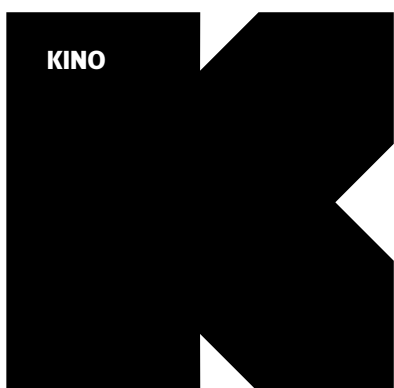


KINO | 25.12. - 31.12.2009



Sylvesterkonzert mit den Berliner Philharmonikern und Lang Lang am Klavier.
Direktübertragung aus Berlin am Donnerstag im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Sylvesterkonzert

Die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Sir Simon Rattle. Am Klavier: Lang Lang. 120'.

Direktübertragung aus der Philharmonie in Berlin.

Utopia, Do. 17h.

Es wird gespielt: Das Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 von Sergej Rachmaninow und Der Nussknacker op. 71 (2. Akt) von Peter Tschaikowsky.

ESCH

It's A Wonderful Life

USA 1946 de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed et Lionel Barrymore. 128'. V.o.

Dans le cadre de Digital Classics.

CinéBelval, di. 20h40.

Un homme, bon et ambitieux, remplace son père à la tête d'une organisation qui aide les plus démunis. Un des membres veut sa perte, car seul l'argent et le pouvoir l'intéressent. Poussé à bout, prêt au suicide, l'homme regrette d'être né. Un ange gardien vient à son secours. Oeuvre idéaliste et sentimentale qui ne correspondait guère à l'air du temps singulièrement désabusé de l'après-guerre.

neue filme

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, ohne Ut.), Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), ve. + je. 14h30 (v. fr.).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 19h + 22h, Do. 19h, Sa. auch 0h15.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 25.12. - 31.12.2009

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. 14h, 16h30 + 19h, Sa. auch 24h.

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agness verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h30 + 21h30, Di. 16h30 + 21h, Do. 16h30.

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder

zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

REC 2

E 2009 von Jaume Balagueró und Paco Plaza. Mit Manuela Velasco, Oscar Sanchez Zafra und Ariel Casas. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 17h15, 19h15 + 22h, Do. 17h15 + 19h15, Sa. auch 0h15.

Fortsetzung des Horrorfilms „Rec“ : 15 Minuten sind vergangen seit die letzten Bilder der TV-Show „While You Sleep“ in dem infizierten Gebäude aufgenommen wurden. Spezialkräfte riegeln das Bauwerk hermetisch ab. TV-Reporter versuchen herauszufinden, was eigentlich vor sich geht.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 16h30 + 19h.

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilius kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verflissene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

Hinweis!

Dieses Kinoprogramm gilt nur für die Woche vom Freitag, dem 25. bis zum Donnerstag, dem 31. Dezember.

Für die Woche vom Freitag, dem 1. Januar bis zum Donnerstag, dem 7. Januar finden Sie die Programme im Internet für:

Utopolis und Utopia (Luxemburg), Starlight (Düdelingen), Scala (Diekirch), Sura (Echternach), Cinémaacher (Grevenmacher), Prabbeli (Wiltz) und Orion (Troisvierges) unter www.utopolis.lu.

CinéBelval, Ariston und Kinosch (Esch), Le Paris (Bettemburg), Kursaal (Rümelingen) unter www.caramba.lu

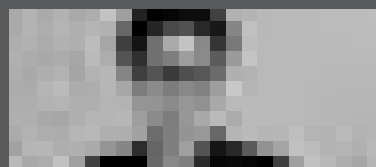
Die Cinémathèque ist bis zum 3. Januar geschlossen. Das Programm vom 4. - 7. Januar findet man unter www.cinematheque.lu

FILMFLOP**Le père de mes enfants**

Le nouveau film de Mia Hansen-Löve est très terre à terre. Même un peu trop. C'est pourquoi il est sans intérêt avec des passages trop longs et monotones. On n'a vraiment pas besoin d'aller au cinéma pour retrouver la vie de tous les jours.

A l'Utopia

Christiane Walerich



Die Witwe Sommers und der Gastarbeiter Ousmane bangen um ihre Kinder. Brenda Blethyn und Sotigui Kouyate in „London River“. Neu Utopia.

DUDELANGE**Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel**

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Starlight, Fr. + So. 14h + 17h30, Sa. + Mo. 16h30 + 19h, Di. 14h, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH**Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel**

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Ariston, Fr., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h10, So. auch 10h50 (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mi. 19h10 + 23h10, Do. 19h10.

Siehe unter Luxemburg.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mi. 14h, 16h20, 18h20, 20h40* + 23h (*außer So.), Do. 14h, 16h20 + 18h20.

Siehe unter Luxemburg.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mi. 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, Do. 16h10 + 18h20.

Siehe unter Luxemburg.

FILMKRITIK

KINO | 25.12. - 31.12.2009



Mensch und Avatar: Aus dieser Metapher bastelt James Cameron einen Film, der auch die politische Aktualität mit einbezieht.

JAMES CAMERON

Hollywood-Traum und -Alptraum

Raymond Klein

Ein Science-Fiction-Film zeigt blauhäutige Humanoiden und schwebende Berge in 3D. Und deren Feind - ein Imperium ohne Namen.

„Ich kann nicht untätig bleiben angesichts der Bedrohungen für das amerikanische Volk. Irrt euch nicht: Das Böse existiert in der Welt.“ Blaue, halb nackte Gestalten, die Na'vis, attackieren den Luftkissen-Bagger mit Lanzen. „Zu sagen, Gewalt könne manchmal notwendig sein ist kein Aufruf zu Zynismus - es ist die Erkenntnis der Geschichte, der Unvollkommenheit des Menschen und der Grenzen der Vernunft.“ Feuerbefehl. Inmitten des Schreiens der verletzten Na'vis bricht der Kilometer hohe „Heimatbaum“ zusammen. Der Weg zu den Nochtanilum-Lagerstätten ist frei.

Dass die Nobelpreis-Rede des US-Präsidenten auf den gleichen Tag fiel wie die Premiere von „Avatar“, dem 3D-Blockbuster in spe, ist ein willkommener Zufall. Barack Obamas beeindruckende PR-Mischung von Lüge und Weisheit steht damit James Camerons entlarvender und dabei

unterhaltsamer Film über Amerikas Alpträume und Träume zur Seite. An Furchtbarem greift „Avatar“ Motive aus 200 Jahren US-Expansionismus auf, von den Indianerkriegen über Vietnam bis zur jüngsten Irak-Invasion. Wunderbar sind dagegen die herrlichen Landschaften - schwebende Berge - die bezaubernde Natur - bunte Riesenblüten - und die „guten Wilden“ - mit der Prinzessin Neytiri, einer Art „Pocahontas in Blau“ (Zoë Saldaña). Natürlich verliebt sich der Held Jake Sully (Sam Worthington) in sie, natürlich wird aus seinem anfänglich tollpatschigen Umgang mit Umwelt und Lebewesen eine authentische Einsicht in die Ökospiritualität der Na'vi ...

„Avatar“ verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Das verzeiht man dem Film gerne, denn er hat eine gute Geschichte zu erzählen, die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. Vieles hat Cameron auf dem Ideenhaufen der Science-Fiction-Literatur herausgeklaut, doch nicht ohne

Originalität filmisch zusammengesetzt. So ist die Behandlung des Motivs des Avatars und der geistigen Interaktion bemerkenswert: auf menschlicher Seite als Kampfbote und Gentech-Avatare, bei den Na'vis dagegen als psycho-organische Steckverbindung mit den „Wildpferden“ und mit den Stimmen der Ahnen am Seelenbaum.

Die politische Botschaft des Films ist zwar nicht aufdringlich, dafür umso eindeutiger: Ein Volk werde einfach zum Feind erklärt, um sich dann mit militärischen Mitteln einen Weg zu den Bodenschätzen zu bahnen, erklärt ein - spät - erwachter Sully die Vorgehensweise gegen die Na'vi. Klarer kann eine Verurteilung des Irak-Kriegs wohl nicht ausfallen. Was ist die Schlussfolgerung des Films, der in einem großen 3D-Endkampf gipfelt? Dass man solche Kriege trotz Feuerkraft und Sensortechnik verlieren kann? Zieht man die Parallele zu den Indianerkriegen und der Vergänglichkeit von Siegen der Ureinwohner wie Little Big Horn, so bleibt der Schluss in diesem Punkt offen. Doch eines sagt der Film deutlich: Wo solche Kriege geführt werden, wird sich jeder wahre Mensch lossagen wollen von seinem Land - oder seiner Spezies?

Avatar - Aufbruch nach Pandora, im Utopolis und CinéBelval.

RUMELANGE

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Kursaal, Fr., So., Di. + Do. 16h10 + 18h20, Sa., Mo. + Mi. 14h10 + 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (7. Woche).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

✘ Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30, (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (6. Woche).

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Utopolis, ve. - je. 14h (v. fr.), Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (4e sem.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une

KINO | 25.12. - 31.12.2009

araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Mi. 13h30, 16h30, 20h30 + 21h, Do. 13h30 + 16h30, Sa. auch 23h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Mi. 13h15 + 21h15, Do. 13h15 (dt. Fass.), 3D : ve. - me. 17h + 21h30, je. 17h (v. fr.). (2. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.
Siehe Artikel Seite 10.

Capitalism: A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Mi. 21h. (5. Woche).

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

Couples Retreat

USA 2009 von Peter Billingsley. Avec Vince Vaughn, Jason Bateman und Faizon Love. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (5. Woche).

Strahlende Sonne, blaues Meer und warme Temperaturen: So sieht es im luxuriösen Ferienresort „Eden“ aus. Doch „Eden“ ist nicht nur zur Erholung da, hier gibt es auch die weltbeste Eheberatung. Und genau dies brauchen Cynthia und Jason, um das drohende Ende ihrer Ehe zu verhindern.

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h, Mo. + Mi. 18h30. (10. Woche).

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

☒☒☒ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

De Kirikou an d'Zauberin

L/B/F 1998, Zeechentrickfilm fir all vum Michel Ocelot. 70'.
Lätzbuergesch Versioun.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woch).

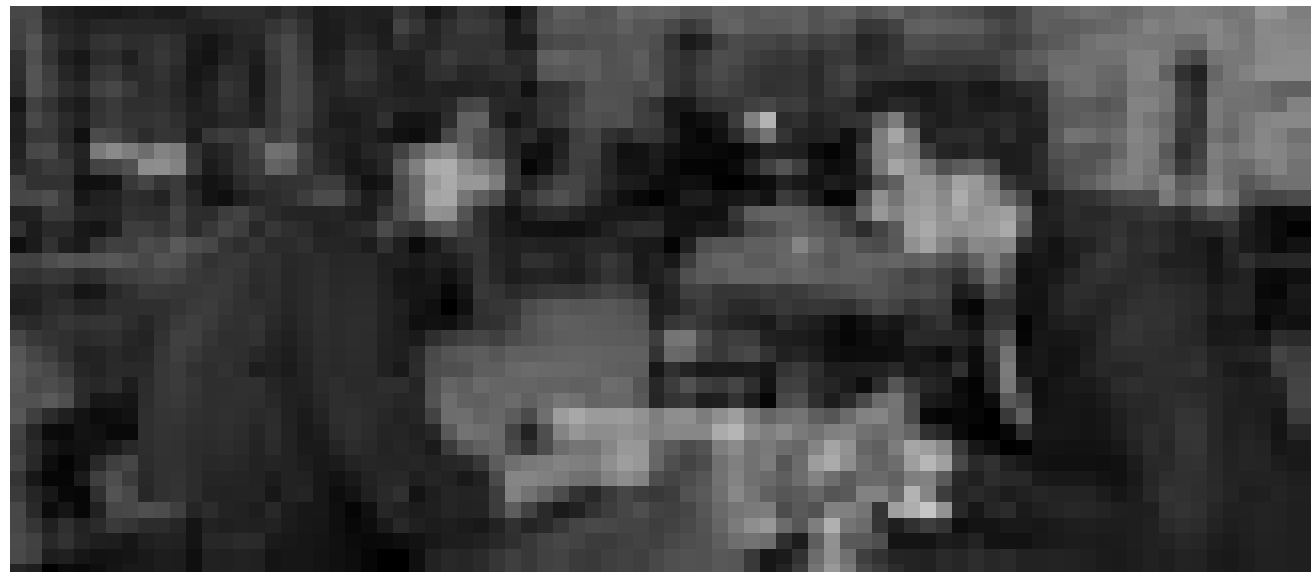
Dem klenge Kirikou an all den anere Bewunner am afrikaneschen Duerf géif et eigentlech gutt goën, wann do net d'Hex Karaba wier, déi hinnen d'Waasser ewech gezaubert huet. De Kirikou ass zwar kleng, awer op Zack a weess d'Karaba ze bezwéngen.

☒☒☒ Ein erstklassiger, witziger und spannender Kinderzeichentrickfilm. Ein Augenschmaus auch für erwachsene ComicfreundInnen. (cat)

Die Päpstin

D/GB//E von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Während seiner China-Reise übergibt Zilios seinem nicht sehr vertrauenswürdigen Bruder Ilias sein Restaurant. Adam Bousdoukos und Moritz Bleibtreu in „Soul Kitchen“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



Utopolis, Fr. - So. 21h30, Mo. - Mi. 21h. (4. Woche).

Die im Jahr 814 geborene Johanna lehnt sich früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Während ihr Liebhaber, der Edelmann Gerold, in den Krieg zieht, tritt sie als Mann verkleidet in ein Benediktinerkloster ein. Sie wird Arzt, geht nach Rom und steigt in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf.

☒ Nicht mehr als ein naives, Klischee überladenes Leinwandpektakel konventioneller Machart. (cw)

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 22h, lu. - je. 14h + 18h30. (6e sem.).

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. ☒☒ Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

Kéritý : La maison des contes

F 2009, film d'animation de Dominique Monféry. 80'. V.o. Enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Natanaël, sept ans, ne sait toujours pas lire quand sa tante lui lègue sa bibliothèque. Il est intrigué, car

chacun de ces contes va livrer un secret. A la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - me. 16h30 + 19h, je. 19h. (8e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

☒ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

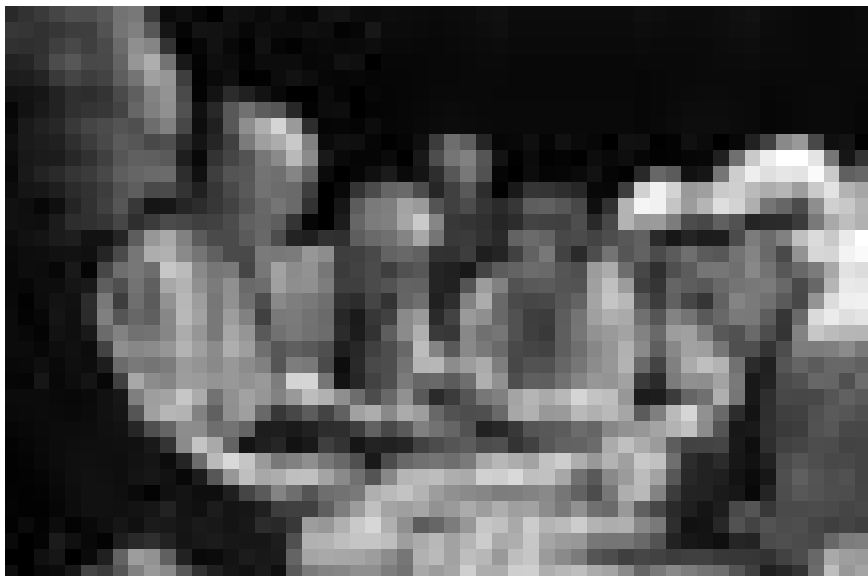
Le Père de mes enfants

F 2009 de Mia Hansen-Löve. Avec Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing et Alice de Lencquesaing. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + lu. 21h, sa. 21h30, ma. + je. 18h30. (2e sem.).

Grégoire Canvel est producteur de films, un métier qui le passionne. Hyperactif, il ne s'arrête jamais, sauf les week-end qu'il passe à la campagne avec sa femme et ses trois enfants. Pourtant sa prestigieuse société Moon Films est chancelante et un jour, il est obligé de voir la réalité en face. Alors surgit un mot : l'échec. Voir Filmflop page 9.

KINO | 25.12. - 31.12.2009



Im Seniorenheim ist was los. „Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!“
Neu im Utopolis und CinéBelval.

Loup

F 2009 de Nicolas Vanier. Avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff und Min Man Ma. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30. (3e sem.).

Sergueï, 16 ans, est un Évène. Ces nomades éleveurs de rennes habitent la Sibérie orientale. Sergueï a appris à chasser et abattre les loups qui menacent les rennes. Quand un jour il rencontre une louve avec ses quatre adorables louveteaux toutes les certitudes de Sergueï sont bouleversées. ❌ (...) malheureusement plus qu'incredible. Images époustouflantes de l'Artique sibérien. (cat)

Oscar et la Dame Rose

F 2008 de Eric Emmanuel Schmitt. Avec Michèle Laroque, Amir et Amira César. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h, sa. + di. 16h30, lu. - je. 16h (3e sem.).

Oscar, dix ans, séjourne à l'hôpital et ni les médecins ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Pour le distraire, Rose, la femme qui livre ses pizzas, lui propose un jeu : faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans.

Rapt

F 2008 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Anne Consigny et André Marcon. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. + di. 19h, lu. - me. 21h30. (4e sem.).

Homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé un matin par un commando de truands. Commence alors un calvaire de plusieurs se-

maines. Dehors, son monde se fissure peu à peu. Tout ce qu'il avait réussi à garder secret est révélé par les enquêtes de police et par la presse.

❌❌❌ Que vaut la vie d'un homme... riche ? Pas grand chose, peut-être même moins que celle d'un pauvre. Un film riche et juste. (lc)

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (3. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge

Noch immer ist die mysteriöse, gruselige Infektion in dem Gebäude nicht aufgeklärt. „REC 2“, neu im Utopolis.



Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h15 + 19h15, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (6e sem.).

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prends des risques de plus en plus inconsidérés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

Where the Wild Things Are

USA 2008 von Spike Jonze. Mit Charlotte Gainsbourg, Max Records und Catherine Keener. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (2. Woche).

Der kleine Max ist ein Wildfang mit viel Fantasie. Als eines Abends seine Mutter ihren Freund zu Besuch und keine Zeit für ihn hat, schlüpft er wütend in sein Wolfskostüm und läuft weg. Auf einer Insel begegnet er seltsamen Wesen, deren ungestüme Empfindungen und Taten absolut unvorhersehbar sind.

❌❌❌ Eine berührende Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches, die eine Alternative zu herkömmlichen Kinderfilmen bietet. (Claire Barthelemy)

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Mi. 16h30, 19h30 + 22h, So. + Do. 16h30 + 19h30. (4. Woche).

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Dann taucht Ludos Exfreundin auf und macht sich daran, ihm erneut den Kopf zu verdrehen. Gegenüber Anna beschwört Ludo das gegenseitige Vertrauen, bis Ralf, Annas Ex, plötzlich auch wieder da ist.

BETTEMBOURG

The Informant

USA 2009 von Steven Soderbergh. Mit Matt Damon, Scott Bakula und Joel McHale. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Sa. - Di. 20h30.

1992: Mark Whitacre hat einen hochrangigen Job bei einem Agrarkonzern. Eines Tages teilt er seinem Chef mit, dass ein Maulwurf im Haus einen Konkurrenten mit Informationen versorgt. Als dann das FBI kommt, arbeitet er Undercover mit Ihnen zusammen und informiert sie über geheime Preisabsprachen des Konzerns mit der Konkurrenz.

DIEKIRCH

Disgrace

AUS/ZA 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.

Scala, Mo. + Di. 20h.

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

❌❌❌ Der Roman wurde überzeugend verfilmt. John Malkovich als alternder Frauenheld ist brillant, Jessica Haines eine Entdeckung. (rw)

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Scala, Sa. + So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 25.12. - 31.12.2009



Zwischen den Ex-Ehepartnern flammen die alten Gefühle wieder auf. Meryl Streep und Alec Baldwin in „It's Complicated“.
Neu im Utopolis und CinéBelval.

DUDELANGE

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Mi. 14h + 20h,
Do. 14h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Dust

L/A 2009 von Max Jacoby. Mit Catherine Steadman, Olly Alexander und Andrew Hawley. 86'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. + Di. 17h30, Mi. 19h.

Ein jungliches Zwillingpaar, ein Junge und ein Mädchen, lebt symbiotisch in einer Welt, in der die Menschheit verschwunden zu sein scheint. Bis eines Tages Gabriel, ein etwas älterer Junge, auftaucht und die komfortable Monotonie des Alltags unterbricht.

XX Ästhetischer könnte das postapokalyptische Drama nicht sein, doch unendlich lange Szenen bremsen den Rhythmus des Films immer wieder. (Clair Barthelemy)

Les Herbes folles

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve., di. + ma. 19h.

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jeterait le contenu dans un parking.

Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

RTT

F 2009 de Frédéric Berthe. Avec Kad Merad, Mélanie Doutey et Manu Payet. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. - me. 21h30.

Florence quitte Arthur pour épouser un autre à Miami. Certes pas invité, Arthur va quand même au mariage. A l'aéroport il croise Emilie, qui vient de voler un tableau célèbre dans un musée parisien. Emilie, recherchée par la police, place secrètement la toile volée dans le sac d'Arthur.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Starlight, Fr., So. + Di. 16h30,
Sa. + Do. 14h, Mo. + Mi. 14h + 17h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

XX Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Im Zuge der Ermittlungen um einen Mord stoßen die FBI-Agenten Greer und Peters auf einen Mann namens Canter, Schöpfer eines Hightech-Systems, mit dessen Hilfe sich makellose Roboterkopien von Menschen herstellen lassen. Dies macht die Mörderjagd schwierig, denn wer ist echt und wer Kopie?

ESCH

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Kinosch, Sa., Mo. + Mi. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., So., Di. + Do. 16h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

CinéBelval, So. 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, So. auch 11h
(dt. Fass.),
ve. - je. 14h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Mi. 19h30
(O.-Ton, Fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 16h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Mi. 17h40 +
20h50, Do. 17h40, So. auch 10h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3 D: Fr. - Mi. 14h, 17h10 + 20h30,
Do. 14h + 17h10, So. auch 10h
(dt. Fass.),
3D : ve. - je. 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Die Päpstin

D/GB/I/E von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Kinosch, Fr., So. + Di. 20h,
Sa., Mo. + Mi. 17h10.

Siehe unter Luxemburg.

Kérity : La maison des contes

F 2009, film d'animation de Dominique Monféry. 80'. V.o. Enfants admis.

CinéBelval, ve. - je. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Katie Featherston et Micah Sloat. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

CinéBelval, Fr. - Mi. 21h20.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

KINO | 25.12. - 31.12.2009

RTT

F 2009 de Frédéric Berthe. Avec Kad Merad, Mélanie Doutey et Manu Payet. 88'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - me. 18h40 + 20h30, je. 18h40.

Voir sous Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Ariston, Sa., Mo. + Mi. 14h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 15h40, So. auch 11h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - me. 22h20 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Kinosch, lu. + me. 14h40, ma. + je. 14h10 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Where the Wild Things Are

USA 2008 von Spike Jonze. Mit Charlotte Gainsbourg, Max Records und Catherine Keener. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, ve. + di. 14h30, sa. 15h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mi. 18h, 20h10 + 22h20, Do. 18h (dt. Fass.).

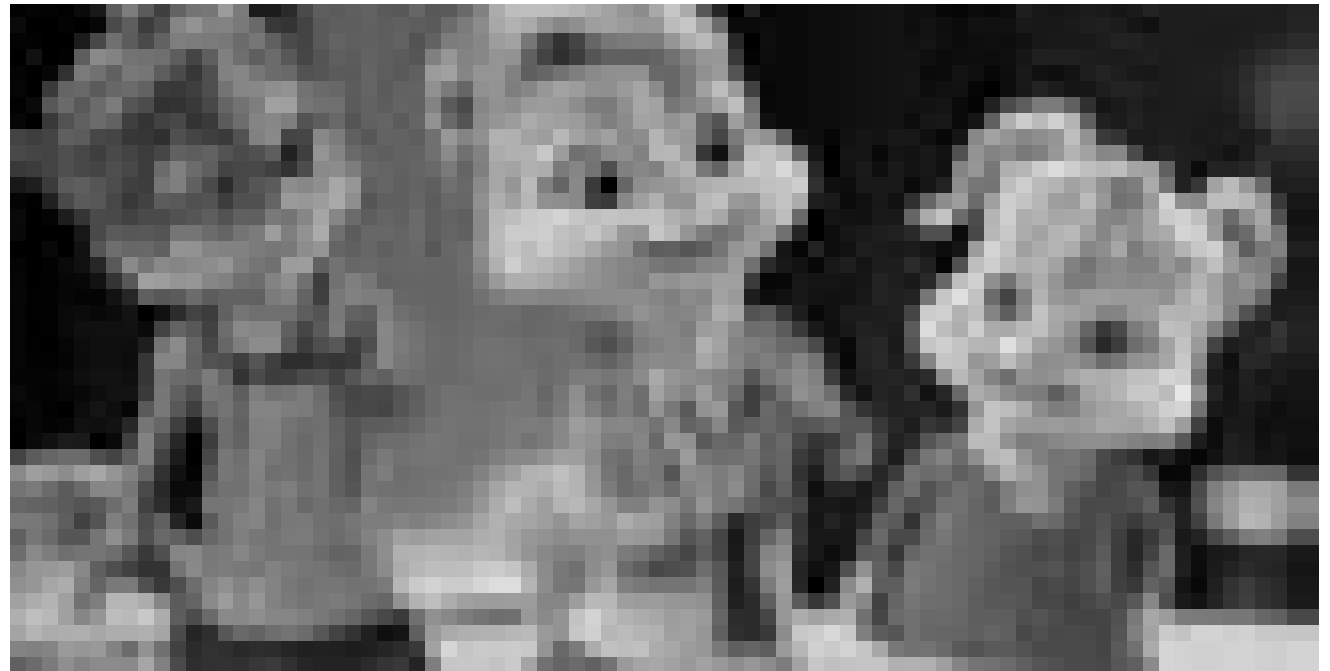
Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Partir**

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Lors de l'installation de son cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.



Die Mädchengruppe Chipettes sind Rivalinnen aber auch Freundinnen der Chipmunks. Animationsfilm von Betty Thomas „Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel“. Neu im Utopolis, Starlight, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h, di. 16h, ma. 16h + 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

RUMELANGE**Avatar**

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Kursaal, Fr., So., Di. + Do. 14h10, Sa., Mo. + Mi. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**Amreeka**

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable »

Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».

*** Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Sa., So. + Di. 17h.

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Ein Paar bekommt eine Kiste, die all ihre Geldsorgen vergessen macht. Denn aus der Kiste kann man endlos Geld entnehmen. Doch jedes Mal, wenn man sie benutzt, stirbt irgendwo auf der Erde ein Mensch. ☼ Ein Science-Fiction-Film, dessen Geschichte flach erzählt ist und zum Teil einfach unglaubwürdig und gar grotesk wirkt. (cw)

WILTZ**Der letzte Applaus - ein Leben für den Tango**

J/ARG/D 2008, Dokumentarfilm von German Kral. 88'. Dt. Fass.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Die „Bar El Chino“ war eine berühmte Tangobar in Buenos Aires. Doch als deren Besitzer 2001 starb und der Laden in kürzester Zeit heruntergewirtschaftet wurde, begann für die Tangosänger in dem von der Wirtschaftskrise geschüttelten Argentinien ein Kampf um die Existenz.

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Prabbeli, Sa. + So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Eine Falsche Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.