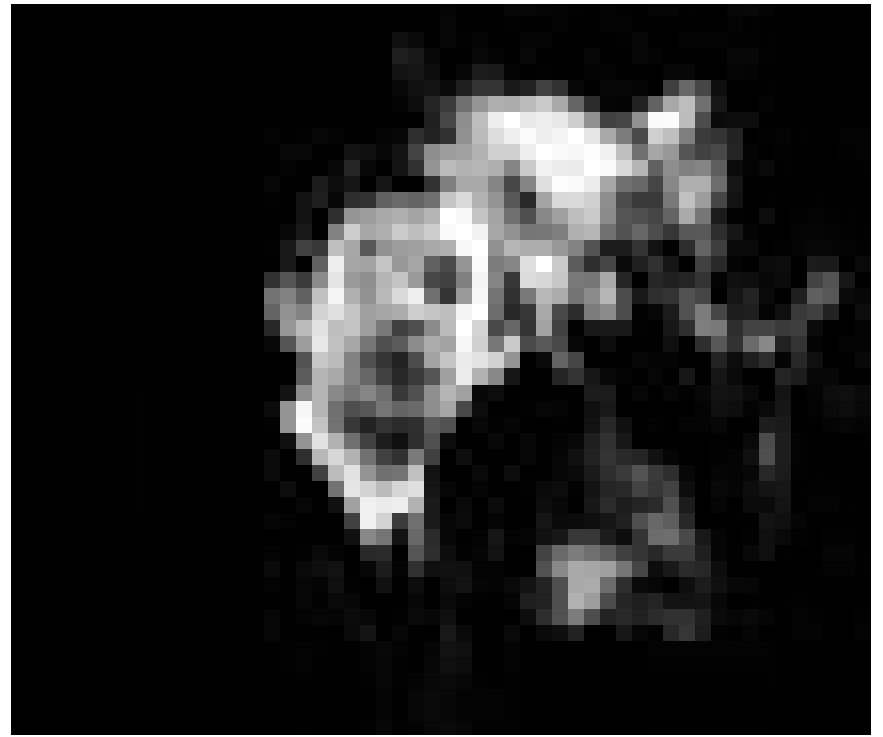
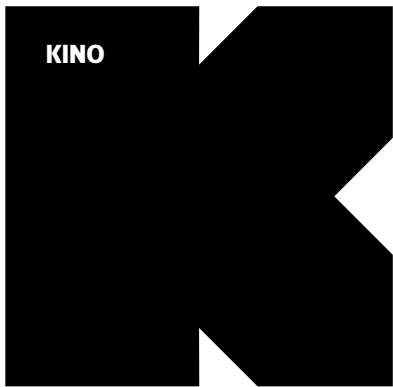


KINO | 22.01. - 28.01.



Il était un fumeur de Gitanes... Serge Gainsbourg interprété par Eric Elmosnino dans « Gainsbourg (vie héroïque) ». Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

REC 2

E 2009 von Jaume Balagueró und Paco Plaza. Mit Manuela Velasco, Oscar Sanchez Zafra und Ariel Casas. 85'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Vorstellung im Rahmen des 17. Zyklus' des katalanischen Films.

Utopia, Mo. 21h30.

Fortsetzung des Horrorfilms „Rec“ : 15 Minuten sind vergangen seit die letzten Bilder der TV-Show „While You Sleep“ in dem infizierten Gebäude aufgenommen wurden. Spezialkräfte riegeln das Bauwerk hermetisch ab. TV-Reporter versuchen herauszufinden, was eigentlich vor sich geht.

Safar

Iran 2009, film documentaire de Tahed Daryanavard. 52'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

En collaboration avec l'Association culturelle Iranyar.

En présence du réalisateur.

Utopia, me. 19h.

Amina, Fatoma et Asma sont trois amies originaires du sud de l'Iran. Toutes les trois sont parvenues à faire des études universitaires à Téhéran. Le film les accompagne lors du voyage de retour en train vers leur village natal. Lors de ce trajet, nous partageons avec elles l'espace intime d'un compartiment.

watch coen

BETTEMBOURG

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mi. 19h.

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Le Paris, ma. 19h + 21h.

Miles est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Quand il réussit à dispenser son riche client, pris en flagrant délit d'adultère, du moindre dédommagement envers Marylin, celle-ci décide de se venger... ☒☒ Un pur divertissement, qui fait un bien énorme. (Germain Kerschen)

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 22.01. - 28.01.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Coen.
Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem
und Josh Brolin. 122'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mi. 21h.

Anfang der 80er-Jahre irgendwo
im Südwesten von Texas stolpert
Llewelyn Moss über einen Tatort mit
erschossenen Männern, einer Menge
Drogen und einem Koffer mit zwei
Millionen Dollar. Moss kann der
Versuchung nicht widerstehen, nimmt
das Geld und löst eine Lawine der
Gewalt aus.

Im Film ist manches skurril,
dafür entschädigen uns die Coen-
Brüder mit knisternder Spannung.
Und mit wunderbaren Aufnahmen
texanischer Landschaften und „crime
scenes“. (RK)

O Brother, Where Art Thou?

USA 2000 de Joel Coen. Avec George
Clooney et John Turturro. 106'.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Le Paris, lu. 19h.

Trois prisonniers s'évadent dans
l'Amérique des années trente.
Durant leur fuite, ils rencontrent des
personnages d'Amérique du Sud l'un
plus drôle que l'autre.

Les frères Coen procèdent avec
subtilité et leurs images atteignent la
magie. Ce à quoi s'ajoute une musique
« country » absolument géniale.
(Germain Kerschen)

The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob
Thornton, Frances McDormand et
James Gandolfini. 115'.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Le Paris, lu. 21h.

Un coiffeur va faire chanter l'amant de
sa femme pour s'associer à une petite
affaire de blanchisserie, ce qui finira
par être une assez mauvaise idée.

Les frères Coen ont beau soigner
leurs plans et leur mise en scène: si le
scénario n'accroche pas, le film n'en
fera pas davantage. (td)

ESCH

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen.
Mit George Clooney, Brad Pitt und
Frances McDormand. 95'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Di. 21h, Do. 19h.
Kinosch, Mo. 19h.

Siehe unter Bettembourg.

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec
George Clooney, Catherine Zeta-Jones
et Geoffrey Rush. 100'.
V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Ariston, di. 19h.
Kinosch, me. 19h.

Voir sous Bettembourg.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Coen.
Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem
und Josh Brolin. 122'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Di. 19h, Do. 21h.
Kinosch, Mo. 21h.

Siehe unter Bettembourg.

O Brother, Where Art Thou?

USA 2000 de Joel Coen. Avec George
Clooney et John Turturro. 106'.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 19h.
Kinosch, sa. 21h.

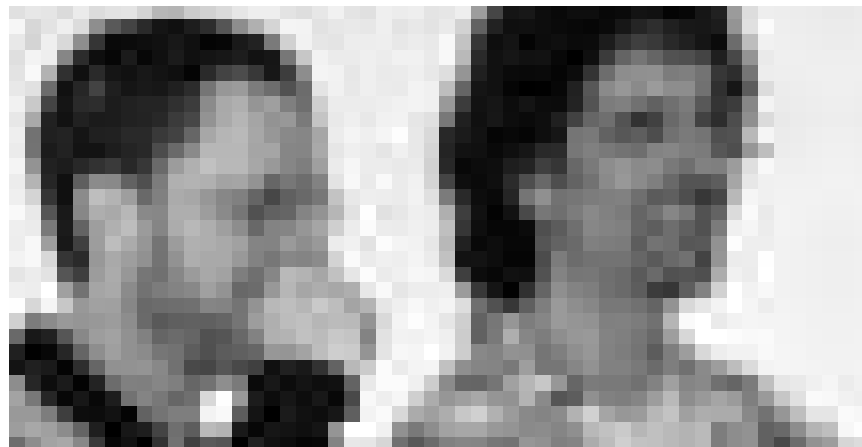
Voir sous Bettembourg.

The Ladykillers

USA 2004 de Joel Coen. Avec Tom
Hanks, Irma P. Hall et Marlon Wayans.
104'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Ariston, di. 21h.
Kinosch, me. 21h.

Le docteur Goldthwait Higginson
Dorr III réunit un gang « d'experts »



Die Filmemacher Ethan und Joel Coen. 2. Woche des „Watch Coen“ Festivals im Le Paris, Ariston, Kinosch und Kursaal.

pour accomplir le casse du siècle.
Malheureusement, ils ont élu comme
QG la cave de la brave Mrs. Munson
qui ne tarde pas à les embêter
sérieusement.

Schwacher Abklatsch des alten
Alec-Guinness-Klassikers. Die Witze
sind platt und die Schauspieler bieten
nur Genre-Stereotypen.
(Stefan Kunzmann)

The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob
Thornton, Frances McDormand et
James Gandolfini. 115'.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 21h.
Kinosch, sa. 19h.

Voir sous Bettembourg.

RUMELANGE

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen.
Mit George Clooney, Brad Pitt und
Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. +
nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Sa. 21h.

Siehe unter Bettembourg.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Coen.
Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem
und Josh Brolin. 122'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Sa. 19h.

Siehe unter Bettembourg.

O Brother, Where Art Thou?

USA 2000 de Joel Coen. Avec George
Clooney et John Turturro. 106'. V.o.,
s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kursaal, me. 19h.

Voir sous Bettembourg.

The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob
Thornton, Frances McDormand et
James Gandolfini. 115'.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kursaal, me. 21h.

Voir sous Bettembourg.

vorpreniere

LUXEMBOURG

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie.
Mit Robert Downey Jr., Jude Law und
Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h30.

Holmes und Watson vereiteln ein
Menschenopfer bei einer schwarzen
Messe. Dies führt zur Verhaftung
und späteren Hinrichtung von Lord
Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor
ankündigte, steht der verwegene
Okkultist von den Toten wieder auf
und begeht weitere trickreiche und
scheinbar magische Morde.

neue filme

LUXEMBOURG

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit
Michael Stuhlbarg, Richard Kind und
Fred Melamed. 105'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30
+ 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h +
21h30.

Larry Gopniks Bilderbuchleben
bricht wie ein Kartenhaus in sich
zusammen. Seine Ehefrau Judith will
die Scheidung, sein Bruder Arthur wird
beim illegalen Glücksspiel erwischt,

FILMTIPP

No One Knows about the Persian Cats

Etwas wackelig, im Untergrund
gedrehter Film, der klarmacht, wie
nervend die Verbote im Iran sind und
wie sehr die Menschen unter der
Einschränkung ihrer Kreativität leiden.
Einige gute Musikstücke aus der
iranischen Rock-, Rap- und Folkszene
sind zu hören.

Im Utopia

Léa Graf



KINO | 22.01. - 28.01.

Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Das New Yorker Ehepaar Meryl und Paul lebt seit einigen Monaten getrennt. Ausgerechnet auf ihrem ersten Versöhnungsdinner macht das Paar zufällig eine folgenschwere Beobachtung. Die Morgans werden Zeugen eines Mafia-Auftragsmordes und anschließend im Rahmen des Zeugenschutzes ins tiefste Wyoming verfrachtet.

Gainsbourg (vie héroïque)

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h15, 19h + 21h30.

La vie de Gainsbourg. Le film explore son itinéraire artistique, du jeune homme épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait

une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte à travers ses amours tumultueuses.

Les Barons

B/F 2008 de Nabil Ben Yadir. Avec Nader Boussandel, Mourade Zeguendi et Jan Declair. 111'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. + sa. 19h, di. - je. 19h + 21h, sa. aussi 24h.

Pour être un baron, dans la vie, il faut être le moins actif possible, parce que chaque être humain naît avec un crédit de pas et chaque pas épuise ce crédit. Donc, pas la peine de courir. C'est ce qui nous différencie du reste du monde : c'est nous les barons.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 22h (*außer Mi. 19h), Sa. auch 0h15.

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h30.

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

DUDELANGE

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Starlight, Sa. 14h, 16h + 19h, So. 14h + 16h, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Whisky mit Wodka

D 2009 von Andreas Dresen. Mit Henry Hübchen, Corinna Harfouch und Sylvester Groth. 104'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Mi. 19h30.

Otto Kullberg, ein gealterter aber immer noch beliebter Star, macht

Probleme am Set: Er trinkt zu viel. Regisseur und Produzent greifen zu einem kuriosen Trick um ihn zu disziplinieren: Als Ersatzbesetzung für Kullberg wird der jüngere Arno angeheuert, für den Fall wo der Altstar den Film nicht beenden könnte.

ESCH

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Cohen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 105'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, So. auch 11h.

Siehe unter Bettembourg.

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 18h20, 20h30 + 22h40, Sa. + So. 20h30 + 22h40, Mo. + Mi. 18h20 + 20h30, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton. fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 14h + 16h10, Sa., So., Di. + Do. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 17h40, 19h50 + 22h40, So. 14h, 17h50, 20h + 22h40, Mo. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Versailles

F 2008 de Pierre Schoeller. Avec Guillaume Depardieu, Max Baissette de Malglave et Judith Chemla. 113'. Vo.

Kinosch, ve + ma. 18h10 + 20h30, di. 20h30.

Enzo, cinq ans et sa jeune mère Nina dorment dehors. Nina est sans emploi, ni attaches. A Versailles ils rencontrent Damien. Nina passe une nuit avec lui. A son réveil, Damien découvre Enzo seul. Nina a disparu. Au fil des jours l'homme et l'enfant vont s'attacher.

Ryan hält nicht viel von Liebe, Partnerschaft und Treue. George Clooney in „Up in the Air“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 22.01. - 28.01.

FILMKRITIK

verlängerungen

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h
(O.-Ton, ohne Ut.).

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30
(dt. Fass.),

ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.).
(5. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. + Sa. 13h30, 16h30,
20h30 + 21h, So. - Do. 13h30,
16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - Do. 13h15 + 21h15 (dt. Fass.),
3D : ve. - je. 17h + 21h30 (v. fr.).
(6. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

☒☒☒ Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Bright Star

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,
Mo. - Do. 16h + 18h30. (3 Woche).

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage.



Weiß nicht so richtig wer er ist: Mr Nemo Nobody (Jared Leto).

JACO VAN DORMAEL

Herr Flickenteppich

Luc Caregari

Es gibt Filme die man nicht versteht und solche die man nicht zu verstehen braucht. „Mr Nobody“ gehört in die zweite Kategorie.

Eins ist sicher: Den Plot von „Mr Nobody“ kann man kaum in einem Artikel verraten. Weil es einfach keinen gibt. Nur so viel: Es geht um einen kleinen Jungen namens Nemo, der sich bei der Scheidung seiner Eltern nicht entscheiden kann mit wem er den Rest seines Lebens verbringen will. Also wählt er beide. Der Film arbeitet sich dann an allen möglichen Versionen von Nemos Leben ab, ohne aber irgendwie eine Logik, geschweige denn Spannung hineinzubringen.

Bleibt Nemo bei seiner Mutter, wird er von England in die Staaten ziehen und später ein Verhältnis mit seiner Stiefschwester Anna anfangen, die - wenn sich seine Mutter auch von deren Vater trennt - in die Brüche geht und Nemos komplettes Leben über den Haufen wirft - oder auch nicht. Denn in einer Version heiratet er die Frau seines Lebens, wird TV-Moderator für ein Wissenschaftsmagazin und stirbt bei einem Autounfall. Ein anderer Handlungsstrang zeigt Nemo der vor Sehnsucht nach Anna zugrunde geht und als manischer Obdachloser noch Jahre lang später am selben Leuchtturm auf das Phantom seiner Geliebten wartet.

Bleibt er stattdessen bei seinem Vater, erwartet ihn ein anderes, zum Teil noch härteres Schicksal. Der Vater - Wetterfrosch beim lokalen TV-Sender - erleidet einen Hirnschlag und muss vom Jugendlichen Nemo gepflegt werden. Von der Mutter hat er niemals mehr gehört. Er verliebt sich schlussendlich in die blonde, kühle Elise, die ihrerseits in einen älteren Typen verschossen ist. Die verschiedenen Möglichkeiten, die der Film für diesen Handlungsstrang durchspielt, gehen von einer depressiven Ehefrau und Mutter von drei Kindern die über Nacht abhaut, hin zu einem tödlichen Autounfall in den Flitterwochen. Aber aus dieser Version entwickelt sich dann noch ein dritter Strang in dem er weder Anna, noch Elise heiratet, sondern Jeanne, seine dritte Wahl - und auch die schwächste von allen Frauen.

Wer glaubt damit sei der Film erklärt, irrt. Regisseur Jaco van Dormael hat um das Ganze noch zwei bis drei Rahmengeschichten gezimmert, die den Zuschauer nur noch mehr verwirren. Eine davon spielt sich vor Nemos Geburt in einer Art kitschigen Limbus ab, in dem Einhörner und Engel herumschweben und die ungeborenen Kinder auf ihr irdisches Leben vorbereiten. Unter anderem sorgen die Engel dafür, dass die Ungeborenen ihr Allwissen verlieren. Nur bei Nemo vergessen sie diesen Schritt. Er ist

also zu allem Überfluss auch noch Hellseher. Kein Wunder also, dass er sich nie entscheiden kann. Der andere Rahmen - der narrative von dem aus die Geschichte erzählt wird - spielt im Jahre 2092. Hier ist Nemo eine Sensation, der letzte Sterbliche der an Alter sterben wird. Denn die Menschen der Zukunft altern - dank ständiger Zellerneuerung - nicht mehr. Also gibt es in dieser Welt auch keine Liebe und keinen Sex mehr. Aber das ist eigentlich egal, denn diese wird sowieso verschwinden, wenn die Zeit - als vierte Dimension - sich zusammenziehen und sämtliche Paradigmen auf den Kopf stellen wird. Und dies geschieht um 5 Uhr 50, am 9. Februar des Jahres 2092 - Nemos Todestag.

Ein weiterer Teil der Story spielt auf dem Planeten Mars, aber darüber zu berichten erübrigt sich. Denn das Eigentliche an diesem Film ist nicht so sehr seine Überladenheit die den Zuschauer zwar nervt, aber - hätte der Film Logik und Tiefgang - verzeihbar wäre. Das wirklich Schlimme sind die eigenwilligen und zweifelhaften philosophischen Grundlagen die „Mr Nobody“ zu vermitteln versucht: Erstens geht er von der Existenz eines Limbus der Ungeborenen aus, was eine mehr als katholische Idee ist und eigentlich nicht in einen Film mit philosophischen Ansprüchen gehört. Und zweitens ist es wohl recht interessant wie der Film versucht, die verschiedenen Versionen eines Menschenlebens durchzuspielen, diese aber auf die zwischenmenschlichen Beziehungen und schlussendlich auf Sex zu reduzieren, ist wenig glaubhaft und doch sehr vereinfachend. Vögeln ist schließlich nicht das Einzige was der Mensch kann.

Fazit: Eigentlich ein zutiefst europäischer Film - was sonst könnte eine franko-belgo-deutsch-kanadische Ko-Produktion eines flämischen Regisseurs mit amerikanischen Schauspielern auch sein? - und somit ein wahrer Flickenteppich mit sehr guten Ideen, die sich leider gegenseitig im Keim ersticken. Wahrer Tiefgang im Science-Fiction-Kino sollte man doch lieber bei Altmeistern wie Kubrick oder Tarkovsky suchen.

„Mr Nobody“, im Utopia.

KINO | 22.01. - 28.01.

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (2e sem.).

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h. (2. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Coco Chanel & Igor Stravinsky

F 2009 de Jan Kounen. Avec Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen und Elena Morozova. 118'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di., lu. + me. 14h, sa. 14h + 19h, ma. + je. 14h + 18h30. (4e sem.).

En 1920, Igor Stravinsky s'est réfugié à Paris suite à la révolution russe. Il fait la connaissance de Coco Chanel qui l'héberge dans sa villa à Garches. Il s'y installe, avec ses enfants et sa femme. Commence alors une liaison passionnée entre les deux créateurs. ☒ L'incapacité du réalisateur à faire dans la subtilité fait de ce film une telenovela style twenties beaucoup trop longue. (lc)

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h15*, 19h15 + 22h (*außer Mi.) (2. Woche).

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994

wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30* (*außer Di. 22h). (5. Woche).

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. + ma. 16h + 21h, me. 16h + 21h30, je. 16h. (12e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du

Grandes gueules et rien à foutre... « Les Barons » avec Julien Courbey et Nader Boussandel. Nouveau à l'Utopolis.



Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

☒ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

No One Knows about the Persian Cats

IRAN 2009 de Bahman Ghobadi. Avec Negar Shaghaghi, Ashkan Koshanejad et Hamed Behdad. 101'.

V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h30, sa. 16h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 16h + 21h. (4. sem.).

A leur sortie de prison, un musicien et une musicienne décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, il rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport ? Siehe Filmtipp Seite 11.

London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'.

V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. + So. 19h, Mo. + Mi. 18h30. (5. Woche).

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli

2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

☒☒☒ Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander. (cat)

Mr. Nobody

F/GB/B/CDN de Jaco van Dormael. Avec Jared Leto, Sarah Polley et Diane Kruger. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. + ma. 18h30, je. 21h30. (2e sem.).

Un enfant sur le quai d'une gare. Le train va partir. Doit-il monter avec sa mère ou rester avec son père ? Une multitude de vies possibles découlent de ce choix. Tant qu'il n'a pas choisi, tout reste possible. Toutes les vies méritent d'être vécues. Voir article page 13.

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

REC 2

E 2009 von Jaume Balagueró und Paco Plaza. Mit Manuela Velasco, Oscar Sanchez Zafra und Ariel Casas. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 24h. (5. Woche).

Voir extra.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mi. 21h. (5. Woche).

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verflorsene

KINO | 22.01. - 28.01.

zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

✘ Ein netter Familienfilm bei dem es allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. (Anina Valle-Thiele)

Im Vorprogramm:**Routine**

L 2009 von Saesa Kiyokawa. Mit Mam Jules Werner, Steve Preston an Danica Torrens. 15'. O.V. engl.

E Buschauffeur deen Dag fir Dag de nammlechten Tour ënnert dem groen Himmel fiert, gesäit enges Dags e klenge Meedchen an engem roude Mantel eleng am Bësch. Hien hëllt hatt mat a gerëit doduerch an eng him unbekante Welt.

The Imaginarium of Doctor Parnassus

F/CDN von Terry Gilliam. Mit Heath Ledger, Christopher Plummer und Tom Waits. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Mit seinem Wandertheater zieht der tausendjährige Doktor Parnassus durch das heutige London. Für seine Unsterblichkeit hat er jedoch einen hohen Preis bezahlt. In einem Pakt mit Mr. Nick, dem leibhaftigen Teufel, musste er diesem die Seele seiner einzigen Tochter Valentina zusichern.

✘✘ Gilliam a réussi à satisfaire son imagination débordante en la projetant sur grand écran et nous embarque dans une nouvelle folie. (dv)

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - lu. + je. 14h, ma. + me. 14h + 16h30, di. aushi 10h30 (v. fr.). (7. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.



Wurden von New York nach Wyoming verbannt. Sarah Jessica Parker und Hugh Grant in „Did You Hear About the Morgans?“ Neu im Utopolis und CinéBelval.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Sandy, eine attraktive 40-jährige betrogene Ehefrau, zieht mit ihren zwei Kindern nach New York. Doch ein neues Leben beginnen, ist leichter gesagt als getan. Da trifft es sich gut, dass Aram, der smarte Kellner aus dem Coffee Shop um die Ecke, nicht nur ein guter Zuhörer ist, sondern auch mit Kindern umgehen kann.

The Road

USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (3. Woche).

Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

Zweiohrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* (*außer Mi.). (8. Woche).

Ludo und Anna sind seit zwei Jahren ein nicht sehr glückliches Paar. Dann taucht Ludos Exfreundin auf und macht sich daran, ihm erneut den Kopf zu verdrehen. Gegenüber Anna beschwört Ludo das gegenseitige Vertrauen, bis Ralf, Annas Ex, plötzlich auch wieder da ist.

✘✘✘ Une expérience réussie qui montre que les nouveaux conflits au Proche-Orient commencent à s'enraciner dans la conscience américaine. (lc)

DUDELANGE

Arthur et la vengeance de Maltazard

F 2009, film d'animation pour tous de Luc Besson. 94'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Arthur va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys et y retrouver Sélénia. Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains d'Arthur un grain de riz sur lequel est gravé le message que Sélénia est en danger. Arthur vole à son secours !

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 21h15, So. 16h, Mo. 20h30, Mi. 18h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✘✘✘ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Die Päpstin

D/GB/IE von Sönke Wortmann. Mit Johanna Wokalek, David Wenham und John Goodman. 148'. Dt. Fass. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h15, Sa. 16h, Di. 20h30, Do. 18h.

Die im Jahr 814 geborene Johanna lehnt sich früh gegen den ihr vorbestimmten Weg als Frau auf. Während ihr Liebhaber, der Edelmann Gerold, in den Krieg zieht, tritt sie als Mann verkleidet in ein Benediktinerkloster ein. Sie wird Arzt, geht nach Rom und steigt in der kirchlichen Hierarchie immer weiter auf.

✘ Nicht mehr als ein naives, Klischee überladenes Leinwandspektakel konventioneller Machart. (cw)

BETTEMBOURG

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. + Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Scala, lu. + ma. 20h.

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'empare facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses.

KINO | 22.01. - 28.01.

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, sa. 21h15, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. **XX** Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

Le Siffleur

F 2008 de Philippe Lefebvre. Avec François Berléand, Thierry Lhermitte et Virginie Efira. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 21h15, lu. + ma. 18h, me. 21h.

Armand coule une pré-retraite dorée sous le soleil de la Côte d'Azur, dans sa boutique, avec Viviane et au restaurant « l'Aline Roc » avec terrasse vue sur mer où, chaque midi, il déguste sa sole grillée. Mais voilà, « l'Aline Roc » va être vendu.

Loup

F 2009 de Nicolas Vanier. Avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff und Min Man Ma. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 19h, lu. + ma. 18h, je. 21h.

Sergueï, 16 ans, est un Évène. Ces nomades éleveurs de rennes habitent la Sibérie orientale. Sergueï a appris à chasser et abattre les loups qui menacent les rennes. Quand un jour il rencontre une louve avec ses quatre adorables louveteaux toutes les certitudes de Sergueï sont bouleversées.

XX (...) malheureusement plus qu'incredibile. (...) Images époustouflantes de l'Arctique sibérien. (cat)

Mademoiselle Chambon

F 2008 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain et Aure Atika. 101'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, me. + je. 21h.

Jean est quelqu'un de bien : un bon maçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Il croise la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils. Il est un homme de peu de mots, elle vient d'un monde différent.



Die Vorstadtkrokodile kommen diesmal Industriesaboteuren auf die Spur: Der zweite Teil neu im Utopolis und Starlight.

Ils vont être dépassés par l'évidence des sentiments.

ECHTERNACH**Avatar**

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Sura, So. 17h45.

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance.

XX Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Möchtegernhippies jedoch bestens geeignet. (cat)

ESCH**2012**

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Kinosch, Sa. 16h, So. 17h30 (dt. Fass.).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

XX Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - So. 17h40 + 20h50, Mo. - Do. 17h10 + 20h20, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + Sa. 14h, 17h10 + 20h, So. 14h, 17h10 + 22h10, Mo. - Do. 14h, 17h10 + 20h20, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D : ve. - di. 14h30 , lu. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - So. 14h + 15h50, Mo. - Do. 15h10, So. auch 10h20.

Siehe unter Luxembourg.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Kinosch, Di. 14h20 (dt. Fass.).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meerschweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 16h10, 18h50 + 21h30, Mo. - Mi. 16h30, 19h10 + 21h50, Do. 16h30 + 21h, So. auch 10h30.

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

KINO | 22.01. - 28.01.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h30, 19h10 + 21h30, Sa. 14h, 20h30 + 22h15, So. 14h, 20h30 + 22h50, Mo. - Do. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Lippels Traum

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Sa. 14h, So. 15h30, Di. 16h10.

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Katie Featherston et Micah Sloat. 99'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

CinéBelval, Mo. - Mi. 22h40.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Sa., Mo. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Imaginarium of Doctor Parnassus

F/CDN von Terry Gilliam. Mit Heath Ledger, Christopher Plummer und Tom Waits. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. - So. 20h20 + 22h40, Mo. - Mi. 14h + 21h, Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, sa. + di. 16h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zeta-Jones, Steve Antonucci und Justin Bartha. 97'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa., Mo. + Mi. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Zweihrküken

D 2009 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 124'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 16h50, Sa. + So. 18h10.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinéclub.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Kursaal, Fr., So. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Evet, ich will!

D 2009 von Sinan Akkus. Mit Mickey Hardt, Heinrich Schafmeister und Ingeborg Wespahl. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Fr., So. - Di. 18h30.

Ein Deutscher will eine Türkin heiraten. Ein Türke sucht zwecks Aufenthaltsgenehmigung eine Braut. Ein türkischer Radiomoderator möchte seine kurdische Freundin ehelichen und ein schwuler Türke würde gern seinen Freund zum Mann nehmen.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Bettembourg.

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

Sturm

DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12.

Cinéclub.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sysphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

Überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. (lg)

WILTZ

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinéclub.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 22.01. - 28.01.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Curse of the Jade Scorpion

USA 2001 de et avec Woody Allen. Avec Helen Hunt et Charlize Theron. 103'. V.o.

Fr, 22.1., 18h30.

New York 1940. Coiffé d'un feutre mou et cravaté de rayures diagonales, Woody Allen incarne ici un employé d'assurances calamiteux, chargé d'enquêter sur des cambriolages. Pour pallier ses faiblesses, son patron embauche une jeune femme brillante et fonceuse.

Elephant Man

USA 1980 de David Lynch. Avec John Hurt, Anthony Hopkins, John Gielgud et Anne Bancroft. 125'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.1., 20h30.

Londres 1884. Le chirurgien Treves achète l'attraction d'une baraque

foraine, l'homme-éléphant. Cet homme défiguré, John Merrick, est pourvu d'une grande sensibilité et devient l'idole des salons.

La Passante du Sans-Souci

F 1981 de Jacques Rouffio. Avec Romy Schneider, Michel Piccoli et Helmut Griem. 114'. V.o. D'après le roman de Joseph Kessel.

Sa, 23.1., 20h.

Paris sous l'occupation nazie. L'histoire d'Elsa Wiener, belle chanteuse de cabaret, qui doit passer une nuit avec le conseiller de l'ambassade d'Allemagne à Paris pour faire libérer son mari.

The Killing

USA 1956 de Stanley Kubrick. Avec Sterling Hayden, Coleen Gray et Jay C. Flippen. 125'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 23.1., 22h.

Un gang se forme pour effectuer un hold-up sur les recettes d'un champ de courses. Le coup réussit mais le gang est doublé par une autre bande.

Anna-anna

CH/D/L 1993 von Tony Loeser, Greti Kläy und Jürgen Brauer. Mit Lea und Wanda Hürlimann, Ilona Schulz und Steve Karier. 75'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahre.

So, 24.1., 15h.

Anna hat Probleme in der Schule, aber auch welche mit ihrer Mutter. Durch Zufall „kopiert“ sich das Mädchen, und fortan verwirren Anna und ihre Doppelgängerin die Erwachsenen, was natürlich zu Verwechslungen führt, aber auch zu eifersüchtigen Reibereien.

The Horse Whisperer

USA 1998 von und mit Robert Redford. Mit Kristin Scott-Thomas, Sam Neill und Scarlett Johansson. 160'. O.-Ton, fr. U.-T.

So, 24.1., 17h.

Eine ehrgeizige Chefredakteurin schenkt ihrer Tochter Grace ein Pferd. Eines Tages verunfallt Grace sehr schwer, was ihre Mutter in eine tiefe Krise stürzt. Auf geht's zu Tom Booker dem Mann in der Prärie von Montana,

der Mensch und Tier durch bloßes Gut-Zureden wieder gesund machen kann.

Le Notti di Cabiria

I 1957 de Federico Fellini. Avec Giulietta Masina, Amedeo Nazzari et François Périer. V.o., s.-t. fr.

So, 24.1., 20h30.

Cabiria n'est pas une professionnelle du sexe, mais une rêveuse, tantôt mélancolique, tantôt émerveillée. Spectatrice de la vie, elle attend un miracle pour y trouver sa place.

Lebenszeichen

BRD 1967 von Werner Herzog. Mit Peter Brogle, Wolfgang Reichmann und Athina Zacharopoulou. 90'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 25.1., 18h30.

Stroszek, ein junger Soldat der an der Front verletzt wurde, wird beauftragt auf einer griechischen Insel eine unwichtige Festung zu bewachen. Dort wird er bei der Bevölkerung bald wegen seiner lächerlichen Aktionen als verrückt angesehen.

The USA According to Stone : Rétrospective Oliver Stone (1)

En collaboration avec « TCAS-Trier Center for American Studies »

La Cinémathèque présente une rétrospective d'Oliver Stone et invite à la ciné-conférence « Oliver Stone's Bi-Polar Patriotism » par Dr. Uli Jung, historien du cinéma à l'Université de Trèves, le lundi 25 janvier à 20h30.

« On pourrait dire d'Oliver Stone qu'il est mono-maniaque. En plus de vingt-cinq ans de carrière, il n'a cessé de pointer du doigt les dysfonctionnements politiques, économiques et traumatiques d'une Amérique à l'arrogance froide. Terreau fertile pour un cinéaste contestataire, ce colosse aux pieds d'argile aura été le laboratoire des maux d'un homme de conviction peu enclin à fuir ses responsabilités. S'il voue une vraie passion à son pays, il n'est pas le dernier à en dénoncer les abus, les manquements, les complots, les trahisons, les mensonges et autres secrets d'état. Mieux que cela, il propose une lecture personnelle des sujets abordés en utilisant le cinéma comme un vecteur d'information essentiel à ses yeux. Comparé à Robert Altman ou Samuel Fuller pour son esprit libre, ses prises de position et sa démarche contestataire de studio, le réalisateur construit méthodiquement une filmographie contre les puissants en filmant par immersion. Acte autant cathartique que civique, sa démarche s'inscrit au-delà du consensus mou des grandes firmes hollywoodiennes conscientes, néanmoins, de produire un cinéaste capable de proposer du débat (JFK) et de susciter des polémiques (Natural Born Killers) tout en surfant sur la vague d'un cinéma protestataire du film de divertissement. Ce paradoxe est l'origine même du cinéma « Stonien », à savoir virulent, idéologiquement marqué, un brin pamphlétaire mais dominé, toujours, par une esthétisation du cadre, une vulgarisation habile du propos et une caution de têtes d'affiche reconnues ou tout simplement « bankables » (Michael Douglas, Tom Cruise, Val Kilmer, Tommy Lee Jones, Al Pacino, Nicolas Cage...) » (Ecran Noir).

Willem Dafoe dans « Platoon »



Ciné-Conférence : « Oliver Stone's Bi-Polar Patriotism »

Conférence par Dr. Uli Jung, historien du cinéma, Université de Trèves, en langue anglaise.

Projection du film « Platoon ».

Mo, 25.1., 20h30.

Platoon

USA 1986 von Oliver Stone. Mit Tom Berenger, Willem Dafoe und Charlie Sheen. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Chris Taylor, ein College-Student aus wohlhabendem Hause, findet es ungerecht, dass sich in Vietnam nur Arme oder die Angehörigen von Minderheiten für Uncle Sam schlagen - und sterben. Er meldet sich freiwillig an die Front. Schon bald stellt Chris entsetzt fest, dass hier niemand für Amerikas Ehre kämpft. In dem dreckigen Krieg geht es nur um eines: Überleben um jeden Preis.

Wall Street

USA 1987 d'Oliver Stone. Avec Michael Douglas, Charlie Sheen et Daryl Hannah. 124'. V.o., s.-t. fr + all.

Di, 26.1., 18h30.

L'ascension dans le monde des finances d'un « golden boy »: dévoré par une ambition sans limite, Bud Fox se fixe un objectif, celui de ressembler à son mentor, Gordon Gekko, gourou des marchés et requin des affaires.

KINO | 22.01. - 28.01.



„Der junge Törless“ nach dem Roman „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (1906) von Robert Musil verfilmt von Volker Schlöndorff, am Dienstag in der Cinémathèque.

Der junge Törless

BRD 1966 von Volker Schlöndorff. Mit Mathieu Carrière, Marian Seidovsky und Bernd Tischer. 87'. O.-Ton, fr, Ut.

Di, 26.1., 20h30.

Basini wird in einem k. und k. Internat wiederholt gequält und schließlich sexuell missbraucht. Als Mitwisser beteiligt sich, von der physischen Folter fasziniert und abgestoßen zugleich, auch der junge Törless, der sich über seine homoerotischen Gefühle angesichts dieses Treibens klar werden will, jedoch trotz aller Distanzierung immer mehr zum psychischen Mittäter wird.

Es

RFA 1965 d'Ulrich Schamoni. Avec Sabine Sinjen, Bruno Dietrich et Marcel Marceau. 86'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 27.1., 18h30.

Un jeune couple non marié vit heureux. Enceinte, la femme décide de se faire avorter pour ne pas entraver la carrière et la vie de celui qu'elle aime.

Born on the 4th of July

USA 1989 d'Oliver Stone. Avec Tom Cruise, Bryan Larkin et Raymond J. Barry. 144'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 27.1., 20h30.

Né le 4 juillet 1946, jour de fête nationale, Ron Kovic a très tôt développé une fibre patriotique qui le pousse à s'engager dans les Marines le jour venu. Mais, lors des combats au Vietnam, Kovic est grièvement blessé. Verdict : chaise roulante.

Les Evadés de la nuit

I/F 1960 de Roberto Rossellini. Avec Giovanna Ralli, Leo Genn et Sergei Bondartchouk. 135'. V.fr.

Do, 28.1., 18h30.

Rome 1943. Un Anglais, un Américain et un Russe, tous trois prisonniers de guerre évadés, se réfugient chez un vieux paysan et tentent de retrouver la liberté avec l'aide d'un couple de jeunes Romains.

Jagdscenen aus Niederbayern

D 1968 de Peter Fleischmann. Avec Martin Sperr, Angela Winkler et Else Quecke. 91'. V.o., s.-t. fr.

Do, 28.1., 21h.

Pendant les préparatifs de la fête annuelle dans un village de Bavière, plusieurs villageois considérés comme marginaux sont en butte aux pires persécutions : un simple d'esprit, un infirme, une prostituée, et surtout, Abram, de retour au pays après une condamnation pour homosexualité. Film sur le « fascisme quotidien » se présentant comme une escale de l'agressivité.

AVIS

Avis d'adjudication

I.1) Nom et adresse(s)

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette
Luxembourg

Tél.: +352 26 84 01

Fax : +352 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Travaux de façades et de brise-soleil pour la maison du Savoie.

II.1.5) Description succincte du marché

Soumission pour les travaux de façades et de brise-soleil pour la maison du Savoie à Belval.

Lot : 10/23820/1

Intitulé: Lot 1 : Façade Brise-soleil

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

+/- 15.000 m² de brise-soleil fixe en aluminium
Début des travaux prévu le 3ième trimestre 2011.

Lot : 10/23820/2

Intitulé : Lot 2 : Façade aluminium, châssis de fenêtres, façade vitrée

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

+/- 10.000 m² de façade en cassettes aluminium
+/- 900 pièces de châssis de fenêtre en aluminium
+/- 1.000 m² de façade modulaire vitrée
Début des travaux prévu le 2e trimestre 2011.

III.2.2) Capacité économique et financière

- Certificat délivré par l'autorité compétente de l'Etat membre où il est établi, selon lequel le prestataire est en règle avec ses obligations relatives au paiement des cotisations de sécurité sociale et au paiement vis-à-vis des administrations des contributions directes et des administrations de l'enregistrement selon les dispositions légales du pays où il est établi.
- Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices. Le chiffre d'affaires moyen sera au

minimum de 9 millions d'Euros pour le lot 1 et de 3,2 millions pour le lot 2.

- Attestation de souscription à une assurance responsabilité civile et professionnelle.
- Certificat d'inscription au registre professionnel et au registre de commerce

III.2.3) Capacité technique

- Une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire et les moyens que le candidat entend mettre en place afin d'assurer une présence constante sur site.
- Une note présentant le candidat (titres, qualifications, curriculum vitae, y compris expériences, stages et formations éventuelles), ainsi que ses effectifs en hommes et en matériel. L'effectif minimal du candidat est de 61 personnes pour le lot 1 et de 42 personnes pour le lot 2.

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement : Virement d'une caution de 250.-€ à effectuer au compte n° LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat - BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax en y indiquant le lot de soumission et l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

05/03/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES vendredi 05 mars 2010 à 10:00

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

14/01/2010

Esch/Alzette
Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration