

KINO | 15.01. - 21.01.



Mit dem nationalen Rugbyteam will Präsident Mandela allen Südafrikanern ein Gefühl von Gemeinschaft geben. Morgan Freeman und Matt Damon in „Invictus“.
Neu im Utopolis und CinéBelval.

cinédit

LUXEMBOURG

La Ventana

E/Argentine 2008 de Carlos Sorin. Avec Antonio Larreta et Maria del Carmen Jiménez. 75'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Au nord de la Patagonie, au coeur d'une hacienda, Antonio, 80 ans, attend le retour de son fils, éloigné de lui depuis des années.

extra

LUXEMBOURG

Carmen

Opéra de Georges Bizet, réalisé par Richard Eyre. Avec Elina Garanca, Roberto Alagna et Barbara Frittoli. 190' (un entracte). V.o., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Métropolitan Opéra New York.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Carmen est une bohémienne et une cigarière. C'est l'un des rôles les plus fascinants du répertoire par la richesse de la personnalité et l'étendue des interventions musicales. L'ambiguïté de la tessiture est à la mesure de la complexité du personnage.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Festival Image en Miroir

Courts métrages sur le thème du handicap. V.o. fr.

Kinosch, sa. 10h

(Part 1 : F/L 2009, 111'), sa. 16h (Part 2 : F 2009, 70'), sa. 19h (Part 3 : F 2008, 80').

Dans un effet de miroir mettre face à face des mondes qui souvent se côtoient et s'ignorent pour que des images positives surgissent en chacun sur le handicap; d'où le choix de « Miroir en images » pour cette manifestation. Chacun malgré ses différences reste le miroir de l'autre.

La Terre parle Arabe

F 2007, documentaire de Maryse Gargour. 61'. V.o. angl, fr. + arabe. Org.: Paix Juste au Proche-Orient. Débat avec la réalisatrice et l'historienne Sandrine Mansour.

Kinosch, je. 19h30.

En s'appuyant sur des citations des leaders sionistes, des archives, la presse de l'époque et des témoignages de personnes et d'historiens, Maryse Gargour soulève une vérité brûlante, celle du nettoyage et de la spoliation de la terre palestinienne dès 1948.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 15.01. - 21.01.



Larrys Bilderbuchleben droht zusammenzubrechen, Michael Stuhlbarg in „A Serious Man“. Im Rahmen des Festivals „Watch Coen“ im Le Paris, CinéBelval und Kursaal.

Watch Coen

BETTEMBOURG

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Cohen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 105'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, lu. 19h + 21h.

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Fargo

USA 1995 von Joel Coen. Mit Frances McDormand, Steve Buscemi und William H. Macy. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mi. 21h.

Ein Gebrauchtwagenhändler lässt seine Frau kidnappen, um vom schwerreichen Schwiegervater Lösegeld zu erpressen. Aber alles geht schief. Eine schwangere Polizistin nimmt die Verfolgung auf. Doch im US-Staat Minnesota geht alles langsamer als anderswo, weil fast immer Winter ist.

Miller's Crossing

USA 1989 de Joel Coen. Avec Gabriel Byrne, Albert Finney et John Turturro. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Le Paris, ma. 19h.

Deux caïds, au temps de la Prohibition, se disputent le contrôle d'une cité. Entre les deux, l'habile Tom Reagan tire son épingle du jeu, laissant derrière lui de nombreux cadavres...

Raising Arizona

USA 1987 de Joel Coen. Avec Nicolas Cage, Holly Hunter et Frances McDormand. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Le Paris, me. 19h

La dérive d'un couple en perdition (lui, un braqueur minable, elle, une ancienne flic traumatisée) qui, faute de pouvoir avoir un enfant, décide de kidnapper l'un des quintuplés d'un riche businessman.

The Big Lebowski

USA 1998 de Joel Coen. Avec Jeff Bridges, John Goodman et Julianne Moore. 113'. V.o., s.-t. fr.

Le Paris, ma. 21h.

Un jour, Jeff Lebowski est pris pour un autre Lebowski, un milliardaire. Jeff se fait alors passer à tabac par deux hommes qui veulent récupérer le montant des dettes de Bunny, la femme du milliardaire. Quand celle-ci est enlevée par ces hommes, le riche Lebowski demande à Jeff de faire l'intermédiaire.

ESCH

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Cohen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 105'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 20h + 22h.

Siehe unter Bettembourg.

Blood Simple

USA 1984 de Joel Coen. Avec John Getz et Frances McDormand. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, di. 19h

Kinosch, me. 21h.

Abby n'aime plus son mari. Elle a une aventure avec le serveur du bar appartenant à son époux. Quand le mari découvre leur liaison, il engage un détective privé miteux pour les tuer.

Fargo

USA 1995 von Joel Coen. Mit Frances McDormand, Steve Buscemi und William H. Macy. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Di. 21h, Do. 19h.

Kinosch, Mi. 19h.

Siehe unter Bettembourg.

Miller's Crossing

USA 1989 de Joel Coen. Avec Gabriel Byrne, Albert Finney et John Turturro. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, ma. 19h.

Kinosch, lu. 21h.

Voir sous Bettembourg.

Raising Arizona

USA 1987 de Joel Coen. Avec Nicolas Cage, Holly Hunter et Frances McDormand. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, di. 21h.

Kinosch, lu. 19h.

Voir sous Bettembourg.

The Big Lebowski

USA 1998 de Joel Coen. Avec Jeff Bridges, John Goodman et Julianne Moore. 113'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. 21h.

Ariston, je. 21h.

Voir sous Bettembourg.

RUMELANGE

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Cohen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 105'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Sa. 19h + 21h.

Siehe unter Bettembourg.

Blood Simple

USA 1984 de Joel Coen. Avec John Getz et Frances McDormand. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kursaal, ma. 19h.

Voir sous Esch.

Fargo

USA 1995 von Joel Coen. Mit Frances McDormand, Steve Buscemi und William H. Macy. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Do. 19h + 21h.

Siehe unter Bettembourg.

Miller's Crossing

USA 1989 de Joel Coen. Avec Gabriel Byrne, Albert Finney et John Turturro. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kursaal, di. 19h.

Voir sous Bettembourg.

Raising Arizona

USA 1987 de Joel Coen. Avec Nicolas Cage, Holly Hunter et Frances McDormand. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kursaal, ma. 21h.

Voir sous Bettembourg.

The Big Lebowski

USA 1998 de Joel Coen. Avec Jeff Bridges, John Goodman et Julianne Moore. 113'. V.o., s.-t. fr.

Kursaal, di. 21h.

Voir sous Bettembourg.

KINO | 15.01. - 21.01.

vorpremiere

ESCH

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 20h.

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

The Soloist

GB/USA/F 2009 de Joe Wright. Avec Robert Downey Jr., Catherine Keener et Jamie Foxx. 117'. V. fr. A partir de 10 ans.

Dans le cadre d'« Images en Miroir ».

Kinosch, sa. 14h.

Le journaliste Steve Lopez entend dans la rue un vagabond jouer de toute son âme, même que son violon n'a que deux cordes. Pour Steve, l'étonnant violoniste au nom de Nathaniel Ayers est un bon sujet pour sa chronique. Le journaliste décide de sortir Ayers de la rue et de le rendre au monde de la musique..

ladies' night

ESCH

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Das New Yorker Ehepaar Meryl und Paul lebt seit einigen Monaten getrennt. Ausgerechnet auf ihrem ersten Versöhnungsdinner macht das Paar zufällig eine folgenschwere Beobachtung. Die Morgans werden Zeugen eines Mafia-Auftragsmordes und anschließend im Rahmen des Zeugenschutzes ins tiefste Wyoming verfrachtet.

neue filme

LUXEMBOURG

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 19h, sa. aussi 24h, di. aussi 10h.

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h30.

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h, So. auch 10h30.

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

Mr Nobody

F/GB/B/CDN de Jaco van Dormael. Avec Jared Leto, Sarah Polley et Diane Kruger. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h15, 19h15 + 22h, sa. 16h15, 19h + 22h, lu. - je. 16h15, 19h + 21h30.

Un enfant sur le quai d'une gare. Le train va partir. Doit-il monter avec sa mère ou rester avec son père ? Une multitude de vies possibles découlent de ce choix. Tant qu'il n'a pas choisi, tout reste possible. Toutes les vies méritent d'être vécues.

ESCH

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. 15h50. Sa. - Do. 14h + 15h50, So. auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 14h, 16h40, 19h20 + 22h, Sa., So., Di. + Do. 13h30, 16h10, 18h50 + 21h30, Mi. 14h, 16h40 + 20h20, So. auch 10h30.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, ohne Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (4. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 13h30, 16h30, 20h30 + 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h15 + 21h15* (*außer Do.) (dt. Fass.),

3D : ve. - je. 17h* + 21h30 (*sauf ve.) (v. fr.). (5. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

☒☒☒ Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Bright Star

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 16h15 + 19h30, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (2 Woche).

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage.

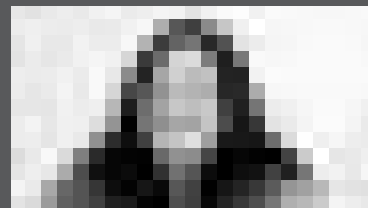
FILMTIPP

London River

Ohne jemals ins Pathos abzurutschen lässt Regisseur und Drehbuchautor Rachid Bouchareb keinen Aspekt dieser traurigen Geschichte unbeleuchtet. Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander.

Karin Enser

Im Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 15.01. - 21.01.



Derrière le miroir se trouve le monde des désirs secrets.

TERRY GILLIAM

The Flying Circus

David Wagner

Ouf ! Cette fois-ci, Terry Gilliam a réussi à satisfaire son imagination débordante en la projetant sur grand écran et nous embarque dans une nouvelle folie.

Mais que se passe-t-il dans la tête de Terry Gilliam ? Celles et ceux qui suivent la carrière de l'ancien membre des mythiques Monty Python se sont certainement posé la question plus d'une fois. A plus d'une reprise, le réalisateur britannique a fait état de son imagination débordante, même si ce fut parfois au prix de lourdes pertes financières. L'on se souvient notamment de sa version du Baron de Munchhausen, qui ne rencontra jamais le succès qu'il méritait. A sa manière, Gilliam est une sorte de Don Quijote - une de ses figures fétiches, ce qui n'est pas un hasard : un idéaliste fou bouffé par ses fabuleuses visions, un illusionniste du septième art.

D'illusions, il en est question dans sa dernière réalisation, « The Imaginarium of Doctor Parnassus ». Comme souvent chez Gilliam, le film n'est pas fait pour les cerveaux paresseux : autant la mise en scène que les décors et le déroulement sont chargés. Non sans talent, avec génie même, mais chargés. Vint s'ajouter un obstacle

supplémentaire pendant le tournage du film - ce qui est également récurrent chez Gilliam, comme si son génie devait être tempéré ou défié par la poisse : la mort, en plein tournage, de l'acteur Heath Ledger (Tony), un des personnages principaux du film. Gilliam s'en est sorti par un tour de passe-passe en demandant à Johnny Depp, Jude Law et Collin Farrell de remplacer Ledger dans certaines scènes. Fallait le faire : non seulement le truc est crédible, mais il a réussi à faire tourner ces trois stars masculines et sex-symbols planétaires sans déboursier un kopeck, ce qui nous laisse imaginer qu'il s'est ainsi assuré une cohorte supplémentaire de spectatrices. Pourtant, ce ne sont pas tous ces hommes qui constituent le noeud de l'intrigue, mais la jeune et très jolie Valentina, incarnée par le mannequin britannique Lily Cole, qui joue le rôle de la fille du docteur Parnassus (Christopher Plummer).

Ensemble avec le jeune prestidigitateur Anton (Andrew Garfield) et le nain Percy (Verne Troyer), les quatre forment une troupe de théâtre ambulante. Or, si le style fin de siècle de ce petit théâtre n'attire pas les foules, l'expérience que le spectateur peut y vivre est unique. Une fois derrière

un faux miroir, la personne pénètre dans un univers imaginaire qui lui révèle ses propres fantasmes. Cette magie est le fruit d'un pacte conclu entre Parnassus et le Diable (Tom Waits) qui se fait appeler Mr. Nick. Parnassus est en fait encore plus vieux qu'il ne paraît : il a mille ans. A cette époque, lorsqu'il était une sorte de gourou tibétain, Mr. Nick lui proposa la vie éternelle et le don d'entrer dans l'imagination d'autrui. En échange, il lui promet l'âme de sa progéniture une fois qu'elle aura atteint les seize ans.

C'est justement le cas de Valentina, qui fait chavirer le cœur d'Anton. Mr. Nick n'est pas non plus insensible aux charmes de la jeune femme et il entend bien récolter son « dû » à Parnassus. Mais le diable ne serait pas le diable s'il ne pimentait pas l'histoire. Afin de laisser une dernière chance au vieux Parnassus, il le met au défi : le premier des deux à récolter cinq âmes gardera Valentina.

Malgré sa magie, le vieil ivrogne sait toutefois qu'il n'a aucune chance de remporter le pari dans les trois jours alloués par Mr. Nick. Coup de chance, il rencontre dans un contexte très rocambolesque Tony, un jeune homme pendu en haut d'un pont, mais sauvé par la troupe et qui semble avoir perdu la mémoire. Et il n'est pas étonnant que Valentina s'éprenne de l'entrepreneur et séduisant Tony, au grand dam d'Anton. Mais Tony ne séduit pas que la fille : en donnant quelques conseils judicieux et en s'associant à la troupe, il permet au théâtre de renouer avec le public et facilite ainsi la tâche à Parnassus dans sa quête d'âmes.

On s'en rend compte facilement : rien que le résumé du film est un aperçu du maelström imaginaire qu'il contient. A nouveau, Gilliam fait cohabiter deux mondes, comme dans « Brasil » ou « The Adventures of Baron Munchausen », jusqu'à ce qu'ils se rejoignent : l'un réel, l'autre fantasmé. Il n'est donc pas étonnant qu'il faille traverser, un peu comme Alice, un miroir pour atteindre l'univers des désirs, mais aussi des dangers. Voilà ce qui facilite la légitimation des multiples visages de Tony, un peu comme si la mort avait attendu ce film pour rappeler Heath Ledger à elle. Un peu comme si ce tragique évènement n'aurait pu être surmonté que par Gilliam lui-même, qui, grâce à la puissance de son esprit inventif et anarchique, est capable, du moins sur grand écran, à créer une vie au-delà de la mort.

« The Imaginarium of Doctor Parnassus », à l'Utopolis.

Coco Chanel & Igor Stravinsky
F 2009 de Jan Kounen. Avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen und Elena Morozova. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 19h, di. 16h30 + 21h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 16h + 18h30. (3e sem.).

En 1920, Igor Stravinsky s'est réfugié à Paris suite à la révolution russe. Il fait la connaissance de Coco Chanel qui l'héberge dans sa villa à Garches. Il s'y installe, avec ses enfants et sa femme. Commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs. ❧ L'incapacité du réalisateur à faire dans la subtilité fait de ce film une télé-novela style twenties beaucoup trop longue. (lc)

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, di. 19h, lu. + me. 18h30. (9e sem.).

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. ❧ Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30* (*außer Sa. 22h). (4. Woche).

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (11e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bol-

KINO | 15.01. - 21.01.

choï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andreï a une idée de folie...

☒ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

Le Siffleur

F 2008 de Philippe Lefebvre. Avec François Berléand, Thierry Lhermitte et Virginie Efira. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve., lu. - je. 16h30 + 19h, sa. 16h15 + 19h. (2e sem.).

Armand coule une pré-retraite dorée sous le soleil de la Côte d'Azur, dans sa boutique, avec Viviane et au restaurant « l'Aline Roc » avec terrasse vue sur mer où, chaque midi, il déguste sa sole grillée. Mais voilà, « l'Aline Roc » va être vendu.

Les Chats persans

IRAN 2009 de Bahman Ghobadi. Avec Negar Shaghghi, Ashkan Koshanejad et Hamed Behdad. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (2. sem.).

A leur sortie de prison, un musicien et une musicienne décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, il rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport ?

London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h. (4. Woche).

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen. Siehe Filmtipp Seite 11.

Loup

F 2009 de Nicolas Vanier. Avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff und Min Man Ma. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Sergueï, 16 ans, est un Évène. Ces nomades éleveurs de rennes habitent la Sibérie orientale. Sergueï a appris à chasser et abattre les loups qui menacent les rennes. Quand un jour il rencontre une louve avec ses quatre adorables louveteaux toutes les certitudes de Sergueï sont bouleversées.

☒ (...) malheureusement plus qu'incredible (...). Images époustouflantes de l'Artique sibérien. (cat)

Mademoiselle Chambon

F 2008 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain et Aure Atika. 101'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h + 21h30, sa., di., me. + je. 14h, lu. + ma. 14h + 18h30. (2e sem.).

Jean est quelqu'un de bien : un bon maçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Il croise la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils. Il est un homme de peu de mots, elle vient d'un monde différent. Ils vont être dépassés par l'évidence des sentiments.

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (2. Woche).

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem ver-

schneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

REC 2

E 2009 von Jaume Balaguero und Paco Plaza. Mit Manuela Velasco, Oscar Sanchez Zafra und Ariel Casas. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., So. - Do. 22h, Sa. 24h. (4. Woche).

Fortsetzung des Horrorfilms „Rec“ : 15 Minuten sind vergangen seit die letzten Bilder der TV-Show „While You Sleep“ in dem infizierten Gebäude aufgenommen wurden. Spezialkräfte riegeln das Bauwerk hermetisch ab. TV-Reporter versuchen herauszufinden, was eigentlich vor sich geht.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30, Mo. - Do. 14h + 18h30. (4. Woche).

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verfllossene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

☒ Ein netter Familienfilm, der niemandem weh tut und bei dem es

allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. (Anina Valle-Thiele)

im Vorprogramm:**Routine**

L 2009 de Saesa Kiyokawa. Avec Jules Werner, Steve Preston et Danica Torrens. 15'. V.o. angl.

E Buschauffeur deen Dag fir Dag de nammlechten Tour ënnert dem groen Himmel fiert, gesäit enges Dags e klengt Meedchen an engem roude Mantel eleng am Bësch. Hien hëllt hatt mat a gerët doduerch an eng him onbekannte Welt.

The Imaginarium of Doctor Parnassus

F/CDN von Terry Gilliam. Mit Heath Ledger, Christopher Plummer und Tom Waits. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., So. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h30, 22h + auch 0h15. (3. Woche).

Mit seinem Wandertheater zieht der tausendjährige Doktor Parnassus durch das heutige London. Für seine Unsterblichkeit hat er jedoch einen hohen Preis bezahlt. In einem Pakt mit Mr. Nick, dem leibhaftigen Teufel, musste er diesem die Seele seiner einzigen Tochter Valentina zusichern. Voir Article page 12.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30, di. aussi 10h30 (v. fr.), Utopia, Fr. + So. 14h30, Sa., Mo., Di. + Mi. 14h (O.-Ton, fr. +nl. Ut.). (6. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

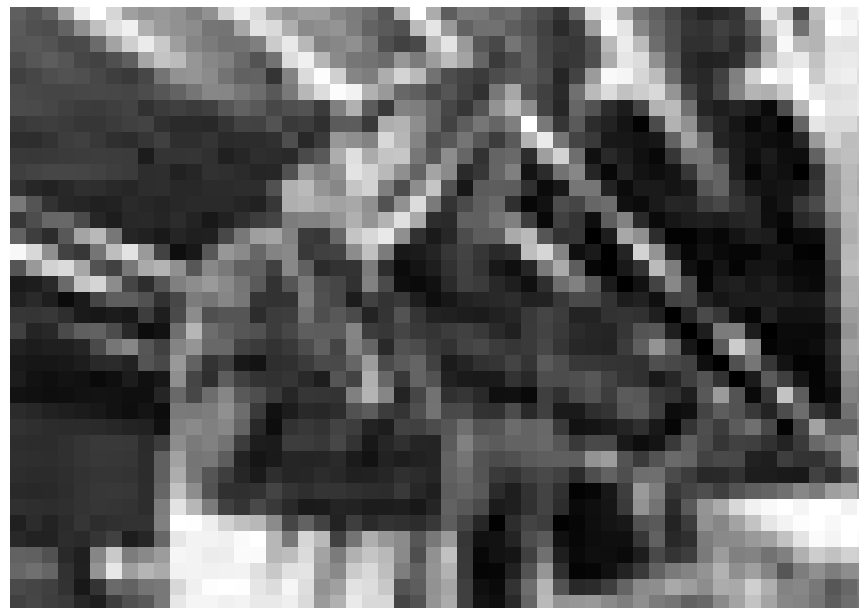
The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Sandy, eine attraktive 40-jährige betrogene Ehefrau, zieht mit ihren zwei Kinder nach New York. Doch ein

Der Obdachlose Nathaniel kann seiner zweiseitigen Geige die bezauberndsten Klänge entlocken. Jamie Foxx in „The Soloist“. Vorpremiere im Kinosch, im Rahmen des Festivals „Images en Miroir“.



KINO | 15.01. - 21.01.

neues Leben beginnen, ist leichter gesagt als getan. Da trifft es sich gut, dass Aram, der smarte Kellner aus dem Coffee Shop um die Ecke, nicht nur ein guter Zuhörer ist, sondern auch mit Kindern umgehen kann.

The Road

USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Sa.). (7. Woche).

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Dann taucht Ludos Exfreundin auf und macht sich daran, ihm erneut den Kopf zu verdrehen. Gegenüber Anna beschwört Ludo das gegenseitige Vertrauen, bis Ralf, Annas Ex, plötzlich auch wieder da ist.

Que faire : monter avec sa mère ou rester avec son père ? Rhys Ifans et Noa De Constanza dans « Mr Nobody ». Nouveau à l'Utopia.



BETTEMBOURG

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Le Paris, Sa + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Evet, ich will!

D 2009 von Sinan Akkus. Mit Mickey Hardt, Heinrich Schafmeister und Ingeborg Wesphal. 90'. O-Ton. Ab 6.

Le Paris, Fr. - So. 20h30.

Ein Deutscher will eine Türkin heiraten. Ein Türke sucht zwecks Aufenthaltsgenehmigung eine Braut. Ein türkischer Radiomoderator möchte seine kurdische Freundin ehelichen und ein schwuler Türke würde gern seinen Freund zum Mann nehmen.

DIEKIRCH

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.

Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance. **XX** Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Mochtegrhipies jedoch bestens geeignet. (cat)

DUDELANGE

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Starlight, Sa. 16h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 21h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen. **X** Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h15, Sa. + So. 16h + 21h15, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 21h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich. **XXX** Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 21h15, So. 16h + 21h15, Mo. + Di. 21h, Mi. + Do. 18h.

Die im Jahr 814 geborene Johanna lehnt sich früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Während ihr Liebhaber, der Edelmann Gerold, in den Krieg zieht, tritt sie als Mann verkleidet in ein Benediktinerkloster ein. Sie wird Arzt, geht nach Rom und steigt in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf. **X3** Nicht mehr als ein naives, Klischee überladenes Leinwandpektakel konventioneller Machart. (cw)

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. - So. 19h.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

Le Vilain

F 2008 de et avec Albert Dupontel. Avec Catherine Frot et Bouli Lanners. 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. - di. 19h, lu. + ma. 21h, me. + je. 18h.

Un braqueur de banques, le Vilain, revient après 20 ans d'absence se cacher chez sa mère Maniette. Elle, naïve et bigote, découvre à cette occasion la vraie nature de son fils et décide de le remettre dans le « droit chemin ». S'ensuit un duel aussi burlesque qu'impitoyable entre mère et fils.

Les Enfants de Timpelbach

F 2007 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos et Léo Legrand. 92'. V.o.

Starlight, sa. + di. 14h, ma. + je. 15h30.

Au petit village de Timpelbach les enfants multiplient farces et mauvais coups. Les victimes sont surtout les parents. A bout de nerfs, ceux-ci décident d'abandonner le village pour une journée. Sur le chemin du retour, ils sont faits prisonniers par des soldats.

KINO | 15.01. - 21.01.

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h,
Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., Sa. + Di. 20h

Siehe unter Luxembourg.

Tour of Duty: Lëtzebuurger am Koreakrich

L 2009 Documentarfilm vum Fränk Grotz. 85'. O.-Toun, fr. Ënnertitelen. Vu 6 Joer un.

Sura, So. + Méi. 20h.

Den 25. Juni 1950 gräift dat kommunistescht Nordkorea de Süden un an léist domadder de Koreakrich aus. D'U.N. verurteelt des Agressioun a mëcht en Appel ...

Der Film bietet keine neuen Interpretationen, wie sie der heutige Wissensstand erfordert und ist letztlich nur eine konventionelle Reportage - ohne jegliche Reibungspunkte. (cw)

ESCH

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Ariston, Fr. + Sa. 18h, Mo. + Mi. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



La famille Rizzo a du mal à sauver ses bonnes apparences. Dominik Garcia-Lorido, Julianna Margulies, Steven Strait, Andy Garcia et Ezra Miller dans « City Island ». Nouveau à l'Utopolis.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Ariston, Sa. 15h50, So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h40, So. auch 11h (dt. Fass.), di. 10h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 17h40 + 20h50, So. auch 10h

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Do. 14h, 17h10 + 20h20, So. auch 10h (dt. Fass.),
3D : ve. 17h10, sa., di., ma. + je. 16h20, lu. + me. 14h + 17h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Fr. 18h30, So. + Di. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Dudelange.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 20h20 + 22h40, Sa., So., Di. + Do. 14h, 19h30 + 21h50, Mo. + Mi. 14h, 20h20 + 22h40.

Siehe unter Luxembourg.

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, So. + Di. 14h30.

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Katie Featherston et Micah Sloat. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Ariston, Fr. + Sa. 21h, Mo. + Mi. 20h30.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Mo. 20h20, So. + Do. 20h50, Di. 22h10, Mi. 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Imaginarium of Doctor Parnassus

F/CDN von Terry Gilliam. Mit Heath Ledger, Christopher Plummer und Tom Waits. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h40, Sa., So., Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30, Sa. auch 23h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Ariston, Sa. 14h, So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 15h50, So. auch 11h (dt. Fass.).
Kinosch, So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 18h20 + 22h30, Sa. + Di. 13h30, So. + Do. 13h30 + 18h50, Mo. 16h20, 18h20 + 22h30, Mi. 16h20 + 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 15h30 + 22h, sa., di., ma. + je. 22h, lu. + me. 15h20 + 22h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prends des risques de plus en

KINO | 15.01. - 21.01.

plus inconsiderés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h50 + 19h50.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'emporte facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses.

☒☒☒ Une expérience réussie qui montre que les nouveaux conflits au Proche-Orient commencent à s'enraciner dans la conscience américaine. (lc)

RUMELANGE

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 16h40, Sa., So. + Di. 15h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meer-schweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Orion, 2D: Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

☒☒ Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Orion, Sa. + Di. 17h, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Flints Erfindung erfreut Hungrige. „Cloudy With A Chance of Meatballs“, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. Neu im Utopolis und CinéBelval.

WILTZ

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxemburg.

Sturm

DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sisyphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

☒☒☒ Überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. (lg)

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Man's Favorite Sport?

USA 1964 de Howard Hawks. Avec Rock Hudson, Paula Prentiss et Maria Perschy. 119'. V.o.

Fr, 15.1., 18h30.

Le sport favori de l'homme, c'est... la pêche à la ligne et au lancer, dont Roger est le grand théoricien. Il cache soigneusement qu'il a horreur du poisson, donc de la pêche. Mais son patron l'envoie participer à un grand concours dont la pétillante Abigail est l'attachée de presse.

La Lettre

P/F 1999 de Manoel de Oliveira. Avec Chiara Mastroianni, Pedro Abrunhosa et Antoine Chappey. 107'. V.o. fr. D'après « La princesse de Clèves » de Mme de Lafayette.

Fr, 15.1., 20h30.

Après un chagrin d'amour, Mlle de Chartes a accepté d'épouser Jacques de Clèves, bien qu'elle n'éprouve aucune passion pour lui. Mais l'amour va de nouveau faire irruption dans sa vie sous la forme d'un chanteur rock.

Go Now

GB 1996 de Michael Winterbottom. Avec Robert Carlyle, Juliet Aubrey et James Nesbitt. 86'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.1., 20h.

Nick est heureux. Il a de bons copains, c'est un fou de foot et surtout il y a

KINO | 15.01. - 21.01.

Karen qu'il vient de rencontrer et dont il est amoureux. Jusqu'au jour où il n'arrive plus à taper convenablement dans un ballon et découvre qu'il a une sclérose en plaque.

Mark of the Vampire

USA 1935 de Tod Browning. Avec Bela Lugosi, Lionel Barrymore et Carol Borland. 61'. V.o.

Sa, 16.1., 22h.

Dans le village de Visoka, en Tchécoslovaquie, on croit le château de Borotyn hanté par le comte Mora et sa fille Luna. On y trouve un cadavre. A-t-il été victime d'un vampire ?

A Chump at Oxford

(Wissen ist Macht) USA 1940 von Alfred J. Goulding. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy und Peter Cushing. 62'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8.

So, 17.1., 15h.

Die Straßenkehrer Stan und Ollie vereiteln einen Banküberfall. Als Dank bekommen sie ein Gratisstudium in Oxford. Dort angekommen, müssen Laurel und Hardy sich einige Streiche von ihren Kommilitonen gefallen lassen.

The Naked and the Dead

USA 1958 de Raoul Walsh. Avec Aldo Ray, Cliff Robertson et Raymond Massey. 111'. V.o., s.-t. fr. D'après Norman Mailer.

So, 17.1., 17h.

Lors de la guerre du Pacifique, une compagnie menée par le sergent Croft est chargée de conquérir une petite île. Croft est un homme dur, cruel et sadique. À cause de lui, la compagnie vit de nombreux drames.

The Birds

USA 1963 d'Alfred Hitchcock. Avec Tippi Hedren, Rod Taylor et Jessica Tandy. 120'. V.o., s.-t. fr. D'après Daphne du Maurier.

So, 17.1., 20h30.

Victime d'une plaisanterie de l'avocat Mitch Brenner, Mélanie Daniels se venge en déposant chez lui, à Bodega Bay, deux perruches en cage. Blessée au front par une mouette, Mélanie va passer le week-end chez Mitch, qui vit en compagnie de sa mère et de sa soeur Cathy. Au cours d'une fête organisée pour les enfants, les oiseaux se jettent sur eux.

The Hand

USA 1981 d'Oliver Stone. Avec Michael Caine, Andrea Marcovicci et Bruce McGill. 104'. V.o. D'après le roman « The Lizard's Tail » de Marc Brandel

Mo, 18.1., 18h30.

Auteur de bandes dessinées, John Lansdale a la main arrachée dans un accident de voiture. Cette main revient le persécuter pour le pousser à commettre des crimes.

Lebenszeichen

BRD 1967 von Werner Herzog. Mit Peter Brogle, Wolfgang Reichmann und Athina Zacharopoulou. 90'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 18.1., 20h30.

Stroszek, ein junger Soldat der an der Front verletzt wurde, wird beauftragt auf einer griechischen Insel eine unwichtige Festung zu bewachen. Dort wird er bei der Bevölkerung bald wegen seiner lächerlichen Aktionen als verrückt angesehen.

Paisà

I/USA 1946 de Roberto Rossellini. Avec Carmela Sazio, Robert Van Loon et Dale Edmonds. 126'. V.o., s.-t. fr.

Di, 19.1., 18h30.

Le film raconte différentes histoires qui se sont passées au cours de la libération de l'Italie après le débarquement des Alliés, le 10 juillet 1943.

Talk Radio

USA 1988 d'Oliver Stone. Avec Eric Bogosian, Alec Baldwin et Ellen Green. 110'. V.o. D'après la pièce d'Eric Bogosian.

Di, 19.1., 21h.

Tous les soirs, sur l'antenne d'une radio de Dallas, les auditeurs dialoguent en direct avec Barry Champlain. Chaque conversation est comme un combat de boxe : c'est à qui mettra l'autre K.O. Racisme, menaces de mort, récits pervers, contes décadents : c'est l'envers de l'Amérique qui nous assaille.

Salvador

USA 1985 d'Oliver Stone. Avec James Woods, James Belushi et John Savage. 122'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 20.1., 18h30.

Un journaliste en pleine détresse financière et émotionnelle doit réaliser un grand reportage « scoop » pour rétablir sa situation économique. Il se rend au Salvador, où sévit la guerre civile.

Die Artisten in der Zirkuskuppel : ratlos

BRD 1968 von Alexander Kluge. Mit Hannelore Hoger, Alfred Edel und Sigi Graue. 103'. O.-Ton, engl. Ut.

Mi, 20.1., 20h30.

Die Zirkusdirektorin Leni Peikert will den Zirkus der Zukunft gründen. Die Tiere sollen ganz natürlich ohne Verkleidung gezeigt werden. Die Artisten sollen, anstatt ein magisches Spektakel zu präsentieren, den Zuschauern die physischen Gesetze ihrer Akrobatik erklären. Unendliche Hindernisse tauchen bei der Verwirklichung dieses Planes auf.

Liebe ist kälter als der Tod

BRD 1969 von und mit Rainer Werner Fassbinder. Mit Ulli Lommel und Hanna Schygulla. 88'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 21.1., 18h30.

Franz, ein kleiner Zuhälter, weigert sich, sich dem Verbrechersyndikat anzuschließen. Doch die Verbrecher

drängen ihm den „schönen Bruno“ als Gehilfe auf. Franz, der mit der Prostituierten Joanna zusammen lebt, wird das bald zu bunt.

**Ciné-conférence
« Barbares à traits humains... »**

Conférence par l'historien du cinéma Dr. Ulrich Döge (en allemand, trad. simultanée en fr.) Projection du film « Germania, anno Zero ».

Do, 21.1., 20h30.

Germania, anno zero

I 1947 de Roberto Rossellini. Avec Edmund Moeschke, Ernst Pittschau et Franz Krüger. 76'. V.o., s.-t. fr. Dans l'Allemagne dévastée après la guerre, une famille à la dérive : Père malade, fils qui se cache parce qu'ancien SS, fille qui se prostitue. Seul Edmund, un enfant, paraît s'accomoder des misères de son temps: il assure ainsi la subsistance des siens. Mais il subit l'influence de son ancien professeur nazi.

Barbaren mit humanen Zügen

Anlässlich des Erscheinens der Publikation von Ulrich Döge „Barbaren mit humanen Zügen. Bilder des Deutschen in Filmen Roberto Rossellinis“, herausgegeben von der Cinémathèque de la Ville de Luxembourg beim „Wissenschaftlicher Verlag Trier“, lädt die Cinémathèque auf eine Konferenz am Donnerstag den 21. Januar ein und zeigt Filme von Roberto Rossellini im laufenden Monat.



„Kein anderer italienischer Filmschaffender des 20. Jahrhunderts hat sich so häufig in Kino- und Fernsehfilmen mit den Deutschen auseinandergesetzt als der Regisseur Roberto Rossellini (1906-1977). Deutsche Typen oder Charaktere in Neben- und Hauptrollen durchziehen leitmotivisch sein Werk. Ausschnitthaft behandelt Rossellini die deutsche Geschichte als Teil der Weltgeschichte, von der Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit bis zum Beginn des westdeutschen 'Wirtschaftswunders'. Im Mittelpunkt von Rossellinis Interesse stehen die italienisch-deutschen Beziehungen während des Zweiten Weltkriegs. Das von Anfang an ambivalente Verhältnis zwischen den beiden Achsenmächten manifestiert sich in **La neve bianca** und **Un pilota ritorna** (1942). Einsetzend mit **Roma città aperta** (1945), fortgeführt in **Paisà** (1946), **Il generale della Rovere** (1959), **Era notte a Roma** (1960), **L'età del ferro** (1963-65) bis zu **Anno uno** (1974) kommt Rossellini wiederholt auf ein bis in die Gegenwart nachwirkendes kollektives Trauma seiner Generation zurück: die deutsche Besatzung Italiens von September 1943 bis Mai 1945. Die beiden teilweise bzw. ausschliesslich in Deutschland gedrehten Kinofilme **Germania anno zero** (1947/58) sowie **Angst/La paura** (1954) spüren hingegen anhand zweier höchst unterschiedlicher Familiengeschichten den psychischen Langzeitfolgen des Nationalsozialismus nach.“ (Ulrich Döge)

Roberto Rossellini

