

Des jeunes musiciens de Téhéran veulent se produire et s'éclater. « Les Chats persans » de Bahman Ghobadi. Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Der Rosenkavalier

Opéra de Richard Strauss. Réalisé par Bart Sher. Avec Renée Fleming, Susan Graham et Christine Schäfer. 270' (deux entractes). V.o., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Strauss et le librettiste Hofmannsthal ont situé l'action du « Chevalier à la Rose » à Vienne vers 1740. Les couples s'y font et s'y défont, au gré du hasard, des quiproquos et des travestissements. Le tout sur fond anachronique de valse viennoise.

Diorthosi

(Correction) GR 2007 de Thanos Anastopoulos. Avec Giorgos Symeonidis, Ornela Kapetani et Savina Alimani. 87'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. **Ciné-Club Hellénique.**

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Un homme est libéré de prison. Il a nulle part où aller. Il erre dans Athènes. Sur son chemin, il rencontre une femme et une fille. Ils ont tous les trois un passé flou. Qui sont-ils? Les victimes d'une communauté violente et implacable? Un fait est certain : l'homme traîne autour d'elles comme une ombre.

Taxi to the Dark Side

USA 2007, Dokumentarfilm von Alex Gibney. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. **In Zusammenarbeit mit Amnesty International.**

Anschließend Diskussion mit früheren Guantanamo Gefangenen und ihrer Rechtsanwältin.

Utopia, Do. 19h.

Bisher schärfste Auseinandersetzung mit der Bush-Regierung und ihrer Bereitschaft, bei ihrem „Krieg gegen den Terror“ das Wesen der Rechtsstaatlichkeit zu untergraben. Der Film stellt und beantwortet die entscheidende Frage: Was passiert, wenn einige wenige Männer die Befugnisse des Kriegsrechts so ausweiten, dass genau die Prinzipien unterwandert werden, auf denen die Vereinigten Staaten gegründet wurden?

ESCH

Versailles

F 2008 de Pierre Schoeller. Avec Guillaume Depardieu, Max Baissette de Malglave et Judith Chemla. 113'. V.o. **Séance spéciale sur le thème de la pauvreté en collaboration avec Radio 100,7.**

CinéBelval, ma. 20h15.

Enzo, cinq ans et sa jeune mère Nina dorment dehors. Nina est sans emploi, ni attaches. A Versailles ils rencontrent Damien. Nina passe une nuit avec lui. A son réveil, Damien découvre Enzo seul. Nina a disparu. Au fil des jours l'homme et l'enfant vont s'attacher.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 8.01. - 14.01.

ladies' night

LUXEMBOURG

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Das New Yorker Ehepaar Meryl und Paul lebt seit einigen Monaten getrennt. Ausgerechnet auf ihrem ersten Versöhnungsdinner macht das Paar zufällig eine folgenschwere Beobachtung. Die Morgans werden Zeugen eines Mafia-Auftragsmordes. Die zerstrittenen Eheleute werden im Rahmen des Zeugenschutzes ins tiefste Wyoming verfrachtet.

neue filme

LUXEMBOURG

Bright Star

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 16h30, 19h + 22h.

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze

entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage.

Le Siffleur

F 2008 de Philippe Lefebvre. Avec François Berléand, Thierry Lhermitte et Virginie Efira. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - di., me. + je. 14h30, 17h, 19h + 22h, lu. + ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h, di. aussi 10h30.

Armand coule une pré-retraite dorée sous le soleil de la Côte d'Azur, dans sa boutique, avec Viviane et au restaurant « l'Aline Roc » avec terrasse vue sur mer où, chaque midi, il déguste sa sole grillée. Mais voilà, « l'Aline Roc » va être vendu.

Les Chats persans

IRAN 2009 de Bahman Ghobadi. Avec Negar Shaghaghi, Ashkan Koshanejad et Hamed Behdad. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 18h30.

A leur sortie de prison, un musicien et une musicienne décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, il rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport ?

Mademoiselle Chambon

F 2008 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain et Aure Atika. 101'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 22h, lu. - me. 14h + 19h, je. 14h.

Jean est quelqu'un de bien : un bon maçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Il croise la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils. Il est un homme de peu de mots, elle vient d'un monde différent. Ils vont être dépassés par l'évidence des sentiments.

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h.

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er



Eine scheue Romanze im frühen 19. Jahrhundert. Abbie Cornish und Ben Whishaw in Jane Campions „Bright Star“. Neu im Utopia.

nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

The Road

USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, So. auch 10h30.

Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

DUDELANGE

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (9. Woche).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

✘ Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

FILMFLOP

Coco Chanel & Igor Stravinsky

Malgré des décors somptueux et des acteurs excellents, l'incapacité du réalisateur Jan Kounen à faire dans la subtilité fait de ce film une télé-novela style twenties beaucoup trop longue. Un beau gâchis.

A l'Utopia

Luc Carigari.



KINO | 8.01. - 14.01.

FILMKRITIK

Alvin and the Chipmunks: The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, ohne Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h* (*außer Di.), So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (3. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Utopia, sa., lu. + me. 14h (v. fr.), Fr., So., Di + Do. 14h (dt. Fass.). (6e sem.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 13h30, 16h30, 20h30 + 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - So., Mi. + Do. 13h15 + 21h15, Mo. + Di. 13h15 (dt. Fass.), 3D : ve. - je. 17h + 21h30* (*sauf ma.) (v. fr.). (4. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

☒☒☒ Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

FATIH AKIN

Wie ein Astra-Bier

Anina Valle-Thiele

Mit „Soul Kitchen“ präsentiert Deutschlands Regisseur für Multi-Kulti-Dramen Fatih Akin seine erste Komödie.

„Ich hatte Bock, eine Komödie zu machen. Ich hatte Bock zu lachen. Und wenn die Leute den Film auch noch mögen, freut mich das natürlich total“, so Fatih Akin in einem Interview. Dass er mit seinem neuen Filmprojekt „Soul Kitchen“ einen solchen Erfolg haben würde, hätte der Regisseur angeblich nicht gedacht. Auf den letzten Drücker fertig gestellt, räumte sein Beitrag bei den 66. Filmfestspielen von Venedig den Spezialpreis der Jury ab.

Dabei haben die Filme des in Hamburg geborenen, deutsch-türkischen Regisseurs, schon lange Kultstatus. Mit „Im Juli“ oder „Solino“ schuf sich Akin in der deutschen Filmlandschaft einen Namen und mit „Gegen die Wand“ und „Auf der anderen Seite“ erlangte er auch internationale Anerkennung. Heute ist er in Deutschland so angesagt, dass sein Porträt schon mal das Cover von „DB-mobil“, dem Werbebeleg der Deutschen Bahn, zierte.

Nicht zuletzt seiner festen Crew von Charakterschauspielern wie Birol Ünel, Moritz Bleibtreu oder Adam Bousdoukos, mit denen er seit Jahren dreht und die ihre Rollen lässig, wie aus dem Ärmel geschüttelt, spielen, verdankt Akin seinen Erfolg.

Diese altbekannten Gesichter begegnen einem auch in „Soul Kitchen“. Adam Bousdoukos spielt den deutsch-griechischen Kneipenbesitzer Zinos. Sein kleinkrimineller Bruder Illias (Moritz Bleibtreu) hängt in dessen Kneipe rum, wenn er Ausgang aus dem Knast hat. Birol Ünel gibt den kauzigen Koch Shayn, der dank seiner Kochkünste aus der heruntergewirtschafteten Hafenhalle einen Gourmet-Schuppen macht. Eine geklaute Stereo-Anlage, ein paar coole Sounds und Shayns kulinarisches Können genügen um die Kneipe zum Brummen zu bringen.

Kaum hat sich der Laden zum angesagten Szene-Treff gemauert, droht auch schon das Aus durch einen Immobilienhai, einen Schulfreund von Zinos, der das „Soul Kitchen“ aufkaufen will, um dort eine moderne Apartmentanlage zu errichten. Wie mit dem Hammer vermittelt Akin dem Zuschauer damit das Thema Gentrifizierung als sozialkritisches Leitmotiv. So verteidigen Akins Helden nicht nur ihr selbst erwirtschaftetes Lokal, sondern zugleich ihr Viertel, indem sie den neoliberalen Kräften trotzen.

Die Ausleuchtung der Szenen, Schnitt und Einstellungen sind dank großzügiger deutscher Filmförderung durchaus auf internationalem Niveau. Die schauspielerische Leistung dagegen bleibt mäßig. Zwar ist Moritz Bleibtreu in der Rolle des prolligen Kleingano-

ven überzeugend, der Immobilienspekulant Neumann (Wotan Wilke Möhring) mimt den Bösewicht hingegen so klischeehaft, dass man ihn nur eine Sekunde sehen muss, um zu wissen, dass er der bad guy des Films ist. Obwohl es öfter Grund zu lachen gibt, bleibt der Humor vordergründig. Etwa, wenn Zinos seinen Bandscheibenvorfall von der schönen Physiotherapeutin Ana behandeln lässt und dabei eine Erektion bekommt oder wenn die Kundschaft des Soul Kitchens durch Beimischen eines Aphrodisiakums in den Nachtisch geil wird und dies schließlich in einer wilden Orgie endet.

Eine Hommage an seine wilden Zeiten, eine Liebeserklärung an seine Stadt Hamburg, seine Clubs und Kneipen habe Akin machen wollen und er habe - so urteilt das deutsche Feuilleton unisono - damit das Genre Heimatfilm neu bestimmt. Das ist übertrieben, sieht man doch nur wenige charakteristische Bilder Hamburgs und seiner Clubszene. Stattdessen sind viele stilisierte Klischees der 70er und 80er Jahre zu sehen und hippe Leute, die Astra-Bier in sich hineinschütten. Mit viel Wohlwollen kann man darin Soul erblicken.

„Soul Kitchen“ ist im Grunde ein versöhnlicher und ganz netter Familienfilm, der niemandem weh tut und bei dem es allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. Und es ist ein Film, den man schnell wieder vergisst.

„Soul Kitchen“, im Utopia.

Schöne Zeiten: Als man in Kneipen noch ungestraft rauchen durfte ... Moritz Bleibtreu in „Soul Kitchen“.



KINO | 8.01. - 14.01.

Coco Chanel & Igor Stravinsky

F 2009 de Jan Kounen. Avec Anna Moulalis, Mads Mikkelsen und Elena Morozova. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu., me. + je. 16h + 18h30, ma. 16h. (2e sem.).

En 1920, Igor Stravinsky s'est réfugié à Paris suite à la révolution russe. Il fait la connaissance de Coco Chanel qui l'héberge dans sa villa à Garches. Il s'y installe, avec ses enfants et sa femme. Commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs. Voir Filmflop page 10.

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. 19h, ma. + je. 21h. (8e sem.).

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (10e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet

conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

Le Vilain

F 2008 de et avec Albert Dupontel. Avec Catherine Frot et Bouli Lanners. 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, lu. + me. 21h. (2e sem.).

Un braqueur de banques, le Vilain, revient après 20 ans d'absence se cacher chez sa mère Maniette. Elle, naïve et bigote, découvre à cette occasion la vraie nature de son fils et décide de le remettre dans le « droit chemin ». S'ensuit un duel aussi burlesque qu'impitoyable entre mère et fils.

London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. + So. 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (3. Woche).

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

Loup

F 2009 de Nicolas Vanier. Avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff und Min Man Ma. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Sergueï, 16 ans, est un Évène. Ces nomades éleveurs de rennes habitent la Sibérie orientale. Sergueï a appris à chasser et abattre les loups qui menacent les rennes. Quand un jour il rencontre une louve avec ses quatre adorables louveteaux toutes les certitudes de Sergueï sont bouleversées. (...) malheureusement plus qu'incredible. Images époustouflantes de l'Artique sibérien. (cat)

REC 2

E 2009 von Jaime Balaguero und Paco Plaza. Mit Manuela Velasco, Oscar Sanchez Zafra und Ariel Casas. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Fortsetzung des Horrorfilms „Rec“ : 15 Minuten sind vergangen seit die letzten Bilder der TV-Show „While You Sleep“ in dem infizierten Gebäude aufgenommen wurden. Spezialkräfte riegneln das Bauwerk hermetisch ab. TV-Reporter versuchen herauszufinden, was eigentlich vor sich geht.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo., Di. + Do. 16h, 18h30 + 21h, Mi. 16h + 18h30. (3. Woche).

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verflissene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

Siehe Artikel Seite 101

en avant-programme :

Routine

L 2009 de Saesa Kiyokawa. Avec Jules Werner, Steve Preston et Danica Torrens. 15'. V.o. angl.

E Buschauffeur deen Dag fir Dag de nãmlechten Tour enert dem groen Himmel fiert, gesait enges Dags e klengt Meedchen an engem roude Mantel eleng am Bësch. Hien hëllt hatt mat a geréit doduerch an eng him onbekannte Welt.

The Imaginarium of Doctor Parnassus

F/CDN von Terry Gilliam. Mit Heath Ledger, Christopher Plummer und Tom Waits. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

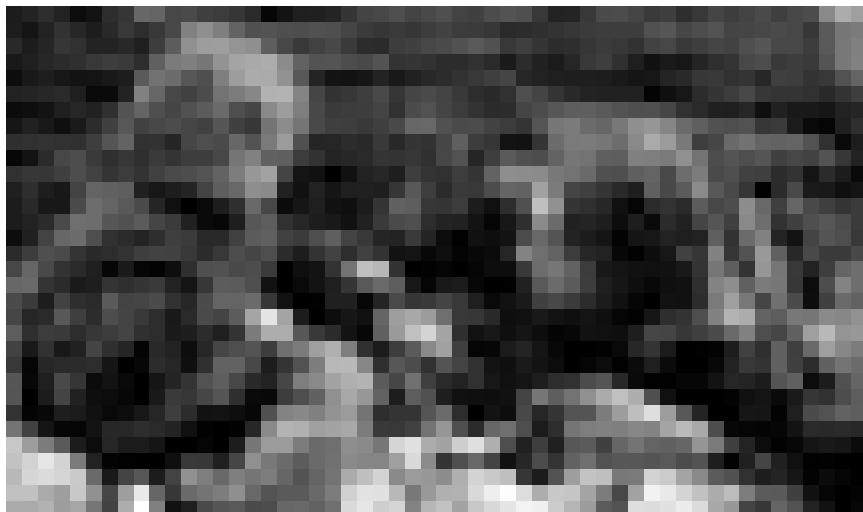
Utopolis, Fr., So. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h, 22h + 24h. (2. Woche).

Mit seinem Wandertheater zieht der tausendjährige Doktor Parnassus durch das heutige London. Für seine Unsterblichkeit hat er jedoch einen hohen Preis bezahlt. In einem Pakt mit Mr. Nick, dem leibhaftigen Teufel, musste er diesem die Seele seiner einzigen Tochter Valentina zusichern.

Dr. Parnassus hat sich mit Mr. Nick, dem leibhaftigen Teufel, eingelassen. Christopher Plummer und Tom Waits in „The Imaginarium of Doctor Parnassus“. Im Utopolis.



KINO | 8.01. - 14.01.



Séance spéciale au CinéBelval sur le thème de la pauvreté. Projection du film « Versailles » avec Max Baissette de Malglaive et Guillaume Depardieu.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clemens und John Musker. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h30 (v. fr.), Utopia, Fr. + So. 14h30, Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfst ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 16h30 + 19h30, Mo. 16h30 + 22h. (2. Woche).

Sandy, eine attraktive 40-jährige betrogene Ehefrau, zieht mit ihren zwei Kinder nach New York. Doch ein neues Leben beginnen, ist leichter gesagt als getan. Da trifft es sich gut, dass Aram, der smarte Kellner aus dem Coffee Shop um die Ecke, nicht nur ein guter Zuhörer ist, sondern auch mit Kindern umgehen kann.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.). (8e sem.).

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en

relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prends des risques de plus en plus inconsidérés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo., Mi. + Do. 17h + 19h30, Di. 22h, So. auch 24h. (6. Woche).

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Dann taucht Ludos Exfreundin auf und macht sich daran, ihm erneut den Kopf zu verdrehen. Gegenüber Anna beschwört Ludo das gegenseitige Vertrauen, bis Ralf, Annas Ex, plötzlich auch wieder da ist.

BETTEMBOURG

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clemens und John Musker. 97'.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinéclub.

Scala, lu. + ma. 20h.

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains très séduisants jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clemens und John Musker. 97'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg

DUDELANGE

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h, Sa. + So. 16h + 21h15, Mo. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h, Sa. + So. 16h + 21h15, Mo. - Do. 18h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✘✘✘ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

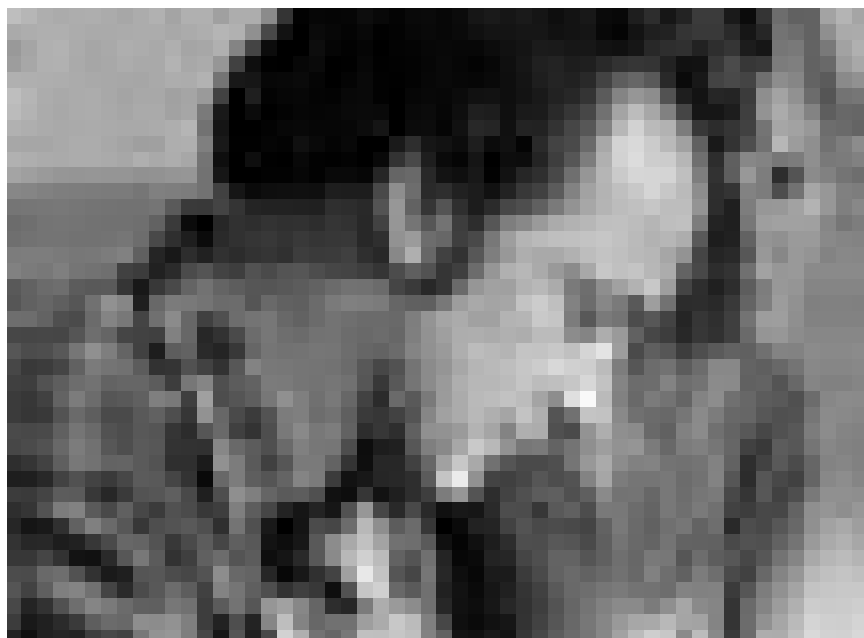
Der letzte Applaus - ein Leben für den Tango

J/ARG/D 2008, Dokumentarfilm von German Kral. 88'. Dt. Fass.

Starlight, Fr. + So. 19h, Mi. + Do. 21h.

Die „Bar El Chino“ war eine berühmte Tangobar in Buenos Aires. Doch als deren Besitzer 2001 starb und der

Jean et Mademoiselle Chambon vont être dépassés par l'évidence des sentiments. Vincent Lindon et Sandrine Kiberlain dans « Mademoiselle Chambon ». Nouveau à l'Utopia.



KINO | 8.01. - 14.01.

Laden in kürzester Zeit heruntergewirtschaftet wurde, begann für die Tangosänger in dem von der Wirtschaftskrise geschüttelten Argentinien ein Kampf um die Existenz.

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa. 19h, Mo. + Di. 21h.

Siehe unter Bettembourg.

Fish Tank

GB 2009 von Andrea Arnold. Mit Katie Jarvis, Kierston Wareing und Michael Fassbender. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. + So. 19h, Mo. + Di. 21h.

Die fünfzehnjährige Mia ist von der Schule geflogen und schlägt sich die Tage buchstäblich um die Ohren. Während auf die Welt legt sie sich mit allen an. Nur beim Tanzen ist sie ganz bei sich selbst. Eines Sommertages bringt ihre Mutter einen Unbekannten mit nach Hause: Connor verspricht ihnen Glück und Liebe.

Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 19h, me. + je. 21h.

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

Where the Wild Things Are

USA 2008 von Spike Jonze. Mit Charlotte Gainsbourg, Max Records und Catherine Keener. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Der kleine Max ist ein Wildfang mit viel Fantasie. Als eines Abends seine Mutter ihren Freund zu Besuch und keine Zeit für ihn hat, schlüpft er wütend in sein Wolfskostüm und läuft weg. Auf einer Insel begegnet er seltsamen Wesen, deren ungestüme Empfindungen und Taten absolut unvorhersehbar sind.

XXX Eine berührende Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches,

die eine Alternative zu herkömmlichen Kinderfilmen bietet. (Claire Barthelemy)

ECHTERNACH

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., Sa. + Mo. 20h.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.

Dust

L/A 2009 von Max Jacoby. Mit Catherine Steadman, Olly Alexander und Andrew Hawley. 86'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Sura, So. + Di. 20h.

Ein jugendliches Zwillingsspaar, ein Junge und ein Mädchen, lebt symbiotisch in einer Welt, in der die Menschheit verschwunden zu sein scheint. Bis eines Tages Gabriel, ein etwas älterer Junge, auftaucht und die komfortable Monotonie des Alltags unterbricht.

Einsames Wandern durch ein verbranntes Amerika. Viggo Mortensen und Kodi Smit-McPhee in „The Road“. Neu im Utopolis.



XX Ästhetischer könnte das postapokalyptische Drama nicht sein, doch unendlich lange Szenen bremsen den Rhythmus des Films immer wieder. (Clair Barthelemy)

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans. Cinéclub.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

XX Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

ESCH

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 17h, Sa., So. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

A Christmas Carol

USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - So. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 15h50 (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h10, So. auch 10h50 (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h50 (v.fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr., Mo. + Mi. 16h30 + 19h40, Sa., So., Di. + Do. 17h50 + 21h, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h, 17h20 + 20h30, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D : ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Sa. 21h, So., Mo. + Di. 18h10.

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtete sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel.

XX Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

KINO | 8.01. - 14.01.

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h10, So., Mo. + Di. 20h30.

Die im Jahr 814 geborene Johanna lehnt sich früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Während ihr Liebhaber, der Edelmann Gerold, in den Krieg zieht, tritt sie als Mann verkleidet in ein Benediktinerkloster ein. Sie wird Arzt, geht nach Rom und steigt in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf.

Σ Nicht mehr als ein naives, Klischee überladenes Leinwandpektakel konventioneller Machart. (cw)

Evet, ich will!

D 2009 von Sinan Akkus. Mit Mickey Hardt, Heinrich Schafmeister und Ingeborg Wespahl. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 20h, Sa., So. + Do. 21h.

Ein Deutscher will eine Türkin heiraten. Ein Türke sucht zwecks Aufenthaltsgenehmigung eine Braut. Ein türkischer Radiomoderator möchte seine kurdische Freundin ehelichen und ein schwuler Türke würde gern seinen Freund zum Mann nehmen.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meeresschweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h20, 20h40 + 23h, So. 16h, 18h20 + 20h40, Mo. - Do. 14h, 16h20, 18h40 + 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.



Armand coule une pré-retraite dorée sous le soleil de la Côte d'Azur. François Berléand dans « Le siffleur ». Nouveau à l'Utopolis.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30.

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Katie Featherston et Micah Sloat. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h40, Di. 22h30.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 17h10, 19h20 + 21h30, Di. 17h10.

Siehe unter Luxemburg.

The Imaginarium of Doctor Parnassus

F/CDN/GB von Terry Gilliam. Mit Heath Ledger, Christopher Plummer und Tom Waits. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h + 15h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 17h10, 19h10, 21h10 + 23h10, Sa., So., Di. + Do. 18h20, 20h20 + 22h20, Mo. + Mi. 17h10, 19h10 + 21h10.

Siehe unter Luxemburg.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 14h + 22h50, sa., di., ma. + je. 22h20, lu. + me. 14h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30.

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlauen Plan ausgetüftelt.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 18h10, 20h20 + 22h30, Sa., So., Di. + Do. 18h10 + 20h20.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**De Kirikou an d'Zauberin**

L/B/F 1998, Zeehentrickfilm fir all vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergeresch Versioun.

Cinémaacher, Sa., So. + Dë. 16h.

Dem klenge Kirikou an all den anere Bewunner am afrikaneschen Duerf géif et eigentlech gutt goën, wann do net d'Hex Karaba wier, déi hinnen d'Waasser ewech gezaubert huet. De Kirikou ass zwar kleng, awer op Zack a weess d'Karaba ze bezwängen. **XXX** Ein erstklassiger, witziger und spannender Kinderzeichentrickfilm. Ein Augenschmaus auch für erwachsene ComicfreundInnen. (cat)

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Esch.

Sturm

DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12.

Cinéclub.

KINO | 8.01. - 14.01.

Cinémaacher, So. + Di. 20h.

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sisyphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

*** Überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. (lg)

RUMELANGE

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 16h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Cinéclub.

Orion, lu. + ma. 20h.

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre

chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'empote facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses.

*** Une expérience réussie qui montre que les nouveaux conflits au Proche-Orient commencent à s'enraciner dans la conscience américaine. (lc)

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Prabbeli, Sa, So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance.

** Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Möchtegernhippies jedoch bestens geeignet. (cat)

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.



Elvis Presley dans son meilleur film « Jailhouse Rock », samedi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Awful Truth

USA 1937 de Leo McCarey. Avec Irene Dunne, Cary Grant et Ralph Bellamy. 92'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.1., 18h30.

Jerry Warriner et sa femme Lucy se mentent depuis longtemps sans en être dupes. Ils décident donc, d'un commun accord, de divorcer. Cette formalité accomplie, chacun part pour de nouvelles aventures. Mais leurs chassés-croisés amoureux les réuniront à nouveau.

Passion Fish

USA 1992 de John Sayles. Avec Mary McDonnell, Alfred Woodard et William Mahoney. 135'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.1., 20h30.

Devenue paraplégique après avoir été renversée par une voiture, une vedette de télévision se retire dans sa maison en Louisiane.

Rebecca

USA 1940 d'Alfred Hitchcock. Avec Laurence Olivier, Joan Fontaine et George Sanders. 127'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 9.1., 20h.

Une jeune dame de compagnie se marie à Monte-Carlo avec Maxime de Winter, riche et beau lord anglais, qui a perdu sa femme Rebecca dans des circonstances mystérieuses. Revenu en Angleterre, à Manderley, somptueux château tout le personnel, régenté par l'intendante, Mme Danvers, vit dans le souvenir de la première épouse.

Jailhouse Rock

USA 1957 de Richard Thorpe. Avec Elvis Presley, Judy Tyler et Mickey Shaughnessy. 92'.

Sa, 9.1., 22h15.

Au cours d'une bagarre, Vince tue accidentellement son adversaire. En prison, il apprend à jouer de la guitare et à sa libération devient une vedette. Le troisième film d'Elvis Presley et son meilleur.

KINO | 8.01. - 14.01.

Konrad aus der Konservenbüchse

D 1982 von Claudia Schröder. Mit Daniel Thorbecke, Alexandra Degen und Violette Ferrari. 80'. Dt. Fass. Nach dem Buch von Christine Nöstlinger.
Empfohlen ab 6 Jahren

So, 10.1., 15h.

Frau Bartolotti ist eine lebenslustige, manchmal etwas schrullige aber liebenswürdige Malerin. Eines Tages erhält sie von einem Versandhaus eine überdimensionale Konservendose zugestellt, der ein siebenjähriger Junge namens Konrad entsteigt. Er ist ein „Instant-Elite-Kind“ und von Fabrik aus so ordentlich, wohlgezogen und angepasst, wie es sich Eltern nur wünschen können.

Rob Roy

USA 1995 de Michael Caton-Jones. Avec Liam Neeson, Jessica Lange et Tim Roth. 139'. V.o., s.-t. fr.+ all.

So, 10.1., 17h.

Au 17e siècle, les paysans des Highlands d'Ecosse vivent chichement sous le joug d'une aristocratie qui les exploite sans merci. La pauvreté, la rudesse du climat et de la terre forgent des êtres d'exception, tel Rob Roy, chef d'un clan de deux cents villageois. Il s'insurge contre l'aristocratie félonne et corrompue.

Repulsion

GB 1965 de Roman Polanski. Avec Catherine Deneuve, Ian Hendry et John Fraser. 105'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.1., 20h30.

Deux soeurs vivent en marge, Hélène, l'aînée, et Carole, la cadette. Hélène a un amant, Michel, un homme assez vulgaire que hait Carole. Hélène et Michel partent en vacances, laissant Carole seule dans l'appartement. Carole a des phobies, rêve toutes les nuits qu'un homme la viole.

Angst

D/I 1954 de Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman, Mathias Wieman et Klaus Kinski. 82'. V. fr.
D'après la nouvelle de Stefan Zweig

Mo, 11.1., 18h30.

A cause d'une infidélité passagère à son mari, directeur d'un laboratoire scientifique, une femme que l'on fait chanter est victime d'une peur qu'elle n'arrive plus à contrôler. En fait, elle est l'objet d'expériences in vitro de son époux qui veut lui faire confesser sa « faute ».

Wall Street

USA 1987 d'Oliver Stone. Avec Michael Douglas, Charlie Sheen et Daryl Hannah. 124'. Vo., s.-t. fr + all.

Mo, 11.1., 20h30.

L'ascension dans le monde des finances d'un « golden boy » : dévoré par une ambition sans limite, Bud Fox se fixe un objectif, celui de ressembler à son mentor, Gordon Gekko, gourou des marchés et requin des affaires.

Platoon

USA 1986 von Oliver Stone. Mit Tom Berenger, Willem Dafoe und Charlie Sheen. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Di, 12.1., 18h30.

Chris Taylor, ein College-Student aus wohlhabendem Hause, findet es ungerrecht, dass sich in Vietnam nur Arme oder die Angehörigen von Minderheiten für Uncle Sam schlagen - und sterben. Er meldet sich freiwillig an die Front. Schon bald stellt Chris entsetzt fest, dass hier niemand für Amerikas Ehre kämpft. In dem dreckigen Krieg geht es nur um eines: Überleben um jeden Preis.

Paisà

I/USA 1946 de Roberto Rossellini. Avec Carmela Sazio, Robert Van Loon et Dale Edmonds. 126'. V.o., s.-t. fr.

Di, 12.1., 20h30.

Le film raconte différentes histoires qui se sont passées au cours de la libération de l'Italie après le débarquement des Alliés, le 10 juillet 1943.

Born on the 4th of July

USA 1989 d'Oliver Stone. Avec Tom Cruise, Bryan Larkin et Raymond J. Barry. 144'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.1., 18h30.

Né le 4 juillet 1946, jour de fête nationale, Ron Kovic a très tôt développé une fibre patriotique qui le pousse à s'engager dans les Marines le jour venu. Mais, lors des combats au Vietnam, Kovic est grièvement blessé. Verdict : chaise roulante.

Es

RFA 1965 d'Ulrich Schamoni. Avec Sabine Sinjen, Bruno Dietrich et Marcel Marceau. 86'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.1., 21h.

Un jeune couple non marié vit heureux. Enceinte, la femme décide de se faire avorter pour ne pas entraver la carrière et la vie de celui qu'elle aime.

Jagdszenen aus Niederbayern

D 1968 de Peter Fleischmann. Avec Martin Sperr, Angela Winkler et Else Quecke. 91'. V.o., s.-t. fr.

Do, 14.1., 18h30.

Pendant les préparatifs de la fête annuelle dans un village de Bavière, plusieurs villageois considérés comme marginaux sont en butte aux pires persécutions : un simple d'esprit, un infirme, une prostituée, et surtout, Abram, de retour au pays après une condamnation pour homosexualité. Film sur le « fascisme quotidien » se présentant comme une escale de l'agressivité.

Mumm Sweet Mumm

L 1989 de AFO. Avec David F. Quinlan, Conny Scheel, Henri Losch et l'Orchestre symphonique RTL. 105'. V.o.

Soirée ciné-luxemburgensia.
Voir encadré.

Do, 14.1., 20h30.

Un Américain vient au Luxembourg pour voir la pièce de Dicks « Mumm Séis », un des grands classiques du répertoire théâtral romantique luxembourgeois. Une mélodie chantée par sa grand-mère émigrée lui est restée en mémoire. La pièce n'étant plus jouée, il lance un concours qui récompensera la meilleure représentation.

Les contes de Dicks

Soirée ciné-luxemburgensia,
jeudi 14.1.2010.

Projection du film
« Mumm Sweet Mumm »

Dans le cadre de l'exposition « Dicks. Ech sinn e groussen Hexemeechter. »

En collaboration avec le Centre national de littérature.

Introduction par Georges Fautsch membre-fondateur de l'AFO, co-auteur et chef-opérateur du film

« Le moins que l'on puisse dire c'est qu'Edmond de la Fontaine alias Dicks (1823 - 1891) reste une figure marquante de l'histoire du Luxembourg et singulièrement de l'histoire littéraire. Nanti du titre « poète national », il a écrit des poèmes, des satires, des chansons et est considéré comme le fondateur du théâtre luxembourgeois. (...) Elevé à l'école des frères Grimm, il a exploré le patrimoine de son pays, montré son intérêt pour le dialecte et exhumé bien des anecdotes du temps passé. » (Paul Mathieu, Le Jeudi)

De sa pièce « Mumm Séis » l'équipe de l'AFO s'est acquittée avec beaucoup de brio, d'imagination et de fantaisie, et a réalisé un film de commande du Ministère des Affaires Culturelles dans le cadre d'une vaste campagne de mise en valeur de la mémoire collective nationale.

« Mumm Sweet Mumm » est une véritable comédie musicale, une suite de variations optiques, musicales et dramaturgiques sur une opérette populaire, avec, en filigrane un regard souvent ironique sur les milieux culturels luxembourgeois et la création théâtrale. La trame de l'histoire, qui se perd peu à peu au cours du film, débouche à la fin sur un véritable feu d'artifice de décors et costumes flamboyants, dominé par la chanson et la musique. (source : CNA)

