

Eine Na'Vi: fremdartig aber schön. Zoe Saldana in „Avatar“. Neu im Utopolis, Starlight, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

extra

LUXEMBOURG

Les Contes d'Hoffmann

Opéra en cinq actes de Jacques Offenbach. Réalisateur Bart Sher. Avec Joseph Calleja et Anna Netrebko. V.o., s.-t. angl. 3h35', 2 entractes. **Retransmission en direct de la Metropolitan Opéra New York.**

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Opéra fantastique inspiré de trois histoires de l'écrivain et compositeur romantique allemand Ernst Theodor Amadeus Hoffmann : Der Sandmann, Rat Krespel, Das verlorene Spiegelbild.

ESCH

Il Trovatore

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi. Chef d'orchestre Marco Armiliato. 165', 1 entracte. **Retransmission en direct du Gran Teatre del Liceu, Barcelona.**

CinéBelval, ma. 20h.

La fille d'une gitane veut venger sa mère qui a été condamnée au bûcher.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopolis, Mi. 19h (O.-Ton, ohne Ut.), Mi. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), me. + je. 14h (v. fr.).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

DUDELANGE

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Starlight, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 18.12. - 24.12.

ESCH

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

**Ariston, Mi. 14h50 (dt. Fass.).
CinéBelval, Mo. 16h30, Mi. 14h + 16h10, Do. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 19h30 (Spezial zum 1. Jahrestag des CinéBelval).

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

RUMELANGE

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Kursaal, Mi. 15h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

neue filme

LUXEMBOURG

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mi. 17h30 + 21h30 (dt. Fass.),
3D: Fr. - Mi. 13h30, 16h30, 20h30 + 21h, Do. 13h30, Sa. auch 23h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - Mi. 13h + 21h, Do. 13h (dt. Fass.),
3D: ve. - me. 17h + 21h30 (v. fr.).**

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

Kéritý : La maison des contes

F 2009, film d'animation de Dominique Monféry. 80'. V.o. Enfants admis.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 17h, sa. 14h + 16h, lu. - je. 14h + 16h30.

Natanaël, sept ans, ne sait toujours pas lire quand sa tante lui lègue sa bibliothèque. Il est intrigué, car chacun de ces contes va livrer un secret. A la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres.

Le Père de mes enfants

F 2009 de Nicolas Vanier. Avec Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing et Alice de Lencquesaing. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 19h, di. 16h30, 19h + 22h, lu. + me. 16h, 18h30 + 21h30, ma. 16h + 18h30, je. 16h.

Grégoire Canvel est producteur de films, un métier qui le passionne. Hyperactif, il ne s'arrête jamais, sauf les week-end qu'il passe à la campagne avec sa femme et ses trois enfants. Pourtant sa prestigieuse société Moon Films est chancelante et un jour, il est obligé de voir la réalité en face. Alors surgit un mot : l'échec.

Where the Wild Things Are

USA 2008 von Spike Jonze. Mit Charlotte Gainsbourg, Max Records und Catherine Keener. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., So. - Mi. 14h, 16h30 + 19h, Sa. 14h30, 17h + 22h, Do. 14h + 16h30.

Der kleine Max ist ein Wildfang mit viel Fantasie. Als eines Abends seine Mutter ihren Freund zu Besuch und keine Zeit für ihn hat, schlüpft er wütend in sein Wolfskostüm und läuft weg. Auf einer Insel begegnet er seltsamen Wesen, deren ungestüme Empfindungen und Taten absolut unvorhersehbar sind. Siehe Artikel Seite 10.

DUDELANGE

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Mi. 14h + 20h, Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Where the Wild Things Are

USA 2008 von Spike Jonze. Mit Charlotte Gainsbourg, Max Records und Catherine Keener. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr., So. + Di. 19h, Sa. 14h + 17h30, Mo. + Mi. 16h30 + 19h, Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Mi. 17h10 + 20h30, Do. 14h (dt. Fass.),
CinéBelval, Fr. - So. 17h10 + 20h20, Mo. + Mi. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So., Di. + Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Do. 18h + 21h10, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. 16h10, Sa. - Mi. 16h10 + 19h20, So. auch 10h (dt. Fass.),
3D : lu. - me. 17h20 (v. fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

Kéritý : La maison des contes

F 2009, film d'animation de Dominique Monféry. 80'. V.o. Enfants admis.

CinéBelval, ve. - je. 14h + 15h40, di. aussi 10h30.

Voir sous Luxemburg.

Where the Wild Things Are

USA 2008 von Spike Jonze. Mit Charlotte Gainsbourg, Max Records und Catherine Keener. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Mi. 17h20 + 20h30, Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 19h + 21h30, Di. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Mi. 16h + 21h30, Do. 16h (dt. Fass.). (6. Woche).**

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

✘ Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Di. 14h + 19h15, Mi. 19h15 (O.-Ton, fr. Ut.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).**

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurück-

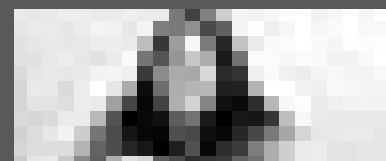
FILMTIPP

Loup

L'histoire de l'amitié entre un jeune Evène et une famille de loups est malheureusement plus qu'incroyable. D'autant plus que le fait de faire jouer les autochtones par des acteurs francophones n'améliore pas vraiment les choses. Pourtant, les images époustouflantes de la Sibérie arctique valent quand même le détour.

A l'Utopia.

Karin Enser



KINO | 18.12. - 24.12.

gezogenes Leben. Profitier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h + 16h30, me. + je. 16h30 (v. fr.) (3e sem.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !

Astro Boy

HK/USA/J 2009, film d'animation pour tous de David Bowers. 95'. V. fr.

Utopolis, ve. - je. 14h30 (v. fr.) (2e sem.).

Astro Boy est un jeune robot aux pouvoirs incroyables, créé par un brillant scientifique. Il voyage pour trouver une identité et un destin, mais revient pour sauver les habitants de Metro City.

Capitalism: A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (4. Woche).

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

Couples Retreat

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Mi. 19h + 22h, Sa. 19h30 + 22h. (4. Woche).

Strahlende Sonne, blaues Meer und warme Temperaturen: So sieht es im luxuriösen Ferienresort „Eden“ aus. Doch „Eden“ ist nicht nur zur Erholung da, hier gibt es auch die



Grégoire ne s'arrête guère de travailler, sauf les week-end qu'il passe avec sa femme et ses enfants. Louis-Do de Lencquesaing dans « Le Père de mes enfants ». Nouveau à l'Utopia.

weltbeste Eheberatung. Und genau dies brauchen Cynthia und Jason, um das drohende Ende ihrer Ehe zu verhindern.

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., Mo. + Mi. 21h30. (9. Woche).

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✖✖✖ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm fir all vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergeresch Versioun.

Utopia, Fr. - Do. 14h (4. Woch).

Dem klenge Kirikou an all den anere Bewunner am afrikaneschen Duerf géif et eigentlech gutt goën, wann do net d'Hex Karaba wier, déi hinnen d'Waasser ewech gezaubert huet. De

Kirikou ass zwar kleng, awer op Zack a weess d'Karaba ze bezwängen.

✖✖✖ Ein erstklassiger, witziger und spannender Kinderzeichentrickfilm. Ein Augenschmaus auch für erwachsene ComicfreundInnen. (cat)

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Di. 19h. (3. Woche).

Die im Jahr 814 geborene Johanna lehnt sich früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Während ihr Liebhaber, der Edelmann Gerold, in den Krieg zieht, tritt sie als Mann verkleidet in ein Benediktinerkloster ein. Sie wird Arzt, geht nach Rom und steigt in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf.

✂ Nicht mehr als ein naives, Klischee überladenes Leinwandspektakel konventioneller Machart. (cw)

Dust

L/A 2009 von Max Jacoby. Mit Catherine Steadman, Olly Alexander und Andrew Hawley. 86'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. + Di. 21h30. (4. Woche).

Ein jugendliches Zwillingsspaar, ein Junge und ein Mädchen, lebt symbiotisch in einer Welt, in der die Menschheit verschwunden zu sein scheint. Bis eines Tages Gabriel, ein

etwas älterer Junge, auftaucht und die komfortable Monotonie des Alltags unterbricht.

✖✖ Ästhetischer könnte das postapokalyptische Drama nicht sein, doch unendlich lange Szenen bremsen den Rhythmus des Films immer wieder. (Clair Barthelemy)

House of Boys

L/D/IB de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Krier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 21h30, sa. + di. 14h + 21h30, lu. - me. 14h + 21h, je. 14h. (5e sem.).

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA.

✖✖ Ein berührendes Schwulmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (13. Woche).

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h30, lu. - me. 16h + 19h, je. 16h. (7e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

✖ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

FILMKRITIK

KINO | 18.12. - 24.12.



Die Furcht bei den Hörnern packen ...

SPIKE JONZE

Die Monster der Kindheit

Claire Barthelemy

Regisseur Spike Jonze liefert mit „Where the Wild Things Are“ eine berührende Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches von Maurice Sendak, die eine Alternative zu herkömmlichen Kinderfilmen bietet.

Max rennt brüllend aus seinem Zimmer, läuft die Treppe hinunter und stolpert weiter durch den Flur. Als er endlich seinen Hund eingeholt hat, wirft er sich auf ihn. Die ersten Bilder von „Where The Wild Things Are“ bereiten den Zuschauer nicht nur auf das kindliche Rumtollen - das immer wieder im Film vorkommt - sondern auch auf die Lautstärke vor.

Max (Max Records) lebt mit seiner Mutter und seiner älteren Schwester zusammen. Der Junge fühlt sich zunehmend von beiden allein gelassen. Die Aufmerksamkeit, die ihm seine Mutter schenkt, ist vergessen als ihr Freund zum Abendessen kommt. Daraufhin nimmt Max sein Wolf-Kostüm aus dem Schrank, stellt sich trotzig auf den Tisch und beißt seine Mutter bei einer Auseinandersetzung in den Arm. Erschrocken über seine eigene Tat rennt er aus dem Haus. Draußen flieht er in eine Fantasiewelt in der er auf große, haarige Monster trifft die damit drohen, ihn zu aufzufressen. Max erzählt ihnen, er sei ein König der die Wikinger besiegt hat.

Die Monster akzeptieren ihn daraufhin sofort als ihr Oberhaupt. Trotz dem Spaß, den alle haben, ist die Stimmung stets nah am Kippen, und die wilden Dinger merken bald, dass ihr König ihren hohen Erwartungen nicht gewachsen ist.

Die Originalversion von „Where the Wild Things Are“, die seit 1963 Kinderherzen in der ganzen Welt erobert, beinhaltet neben sämtlichen Illustrationen nur zehn Sätze Text. Um das Material für einen Spielfilm zu erhalten, hat Spike Jonze mit Autor Dave Eggers zusammengearbeitet, der in seinem, zum Pulitzer Preis nominierten Werk, „A Heartbreaking Work of Staggering Genius“ bereits die harten Seiten des Lebens aus Kinderaugen betrachtet hat. So ist auch „Where the Wild Things Are“ ein Kinderfilm, der weniger die unbeschwerte Seite der Kindheit thematisiert, sondern die Momente, in denen ein Kind zum ersten Mal Einsamkeit und Wut erlebt. Es geht um die unvermeidlichen Tränen, die nach jedem Rumtollen fließen, nicht um das lustige Toben selbst. Die Monster, mit denen Max Freundschaft schließt, stellen dabei geschickt verschiedene Charakterzüge dar, die an den Jungen im wahren Leben erinnern. So ist Carol eifersüchtig und impulsiv, Alexander fühlt sich ignoriert, Judith ist rebellisch und KW hat Schwierigkeiten, ihren Platz in der Familie zu

finden. Auch wenn sich das Drehbuch vom Buch entfernt, ist Jonze der Idee und der Ästhetik des Originals treu geblieben. Die atemberaubenden Szenen in Wald, Wüste und am Strand sind wunderschön und durch ihre Farben und Einsamkeit bedrückend zugleich. Die Musik, geschrieben von Karen O (Frontfrau der Yeah Yeah Yeahs) reißt immer wieder dann mit, wenn der Film ein wenig ins Trudeln gerät. Auch der subtile Humor lockert viele Szenen auf, bevor sie zu melancholisch werden. Dies wäre ohne das perfekte Timing der Schauspieler nicht möglich. Hier treffen bekannte Gesichter der Filmwelt wie Catherine Keener, James Gandolfini und Catherine O'Hara auf talentierte Newcomers wie Paul Dano, Lauren Ambrose und Max Records. Vor allem letzterer spielt mit erstaunlichem Fingerspitzengefühl ein Alter, das der Zwölfjährige selbst erst knapp hinter sich hat.

„Where the Wild Things Are“ sollte sich jeder ansehen, der auf einen originalen Kinderfilm ohne Prinzessinnen, Zauberstäbe oder 3D Animationen gewartet hat. Für die Kleinsten ist der Film nicht geeignet - Zuschauer unter sechs sind nicht zugelassen - doch alle anderen werden mit Max und den Monstern mitfiebern.

„Where The Wild Things Are“, im Utopolis und CinéBelval.

Les Herbes folles

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 22h, ma. 21h30. (7e sem.).

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jeterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

Loup

F 2009 de Nicolas Vanier. Avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff und Min Man Ma. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 13h30 + 19h, sa. + di. 16h30 + 19h, lu. - me. 16h + 18h30, je. 16h. (2e sem.).

Sergueï, 16 ans, est un Évène. Ces nomades éleveurs de rennes habitent la Sibérie orientale. Sergueï a appris à chasser et abattre les loups qui menacent les rennes. Quand un jour il rencontre une louve avec ses quatre adorables louveteaux toutes les certitudes de Sergueï sont bouleversées.

Voir Filmtipp page 8.

Oscar et la Dame Rose

F 2008 de Eric Emmanuel Schmitt. Avec Michèle Laroque, Amir et Amira César. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - me. 18h30. (2e sem.).

Oscar, dix ans, séjourne à l'hôpital et ni les médecins ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Pour le distraire, Rose, la femme qui livre ses pizzas, lui propose un jeu : faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans.

Rapt

F 2008 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Anne Consigny et André Marcon. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - me. 21h. (3e sem.).

Homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé un matin par un commando de truands. Commence alors un calvaire de plusieurs semaines. Dehors, son monde se fissure peu à peu. Tout ce qu'il avait réussi à garder secret est révélé par les enquêtes de police et par la presse. **XXX** Que vaut la vie d'un homme... riche ? Pas grand chose, peut-être même moins que celle d'un pauvre. Un film riche et juste. (lc)

KINO | 18.12. - 24.12.

RTT

F 2009 de Frédéric Berthe. Avec Kad Merad, Mélanie Doutey et Manu Payet. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve., di, lu. + me. 17h + 19h30, sa. 17h + 19h, ma. + je. 17h, sa. aussi 0h30. (2e sem.).

Florence quitte Arthur pour épouser un autre à Miami. Certes pas invité, Arthur va quand même au mariage. A l'aéroport il croise Emilie, qui vient de voler un tableau célèbre dans un musée parisien. Emilie, recherchée par la police, place secrètement la toile volée dans le sac d'Arthur.

Sorority Row

USA 2008 von Stewart Hendler. Mit Briana Evigan, Leah Pipes und Rumer Willis. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 0h15. (3. Woche).

Ein Streich ist schiefgegangen und nun müssen die Mitglieder einer Studentenschwesternschaft den Tod einer ihrer Schwestern vertuschen. Doch schon bald ist ein Serienkiller hinter den Mädchen her.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 16h30, Mi. + Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So - Do. 14h + 16h30, Sa. 14h + 16h15 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (2. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein

verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

The Private Lives of Pippa Lee

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h30, Di. 21h. (6. Woche).

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler-Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., di. - me. 16h15, 18h45 + 22h, sa. 16h15 + 18h45, je. 16h15, sa. aussi 0h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.). (5e sem.).

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prends des risques de plus

en plus inconsiderés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 17h, 19h + 22h15, Do. 17h. (3. Woche).

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Dann taucht Ludos Exfreundin auf und macht sich daran, ihm erneut den Kopf zu verdrehen. Gegenüber Anna beschwört Ludo das gegenseitige Vertrauen, bis Ralf, Annas Ex, plötzlich auch wieder da ist.

BETTEMBOURG**Twilight Saga : New Moon**

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

DIEKIRCH**De Kirikou an d'Zauberin**

L/B/F 1998, Zeechentrickfilm fir all vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergeresch Versioun.

Scala, Sa. + So. 17h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

✘ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

DUDELANGE**Arthur et la vengeance de Maltazard**

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Starlight, Fr., So. + Di. 14h + 16h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. 14h + 17h30, Mi. 17h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

My Sister's Keeper

USA 2009 von Nick Cassavetes. Mit Abigail Breslin, Sofia Vassilieva und Cameron Diaz. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. - Mi. 21h30. (4. Woche).

Bei der zweijährigen Kate wird Leukämie diagnostiziert. Nur durch passende Spender hat Kate überhaupt eine Chance. Verzweifelt nehmen die Eltern den Rat des Doktors an, ein drittes Kind zu bekommen - eines, welches von den Ärzten genetisch auf Kate abgestimmt wird.

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr., So. + Di. 17h30.

Im Zuge der Ermittlungen um einen Mord stoßen die FBI-Agenten Greer und Peters auf einen Mann namens Canter, Schöpfer eines Hightech-Systems, mit dessen Hilfe sich makellose Roboterkopien von Menschen herstellen lassen. Dies macht die Mörderjagd schwierig, denn wer ist echt und wer Kopie?

La nuit tombée, les héros des contes de fées sortent des livres. Film d'animation « Kéryty : La maison des contes ». Nouveau à l'Utopia.



AVIS

Avis d'adjudication

Ministère du Développement durable et des infrastructures
Administration des bâtiments publics
Division des travaux neufs

I.1) Nom et adresse(s)

MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DES INFRASTRUCTURES,
Administration des bâtiments publics,
Division des travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352) 46 19 19-1

Fax : (+352) 46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

LTR - 1) équipements de cours électrotechnique et mobilier
2) équipements pour les ateliers chauffage et climatisation

II.1.2) Lieu principal d'exécution

Redange/Attert

II.1.5) Description succincte du marché

2 soumissions séparées pour
1) Fourniture et mise en place des équipements de cours électrotechnique et mobilier
2) Fourniture et mise en place des équipements pour les ateliers chauffage et climatisation à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique et internat à Redange/Attert.

Lot: 09/23464/1

1) DESCRIPTION SUCCINCTE

1) Fourniture et mise en place d'équipements de cours électrotechnique et mobilier

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

- Matériel électronique
- Equipements divers

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 15 jours ouvrables à partir du 2ème semestre 2010.

Lot: 09/23464/2

1) DESCRIPTION SUCCINCTE

2) Fourniture et mise en place d'équipements pour les ateliers chauffage et climatisation

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

- Matériel pour atelier chauffage et climatisation
- Equipements divers

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 20 jours ouvrables à partir du 2ème semestre 2010

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires**

Conditions et mode de paiement :
Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
télécopieur: 46 19 19-555.

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 17 décembre au lundi 1 février 2010.

IL NE SERA PAS PROCÉDÉ A L'ENVOI DE BORDEREAUX

IV.3.4) Date limite de réception des offres

08/02/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES lundi 08 février 2010 à 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour... à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique et internat à Redange/Attert.' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

14/12/2009

Luxembourg, le 10 décembre 2009
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

KINO | 18.12. - 24.12.

ECHTERNACH

Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.
Cinéclub.

Sura, me. 20h.

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Sura, Sa., So. + Mo. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Sura, Di. 16h.

Eine Falsche Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

Tour of Duty: Lëtzebuenger am Koreakrich

L 2009 Dokumentarfilm vum Fränk Grotz. 85'. O.-Toun, fr. Énnertitelen. Vu 6 Joer un.

Sura, So. 17h45.

Den 25. Juni 1950 gräift dat kommunistëscht Nordkorea de Süden un an léist domadder de Koreakrich aus. D'U.N. verurteelt dës Agressioun a mëcht en Appel ...

✘ Der Film bietet keine neuen Interpretationen, wie sie der heutige Wissensstand erfordert und ist letztlich nur eine konventionelle Reportage - ohne jegliche Reibungspunkte. (cw)

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mi. 19h40 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

Ariston, Sa. - Di. 15h (dt. Fass.). CinéBelval, 3D: Fr. - Mi. 22h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), 3D: So. 10h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h30 (dt. Fass.), ve. - je. 16h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Astro Boy

HK/USA/J 2009, film d'animation pour tous de David Bowers. 95'. V. fr.

CinéBelval, ve. - me. 13h30, je. 16h.

Voir sous Luxembourg.

Couples Retreat

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mi. 17h20.

Siehe unter Luxemburg.

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrückfilm fir all vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergesch Versioun.

CinéBelval, Fr. - Do. 13h40.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Die Päpstin

D/GB/I/E von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 18.12. - 24.12.



Ryan ist dauernd beruflich unterwegs. George Clooney und Anna Kendrick in „Up in the Air“. Vorpremiere und Spezialvorstellung zum 1. Jahrestag des CinéBelval.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Kinosch, Sa. - Mi. 14h20 (dt. Fass.).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meerschweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Sa. - Mi. 16h20.

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

My Sister's Keeper

USA 2009 von Nick Cassavetes. Mit Abigail Breslin, Sofia Vassilieva und Cameron Diaz. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Mi. 18h20.

Siehe unter Luxemburg.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Katie Featherston et Micah Sloat. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

CinéBelval, Fr. - Mi. 20h30 + 22h30.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

RTT

F 2009 de Frédéric Berthe. Avec Kad Merad, Mélanie Doutey et Manu Payet. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - me. 18h + 19h50.

Voir sous Luxembourg.

Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Mi. 22h30, Mo. 18h40 + 22h30.

Detective Hoffman ist immer noch als Nachfolger des sadistischen und erfindungsreichen Mörders Jigsaw unterwegs, ohne bisher entlarvt worden zu sein. Doch langsam merken Hoffmans Kollegen, dass etwas nicht stimmt.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

CinéBelval, Fr. 16h, Sa. - Mo. + Do. 14h + 16h, Di. 14h, 16h + 17h10, Mi. 14h, 16h + 18h20, So. auch 10h30 (dt. Fass.),
ve. - di., ma. - je. 15h20, lu. 14h + 15h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - me. 21h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.),
ve. - me. 17h40 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mi. 15h30, 20h + 22h10.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Der letzte Applaus - ein Leben für den Tango

J/ARG/D 2008, Dokumentarfilm von German Kral. 88'. Dt. Fass. **Cinéclub.**

Cinémamacher, So. + Mi. 20h.

Die „Bar El Chino“ war eine berühmte Tangobar in Buenos Aires. Doch als deren Besitzer 2001 starb und der Laden in kürzester Zeit heruntergewirtschaftet wurde, begann für die Tangosänger in dem von der Wirtschaftskrise geschüttelten Argentinien ein Kampf um die Existenz.

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémamacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Esch.

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémamacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Ein Paar bekommt eine Kiste, die all ihre Geldsorgen vergessen macht. Denn aus der Kiste kann man endlos

Geld entnehmen. Doch jedes Mal, wenn man sie benutzt, stirbt irgendwo auf der Erde ein Mensch.

☒ Ein Science-Fiction-Film, dessen Geschichte flach erzählt ist und zum Teil einfach unglaubwürdig und gar grotesk wirkt. (cw)

RUMELANGE

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Kursaal, Sa. - Di. 15h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Disgrace

AUS/ZA 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

☒☒☒ Der Roman wurde überzeugend verfilmt. John Malkovich als alternder Frauenheld ist brillant, Jessica Haines eine Entdeckung. (rw)

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, ve. 20h*, sa. 20h30, di. - ma. 17h (*soirée anniversaire : 15 ans Ciné Orion)

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

☒ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

KINO | 18.12. - 24.12.

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die „äußeren Werte“ einer Frau zählen.

WILTZ

Amreeka

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».

*** Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Prabbeli, ve. 20h, sa. 15h + 20h, di. + ma. 15h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.



La cinémathèque restera fermée du 21 décembre 2009 au 3 janvier 2010 inclus.



Comme tous les ans ... « Le Père Noël est une ordure », vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Le Père Noël est une ordure

F 1982 de Jean-Marie Poiré. Avec Anémone, Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot. 91'. V.o.

Fr, 18.12., 18h30.

Deux « écoutants » de S.O.S.-Détresse s'appêtent à passer leur nuit de Noël en répondant aux appels des malheureux. Mais ils sont submergés de catastrophes diverses. Servi par un scénario iconoclaste et corrosif, superbement joué par les comédiens complices de l'équipe du Splendid qui firent le succès de la pièce, c'est un spectacle bien élevé.

Proof

AUS 1991 de Jocelyne Moorhouse. Avec Hugo Weaving, Russel Crowe et Geneviève Picot. 90'.

Fr, 18.12., 20h30.

Martin est aveugle de naissance. Il ne connaît du monde que ce qu'on lui en dit. Alors, il devient photographe. Pour avoir la trace de ce que les autres voient, une preuve en quelque sorte. Une amitié sincère se forme entre lui et Andy, le plongeur du restaurant qu'il fréquente. Une amitié que Celia, l'amie de Martin, a décidé de détruire.

Serendipity

USA 2001 de Peter Chelsom. Avec John Cusack, Kate Beckinsale et Jeremy Piven. 90'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 19.12., 20h.

Jonathan Trager et Sara Thomas se rencontrent par hasard sur la patinoire

de Central Park. C'est le coup de foudre mais Sara refuse d'aller plus loin car pour elle, l'union ne pourra se faire que si trois événements se produisent en même temps.

The Spiral Staircase

USA 1946 de Robert Siodmak. Avec Dorothy McGuire, George Brent et Ethel Barrymore. 110'.

Sa, 19.12., 22h.

Au début du siècle, une petite ville est terrorisée par un étrangleur sadique qui tue des femmes infirmes. Helen, dame de compagnie d'une riche infirme, a toutes les raisons d'avoir peur : elle est muette depuis son enfance. La maisonnée a peur de l'assassin; aussi tous se terrent dans l'immense maison où l'assassin ne tardera pas à les traquer.

The Gold Rush

(La Ruée vers l'or) USA 1925 de et avec Charlie Chaplin. Avec Georgia Hale et Mack Swaim. 72'. Version sonorisée française. A partir de 8 ans.

So, 20.12., 15h.

Au Klondyke, au temps de la ruée vers l'or. A la faveur d'une tempête, Charlot se retrouve dans une cabane isolée avec Big Jim : la faim jouant, qui mangera l'autre ? Heureusement, un ours surgit.

Cold Mountain

USA 2003 d'Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

So, 20.12., 17h.

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société policée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.

Trois couleurs : Blanc

F/PL 1993 de Krzysztof Kieslowski. Avec Zbigniew Zamachowski et Julie Delpy. 91'.

So, 20.12., 20h30.

L'histoire d'un coiffeur polonais amoureux d'une Française. Après le « Bleu » de la liberté, Kieslowski présente ici le « Blanc » de l'égalité. Pour les uns, l'oeuvre est un discours sur l'égalité, pour d'autres un film policier, pour d'autres encore une histoire d'amour-haine.

Nicole Kidman et Jude Law dans « Cold Mountain », dimanche à la Cinémathèque.

