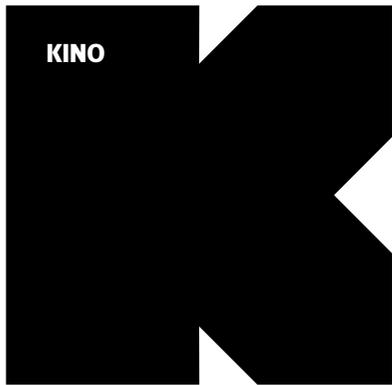


KINO | 04.12. - 10.12.



Pendant son kidnapping, toute sa vie intime est révélée par l'enquête de police et par la presse. Yvan Attal et Anne Consigny dans « Rapt ». Nouveau à l'Utopia.

## cinédit

LUXEMBOURG

### Les Plages d'Agnès

F 2008, documentaire de Agnès Varda. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Agnès Varda invente une forme d'autodocumentaire. Elle se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages.

## extra

LUXEMBOURG

### Grbavica

Bosnien-Herzegovina 2006 von Jasmila Zbanic. Mit Mirjana Karanovic, Luna Mijovic und Leon Lucev. 90'. O.-Ton serbo-kroatisch, fr. + nl. Ut. Ab 12.

In Zusammenarbeit mit Amnesty International.

Anschließend Diskussion.

Utopia, Di. 19h.

In Grbavica, einem Stadtteil von Sarajewo, glaubt die 12-jährige Sara, dass sie, wie viele ihrer Klassenkameraden, den Vater im Krieg verloren hat. Doch als sie keinen Nachweis aufreiben kann, dass ihr Vater als Kriegsheld gefallen ist, hänseln sie ihre Mitschüler. In ihrer Not bricht ihre Mutter zusammen und konfrontiert sie mit der Wahrheit, dass sie bei einer der zahlreichen Vergewaltigungen im Gefangenlager gezeugt wurde.

## Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

### Stories on Human Rights

Russie/D 2008, courts métrages, 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. En collaboration avec Amnesty International.

Utopia, je. 19h30.

Séance exceptionnelle du collectif « Stories on Human Rights » dans le cadre du 61e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Séance suivie d'une intervention du président d'Amnesty International Luxembourg, Robert Altman.

### Ti nyhta pou o Fernando Pessoa synantise ton Konstadino Kavafi

GR 2008, documentaire de Stelios Charalampopoulos. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. Ciné-club hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

En 1929 le Portugais Fernando Pessoa et le Grecque Constantine Cavafy, deux poètes du 20 siècle, se sont rencontrés sur un navire atlantique qui transportait des passagers immigrants. Avec des moyens de fiction et de matériel d'archives le réalisateur essaie de reconstituer cette rencontre.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO | 04.12. - 10.12.

## ESCH

**Le Pacha**

F 1968 de Georges Lautner. Avec Jean Gabin, Dany Carrel et Jean Gaven. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Dans le cadre des « Digital Classics »**

CinéBelval, di. 20h.

Le commissaire Joss est douloureusement affecté par la mort de son collègue Gouvion, survenue au cours d'un hold-up. Pour venger son ami, il invente le coup du siècle : il met deux bandes sur la même affaire et les laisse s'entretuer.

## vorpremiere

## LUXEMBOURG

**Oscar et la Dame Rose**

F 2008 de Eric Emmanuel Schmitt. Avec Michèle Laroque, Amir et Amira César. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 19h.

Oscar, dix ans, séjourne à l'hôpital et ni les médecins ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Pour le distraire, Rose, la femme qui livre ses pizzas, lui propose un jeu : faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans.

## ESCH

**Amour, sexe et mobylette**

F/D/I/BF 2008, documentaire de Maria Silvia Bazzoli et Christian Lelong. 95'. V.o. fr.

A partir de 12 ans.

CinéBelval, ma. 20h.

Comment s'aime-t-on aujourd'hui en Afrique quand on a vingt, quarante, ou soixante ans ? Comment s'exprime le désir, comment s'organise la sexualité, comment se cristallise le noyau familial qui est au centre de toute société ?

## ladies' night

## LUXEMBOURG

**Up in the Air**

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma auch künftig auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

## neue filme

## LUXEMBOURG

**Arthur et la vengeance de Maltazard**

F 2009, film d'animation de Luc Besson. 94'. Pour tous.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,  
ve. - je. 14h, 19h15 + 22h15,  
sa. aussi 0h15, di. aussi 10h  
(v. angl., s.-t. fr. + nl.)

Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h  
(dt. Fass.),

ve. - je. 14h, 16h30 + 19h15,  
di. aussi 10h30 (v. fr.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !



Hubert, adolescent, ne ressent que du mépris pour sa génitrice. Anne Dorval et Xavier Dolan dans « J'ai tué ma mère ». Nouveau à l'Utopia.

**Die Päpstin**

D/GB/I/E von Sönke Wortman. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h + 19h.

Die im Jahr 814 geborene Johanna lehnt sich früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Während ihr Liebhaber, der Edelmann Gerold, in den Krieg zieht, tritt sie als Mann verkleidet in ein Benediktinerkloster ein. Sie wird Arzt, geht nach Rom und steigt in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf.

**J'ai tué ma mère**

CND 2009 de et avec Xavier Dolan. Avec Anne Dorval et Suzanne Clément. 100'. V.o. fr. can., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30,  
lu. - je. 16h + 21h.

Du haut de ses 17 ans, Hubert n'a que du mépris pour sa mère et ne voit que ses pulls ringards, sa décoration kitsch et les miettes de pain qui se logent sur ses lèvres. Au-delà de ces irritantes surfaces, il y a aussi la manipulation et la culpabilisation, mécanismes chers à sa génitrice.

**Rapt**

F 2008 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Anne Consigny et André Marcon. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30.

Homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé un matin par

un commando de truands. Commence alors un calvaire de plusieurs semaines. Dehors, son monde se fissure peu à peu. Tout ce qu'il avait réussi à garder secret est révélé par les enquêtes de police et par la presse.

**Sorority Row**

USA 2008 von Stewart Hendler. Mit Briana Evigan, Leah Pipes und Rumer Willis. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15.

Ein Streich ist schiefgegangen und nun müssen die Mitglieder einer Studentenschwesternschaft den Tod einer ihrer Schwestern vertuschen. Doch schon bald ist ein Serienkiller hinter den Mädchen her.

**Zweiohrküken**

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h,  
Sa. auch 24h.

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Dann taucht Ludos Exfreundin auf und macht sich daran, ihm erneut den Kopf zu verdrehen. Gegenüber Anna beschwört Ludo das gegenseitige Vertrauen, bis Ralf, Annas Ex, plötzlich auch wieder da ist.

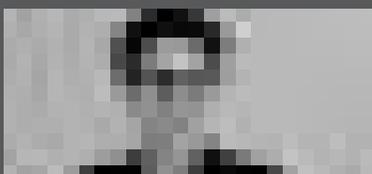
## FILMFLOP

**The Box**

Haben Sie jemals versucht, Gras beim Wachsen zu zusehen? Dieselbe Spannung erzeugt der neue Film „The Box“ vom amerikanischen Regisseur Richard Kelly. Ein Science-Fiction-Film, dessen Geschichte flach erzählt ist und zum Teil einfach unglaubwürdig und gar grotesk wirkt.

Im Utopolis

Christiane Walerich



## FILMKRITIK



In „Dust“ wurden heimische Orte in Szene gesetzt, wie sie die luxemburgische Kinowelt so noch nicht gesehen hat.

MAX JACOBY

## Postapokalyptische Stille

Claire Barthelemy

**Wie ruhig es wohl auf der Erde wäre, ohne die Menschheit. In „Dust“ erzählt der luxemburgische Jungregisseur Max Jacoby eine verstörende Geschichte über drei Personen, die sich in einer verlassenen Welt an die Liebe klammern. Ästhetischer könnte das postapokalyptische Drama nicht sein, doch unendlich lange Szenen bremsen den Rhythmus des Films immer wieder.**

Äpfel pflücken, schwimmen und manchmal zum alten Grammophon tanzen. Dies ist der Alltag von Elodie (Catherine Steadman) und Elias (Olly Alexander), einem jungen Zwillingenpaar, das alleine in einer verlassenen Villa lebt. Doch nicht nur ihre Bleibe ist leer: die ganze Menschheit ist bis auf eine handvoll Überlebender ausgestorben oder verschwunden; was genau diesen Untergang ausgelöst hat, wird dem Zuschauer nicht verraten. Beide leben seitdem isoliert in ihrem Paradies, umgeben von einer verwilderten Landschaft.

Eines Tages aber wird das idyllische Leben des Geschwisterpaars durcheinander gebracht als sie nach einem Badeausflug einen bewusstlosen und verletzten Mann finden. Die beiden nehmen Gabriel (Andrew Hawley) auf und pflegen seine Wunde. Obwohl die Geschwister ihm gegenüber anfangs misstrauisch sind, beschließen sie,

ihn bei sich leben zu lassen bis seine Wunde verheilt ist. Der Neuankömmling war unterwegs um Verwandte zu suchen, als er angeschossen wurde. Er will bald wieder zu seiner Mutter zurückkehren.

Doch während die Geschwister ihren Alltag mit dem Findling teilen, kommen sich Elodie und Gabriel langsam näher. Sie entscheiden sich, anfangs ihre Liebe vor Elias geheim zu halten, doch der eifersüchtige Bruder merkt, dass sich beide abends heimlich treffen. Elias verlangt von Gabriel, dass er ein Fahrzeug findet und wieder abreist. Gabriel erfährt seinerseits, dass die Isolation das Geschwisterpaar enger zusammen geschweißt hat, als ihm lieb ist. Elodie, die zwischen den Fronten steht, überredet ihren Bruder jedoch, mit Gabriel und ihr mitzufahren. Es beginnt eine Reise ins Ungeheure, bei dem die Dreiecksbeziehung noch verwickelter wird, als sie bereits ist.

Obwohl die Spannung im Film nun etwas zunimmt, bleibt der Ablauf der Geschichte durch lange Aufnahmen von Fensterbänken, Landschaften und nachdenklichen Gesichtern immer noch schleppend. Die jungen Schauspieler liefern facettenreiche und glaubwürdige Darbietungen, trotzdem ist einem das Schicksal der drei Personen spätestens in der zweiten Hälfte des Films gleichgültig. Dies liegt auch

daran, dass Dialoge nur sehr spärlich eingesetzt wurden und oft eine gefühlte Ewigkeit zwischen einer Frage und einer Antwort vergeht.

Die Stärke des Films liegt in der postapokalyptischen Stimmung, die durch die herbstlichen Töne, einsamen Landschaften und verlassenen Häuser nicht schöner und effizienter dargestellt sein könnte. Hier hat Max Jacoby heimische Orte in Szene gesetzt, wie es die luxemburgische Kinowelt so noch nicht erlebt hat. Vor allem der Stausee im Norden des Landes, in dem Elodie und Elias schwimmen, fischen und gelegentlich zwischen den riesigen Pfeilern einer Brücke rudern, ist wunderschön auf der Leinwand. Auch die Bilder der verlassenen Avenue de la Liberté und der Viaduc-Brücke in der Hauptstadt sind atemberaubend. Szenenbildnerin Christina Schaffer hat hier die ausgelöschte Vergangenheit dargestellt und gleichzeitig auf eine hoffnungslose, dunkle Zukunft hingewiesen.

Trotz seiner Rhythmuschwierigkeiten bringt „Dust“ mit seiner gewagten Story und den atemberaubenden Bildern auf jeden Fall frischen Wind in die luxemburgische Filmwelt und man kann gespannt sein, wie Max Jacoby sich als Regisseur weiterentwickelt.

Im Utopia

## KINO | 04.12. - 10.12.

## DIEKIRCH

### Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation de Luc Besson. 94'. Pour tous.

Scala, sa. 17h + 20h, di. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

## DUDELANGE

### Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortman. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 150'. O-Ton dt. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 18h30, Sa. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

### Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschjmer und Matthias Schweighöfer. 124'. O-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

## ESCH

### Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation de Luc Besson. 94'. Pour tous.

Ariston, Fr. 19h, Sa. + So. 15h + 19h, Mo. + Mi. 18h30, Di. + Do. 14h30 + 18h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, ve. - je. 15h10, 17h10 + 18h50, di. aussi 10h30 (v. fr.), Fr. - Do. 16h + 17h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

### Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortman. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 150'. O-Ton dt. Ab 12.

Ariston, Mi. + Do. 20h30. Kinosch, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

### Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschjmer und Matthias Schweighöfer. 124'. O-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. 10h10, 14h, 16h20, 20h + 22h20, Mo. - Do. 14h, 16h20, 18h40 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 04.12. - 10.12.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

## 2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30 (dt. Fass.). (4. Woche).**

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

✘ Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

**A Christmas Carol**

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30\* (\*außer Di.) (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (3. Woche).**

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

**Away We Go**

USA/GB 2009 von Sam Mendes. Mit John Krasinski, Maya Rudolph und Maggie Gyllenhaal. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. + Di. 21h30. (6. Woche).**

Burt und Verona, ein verliebtes Paar von Anfang 30, werden bald Eltern und damit ist ihr sorglos ungeplantes Leben zu Ende. So reisen sie durch Amerika, besuchen Freunde und Verwandte, um einen Lebensraum und Erziehungshilfe zu finden. Die perfekte Familie aber begegnet ihnen nirgendwo.

✘ Der Film ist unpräzise und setzt auf Humor und leise Töne. Das alles und begleitet von wirklich guter Filmmusik. (cw)

**Capitalism: A Love Story**

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. + Do 16h30, 19h + 22h, Mo. + Mi. 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h30 + 21h30. (2. Woche).**

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

**Couples Retreat**

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Strahlende Sonne, blaues Meer und warme Temperaturen: So sieht es im luxuriösen Ferienresort „Eden“ aus. Doch „Eden“ ist nicht nur zur Erholung da, hier gibt es auch die weltbeste Eheberatung. Und genau dies brauchen Cynthia und Jason, um das drohende Ende ihrer Ehe zu verhindern.

**Das weiße Band**

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - Mo. + Do. 21h, Di. 21h30. (7. Woche).**

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✘✘✘ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

**De Kirikou an d'Zauberin**

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuerghesch Versioun. Fir all Alter.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (2. Woch).**

Dem klenge Kirikou an all den anere Bewunner am afrikaneschen Duerf géif et eigentlech gutt goën, wann do net d'Hex Karaba wier, déi hinnen d'Waasser ewech gezaubert huet. De Kirikou ass zwar kleng, awer op Zack a weess d'Karaba ze bezwéngen.

✘✘✘ Ein erstklassiger, witziger und spannender Kinderzeichentrückfilm. Ein Augenschmaus auch für erwachsene ComicfreundInnen. (cat)

**Desert Flower**

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopia, Sa. 19h, Mo. 18h30. (9. Woche).**

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. ✘ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

**Dust**

L/A 2009 von Max Jacoby. Mit Catherine Steadman, Olly Alexander und Andrew Hawley. 86'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + So. 14h + 21h30, Mo. + Mi. 14h, Di. + Do. 14h + 21h. (2. Woche).**

Ein jugendliches Zwillingsspaar, ein Junge und ein Mädchen, lebt symbiotisch in einer Welt, in der die Menschheit verschwunden zu sein scheint. Bis eines Tages Gabriel, ein etwas älterer Junge, auftaucht und die komfortable Monotonie des Alltags unterbricht. Siehe Artikel Seite 12.

Arthur a retrouvé Sélénia, l'élue de son coeur « Arthur et la vengeance de Maltazard », film d'animation de Luc Besson. Nouveau à l'Utopolis, au Scala, à l'Ariston et au CinéBelval.



KINO | 04.12. - 10.12.

**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (8. Woche).**

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meerschweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

**House of Boys**

L/D//B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Krier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - me. 16h + 18h30, je. 16h + 21h30. (3e sem.).**

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. **XX** Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

**Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian**

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).**

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

**Le Concert**

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. + ma. 16h30 + 19h, me. 16h30 + 21h30, je. 16h30. (5e sem.).**

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre

du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

**XX** Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

**Les Herbes folles**

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + di. 19h, me. 21h, je. 18h30. (5e sem.).**

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

**Love Happens**

USA 2008 von Brandon Camp. Mit Aaron Eckhart, Jennifer Aniston und Martin Sheen. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h. (3. Woche).**

Drei Jahre nach dem traumatischen Unfalltod seiner Frau gibt Psychologe Burke Ryan jedermann Hilfe bei der Trauerarbeit. Er selbst aber hat sich seinem Schmerz nie wirklich gestellt. Bis er die Floristin Eloise kennen lernt. Sie holt ihn aus seiner emotionalen Starre, zeigt ihm, dass auch er wieder lieben kann.

Comment s'aime-t-on aujourd'hui en Afrique ? « Amour, sexe et mobylette », avant-première au CinéBelval.

**My Sister's Keeper**

USA 2009 von Nick Cassavetes. Mit Abigail Breslin, Sofia Vassilieva und Cameron Diaz. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h. (2. Woche).**

Bei der zweijährigen Kate wird Leukämie diagnostiziert. Nur durch passende Spender hat Kate überhaupt eine Chance. Verzweifelt nehmen die Eltern den Rat des Doktors an, ein drittes Kind zu bekommen - eines, welches von den Ärzten genetisch auf Kate abgestimmt wird.

**Twilight Saga : New Moon**

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 10h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 13h45 + 19h\* (\*sauf ma.) (v. fr.). (3e sem.).**

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prends des risques de plus en plus inconsidérés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

**Saw VI**

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h. (5. Woche).**

Detective Hoffman ist immer noch als Nachfolger des sadistischen und erfindungsreichen Mörders Jigsaw unterwegs, ohne bisher entlarvt worden zu sein. Doch langsam merken Hoffmans Kollegen, dass etwas nicht stimmt.

**The Box**

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (5. Woche).**

Ein Paar bekommt eine Kiste, die all ihre Geldsorgen vergessen macht. Denn aus der Kiste kann man endlos Geld entnehmen. Doch jedes Mal, wenn man sie benutzt, stirbt irgendwo auf der Erde ein Mensch. Siehe Filmflop Seite 11.

**The Private Lives of Pippa Lee**

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Sa. 21h30, Mo. 21h. (4. Woche).**

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler-Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (12. Woche).**

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

## KINO | 04.12. - 10.12.

## BETTEMBOURG

**The Box**

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

## DIEKIRCH

**Amreeka**

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Cinéclub.**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».

\*\*\* Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

**The Ugly Truth**

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. + So. 20h.

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die „äußeren Werte“ einer Frau zählen.

## DUDELANGE

**A l'origine**

F 2008 de Xavier Giannoli. Avec François Cluzet, Emmanuelle Devos et Gérard Depardieu. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 19h, di. 21h30, lu. + ma. 18h, me. 21h.

Philippe Miller est un escroc solitaire qui vit sur les routes. Il découvre par hasard un chantier d'autoroute



Als Mann verkleidet stieg Johanna in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf. Johanna Wokalek in „Die Päpstin“. Neu im Utopolis, Ariston und Kinosch.

abandonné, arrêté depuis des années par des écologistes qui voulaient sauver une colonie de scarabées. Philippe y voit la chance de réaliser sa plus belle escroquerie. Mais son mensonge va lui échapper.

\*\*\* L'histoire vraie d'un escroc dont les combines le mènent sur la voie de l'altruisme. François Cluzet incarne magistralement cet homme providentiel malgré lui dans une oeuvre d'une rare intelligence. (dv)

**De Kirikou an d'Zauberin**

L/B/F 1998, Zeechentrickfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun. Fir all Alter.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Do. 15h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

**Kuddelmuddel bei Petterson & Findus**

S/D/DK 2009, Animationsfilm für Kinder von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass.

Starlight, Sa. 16h30, So. 14h, Di. 15h30.

Kater Findus Wunsch groß zu sein geht in Erfüllung. Doch dann aber schrumpft sein Herrchen Petterson zu Katzensgröße. Nun muss Findus alles im Haus erledigen und die Verantwortung übernehmen da Petterson auch noch sein Gedächtnis verliert.

**Whatever Works**

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h, Do. 21h.

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.

\*\* Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

## ECHTERNACH

**Der letzte Applaus - ein Leben für den Tango**

J/ARG/D 2008, Dokumentarfilm von German Kral. 88'. Dt. Fass.

**Cinéclub.**

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Die „Bar El Chino“ war eine berühmte Tangobar in Buenos Aires. Doch als deren Besitzer 2001 starb und der Laden in kürzester Zeit heruntergewirtschaftet wurde, begann für die Tangosänger in dem von der Wirtschaftskrise geschüttelten Argentinien ein Kampf um die Existenz.

**Lippels Traum**

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Sa. 16h, So. 11h + 16h.

Siehe unter Bettemburg.

**Twilight Saga : New Moon**

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Sura, ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

## ESCH

**2012**

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h30 + 22h30, Di. 19h10 + 22h10 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 04.12. - 10.12.

**A Christmas Carol**

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - So. 17h, Mo. - Do. 16h30 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h, 18h + 20h50, So. auch 10h30 (dt. Fass.), en 3 D: ve.- je. 14h50 + 16h50, di. aussi 10h30 (v. fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Couples Retreat**

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 20h30 + 22h50.**

Siehe unter Luxemburg.

**Das weiße Band**

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. - So. 21h, Mo. + Di. 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**De Kirikou an d'Zauberin**

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun. Fir all Alter.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. och 10h50.**

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

**Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Le Petit Nicolas**

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. - je. 14h.**

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

✘ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

**Lippels Traum**

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101. O.-Ton. Ab 6.

**Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30.**

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

**Männerherzen**

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

**CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 15h50.**

Von Männern die ihren Platz im Leben, die Frauen an ihrer Seite und dabei auch sich selbst finden müssen. Günther sucht eine Frau fürs Leben, Niklas, bereits verheiratet, fühlt sich zu fest gebunden. Philip ist geschockt wegen der bevorstehenden Vaterschaft und Jerome, Musikproduzent und Frauenheld muss Schlagerkönig Bruce bei der Stange halten.

✘ Etwas überdreht, doch insgesamt eine erholsame Komödie. Da stören auch die Klischees nicht, eher noch, dass Til Schweiger mitspielt. (cw)

**Mères et filles**

F 2009 de Julie Lopes-Curval. Avec Catherine Deneuve, Marina Hands et Marie-Josée Croze 105'. V.o. A partir de 6 ans.

**Kinosch, ve. - ma. 18h30.**

Dans les années 50, Louise a quitté le domicile conjugal et n'a plus donné signe de vie. Sa fille Martine est restée dans sa ville natale où elle est devenue médecin. Audrey, la fille de Martine, la trentaine et indépendante, trouve par hasard le journal de sa grand-mère, qui pourrait enfin expliquer son départ.

**Micmacs à tire-larigot**

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve., lu. + me. 15h50.**

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

✘ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Nora Tschirner und Til Schweiger in „Zweiohrküken“.

Neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

**Twilight Saga : New Moon**

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve., sa., lu. - je. 15h30, 18h, 20h + 22h20, di. 10h, 15h30, 18h, 19h30 + 21h50 (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 20h20 + 22h50 (v. fr.)**

Voir sous Luxembourg.

**Paranormal Activity**

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Katie Featherston et Micah Sloot. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Mi. 19h10, 21h10 + 23h10, So. + Di. 22h, Do. 21h50.**

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

KINO | 04.12. - 10.12.



Agnès Varda se met en scène dans une sorte d'autodocumentaire. « Les plages d'Agnès ». Cinédit à l'Utopia.

### Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h50.

Siehe unter Luxemburg.

### Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Kinosch, Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### GREVENMACHER

### Disgrace

AUS/ZA 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee. Cinéclub.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

Der Roman wurde überzeugend verfilmt. John Malkovich als alternder Frauenheld ist brillant, Jessica Haines eine Entdeckung. (rw)

### Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzige Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

### Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 17h

Eine Falsche Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

### RUMELANGE

#### 2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Do. 14h50, 17h40 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### TROISVIERGES

#### Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

### Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ab 6. .

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

Ein Serienkiller ist den Mädchen auf den Fersen. „Sorority Row“, neu im Utopolis.



### WILTZ

#### Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, sa., di. + ma. 15h.

Voir sous Luxembourg.

#### Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

### The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 04.12. - 10.12.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**La Femme de mon pote**

F 1983 de Bertrand Blier. Avec Isabelle Huppert, Coluche et Thierry Lhermitte. 99'. V.o.

Fr, 4.12., 18h30.

Ils sont deux copains depuis plusieurs années, dans une station de sport d'hiver. Pascal vend des vêtements, Micky travaille dans une boîte de nuit. Pascal a une liaison avec Viviane, qui ne laisserait pas Micky indifférent si elle n'était la « femme de son pote ».

**The Butcher Boy**

IRL 1997 de Neil Jordan. Avec Eamonn Owens, Stephen Rea et Fiona Shaw. 109'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 4.12., 20h30.

Flanqué d'un père alcoolique et d'une mère dépressive, le jeune Francis se réfugie dans un monde secret, naïf, poétique et violent, peuplé d'Indiens et de cow-boys. Il passe le plus clair de son temps avec Joe, complice de ses jeux et de ses mauvais tours.

**Jane Eyre**

GB 1995 de Franco Zeffirelli. Avec William Hurt, Charlotte Gainsbourg et Joan Plowright. 113'. V.o., s.-t. fr. D'après Charlotte Brontë.

Sa, 5.12., 20h.

A dix ans, Jane Eyre est orpheline. Adoptée par une cousine qui ne l'aime pas, elle est envoyée dans une pension tenue par un ecclésiastique rigide et sadique. A vingt ans, elle part de ce lieu pour être gouvernante d'une fillette française.

**Machine Gun Kelly**

USA 1958 de Roger Corman. Avec Charles Bronson, Susan Cabot et Morey Amsterdam. 80'. V.o.

Sa, 5.12., 22h.

Petit gangster médiocre, Machine Gun Kelly réussit le hold-up d'une banque. Il punit un complice en lui faisant dévorer un bras par un puma en cage...

**Der Eisbärkönig**

N/S/DK 1991 von Ola Solum. Mit Maria Bonnevie, Tobias Hoesl und Jack Fjelstad. 85'. Dt. Fass.

So, 6.12., 15h.

Die Prinzessin des Winterlandes verliebt sich in einen jungen König,

der durch den Fluch einer bösen Hexe zum Eisbären verzaubert wurde. Sie muss all ihre Kräfte aufbieten, um den Geliebten zu retten...

**Batman**

USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 110'. V.o., s.-t. fr.

So, 6.12., 17h.

A Gotham City règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker. Un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose au Joker. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne ...

**The Killing of a Chinese Bookie**

USA 1976 de John Cassavetes. Avec Ben Gazzara et Seymour Cassel. 109'. V.o., s.-t. fr.

So, 6.12., 20h30.

Vitelli vient de rembourser la dernière hypothèque de sa boîte de nuit et fête l'événement dans un cercle de jeux où il perd une grosse somme. Il doit rembourser au plus vite ou abattre un vieux bookmaker chinois devenu gênant. Vitelli est sans illusions : il sera de toute façon tué ensuite. Il présente une dernière fois son spectacle.

**Jalla ! Jalla !**

S 2000 de Josef Fares. Avec Fars Fares, Torkel Petersson et Tuva Novotny. 88'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 7.12., 18h30.

Roro est un étranger qui travaille en Suède. Il aime sa copine, mais épousera une autre pour éviter que cette dernière ne doit retourner au Liban. Pendant ce temps, son ami Mans a des problèmes d'érection.

**Retour en Dalécarlie**

S 2004 de Maria Blom. Avec Sofia Helin, Håjsa Ernst et Ann Petren. 98'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 7.12., 20h30.

Mia Blom, 30 ans, est une femme moderne qui vit à Stockholm. Elle retourne pour les 70 ans de son père dans sa région natale très conservatrice. Un fossé culturel s'est creusé entre la citadine et le reste de sa famille. Alors, les règlements de compte en famille commencent sous fond de musiques traditionnelles suédoises...



Le célèbre metteur en scène suédois Ernst Ingmar Bergman, né à Uppsala en 1918 et mort en 2007 sur l'île de Fårö. Soirée spéciale « Unseen Bergman » mercredi à la Cinémathèque.

**Fucking Amal**

S 1998 Lukas Moodysson. Avec Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg et Mathias Rust. 89'. V.o., s.-t.fr.

Di, 8.12., 18h30.

Dans la petite ville Amal, Elin et ses amis forment le petit groupe des « branchés » de l'école. Elin est très populaire. Agnes ne fait pas partie de ce groupe-là. Elle est jeune, jolie, mais se fiche pas mal de ne pas être intégrée dans ce groupe. A l'occasion d'une soirée d'anniversaire organisée pour Agnes par ses parents, la vie d'Elin va prendre un tour inattendu.

**Cet obscur objet du désir**

F 1977 de Luis Buñuel. Avec Fernando Rey, Carole Bouquet et Angela Molina. 105'. V.o.

Di, 8.12., 20h30.

Mathieu prend le train pour Paris, après avoir été retardé par l'explosion d'une voiture piégée. Dans le compartiment: un magistrat, un nain. Mathieu vide le contenu d'un seau d'eau sur la tête d'une jeune femme, puis raconte. Il a eu une femme de chambre, Conchita, dont il est tombé amoureux mais qui se dérobe et disparaît.

**Maitresse**

F 1976 de Barbet Schroeder. Avec Gérard Depardieu et Bulle Ogier. 112'. V.o.

Mi, 9.12., 18h30.

Olivier, un jeune provincial, arrive à Paris pour faire du démarchage à domicile. Il fait la connaissance d'Ariane. Lors d'un cambriolage, il la retrouve toute vêtue de noir. Ils se revoient, et Olivier apprend qu'Ariane

est une prostituée de luxe qui satisfait les plaisirs de ses clients sado-masochistes.

**Soirée spéciale : « Unseen Bergman »**

Deux films de et un film sur Bergman.

Mi, 9.12., 20h30.

**Bris reklamfilmer** (Bris Soap Commercials) 1951 d'Ingmar Bergman. 11'. V.o., s.-t. angl. Neuf films publicitaires pour Unilever.

**Bilder fran lekstugan** (Images From the Playground) 2009 de Stig Björkman. 29'. V.o., s.-t. angl. Un parcours inédit à travers les films d'Ingmar Bergman.

**Fårödokument 1969** (Faro Document) 1970 d'Ingmar Bergman. 78'. V.o., s.-t. angl. Documentaire sur les habitants de l'île de Fårö.

**Falkenberg Farewell**

S 2006 de Jesper Ganslandt. Avec John Axel Erksso, Holger Eriksson et Jesper Ganslandt. 91'. V.o., s.-t. angl.

Do, 10.12., 18h30.

Le dernier été passé par cinq jeunes hommes dans la petite ville de leur enfance, Falkenberg, au bord de la mer, sur la côte ouest de la Suède...

**The Night Porter**

I 1973 de Liliana Cavani. Avec Charlotte Rampling, Dirk Bogarde et Gabrielle Ferzetti. 115'. V.o. angl.

Do, 10.12., 20h30.

Treize ans après la guerre, un ancien bourreau nazi retrouve la femme qu'il a torturée et aimée dans un camp de concentration.