank suit sa tête jusqu'à la poubelle et retour. Devant sa porte, son portable sonne, et il se met à parler en arpentant la rue, toujours avec la tour de commandement du tank qui le suit. Cela revient à accuser l'opresseur en lui jetant des fleurs, en se mettant au-dessus de lui - du moins moralement. Certes, Suleiman évite les conflits religieux qui terrassent le Proche-Orient depuis des décennies, mais seulement pour réduire la problématique à l'essentiel : une terre, deux peuples. Et ils devront bien finir par s'entendre.

« Le temps qu'il reste », à l'Utopia.

Totally Spies ! Le film

F 2008, film d'animation pour enfants de Pascal Jardin. 88'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 14h.

Lorsque Sam, Clover et Alex, trois adolescentes sont recrutées par le WOOHP - le World Office des Opérations Hautement Prioritaires - pour devenir espionnes internationales, leur première mission est de retrouver Peppy Garou, un coach psychologique pour animaux domestiques, disparu de son cabinet de Beverly Hills.

ESCH

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 18h10 + 21h30, Fr. + Sa. auch 23h30.

Siehe unter Luxemburg.

Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20, 22h10 + 23h50, So., Di. + Do. 20h20 + 22h10, Mo. + Mi. 14h, 20h20 + 22h10.

Siehe unter Luxemburg.

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h40, 18h + 20h20* (*außer So.), Fr. + Sa. auch 22h40.

Siehe unter Luxemburg.

The Informant

USA 2009 von Steven Soderbergh. Mit Matt Damon, Scott Bakula und Joel McHale. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - So 21h, Mo. + Mi. 18h30 + 20h30, Do. 19h + 21h.

Siehe unter Luxemburg.

The Race

IRL/D von André F. Nebe. Mit Niamh McGirr, Colm Meaney und Susan Lynch. 83'. Dt. Fassung.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 15h20, CinéBelval, So. 10h.

KINO | 06.11. - 12.11.

Die elfjährige Mary lebt auf einem Bauernhof in Irland und liebt alles, was Räder hat und möglichst schnell fahren kann. Begeistert investiert der sommersprossige Rotschopf jede freie Minute in ihre selbstgebaute Seifenkiste.

verlängerungen

LUXEMBOURG

(500) Days of Summer

USA 2007 von Marc Webb. Mit Joseph Gordon-Levitt, Zoëy Deschanel und Geoffrey Arend. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30. (3. Woche).

Tom hat den Glauben an vieles verloren, nicht aber an die Liebe. Als unerschütterlicher Romantiker träumt er von dem größten aller Gefühle und der bezauberndsten aller Frauen, die sie auslösen und erwidern wird. Und dann steht sie plötzlich vor ihm, mit großen blauen Kulleraugen, die alles zu versprechen scheinen.

Away We Go

USA/GB 2009 von Sam Mendes. Mit John Krasinski, Maya Rudolph und Maggie Gyllenhaal. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30, 19h + 22h, Sa. 16h30, 19h30 + 22h, Mo.- Do. 16h, 18h30 + 22h, Di. 16h + 22h, Mi. 16h + 18h30. (2. Woche).

Burt und Verona, ein verliebtes Paar von Anfang 30, werden bald Eltern und damit ist ihr sorglos ungeplantes Leben zu Ende. So reisen sie durch Amerika, besuchen Freunde und Verwandte, um einen Lebensraum

und Erziehungshilfe zu finden. Die perfekte Familie aber begegnet ihnen nirgendwo.

Siehe Filmtipp Seite 11.

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30* (*außer Mo.).

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

⊠⊠⊠ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (5. Woche).

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. ⊠ Waris Diries Geschichte hat

mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (Ic)

District 9

USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h (O.-Ton fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Als vor über 28 Jahren Außerirdische in Johannesburg auftauchen, wurden die Aliens im District 9 untergebracht. Später übergibt die Regierung die Verantwortung über die hilflosen Wesen einer privaten Firma. Doch dann infiziert sich ein Mitarbeiter mit einem mysteriösen Virus ihrer DNA. ⊠⊠⊠ Un film de science-fiction atypique, rythmé, aux effets visuels époustouflants. (Vincent Artuso)

Fame

USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit Thomas Dekker, Kay Panabaker und Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (5. Woche).

Malik, Jenny, Denis, Alice und Kevin haben die schwere Aufnahmeprüfung der New Yorker School of Performing Arts bestanden. Schnell merken sie, dass sie zwar Konkurrenten sind, aber nur durch Solidarität weiter kommen. So teilen sie ihre Sorgen, erleben gemeinsam Triumphe, Niederlagen und große Gefühle.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.) (4. Woche).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meerschweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Chris, Anführer einer Berliner Jugend-Gang kommt aus dem Knast. Da er einem Gangster Geld schuldet und

ein geplanter Überfall schief geht, stachelt Chris seinen Bruder Flo an, im Elternhaus seiner Flamme Sofie, Tochter aus reichem Hause, etwas mitgehen zu lassen. Flo muss sich nun zwischen Liebe und Loyalität entscheiden.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (12. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzige Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris. ⊠⊠⊠ L'enfant terrible du cinéma américain se bêche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

Jennifer's Body

USA 2007 von Karyn Kusama. Mit Megan Fox, Amanda Seyfried und Johnny Simmons. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h. (3. Woche).

Cheerleader Jennifer nimmt ihre Freundin Needy mit in einen verruchten Club zu einem Konzert ihrer Lieblingsband. Dann verschwindet Jennifer und als sie tags darauf wieder auftaucht, hat sie sich verändert. Auch werden die ausgeweideten Leichen einiger Jungs aus der Highschool gefunden. Needy hegt einen Verdacht.

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. (O.-Ton, fr. + dt.). Ab 6.

Utopia, Fr., So. + Mo. 19h, Mi. + Do. 21h. (8. Woche).

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm für Kinder von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass.

Mark Whitacre weiß über alle Schummelein Bescheid. Matt Damon in „The Informant“. Neu im Utopolis und Ariston.



KINO | 06.11. - 12.11.

**Utopia, Fr. + So. 14h30,
Sa., Mo. - Do. 14h. (3. Woche).**

Kater Findus Wunsch groß zu sein geht in Erfüllung. Doch dann aber schrumpft sein Herrchen Pettersson zu Katzensgröße. Nun muss Findus alles im Haus erledigen und die Verantwortung übernehmen da Pettersson auch noch sein Gedächtnis verliert.

L'Affaire Farewell

F 2008 de Christian Carion. Avec Emir Kusturica, Guillaume Canet et Alexandra Maria Lara. 116'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., di., lu., ma. + je. 21h,
sa. 21h30. (5e sem.).**

Moscou, au début des années 80. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu par le régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux.

✘ L'interprétation et le finissage de l'oeuvre de Carion, ne sont tout simplement pas à la hauteur. (lc)

**Lauras Stern und der
geheimnisvolle Drache Nian**

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h.
(7. Woche).**

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 14h + 19h,
sa. 19h30. (6e sem.).**

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

✘ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101. O.-Ton. Ab 6.

**Utopia, Fr. + So. 14h30,
Sa., Mo. - Do. 14h. (1. Woche).**

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

Lucky Luke

F/RA 2009 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Michaël Youn et Sylvie Testud. 104'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Lucky Luke est chargé de rétablir l'ordre à Daisy Town, sa ville natale sur laquelle Pat Poker et Billy The Kid règnent en maîtres. Il découvrira le grand amour aux côtés de Belle, une chanteuse de saloon et se confrontera également à ses rivaux Calamity Jane et Jesse James.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h* + 21h30
(*außer Di.). (4. Woche).**

Von Männern die ihren Platz im Leben, die Frauen an ihrer Seite und dabei auch sich selbst finden müssen. Günther sucht eine Frau fürs Leben, Niklas, bereits verheiratet, fühlt sich zu fest gebunden. Philip ist geschockt wegen der bevorstehenden Vaterschaft und Jerome, Musikproduzent und Frauenheld muss Schlagerkönig Bruce bei der Stange halten.

✘ Etwas überdreht, doch insgesamt eine erholsame Komödie. Da stören auch die Klischees nicht, eher noch, dass Til Schweiger mitspielt. (cw)

Michael Jackson's This Is It

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 +
22h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).**

Les dernières répétitions du « King of Pop », décédé le 25 juin 2009.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., di., lu, me. + je. 14h30 +
19h30, sa. + ma. 14h30. (2e sem.).**

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

Panique au village

F/B/L 2009, film d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier. 76'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve., di. - je. 14h, sa. 14h30.
(2e sem.).**

Cow-Boy, Indien, Cheval et Steven, les professionnels de la catastrophe à voir dans un long métrage. A l'origine est une série à courtes séquences, diffusée sur Canal + en 2003, qui avait connu une certaine renommée internationale.

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30*, 19h30
+ 22h, Sa. auch 24h, (*außer Sa.,
außer Di.). (2. Woche).

Im Zuge der Ermittlungen um einen Mord stoßen die FBI-Agenten Greer und Peters auf einen Mann namens Canter, Schöpfer eines Hightech-Systems, mit dessen Hilfe sich makellose Roboterkopien von Menschen herstellen lassen. Dies macht die Mörderjagd schwierig, denn wer ist echt und wer Kopie?

The Time that Remains

F/Palestine 2009 d'Elia Suleiman. Avec Saleh Bakri, Yasmine Haj et Leila Muammar. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 21h30, lu. + je. 21h.
(2e sem.).**

Inspiré des carnets du père d'Elia Suleiman, combattant résistant en 1948 et des lettres de sa mère aux membres de sa famille forcés de quitter le pays, le film montre la vie quotidienne de Palestiniens qui sont restés sur leurs terres natales et comme « Arabes-Is-

raéliens » sont devenus une minorité dans leur propre pays. Voir article page 12.

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (7. Woche).

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die „äußeren Werte“ einer Frau zählen.

Tour of Duty:**Lëtzebuurger am Koreakrich**

L 2009 Documentarfilm vum Fränk Grotz. 85'. O.-Toun, fr. Ënnertitelen. Vu 6 Joer un.

**Utopia, Fr. - Do. 14h, Méi. och 21h30.
(3. Woch).**

Den 25. Juni 1950 gräift dat kommunistescht Nordkorea de Süden un an léist domadder de Koreakrich aus. D'U.N. verurteelt dës Agressioun a mëcht en Appel ...

✘ Der Film bietet keine neuen Interpretationen, wie sie der heutige Wissensstand erfordert und ist letztlich nur eine konventionelle Reportage - ohne jegliche Reibungspunkte. (cw)

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),
Utopia, ve. + di. 17h, sa. 16h,
lu. - je. 16h30 (v. fr.). (8. Woche).**

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

**Wickie und die starken
Männer**

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30*
(*außer Mi.). (9. Woche).**

KINO | 06.11. - 12.11.



In der Welt der Freaks und Untoten kommt keine Langweile auf: Salma Hayek in „Cirque du Freak: The Vampire's Assistant“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlaunen Plan ausgetüfelt.

BETTEMBOURG

The Hurt Locker

USA 2008 von Kathryn Bigelow. Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

DIEKIRCH

Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.) Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos. **XX** Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

DUDELANGE

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 14h + 19h, sa. + di. 16h30 + 19h, lu. + me. 18h, ma. + je. 15h30 + 18h.

Voir sous Luxembourg.

Let's Make Money

A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Do. 20h30.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

Mères et filles

F 2009 de Julie Lopes-Curval. Avec Catherine Deneuve, Marina Hands et Marie-Josée Croze 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. + di. 21h30, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Dans les années 50, Louise a quitté le domicile conjugal et n'a plus donné signe de vie. Sa fille Martine est restée dans sa ville natale où elle est devenue médecin. Audrey, la fille de Martine, la trentaine et indépendante, trouve par hasard le journal de sa grand-mère, qui pourrait enfin expliquer son départ.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Starlight, Fr. 16h30, Sa. + So. 14h.

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebilddete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mause. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Starlight, Fr. 16h30, Sa. + So. 14h.

Eine Falsche Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Starlight, Fr. 14h, Sa. + So. 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Flawless

GB/USA 2007 von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente stehende Hausmeister der Diamond Corporation erfährt, dass Laura, eine der besten Angestellten der Firma, als Bauernopfer entlassen werden soll, wendet er sich an sie, um mit ihrer Hilfe aus dem Firmtresor Diamanten zu stehlen.

The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Der Vater des achtjährigen Bruno ist ein hoher Offizier der Nationalsozialisten. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt einen seltsam gestreiften Pyjama.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h30 + 20h10.

Siehe unter Luxemburg.

Fame

USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit Thomas Dekker, Kay Panabaker und Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 06.11. - 12.11.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h + 15h50, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Imagine That

USA/D 2009 de Karey Kirkpatrick. Avec Eddie Murphy, Thomas Haden Church et Yara Shahidi. 107'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - di. 19h

(V.o., s.-t. fr. + nl.),

CinéBelval, lu. + me. 14h. (2e sem.).

Un homme d'affaires perd son travail du jour au lendemain. Il ne trouve réconfort que dans le monde imaginaire créé par sa fille de six ans.

Jennifer's Body

USA 2007 von Karyn Kusama. Mit Megan Fox, Amanda Seyfried und Johnny Simmons. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50.

Siehe unter Luxemburg.

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass. Ohne Altersbeschränkung.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h.

CinéBelval, So. 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di., ma. + je. 14h + 18h10, lu. + me. 14h, 16h + 18h10, di. aussi 10h.

Voir sous Luxemburg.



Un film drôlement philosophique... André Dussolier et Sabine Azéma dans « Les Herbes folles » (Prix exceptionnel du jury, Cannes 2009). Nouveau à l'Utopia.

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h + 15h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Lucky Luke

F/RA 2009 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Michaël Youn et Sylvie Testud. 104'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 17h50.

Voir sous Luxemburg.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h + 20h10, Fr. + So. auch 23h20.

Siehe unter Luxemburg.

Michael Jackson's This Is It

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa., lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, di. 14h, 16h30 + 20h20.

Voir sous Luxemburg.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 15h30, 17h40 + 19h30.

Voir sous Luxemburg.

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h40 + 21h30, Fr. + Sa. auch 23h50.

Siehe unter Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Ariston, Fr. - So. + Do. 17h (dt. Fass.). CinéBelval, in 3D: Fr. - So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h.

Kinosch, Fr. - So. 14h50, Di. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.

☒ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand, scheint datt wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

The Brothers Bloom

USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h.

Fünf Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der jüngere nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen sie eine reiche, exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.

☒ Es fehlt an Originalität - denn die Story vom allerletzten Gangstercoup der nach hinten los geht, wurde schon tausendmal verfilmt. (lc)

Welcome

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

☒☒☒ Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les

KINO | 06.11. - 12.11.

ports de l'Europe - ceux dont on ne parle que si de nouveau un bateau coule. A voir! (cw)

RUMELANGE

District 9

USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Mo. 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Kursaal, Fr. - So. + Do. 14h30, Di. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass. Ohne Altersbeschränkung.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Sieh unter Luxemburg.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Pranzo di ferragosto

I 2008 de et avec Gianni Di Gregori. Avec Valeria De Franciscis et Marina Cacciotti. 76'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. Cinéclub.

Sura, lu. + ma. 20h.

Gianni, la cinquantaine, vit avec sa mère dans un grand appartement à Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, la copropriété menace de les expulser. Le syndic, Alfonso, propose alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette.

*** Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

WILTZ

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. + So. 20h, Sa. 15h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o, s.-t. fr. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

** Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

Festival du cinéma italien de Villerupt au Luxembourg

DUDELANGE - STARLIGHT

ve. 19h : I galantuomini

I 2008 d'Edoardo Winspeare. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

sa. 21h30 : Lo spazio bianco

I 2009 de Francesca Comencini. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

di. 19h : La bella gente

I 2009 de Ivano De Matteo. 98'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

lu. 20:30 : Giulia non esce la sera

I 2009 de Giuseppe Piccioni. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

ma. 20h30 : Cosmonauta

I 2009 de Susanna Nicchiarelli. 85'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

me. 20h30 : Viola di mare

I 2009 de Donatella Maiorca. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

ESCH - KINOSCH

ve. 20h30 : Diverso da chi ?

I 2009 de Umberto Carteni. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

sa. 18h30 : Viola di mare

I 2009 de Donatella Maiorca. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

sa. 20h30 : Dieci iverni

I/RU de Valerio Mieli. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

di. 18h30 : La fisica dell'acqua

I 2009 de Felice Farina. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

di. 20h30 : Lo spazio bianco

I de Francesca Comencini. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

lu. 18h30 : La casa sulle nuvole

I 2009 de Claudio Giovannesi. 96'. V.o., s.-t. fr.

lu. 20h30 : Fortapàsc

I 2008 de Marco Risi. 108'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

ma. 20h30 : Generazione mille euro

I 2009 de Massimo Vernier. 101'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

me. 20h30 : Tutta colpa di Giuda

I 2009 de Davide Ferrario. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

je. 18h30 : Tris di donne et abiti nuziali

I 2009 de Vincenzo Terracciano. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

ve. 18h30, je. 20h30 : Si può fare

I 2008 de Giulio Manfredonia. 111'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

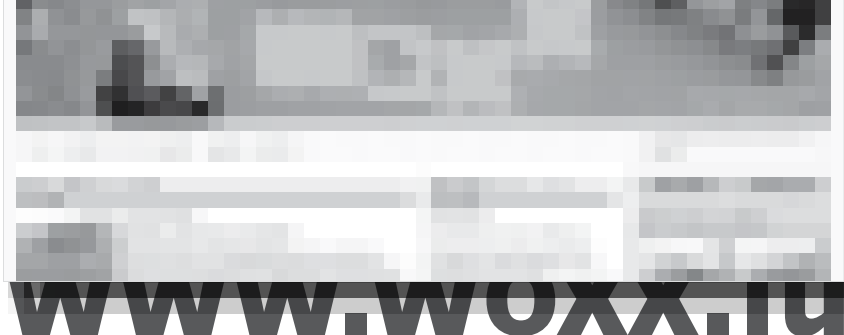
sa. 16h30, me. 18h30 : L'uomo che verra

I 2009 de Giorgio Diritti. 115'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

di. 16h30, ma. 18h30 : Il prossimo tuo

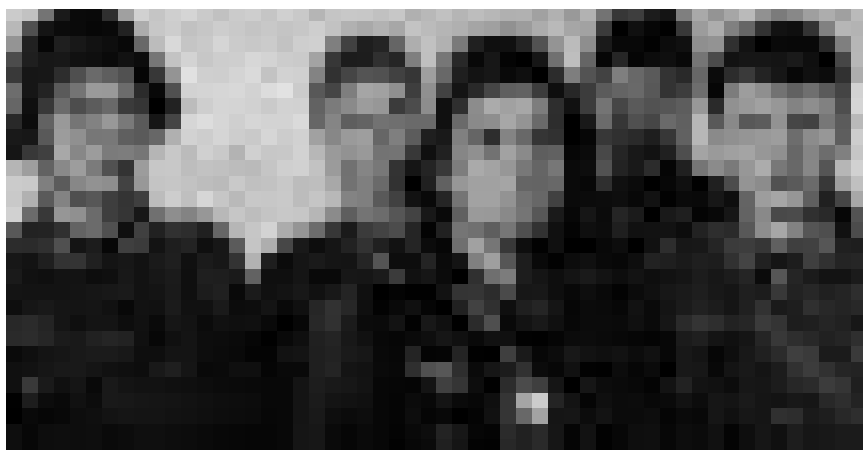
I/FIN/F d'Anne Ritta Ciccone. 123'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

visitez notre site internet



www.woxx.lu

KINO | 06.11. - 12.11.



Sechzehnjährige Jungs zum letzten Fronteinsatz. „Die Brücke“ von Bernhard Wicki. Am Sonntag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Life Stinks

USA 1991 de Mel Brooks. Avec Mel Brooks, Lesley Ann Warren und Jeffrey Tambor. 92'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 6.11., 18h30.

God et Vance, géants de la finance, possèdent chacun la moitié d'un quartier misérable de Los Angeles et s'en disputent la totalité pour y créer une cité futuriste. Ils ne se soucient guère de la misère des habitants. A la suite d'un pari, God doit vivre durant un mois incognito parmi les miséreux.

Dogville

I/DK/F 2002 de Lars von Trier. Avec Nicole Kidman, Paul Bettany et Katrin Cartlidge. 177'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 6.11., 20h30.

Grace, terrifiée, rencontre Tom, un jeune habitant de Dogville. Elle est traquée et sa vie est en danger. La population locale consent à la cacher. Mais bientôt les habitants exigent une compensation, vu le risque qu'ils courent. Mais Grace leur fera regretter leur geste...

Nell

USA 1994 von Michael Apted. Mit Jodie Foster, Liam Neeson und Natasha Richardson. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 7.11., 20h.

In den Wäldern North Carolinas stirbt eine Einsiedlerin. In ihrer Hütte entdeckt ein Landarzt ein fern der Zivilisation aufgewachsenes Mädchen. Nell spricht ihre eigene, unverständliche Sprache. Während Wissenschaftler das Mädchen zum reinen Studienobjekt machen, versucht der Arzt, Zugang zu dem verängstigten Wesen zu finden.

Invasion of the Body Snatchers

USA 1956 de Don Siegel. Avec Kevin McCarthy, Carolyn Jones et Dana Wynter. 80'. V.o.

Sa, 7.11., 22h.

Dans une petite ville américaine un jeune médecin découvre une subtile invasion extra-terrestre : des graines, venues d'une planète inconnue, donnent naissance à d'énormes cosses qui libèrent un fruit informe qui prend une apparence humaine.

Momo

D 1985 von Johannes Schaf. Mit Radost Bokel, Mario Adorf und Armin Müller-Stahl. 104'. O.-Ton. Verfilmung von Michael Endes Erfolgsroman. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 8.11., 15h.

Die lebenslustige Momo lebt in einer Welt, in der sich die Menschen immer mehr der Herrschaft der grauen Männer unterwerfen und ihre Zeit verlieren. In diesem Augenblick der Gefahr macht sich Momo auf zu Meister Hora, der die Lebenszeit der Menschen verwaltet. Und mit der Wunderkraft der Stundenblume nimmt sie ihren Kampf gegen die Zeitdiebe auf ...

The Wiz

USA 1978 de Sidney Lumet. Avec Michael Jackson, Diana Ross et Nipsey Russell. 133'. V.o., s.-t. fr.

So, 8.11., 17h.

Une jeune institutrice de Harlem se trouve prise, alors qu'elle tentait de rattraper son chien, dans un tourbillon de neige magique. Elle réapparaît dans un New York parallèle habité par des sorcières, des graffitis animés, des singes volants et un épouvantail qui voudrait bien avoir un cerveau.

Die Brücke

BRD 1959 von Bernhard Wicki. Mit Volker Bohnet, Fritz Wepper und Volker Lechtenbrink. 102'. O.-Ton, engl Ut.

So, 8.11., 20h30.

„Kindergarten, go home!“, sind die letzten Worte eines alliierten Soldaten, als er erkennt, dass da sechzehnjährige Soldaten auf ihn und seine Kameraden schießen, bevor er von Kugeln zerfetzt wird. Wir befinden uns in einer deutschen Kleinstadt. Es ist der April 1945. Die letzten Kriegstage sind hereingebrochen. Das Städtchen ist entvölkert und ohne Männer. Sie sind entweder gefallen oder verschollen.

Peccato che sia una canaglia

(Dommage que tu sois une canaille) d'Alessandro Blasetti. Avec Sophia Loren, Vittorio De Sica et Marcello Mastroianni. 95'. V. fr.

Mo, 9.11., 18h30.

Un chauffeur de taxi tombe amoureux de la fille d'un vieux filou, elle-même fort peu honnête qui a cherché, avec deux complices, à lui voler son taxi.

One, Two, Three

USA 1961 de Billy Wilder. Avec James Cagney, Arlene Francis et Horst Buchholz. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 9.11., 20h30.

1961: MacNamara, directeur de Coca Cola de Berlin, conquiert les marchés de l'Est. Trois émissaires soviétiques trouvent vite du charme aux plaisirs décadents de la vie en Occident. Scarlett, la fille gourde du grand patron de Coca Cola, est alors confié aux bons soins de MacNamara.

Pane, amore e...

(Pain, amour, ainsi soit-il) I 1955 de Dino Risi. Avec Sophia Loren, Vittorio De Sica et Lea Padovani, 95'. V. fr.

Di, 10.11., 18h30.

L'adjutant Carotenuto, de retour dans sa Sorrente natale, trouve sa maison occupée par la belle Sofia, une poissonnière appelée la « Smargiassa ». Il prend donc pension chez une « vieille fille » encore attrayante.

La Ciociara

I 1960 de Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo et Raf Vallone. 100'. V. fr.

Di, 10.11., 20h30.

En 1943, pour fuir les bombardements de Rome, une jeune veuve confie son

épicerie à un voisin et retourne, avec sa fille adolescente, dans son village natal.

Matrimonio all'italiana

(Mariage à l'italienne) I 1964 de Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni et Aldo Puglisi. 100'. V. fr.

Mi, 11.11., 18h30.

Pendant des années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico qui, lui, a décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. Décidé à donner un père à ses trois enfants, elle lui tend alors un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante.

Crash

CAN 1996 de David Cronenberg. Avec James Spader, Holly Hunter et Rosanna Arquette. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après J.G. Ballard.

Mi, 11.11., 20h30.

James Ballard, producteur de films publicitaires et sa femme Catherine ont une vie sexuelle très compliquée. Suite à une grave collision avec Helen Remington, Ballard se lance dans l'exploration des rapports étranges qui lient le danger, le sexe et la mort.

Die Stille nach dem Schuss

D 1999 von Volker Schlöndorff. Mit Bibiana Beglau, Martin Wutke und Nadja Uhl. 101'.

Do, 12.11., 18h30.

Die 70er Jahre: Rita ist jung und möchte die Welt verändern. Deshalb schließt sie sich der RAF an, was mit einem Mord enden wird. Rita flieht in die DDR, wo sie ein neues Leben anfangen will. Doch mit den Jahren wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt.

Arabesque

USA 1966 de Stanley Donen. Avec Gregory Peck, Sophia Loren et Alan Badel. 105'. V.o.

Do, 12.11., 20h30.

Un professeur de langues anciennes se trouve mêlé à un inextricable complot ... Dans la lignée de « Charade » du même Donen « Arabesque » est une deuxième fantaisie d'espionnage en hommage à Hitchcock. Inutile d'essayer de comprendre par qui et pourquoi le professeur Pollock est entraîné dans une série de mésaventures drôlatiques où l'humour rose est festonné de noir.