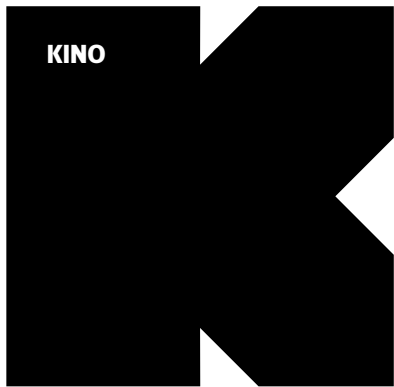


KINO | 24.11. - 3.12.



Zwei Schwestern die mehr teilen als üblich. Sofia Vassilieva, Cameroun Diaz und Abigail Breslin in „My Sister's Keeper“. Neu im Utopolis.

extra

DUDELANGE

Documentaires courts
Quatre courts métrages dans le cadre du mois du film documentaire. Séance gratuite.

Starlight, sa. 19h.

L 1998 « Vues sur mer » d'Anne Schroeder. 5'. Sans paroles.
F 1958 « Du côté de la côte » d'Agnes Varda. 28'. V.o.
F 1963 « A Valparaiso » de Joris Ivens. 29'. V.o.
F 1996 « Sur les plages de Belfast » de Henri-François Imbert. 39'. V.o., s.-t. fr.

ESCH

The Wild Bunch

USA 1969 de Sam Peckinpah. Avec William Holden, Robert Ryan et Ernest Borgnine. 134'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Dans le cadre de « Digital Classics ».

Ariston, di. 21h,

Dans une petite ville du sud du Texas, un groupe de cavaliers en uniforme de l'US Cavalry derrière Pike Bishop, vient attaquer les bureaux de la compagnie des chemins de fer. Mais des chasseurs de prime conduits par Duke Thornton, un ancien de la bande, les attendent. L'affrontement se transforme en carnage. Cinq survivants filent vers le Mexique, poursuivis par Thornton...

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Arthur et la vengeance de Maltazard
F 2009, film d'animation de Luc Besson. 94'. Pour tous.

Utopolis, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !

Nous trois

F/L 2009 de Renaud Bertrand. Avec Emmanuelle Béart, Nathan Georgelin et Jacques Gamblin. 90'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 19h30.

Sébastien, enfant sensible de 10 ans souffre de la solitude intérieure de sa mère en manque d'amour. Il crée un monde imaginaire où sa mère devient « La Reine » merveilleuse, magnifique et heureuse. Philippe, leur nouveau voisin, devient son prince.

ESCH

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation de Luc Besson. 94'. Pour tous.

CinéBelval, Di. + Do. 15h50 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 24.11. - 3.12.

neue filme

LUXEMBOURG

Capitalism: A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h.

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

Couples retreat

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Strahlende Sonne, blaues Meer und warme Temperaturen: So sieht es im luxuriösen Ferienresort „Eden“ aus. Doch „Eden“ ist nicht nur zur Erholung da, hier gibt es auch die weltbeste Eheberatung. Und genau dies brauchen Cynthia und Jason, um das drohende Ende ihrer Ehe zu verhindern.

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun. Fir all Alter.

Utopolis, So. 10h.

Utopia, Fr. - Do. 14h + 15h30.

Dem klenge Kirikou an all den anere Bewunner am afrikaneschen Duerf géif et eigentlech gutt goën, wann do net d'Hex Karaba wier, déi hinnen d'Waasser ewech gezaubert huet. De Kirikou ass zwar kleng, awer op Zack a weess d'Karaba ze bezwéngen.

☒ ☒ ☒ Ein erstklassiger, witziger und spannender Kinderzeichentrückfilm. Augenschmaus auch für erwachsene ComicfreundInnen. (cat)

Dust

L/A 2009 von Max Jacoby. Mit Catherine Steadman, Olly Alexander und Andrew Hawley. 86'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h30, Mo. - Do. 18h30.

Ein jugendliches Zwillingsspaar, ein Junge und ein Mädchen, lebt symbiotisch in einer Welt, in der die Menschlichkeit verschwunden zu sein scheint. Bis eines Tages Gabriel, ein etwas älterer Junge, auftaucht und die komfortable Monotonie des Alltags unterbricht.

My Sister's keeper

USA 2009 von Nick Cassavetes. Mit Abigail Breslin, Sofia Vassilieva und Cameron Diaz. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h30, Sa. auch 24h.

Bei der zweijährigen Kate wird Leukämie diagnostiziert. Nur durch passende Spender hat Kate überhaupt eine Chance. Verzweifelt nehmen die Eltern den Rat des Doktors an, ein drittes Kind zu bekommen - eines, welches von den Ärzten genetisch auf Kate abgestimmt wird.

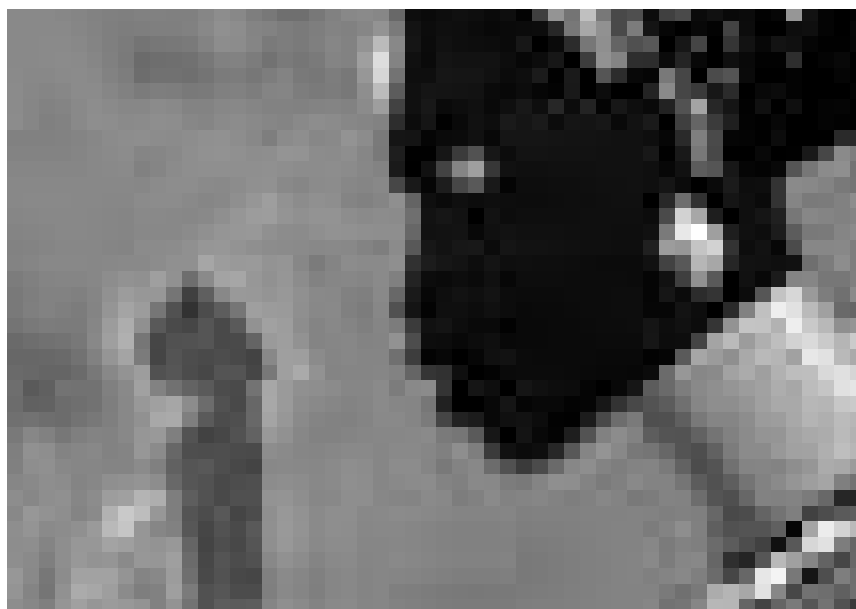
DUDELANGE

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun. Fir all Alter.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Do. 15h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.



Den Zeechentrückfilm „De Kirikou an d'Zauberin“ dëst Joer endlech op Lëtzebuergesch, am Utopolis, Utopia, Starlight, Sura an CinéBelval.

ECHTERNACH

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun. Fir all Alter.

Sura, Sa. + So. 16h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

ESCH

Couples retreat

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 15h40, 18h, 20h20 + 22h40, Sa. 15h50, 18h, 20h20 + 22h40, So., Di. + Do. 15h50, 18h + 20h20, Mo. + Mi. 15h40, 18h + 20h20.

Siehe unter Luxemburg.

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun. Fir all Alter.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h10, So. och 10h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Kathie Featherston et Micah Sloat. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h20, 19h20, 21h20 + 23h20, So. 17h20, 19h20 + 21h10, Mo. - Do. 17h20, 19h20 + 21h20.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr

Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

verlängerungen

LUXEMBOURG

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h15 + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30, So. auch 10h15 (dt. Fass.). (3. Woche).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.
Voir Filmtipp.

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30, So. auch 10h (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h15 (v. fr.). (2. Woche).

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein

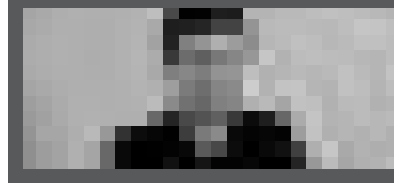
FILMTIPP

2012

Enlevez les effets spéciaux titanesques et apocalyptiques, et vous obtiendrez un conte d'un patriotisme enfantin (ben oui, c'est made in US), un soupçon de critique des injustices de ce monde et une réhabilitation de l'ésotérique et du fait religieux. Mais si vous mettez en veille votre cerveau durant ces deux heures et demie, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich.

David Wagner

A l'Utopolis, Le Paris et Ciné Belval.



FILMKRITIK

KINO | 24.11. - 3.12.



Schicksalsschlag Aids.
Layke Anderson in
„House of Boys“

JEAN-CLAUDE SCHLIM

Nackte Jünglinge und kranke Körper

Claire Barthelemy

Mit „House of Boys“ hat Jean-Claude Schlim ein berührendes Schwulmärchen geschaffen, bei dem man am Schluss nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus.

Frank's Eltern glauben, er sei „nicht normal“ und in der Schule wird er regelmäßig von homophoben Hohlköpfen angepöbelt. Es ist offensichtlich: das biedere Luxemburg ist kein Ort für den Achtzehnjährigen. Eines Nachts packt Frank seine Sachen, belädt seinen Käfer und fährt mit Freunden nach Amsterdam, wo er sich in das schwule Nachtleben stürzt. Dröhnende Musik, Drogen und viele Liebhaber lassen Frank vergessen, dass seine Freunde eigentlich weiter nach Saint Tropez fahren wollen. Doch Frank, sehr glaubwürdig gespielt von Layke Anderson, entscheidet sich für Amsterdam und meldet sich als Tänzer im House of Boys, einem Schwulenkabarett in dem junge Männer für Gäste tanzen und gegen einen höheren Preis auch mit ihnen schlafen. Madame, gespielt von Udo Kier, ist sozusagen die Puffmutter des Hauses und sieht in Frank Potenzial: sofort nimmt er ihn auf. Frank lernt schnell und dank seines Aussehens, das an

den jungen David Bowie erinnert, wird er schnell zum Star der Showabende. Auch hinter den Kulissen läuft alles prächtig. Frank wird schnell in der Familie der Boys aufgenommen und findet in Emma (Eleanor David), der rechten Hand von Madame, eine Art Ersatzmutter. Langsam entwickelt Frank Gefühle für Jake (Benjamin Northover), seinen heterosexuellen Zimmergenossen, der bald mit seiner Freundin verreisen will. Trotzdem nähern sich die beiden an und es dauert nicht lange, bis sie die Grundregel des Hauses brechen: „verliebe dich nie in einen Kollegen“. Die junge Liebe erlebt allerdings schnell einen Schicksalsschlag als Ärzte den damals noch unbekanntes „Schwulen-Krebs“ bei Jake feststellen. Es beginnt ein Kampf gegen das Unvermeidliche.

Ab diesem Moment nimmt das Drehbuch einen anderen Lauf. Erinnert der Film in der ersten Hälfte noch an den märchenhaften „Hedwig and the Angry Inch“, übernimmt nun die Krankheit die Hauptrolle. Und es scheint, als hätte Jean-Claude Schlim sich ein wenig zuviel vorgenommen. Die Wiederkehr von Frank's Eltern, Jake's schwere Kindheit, Angelo's Geschlechtsumwandlung, sowie Carol (Ex-Freundin Jakes) und Frank's Reise nach Marok-

ko sind komplexe Ereignisse, die im Film nur sehr kurz behandelt werden und so den Zuschauer ein wenig überrumpeln. Auch hinterlässt dies den Eindruck, dass keines der Themen ausgiebig genug behandelt wurde.

Trotzdem ist „House of Boys“ wohl eine der gewagtesten und gleichzeitig ästhetischsten luxemburgischen Produktionen: Die vielen spärlich bekleideten Körper, die man in House of Boys sieht, sind stets sehr kunstvoll inszeniert - ob beim Tanz, beim Sex oder auf dem Sterbebett. Die Kulissen und aufwendigen Shows geben dem Film ein märchenhaftes Flair und die Besetzung ist nahezu perfekt, vor allem die jungen Schauspieler liefern eine Glanzleistung. Dass Themen wie Aids und Homosexualität in einer luxemburgischen Produktion behandelt werden, war längst überfällig. Bleibt zu hoffen, dass „House of Boys“ hierzulande zu weiteren künstlerischen Auseinandersetzungen ermutigt (bei denen auch jüngere Zuschauer zugelassen sind!). Das Zeug zum Kultfilm hat „House of Boys“ auf jeden Fall.

Im Utopia.

zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

A l'origine

F 2008 de Xavier Giannoli. Avec François Cluzet, Emmanuelle Devos et Gérard Depardieu. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di., lu. + me. 21h. (3e sem.).

Philippe Miller est un escroc solitaire qui vit sur les routes. Il découvre par hasard un chantier d'autoroute abandonné, arrêté depuis des années par des écologistes qui voulaient sauver une colonie de scarabées. Philippe y voit la chance de réaliser sa plus belle escroquerie. Mais son mensonge va lui échapper.

*** L'histoire vraie d'un escroc dont les combines le mènent sur la voie de l'altruisme. François Cluzet incarne magistralement cet homme providentiel malgré lui dans une oeuvre d'une rare intelligence. (dv)

Away We Go

USA/GB 2009 von Sam Mendes. Mit John Krasinski, Maya Rudolph und Maggie Gyllenhaal. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (5. Woche).

Burt und Verona, ein verliebtes Paar von Anfang 30, werden bald Eltern und damit ist ihr sorglos ungeplantes Leben zu Ende. So reisen sie durch Amerika, besuchen Freunde und Verwandte, um einen Lebensraum und Erziehungshilfe zu finden. Die perfekte Familie aber begegnet ihnen nirgendwo.

✘ Der Film ist unpräzise und setzt auf Humor und leise Töne. Das alles wird begleitet von wirklich guter Filmmusik. (cw)

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 21h. (6. Woche).

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des

KINO | 24.11. - 3.12.

Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

☒☒☒ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa., Di. + Do. 21h. (8. Woche).

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel.

☒ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (7. Woche).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meer-schweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Krier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu., me. + je. 16h + 21h30, ma. 16h + 19h* (*séance spéciale dans le cadre de la Journée mondiale de la lutte contre le Sida). (2e sem.).

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. *Siehe Artikel Seite 12.*

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h* (*sauf ma. 22h.) (4e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du

Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

☒ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h. (9e sem.).

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

Im Ferien-Resort „Eden“ werden Cynthia und Jason wieder zueinander finden. Malin Akerman und Vince Vaughn in „Couples retreat“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



☒ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

Les Herbes folles

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (4e sem.).

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

Love Happens

USA 2008 von Brandon Camp. Mit Aaron Eckhart, Jennifer Aniston und Martin Sheen. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Drei Jahre nach dem traumatischen Unfalltod seiner Frau gibt Psychologe Burke Ryan jedermann Hilfe bei der Trauerarbeit. Er selbst aber hat sich seinem Schmerz nie wirklich gestellt. Bis er die Floristin Eloise kennen lernt. Sie holt ihn aus seiner emotionalen Starre, zeigt ihm, dass auch er wieder lieben kann.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Sa., Mo. + Mi. 21h30, So., Di. + Do. 19h15 + 21h30. (7. Woche).

Von Männern die ihren Platz im Leben, die Frauen an ihrer Seite und dabei auch sich selbst finden müssen. Günther sucht eine Frau fürs Leben, Niklas, bereits verheiratet, fühlt sich zu fest gebunden. Philip ist geschockt wegen der bevorstehenden Vaterschaft und Jerome, Musikproduzent und Frauenheld muss Schlagerkönig Bruce bei der Stange halten.

☒ Etwas überdreht, doch insgesamt eine erholsame Komödie. Da stören auch die Klischees nicht, eher noch, dass Til Schweiger mitspielt. (cw)

KINO | 24.11. - 3.12.

New Moon (Twilight Saga 2)

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 10h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 13h45 + 19h15 (v. fr.). (2e sem.).

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prend des risques de plus en plus inconsidérés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15 + 22h15, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Detective Hoffman ist immer noch als Nachfolger des sadistischen und erfindungsreichen Mörders Jigsaw unterwegs, ohne bisher entlarvt worden zu sein. Doch langsam merken Hoffmans Kollegen, dass etwas nicht stimmt.

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. 16h30, So., Mo. + Di. 22h, Mi. + Do. 16h30 + 22h. (5. Woche).

Im Zuge der Ermittlungen um einen Mord stoßen die FBI-Agenten Greer und Peters auf einen Mann namens Canter, Schöpfer eines Hightech-Systems, mit dessen Hilfe sich makellose Roboterkopien von Menschen herstellen lassen. Dies macht die Mörderjagd schwierig, denn wer ist echt und wer Kopie?

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Ein Paar bekommt eine Kiste, die all ihre Geldsorgen vergessen macht. Denn aus der Kiste kann man endlos Geld entnehmen. Doch jedes Mal, wenn man sie benutzt, stirbt irgendwo auf der Erde ein Mensch.

The Informant

USA 2009 von Steven Soderbergh. Mit Matt Damon, Scott Bakula und Joel McHale. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

1992: Mark Whitacre hat einen hochrangigen Job bei einem Agrarkonzern. Eines Tages teilt er seinem Chef mit, dass ein Maulwurf im Haus einen Konkurrenten mit Informationen versorgt. Als dann das FBI kommt, arbeitet er Undercover mit Ihnen zusammen und informiert sie über geheime Preisabsprachen des Konzerns mit der Konkurrenz.

The Private Lives of Pippa Lee

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 18h30* (*außer Mi.) (3. Woche).

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler-Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

Trésor

F 2009 de Claude Berri et François Dupeyron. Avec Mathilde Seigner, Alain Chabat et Fanny Ardant. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30. (3e sem.).

Pour fêter les cinq ans qu'ils s'aiment, Jean-Pierre offre à Nathalie comme cadeau un bulldog anglais de quatre mois. Nathalie est folle de joie et l'appelle « Trésor ». Entre elle et l'animal, la relation devient immédiatement fusionnelle. Trésor fait de la chambre à coucher son territoire et y règne en maître, ronfle, bave, investit le lit.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (11. Woche).

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahl-

losen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlauren Plan ausgetüfelt.

BETTEMBOURG**2012**

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Sa. + So. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Inglourious Basterds**

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Fr. - So. 20h.

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

⚡⚡⚡ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h.

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jakob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

Pranzo di ferragosto

I 2008 de et avec Gianni Di Gregori. Avec Valeria De Franciscis et Marina Cacciotti. 76'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Scala, lu. + ma. 20h.

Gianni, la cinquantaine, vit avec sa mère dans un grand appartement à Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, la copropriété menace de les expulser. Le syndic, Alfonso, propose alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette.

⚡⚡⚡ Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

DUDELANGE**Disgrace**

AUS/ZA 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.

Starlight, Fr. 19h, Mo. 20h30, Mi. 18h.

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

⚡⚡⚡ Der Roman wurde überzeugend verfilmt. John Malkovich als alternder Frauenheld ist brillant, Jessica Haines eine Entdeckung. (rw)

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Di. 20h30, Mi. 18h.

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

⚡ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

KINO | 24.11. - 3.12.



Katie hat Angst zu Bett zu gehen. Katie Featherston in „Paranormal Activity“.
Neu im CinéBelval.

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm für Kinder von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h30.

Kater Findus Wunsch groß zu sein geht in Erfüllung. Doch dann aber schrumpft sein Herrchen Petterson zu Katzensgröße. Nun muss Findus alles im Haus erledigen und die Verantwortung übernehmen da Petterson auch noch sein Gedächtnis verliert.

L'Affaire Farewell

F 2008 de Christian Carion. Avec Emir Kusturica, Guillaume Canet et Alexandra Maria Lara. 116'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, di. 19h, ma. - je. 20h30.

Moscou, au début des années 80. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu par le régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux.

✘ L'interprétation et le finissage de l'oeuvre de Carion, ne sont tout simplement pas à la hauteur. (lc)

New Moon (Twilight Saga 2)

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h + 21h30, sa. + di. 16h30, 19h + 21h30, lu. + me. 18h + 20h30, ma. + je. 18h (v.o., s.-t. fr.+ nl.).

Voir sous Luxembourg.

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die „äußeren Werte“ einer Frau zählen.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.

✘✘ Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

ESCH

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

Ariston, Fr. 17h, Sa. + So. 15h + 17h, Mo. + Mi. 16h30, Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), CinéBelval, So. 10h30 (dt. Fass.), in 3D: Fr. - Do. 20h* + 22h10 (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h20, 16h20, 18h20 + 20h20 (dt. Fass.), en 3D: ve., lu. + me. 14h, 16h + 18h, sa., di., ma. + je. 16h + 18h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 21h, Mo., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Sa., So., Di. + Do. 14h10, So. auch 10h30 (dt. Fass.), Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. + me. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 19h, Mo., Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. + me. 15h50.

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

✘ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

New Moon (Twilight Saga 2)

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, di. aussi 10h (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 14h50, 18h + 20h30, di. aussi 10h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.

Siehe unter Luxembourg.

AVIS

KINO | 24.11. - 3.12.

Avis d'adjudication**Ministère du Développement durable et des infrastructures
Administration des bâtiments publics
Division des travaux neufs****I.1) Nom et adresse(s)**

MINISTERE DU DEVELOPPEMENT DURABLE ET DES INFRASTRUCTURES, Administration des bâtiments publics, Division des travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél. : (+352)46 19 19 -1

Fax : (+352)46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

PCR - 1) menuiserie en bois intérieure
2) chapes

II.1.2) Lieu principal d'exécution

Remich

II.1.5) Description succincte du marché

2 soumissions séparées
1) Travaux de menuiserie en bois intérieure
2) Travaux de chapes et de sols coulés à exécuter dans l'intérêt du dépôt des Ponts et Chaussées à Remich.

Lot: 09/23037/1

Intitulé: 1) Travaux de menuiserie en bois intérieure

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

Portes intérieures en bois (dormant en acier) avec exigences pour pièces humides et isolation phonique

- Ø Porte / 1 volet (l=106 cm / h=225,5 cm) : env. 19 unités
- Ø Porte coupe-feu / 1 volet (l=88,5 cm / h=213,5 cm) : 1 unité
- Ø Porte à encombrement réduit (l=106 cm / h=225,5 cm) : 1 unité
- Ø Butoirs de porte, sur sol et mur : env. 83 unités

Cloisons pour WC et douches et armoires

- Ø Cloisons pour WC, 2 cabines: env. 6 unités
- Ø Cloisons pour douches, 2 cabines : env. 3 unités
- Ø Accessoires, banc et vide-poche : env. 7 unités
- Ø Armoires vestiaires, largeur 60cm : env. 32 unités
- Ø Armoires vestiaires, largeur 30cm : env. 3 unités

Cuisines intégrées

- Ø Cuisine intégrée (l/h/p = env. 5.40 / 2.33 / 0.70 m) : env. 2 unités
- Ø Revêtement mural en verre de sécurité à env. 4.5 m² : env. 2 unités
- Ø Etagère intégrée, (l/h/p = env. 0.74 / 2.12 / 0.50 m) : env. 2 unités
- Ø Luminaire intégrée : env. 16 unités

Bancs de fenêtre et doublage d'allège

- Ø Banc de fenêtre (largeur entre 250-550 mm) : 114 m¹
- Ø Doublage d'allège en bois avec ossature : env. 35 m²
- Ø Caniveau pour des installations électriques intégrées en garde-corps : env. 16m¹

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 60 jours ouvrables (montage 20 jours) à réaliser par intermittence à partir du 1er trimestre 2010.

Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la soumission :

11 personnes dont 7 menuisiers qualifiés (dont minimum 4 personnes sur ce chantier)

Chiffre d'affaire annuel minimum dans le métier concerné requis : 1.000.000 EUR

Lot: 09/23037/2

Intitulé: 2) Travaux de chapes et de sols coulés

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

- Ø Pare-vapeur : env. 310m²
- Ø Isolation minérale (épaisseur 20-120 mm) : env. 1890m²
- Ø Chapes de ciment (épaisseur 50-85 mm) : env. 930m²
- Ø Cornières en inox (dimension env. 50/30/2 -180/60/2) : env. 95m¹
- Ø Seuil en bois : env. 55m¹
- Ø Étanchéité de sol pour sanitaires : env. 20m¹

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 30 jours ouvrables (travaux sur chantier 10 jours) à réaliser par intermittence à partir du 1er trimestre 2010.

Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné

requis pour participer à la soumission : 16 personnes dont 6 ouvriers qualifiés (dont minimum 5 personnes sur ce chantier)

Chiffre d'affaire annuel minimum dans le métier concerné requis : 800.000 EUR

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires**

Conditions et mode de paiement : Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des bâtiments publics, « Soumissions », Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur : 46 19 19-555. Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 26 novembre 2009 au jeudi 14 janvier 2010.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres
21/01/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
jeudi 21 janvier 2010 à 10:00

Lieu : Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux... dans l'intérêt des Ponts & Chaussées à Remich' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.
23/11/2009

Luxembourg, le 20 novembre 2009
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h.

Siehe unter Luxemburg.

The Private Lives of Pippa Lee

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h10.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Le Petit Nicolas**

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa., di. + ma. 16h.

Voir sous Luxembourg.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o. s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait-il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains. **XX** Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (1c)

KINO | 24.11. - 3.12.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h10.

Siehe unter Bettemburg.

Michael Jackson's This Is It

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kursaal, ve. - ma. 18h10 + 20h30.

Les dernières répétitions du « King of Pop », décédé le 25 juin 2009.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Flawless

GB/USA 2007 von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente stehende Hausmeister der Diamond Corporation erfährt, dass Laura, eine der besten Angestellten der Firma, als Bauernopfer entlassen werden soll, wendet er sich an sie, um mit ihrer Hilfe aus dem Firmtresor Diamanten zu stehlen.

Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Orion, So. 17h.

Eine Falsche Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25

Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

Welcome

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

*** Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les ports d'Europe - ceux dont on ne parle que si de nouveau un bateau coule. A voir ! (cw)

WILTZ

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Der Vater des achtjährigen Bruno ist ein hoher Offizier der Nationalsozialisten. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt einen seltsam gestreiften Pyjama.



Trois Hongrois traversent les Etats-Unis à la recherche du paradis. « Stranger Than Paradise » de Jim Jarmusch. Vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Broadway Danny Rose

USA 1984 de et avec Woody Allen. Avec Mia Farrow et Milton Berle. 85'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.11., 18h30.

Danny Rose est l'impresario des médiocres. Ou plutôt leur nounou : il ne tire pas un sou de ses poulains, il les chouchoute et ceux-ci le quittent dès qu'ils ont une chance de s'en sortir. Mais Danny Rose ne perd ni sa foi ni sa passion enthousiaste.

Stranger Than Paradise

USA 1984 de Jim Jarmusch. Avec John Lurie, Richard Edson, Cecilia Stark, Tom DiCillo et Eszter Balint. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.11., 20h30.

L'histoire de la rencontre d'Eva, la Hongroise, avec son neveu américain et l'ami de ce dernier. Une réflexion sur l'incapacité de s'ouvrir à autrui, la découverte d'un autre visage de l'Amérique, triste et froid, au-delà des clichés.

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Sa, 28.11., 20h.

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de « Mrs Dalloway ». Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage,

après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway.

Odds Against Tomorrow

USA 1959 de Robert Wise. Avec Harry Belafonte, Robert Ryan et Shelley Winters. 95'. V.o. D'après William McGivern.

Sa, 28.11., 22h.

Un hold-up de banque est concocté par un ancien policier destitué, un gangster raciste et un chanteur noir, ce dernier y étant contraint par un chantage. Le hold-up, tournant mal, laisse face à face le Noir et le raciste.

La Guerre des boutons

F 1961 d'Yves Robert. Avec Jean Richard, Michel Galabru et « Petit Gibus ». 90'. V.o. A partir de 7 ans. D'après Louis Pergaud.

So, 29.11., 15h.

Chaque année, à la rentrée des classes, les enfants de Longeverne font la guerre à ceux de Velrans. Cette année, sous la direction de Lebrac, ceux de Longeverne ont l'idée d'enlever bretelles et boutons à leurs prisonniers pour les faire rosser par leurs parents. Pour éviter la pareille, eux-mêmes combattent tout nus, ce qui ne va pas sans quelques égratignures et bronchites.

Starship Troopers

USA 1997 von Paul Verhoeven. Mit Caspar van Dien, Dina Meyer und Michael Ironside. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

KINO | 24.11. - 3.12.

So, 29.11., 17h.

Im 24. Jahrhundert wird die Erde von einer Weltregierung verwaltet, die nur ein Ziel hat - die Invasoren vom anderen Ende der Galaxis zu besiegen: riesige intelligente Spinnentiere, die mit Kampfflugzeugen innerhalb weniger Minuten Buenos Aires zerstört haben. Als die allgemeine Mobilmachung ausgerufen wird, melden sich auch fünf Teenager, frisch von der Highschool, im Rekrutierungsbüro.

Il giardino dei Finzi-Contini

I 1970 de Vittorio De Sica. Avec Dominique Sanda, Helmut Berger et Fabio Testi. 95'. V.o., s.-t. angl. D'après le roman de Giorgio Bassani.

So, 29.11., 20h30.

La persécution sous le fascisme italien d'une famille juive dont les rêves et les espoirs sont emportés par la tourmente antisémite.

Meier

BRD 1986 von Peter Timm. Mit Rainer Grenkowitz, Nadja Engelbrecht und Alexander Hauff. 96'. O.-Ton.

Mo, 30.11., 18h30.

Ein Tapezierer aus Ost-Berlin avanciert mit Hilfe von Rauhfaser tapeten aus dem Westen zum „Helden der Arbeit“. Allerdings ist der deutsch-deutsche Grenzverkehr immer schwieriger zu bewerkstelligen.

Ciné-conférence :**Nationale Kino !****Waas e lëtzebuerger Film ?**

Présentation de Gérard Kraus suivie d'une table ronde en luxembourgeois avec traduction en français. 90'.

Mo, 30.11., 20h30.

Gérard Kraus, doctorant en sciences du cinéma, recherche couramment la présence publique et la réception du cinéma luxembourgeois. Spécialiste du cinéma de genre et des films cultes, il a publié des articles sur le cinéma luxembourgeois ainsi que sur la culture des médias.

Maîtresse

F 1976 de Barbet Schroeder. Avec Gérard Depardieu et Bulle Ogier. 112'. V.o.

Di, 1.12., 18h30.

Olivier, un jeune provincial, arrive à Paris pour faire du démarchage à domicile. Il fait la connaissance d'Ariane. Lors d'un cambriolage, il la retrouve toute vêtue de noir. Ils se revoient, et Olivier apprend qu'Ariane est une prostituée de luxe

qui satisfait les plaisirs de ses clients sado-masochistes.

Falkenberg Farewell

S 2006 de Jesper Ganslandt. Avec John Axel Eriksson, Holger Eriksson et Jesper Ganslandt. 91'. V.o., s.-t. angl.

Di, 1.12., 20h30.

Le dernier été passé par cinq jeunes hommes dans la petite ville de leur enfance, Falkenberg, au bord de la mer, sur la côte ouest de la Suède...

Retour en Dalécarlie

S 2004 de Maria Blom. Avec Sofia Helin et Hajsja Ernst. 98'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 2.12., 18h30.

Mia Blom, 30 ans, est une femme moderne qui vit à Stockholm. Elle retourne pour les 70 ans de son père dans sa région natale très conservatrice. Un fossé culturel s'est creusé entre la citadine et le reste de sa famille. Alors, les règlements de compte en famille commencent sous

fond de musiques traditionnelles suédoises...

L'Ennui

F 1998 de Cédric Kahn. Avec Charles Berling, Sophie Guillemin et Arielle Dombasle. 120'. V. o.

Mi, 2.12., 20h30.

Déboussolé par une rupture, un écrivain s'éprend d'une femme représentée nue sur une toile. Il la retrouve en vrai et sera déçu, la chair ne devenant jamais verbe et malgré son plaisir des sens assouvi, sa soif de sens restera inassouvie.

Il Casanova di Federico Fellini

I 1976 de Federico Fellini. Avec Donald Sutherland, Tina Aumont et Daniel Emilfork. D'après Giacomo Casanova. 150'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 3.12., 18h30.

Morceaux choisis de la vie de Casanova à travers l'Europe du 18e siècle. Casanova y est à la recherche

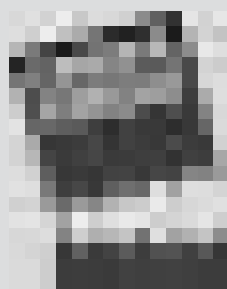
d'un réel statut social et d'une reconnaissance de ses prétentions artistiques et philosophiques. Pour cela, il utilise la séduction qu'il exerce sur les femmes, mais celles-ci le manipulent, l'abandonnent et sa réputation de coq en fait la risée du beau monde...

Together

S 2000 de Lukas Moodysson. Avec Lisa Lindgren et Michael Nyqvist. 106'. V.o., s.-t. angl.

Do, 3.12., 21h.

1975, dans un Faubourg de Stockholm. Elisabeth ne supporte plus les violences de son mari. Elle part se réfugier en compagnie de ses enfants chez son frère. Celui-ci vit dans une communauté hippie. Elisabeth mettra alors les pieds dans un monde qui lui est totalement inconnu et où il n'y a pas que des avantages.



Les héritiers d'Ingmar Bergman Panorama du cinéma suédois

Présenté à l'occasion de la Présidence suédoise de l'Union européenne, en collaboration avec l'Ambassade de Suède, le Swedish Institute, l'Ingmar Bergman Foundation et le Swedish Film Institute

Le premier nom qui vient à l'esprit quand on évoque le cinéma suédois est celui d'Ingmar Bergman, mais aujourd'hui une nouvelle génération de cinéastes est en voie de reprendre le flambeau d'une cinématographie qui a la réputation d'être marquée par une méditation intensément personnelle sur la condition humaine. Bien des choses ont changé depuis que Bergman a pour la première fois fixé sur la pellicule l'angoisse existentielle. L'explosion médiatique des années 1980 transforme les conditions de travail de l'industrie cinématographique suédoise, qui opère un rapprochement avec les marchés de la télévision et de la vidéo. Dans les années 1990, une grande partie des studios quittent Stockholm pour des centres de production régionaux...

C'est dans cet esprit que le panorama permet d'associer à la fois le « maître et ses élèves » en proposant des films récents de Lukas Moodysson (Fucking Amal, Together) qui est l'une des voix les plus fortes et les plus déroutantes du cinéma suédois actuel, avec des films qui interpellent et qui mettent en rage ; de Josef Fares (Jalla ! Jalla !), l'une des personnalités les plus en vue et les plus multiformes du cinéma suédois ; de Maria Blom (Retour en Dalécarlie) qui allie un humour désabusé à une profonde compréhension des désirs, des rêves et des besoins qui animent l'être humain ; de Jesper Ganslandt qui signe avec « Falkenberg Farewell » un premier film fortement autobiographique sous forme d'un instantané poétique et sociologique de la vie de province. Et bien sûr, en hommage au « deus ex machina », à part son film-somme Fanny et Alexandre, une soirée « Unseen Bergman » à marquer d'une croix blanche puisque l'on pourra découvrir des documents rares voire inédits au Luxembourg.

Falkenberg Farewell

