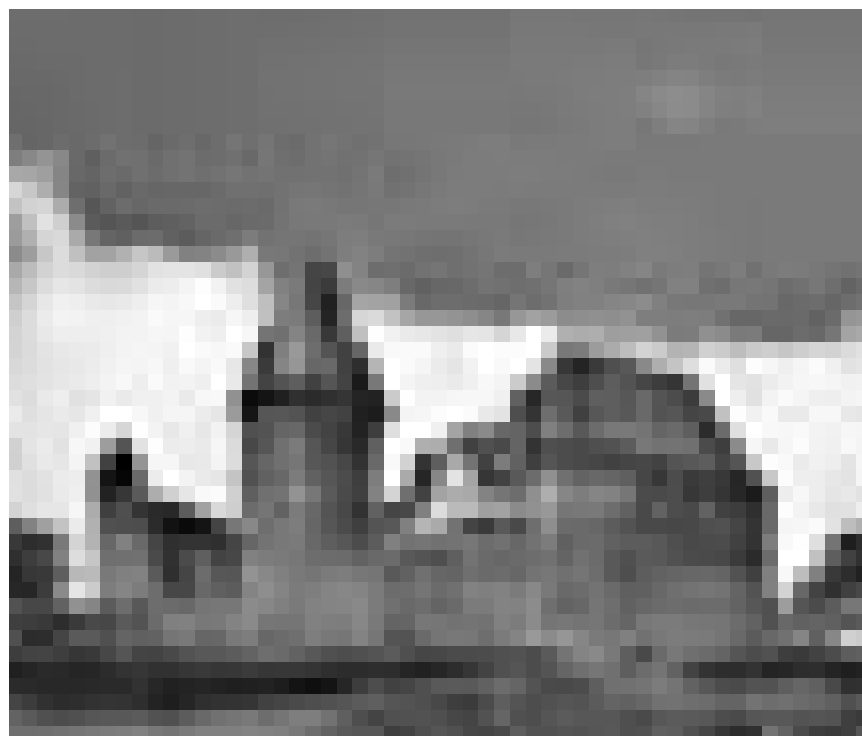
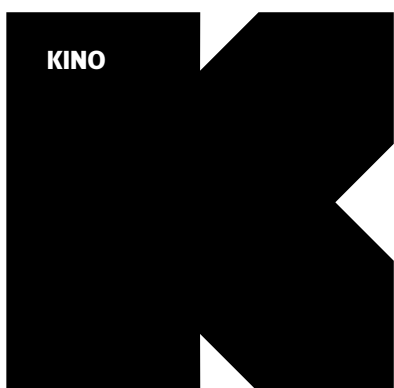


KINO | 12.02. - 18.02.



Schoulstreik 1942: D'Burg Stahleck, wou d'Schüler nom Streik véier Méint internéiert waren. Dokumentarfilm „Mir waren nëmme Bouwen“. Dëse Freideg, 12. Februar, am Sura.

extra

LUXEMBOURG

Augenblicke 2010 - Kurzfilme im Kino

D 2010 Kurzfilme von freien AutorInnen, StudentInnen an Filmhochschulen und FilmemacherInnen. 107'. O.-Ton. Ab 6. **Zusammengestellt von ErwuesseBildung.**

Utopia, Do. 19h30

Die Auswahlkommission hat in diesem Jahr elf ganz unterschiedliche Produktionen zusammengestellt. Die Filme haben generell den Anspruch, Fragen über die Sinnhaftigkeit zu behandeln. Kurzfilme können gerade wegen ihrer begrenzten Dauer ihre Botschaft besonders prägnant auf den Punkt bringen.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ECHTERNACH

Mir waren nëmme Bouwen

L 1942, Dokumentarfilm vum Bern Thill a Fränz Probst. 45'. O.V. Vu 6 Joer un.

An Zusammenarbeit mat Zäitzeien an dem „Groupe du Pâtre et du Moine“ aus dem LCE.

Sura, Fr. 19h.

Dokumentatioun iwwert de Schoulstreik vun 1942. Zäitzeien erzielen wat deemools geschitt ass.

ladies' night

ESCH

New York, I Love You

USA/F 2009 von Mira Nair, Shekhar Kapur, Chan-Wook Park, Fatih Akin, Randall Balsmeyer u.a. 110'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Aus der Reihe „Cities of Love“: Die insgesamt elf Episoden drehen sich allesamt um zwischenmenschliche Beziehungen. New York an sich dient für die universellen Geschichten dabei nur als Schauplatz. In einigen Beiträgen werden Sehenswürdigkeiten der Metropole in Szene gesetzt.

neue filme

LUXEMBOURG

Ensemble c'est trop

F 2009 de Léa Fazer. Avec Nathalie Baye, Pierre Arditi et Aïssa Maïga. 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h* (*sauf je. 21h30).

Marie-France s'installe dans la famille de son fils Sébastien. Elle a découvert que son mari la trompait et que sa maîtresse attendait un enfant. Dévastée, elle se comporte comme une adolescente. La naissance du petit frère de Sébastien et l'euphorie que cette paternité tardive provoque chez son père, achève de brouiller l'ordre des générations.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 12.02. - 18.02.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 21h30, Sa. auch 24h (O.-ton fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 19h (dt. Fass.).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

Vincere

F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne

raconte pas : une femme, Ida Dalsler, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu, puis désavoué.

DUDELANGE**Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief**

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa., Mo. + Mi. 14h, 16h30 + 21h30, So. + Di. 14h, 16h30 + 19h, Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief**

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 21h30, Di. 20h20 + 22h10, So. auch 10h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 24h, Di. 14h + 16h30, So. auch 10h40 (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 + 20h20* (*sauf ma.), di. aussi 10h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lovely Bones

USA/GB/NZ 2009 von Peter Jackson. Mit Saoirse Ronan, Mark Wahlberg und Rachel Weisz. 139'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h40, 20h30 + 23h10.

Susie Salmon ist ein normaler, wohlbehüteter Teenager. Doch dann begegnet sie einem Nachbarn, der sie in einen unterirdischen Bunker lockt und sie dort tötet. Nur kann sie sich noch nicht ganz vom Leben, von ihrer Familie und von ihrem Schwarm Ray lösen. Sie verharrt in einem Zwischenreich, von dem aus sie die anderen fortan beobachtet.

The Wolfman

USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 14h, 16h20, 18h40 + 21h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 19h, 21h20 + 23h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h40 (dt. Fass.).

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat



Une paternité tardive. Pierre Arditi, Aïssa Maïga et Jocelyn Quivrin dans « Ensemble c'est trop ». Nouveau à l'Utopia.

Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 20h, 21h50 + 23h40, Sa. - Do. 19h, 20h50, 22h40 + 0h30.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief**

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Kursaal, Fr. 17h30, Sa. - Do. 14h + 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****A Serious Man**

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30. (4. Woche).

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Voir article page 10.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (8. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

FILMTIPP**Lebanon**

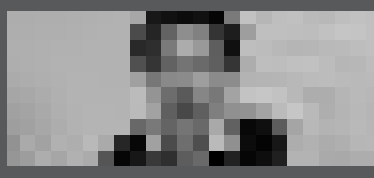
Un huis clos infernal : enfermés dans leur char, quatre jeunes Israéliens vont vivre l'horreur de la guerre.

Maoz Shmulik signe un film sur la seule vérité en temps de combat : que la guerre est inhumaine peu importe pour quel côté on se bat.

Un chef-d'oeuvre.

Luc Caregari

Im Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 12.02. - 18.02.



Quand le monde entier se conspire contre vous, difficile de garder la tête claire : Michael Stuhlbarg dans « A Serious Man ».

JOËL AND ETHAN COEN

« Der mensch trakht un gott lakht »

Vincent Artuso

« A serious man », le dernier film des frères Coen est probablement leur oeuvre la plus personnelle. A travers les mésaventures d'un professeur de physique quadragénaire, ils abordent l'identité de la communauté juive américaine dans cette comédie noire et philosophique.

Larry Gopnik fait son possible pour être un homme responsable et digne de respect. En yiddisch: un « Mensch ». Mais comment tenir son cap lorsqu'il faut naviguer à vue à travers une tempête d'emmerdes et d'incertitudes ? Son frère dépressif, non content de squatter son fauteuil depuis des mois est peut-être un délinquant sexuel, ses enfants se désintéressent de lui et sa femme s'apprête à le quitter. Quant à la titularisation tant espérée au sein de l'université dans laquelle il donne des cours de physique quantique, elle se trouve remise en question par d'inquiétantes lettres anonymes.

Dans leur précédent film, « Burn after Reading », Joël et Ethan Coen nous avaient dépeint, sous des dehors faussement légers et frivoles, une galerie de personnages médiocres et méprisables, animés par l'appât du gain, la soif de reconnaissance et cette

quête - si contemporaine - d'une existence hors du commun. « A Serious Man » en est l'exact opposé. D'abord parce que nous n'avons pas à faire avec un protagoniste qui essaierait de s'élever indûment au-dessus de sa condition. Il l'assume au contraire et s'efforce simplement de suivre le cours impondérable d'une destinée ordinaire, si possible en faisant de bons choix. Ensuite parce que l'empathie des frères pour leur si banal héros est évidente. Ce n'est pas pour rien que « A Serious Man » a été décrit plusieurs fois, comme leur film le plus personnel et autobiographique.

L'oeuvre des frères Coen se distingue par cette curiosité et cette fascination pour l'Amérique profonde. Il n'y a certainement pas d'autres réalisateurs américains qui aient si délibérément choisi de trimballer leur caméra aux quatre coins des Etats-Unis, du Minnesota (Fargo) au Sud profond (O'Brother) et de Los Angeles (The Big Lebowski) à New York (Le Grand Saut) en passant par le Texas (No Country for Old Men). Pourtant cette fois-ci, ils ont choisi de situer leur histoire dans les lieux et l'époque de leur adolescence, un foyer juif dans une banlieue résidentielle du Midwest, dans les années 1960. Et si l'on précise que l'action du film

est censée se dérouler en 1967, l'on comprend qu'à travers cette évocation actualisée de Job, c'est plus largement sur les questionnements de la communauté juive américaine que se penchent les deux cinéastes.

1967, c'est l'année de la Guerre des Six Jours, ce conflit qui amena les membres des communautés juives de la diaspora à s'interroger de nouveau sur leur identité. D'abord parce qu'elles avaient cru en la possibilité d'un second holocauste, ensuite parce que la victoire éclair de l'armée israélienne et en particulier la prise de Jérusalem Est furent interprétés comme le signe du renouvellement de l'Alliance - y compris par les laïcs. Or, si les questions de l'assimilation et de la gentrification dans la communauté américaine, de la survie d'une identité juive - et même ashkénaze - dans le melting pot étatsunien ne sont pas abordées de front, c'est parce qu'elles sous-tendent, qu'elles imbibent littéralement le scénario. Voyez vous même : Larry Gopnik est un scientifique qui doit recourir aux lumières de trois rabbins pour trouver une issue à ses tracas, sa femme voulant divorcer mais en accord avec les rituels religieux, son fils prépare sa bar mitzvah en fumant des joints et en écoutant du rock et sa fille lui pique des sous pour se débarrasser en clinique de son nez.

Si, fidèles à eux-mêmes, les Coen manient l'humour noir et le sens de la dérision et ils le font au service d'une parabole pessimiste dont la fin ouverte révèle toute la complexité.

A l'Utopolis, au Starlight et au CinéBelval.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h15 + 21h (dt. Fass.), 3D : ve. - je. 17h (v. fr.). (9. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

*** Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (2. Woche).

Sam wird auf eine UNO-Ausland-Mission geschickt. Seinen Bruder Tommy, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, bittet er, sich um seine Frau Grace und seine Kinder zu kümmern. Als Sam vermisst und als eventuell tot gemeldet wird, kommen sich Tommy und Grace näher. Doch dann kommt Sam zurück.

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, ma. 18h30. (5e sem.).

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

KINO | 12.02. - 18.02.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h + 17h. (5. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

Das New Yorker Ehepaar Meryl und Paul lebt seit einigen Monaten getrennt. Ausgerechnet auf ihrem ersten Versöhnungsdinner macht das Paar zufällig eine folgenschwere Beobachtung. Die Morgans werden Zeugen eines Mafia-Auftragsmordes und anschließend im Rahmen des Zeugenschutzes ins tiefste Wyoming verfrachtet.

Gainsbourg (vie héroïque)

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (4e sem.).

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

Il Papa di Giovanna

(Le père de Giovanna) I 2009 de Pupi Avati. Avec Alba Rohrwacher, Francesca Neri et Silvio Orlando. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 19h, lu. + me. 18h30. (2e sem.).

L'histoire d'un père trop soucieux et d'une fille mentalement retardée.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (5. Woche).

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. - Do. 16h30 + 21h. (8. Woche).

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (15e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille

Zwischenmenschliches in New York. Taylor Geare und Carlos Acostas in „New York, I Love You“. Ladies' Night im CinéBelval.



toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

Le Refuge

F 2009 de François Ozon. Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy et Pierre Louis-Calixte. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. + me. 18h30. (3e sem.).

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle se réfugie dans une maison loin de Paris. L'histoire reste banale et les dialogues s'embourbent dans leur propre superfluité. (lc)

Lebanon

Israel 2009 von Samuel Maoz. Mit Yoav Donat, Itay Tiran und Oshri Cohen. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Der erste Libanon-Krieg, Juni 1982: Eine Gruppe Soldaten und ein Panzer durchsuchen eine Stadt, die von der israelischen Luftwaffe bombardiert wurde. Die Mission gerät außer

Kontrolle und wird zur tödlichen Falle. Die Nacht bricht ein und die verwundeten Soldaten sind in der Stadtmitte eingekesselt.

Voir filmtipp page 9.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h30. (3e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2e sem.).

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu et les habitants sont verts pomme. Lorsque Chuck, un astronaute de la terre, aussi futé qu'une huître, y déboule avec sa fusée, les habitants s'enfuient choqués. L'armée aux trousses, Chuck se carapate. Lem, un gamin aussi vert que brave, va tenter de sauver cet être étrange.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (3. Woche).

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor angekündigt, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde.

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h* (*außer Do.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Nach einer durch Krieg ausgelösten nuklearen Katastrophe ist Amerika verwaist und verwüstet. Seit 30 Jahren

KINO | 12.02. - 18.02.

steift Eli durch das karge Land und verwahrt ein Buch, das Hoffnung für den Wiederaufbau der Zivilisation geben, aber auch zur Manipulation der wenigen überlebenden Menschen missbraucht werden kann.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopolis, ve. - je. 14h (v. fr.).
(10. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfen ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

The Stepfather

USA 2009 von Nelson McCormick. Mit Dylan Walsh, Penn Badgley und Sela Ward. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 24h. (3. Woche).

Nachdem er seine Familie umgebracht hat, sucht der Mann der sich jetzt David Harris nennt, in einer anderen Stadt nach einer neuen Familie. Er lernt Susan Harding kennen und schon bald wollen die beiden heiraten. Doch Susans Sohn Michael, misstraut seinem zukünftigen Stiefvater.

Troubled Water

N/S/D 2008 de Erik Poppe. Avec Pal Sverre Valheim Hagen et Trine Dyrholm. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa., lu. + me. 14h, ma. + je. 14h + 18h30.
(3e sem.).

Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf

Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

Der Film stellt geschickt existentielle Lebensfragen in einer Zeit von Wirtschaftskrise und Informationsüberfluss und schafft somit ein unterhaltsames und melancholisches Bild der Gegenwart. (Claire Barthelmy)

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

Zeiten ändern Dich

D 2009 von Uli Edel. Mit Bushido, Elyas M. Barek und Moritz Bleibtreu. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Anis Mohamed Ferchichi, genannt Bushido, einstiger Schulabbrecher und Drogendealer aus zerrütteten Familienverhältnissen, schaffte es mit seinem homophoben und frauenfeindlichen Sprechgesang 1,5 Millionen Tonträger zu verkaufen und besitzt ein eigenes Plattenlabel.

BETTEMBOURG**Did You Hear About the Morgans?**

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Brothers**

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans. Cinéclub.

Scala, lu. + ma. 20h.

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs.

Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (Ic)

DUDELANGE**A Serious Man**

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa., Di. + Mi. 21h30, So., Mo. + Do. 19h.

Siehe unter Bettembourg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Starlight, Sa. + So., Mi. + Do. 16h30, Mo. + Di. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Der Schatz im Silbersee

D 1962 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Lex Barker und Götz George. 111'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 20h30.

Apachen-Häuptling Winnetou und sein weißer Blutsbruder Old Shatterhand treffen auf Fred Engel, der den Mörder seines Vaters jagt. Der Mörder ist der berühmte Banditenboss Brinkley, der Engels Vater die Hälfte eines begehrten Planes entwendete, um an einen sagenhaften Indianerschatz im Silbersee zu gelangen.

Nach ihrer Ermordung verharrt Susie Salmon in einem Zwischenreich. Saoirse Ronan in „The Lovely Bones“. Neu im CinéBelval.



KINO | 12.02. - 18.02.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa., Mo. + Mi. 19h, So., Di. + Do. 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa., Di. + Mi. 19h, So., Mo. + Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ma. 16h30, je. 19h.

Dans un village en Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

Pierre Brice, Winnetou darf nicht sterben

F/D 2006, Dokumentarfilm von Oliver Schwelm. 52'. Dt. Fass. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h.

Oliver Schwelm sprach mit dem französischen Schauspieler über seine Karriere. In der Heimat wurde er nie berühmt, in Deutschland hingegen blieb er stets der Darsteller des Apachenhäuptlings Winnetou. Der in Brest geborene Mime spricht aber auch über Europa und die Filmindustrie des Kontinents in der Nachkriegszeit.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Starlight, Sa. + So., Mi. + Do. 14h, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Percy ist Sohn eines Gottes und große Aufgaben warten auf ihn. Logan Lerman in „Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief“. Neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Kursaal.

ECHTERNACH**London River**

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'.

V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

✘✘✘ Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander. (cat)

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Sura, Sa. + So. 16h.

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6. Cinéclub.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**A Serious Man**

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 22h50 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 17h10, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h50 + 24h.

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h50, So. auch 11h20.

Siehe unter Luxembourg.

Hachiko: A Dog's Story

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Richard Gere, Sarah Roemer und Joan Allen. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. 16h50 + 19h, Sa. + Do. 19h, So. - Mi. 14h50 + 19h.

Parker ist wie immer mit dem 17-Uhr-Zug aus Providence auf dem Bahnhof von Bedridge angekommen, da läuft dem Professor ein kleiner Akita zwischen die Beine. Parker ist so begeistert von ihm, dass er ihm den Namen Hachiko gibt und beschließt, ihn zu behalten.

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Kinosch, ve. - je. 21h.

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. ✘✘ Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

CinéBelval, ve. - je. 14h40, di. aussi 11h20.

Voir sous Luxembourg.

KINO | 12.02. - 18.02.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h10 + 23h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h10 (dt. Fass.). Kinosch, So. - Do. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Genova

USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

❖ Wie kann das Leben weitergehen, wenn ein nahe stehender Mensch stirbt? Ein Film, der einen in die Stimmung der drei Hauptfiguren hineinzieht. (cw)

The Road

USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten

Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

RUMELANGE

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. 20h, Sa. - Do. 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Race

IRL/D von André F. Nebe. Mit Niamh McGirr, Colm Meaney und Susan Lynch. 83'. Dt. Fassung.

Kursaal, Sa. - Do. 16h30.

Die elfjährige Mary lebt auf einem Bauernhof in Irland und liebt alles, was Räder hat und möglichst schnell fahren kann. Begeistert investiert der sommersprossige Rotschopf jede freie Minute in ihre selbstgebaute Seifenkiste.

TROISVIERGES

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

❖ Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reit-

unfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

❖❖❖ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

WILTZ

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

RO 2008 de Horatiu Malaele et Vlad Paunescu. Avec Alexandru Potocean et Meda Andrea Victor. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Roumanie, 1953. Ana et Iancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré l'interdiction de fêter, les mariés et leurs invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Pecker

USA 1998 de John Waters. Avec Edward Furlong, Christina Ricci et Mark Joy. 88'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 12.2., 18h30.

Avec sa petite caméra 35 mm, Pecker adore photographier ses copains et copines. Ses autres activités : passer ses soirées dans des « strip-bars » et voler dans les supermarchés. Après une exposition locale des photos, un agent new-yorkais s'intéresse à Pecker. Heureusement, Pecker est loin d'être naïf.

La historia oficial

Argentine 1985 de Luis Puenzo. Avec Norma Aleandro, Hector Alterio et Hugo Arana. 113'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 12.2., 20h30.

La terrible prise de conscience d'une jeune bourgeoise argentine, professeur d'histoire, sur le drame de son pays.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassowitz et Yolande Moreau. 120'. V.o.

Sa, 13.2., 20h.

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

Mauvais sang

F 1986 de Léos Carax. Avec Juliette Binoche, Denis Lavant et Michel Piccoli. 125'. V.o.

Sa, 13.2., 22h.

Un orphelin dévoré d'amour impossible tente de refaire sa vie en volant un virus dans un laboratoire. Mais le destin le guette avec le double visage de l'amour et de la mort.

Pippi im Taka-Tuka-Land

S 1969 von Olle Hellbom. Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 92'. Dt. Fass. Nach der Buchvorlage von Astrid Lindgren. Empfohlen ab 6 Jahren.

Spezial Fuesendvirstellung.

So, 14.2., 15h.

Beim Spielen am Meer finden Pippi, Tommy und Annika eine Flaschenpost. Zum größten Erstaunen stammt sie

KINO | 12.02. - 18.02.

Fuesend- virstellung

Pippi im Taka-Tuka-Land

*Fuessonndeg um 14 Auer an der Cinémathéik (Theaterplaz, Lëtzebuerg).
Gratis Entrée fir all Kand, dat als Pippi Langstrumpf verkleet ass.*



von Pippis Vater, dem Kapitän Efraim Langstrumpf. Sein Schiff wurde von Seeräubern gekapert und er selbst in die Seeräuberfestung geschleppt. Pippi beschließt, sofort zu einer Rettungsaktion aufzubrechen.

La Reine Margot

F 1994 de Patrice Chéreau. Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil et Jean-Hugues Anglade. 159'. V.o.

So, 14.2., 17h.

1572. Charles IX règne, mais c'est sa mère Catherine de Médicis qui gouverne. Pour mettre fin à la guerre civile qui ravage le royaume, elle oblige sa fille Marguerite de Valois à épouser, contre son gré, le protestant Henri de Navarre. Ce mariage n'empêche pas le massacre de la Saint-Barthélemy.

The Lady from Shanghai

USA 1978 de et avec Orson Welles. Avec Rita Hayworth et Everett Sloane. 87'. V.o., s.-t. fr.

So, 14.2., 20h30.

Un marin irlandais, O'Hara, sauve une jeune femme, Elsa, attaquée par des malfaiteurs. Elle lui offre de venir travailler sur son yacht mais il refuse. Le lendemain, au bureau de placement, le mari d'Elsa, Arthur Bannister, un riche avocat infirme, engage O'Hara pour une croisière d'agrément.

Key Largo

USA 1948 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Edward G. Robinson et Lauren Bacall. 101'. V.o.

Mo, 15.2., 18h30.

Dans une île au large de la Floride, Frank, un ancien soldat, vient retrou-

ver le père et la veuve d'un ami tué lors des combats d'Italie. L'hôtel de ces derniers est occupé par un groupe de gangsters. Traqués par la police, ils obligent Frank à piloter le bateau sur lequel ils veulent fuir.

Die linkshändige Frau

RFA 1978 de Peter Handke. Avec Edith Clever, Bruno Ganz et Michael Lonsdale. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 15.2., 20h30.

Dans la banlieue parisienne, une famille allemande vit paisiblement jusqu'à ce que la femme demande à son mari de partir, pour vivre seule avec son jeune fils.

Faustrecht der Freiheit

BRD 1974 von und mit Rainer Werner Fassbinder. Mit Peter Chatel und Ingrid Caven. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 16.2., 18h30.

Schausteller Franz wird arbeitslos als seine Bude von der Polizei geschlossen wird. In den öffentlichen Toiletten lernt er Max kennen, der ihm Eugen, einen „Sohn aus gutem Hause“ vorstellt. Der etwas einfache Franz verliebt sich Hals über Kopf in den verführerischen jungen Mann.

Dark Passage

USA 1947 de Delmer Daves. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Bruce Bennett, 106'. V.o.

Di, 16.2., 20h30.

Un homme accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis s'évade de prison. Il lui faudra changer de visage et d'identité pour poursuivre son enquête. Il sera aidé par une jeune et belle artiste.

To Have and Have Not

USA 1944 de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et Walter Brennan. 100'.

V.o., s.-t. fr.

D'après le roman d'Ernest Hemingway.

Mi, 17.2., 18h30.

Fort-de-France, 1940. Harry Morgan loue son bateau pour la pêche au

gros à des riches oisifs incompetents, mais refuse de prendre partie pour la France libre.

JFK

USA 1991 d'Oliver Stone. Avec Kevin Costner, Sissy Spacek, Gary Oldman et Tommy Lee Jones. 188'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 17.2., 20h30.

Le 22 novembre 1963, le président des Etats-Unis, John Kennedy, est assassiné à Dallas. Une longue enquête sanctionnée par un rapport, le rapport Warren, conclut évasivement : le président aurait été tué par un tireur unique. En automne 1966, un sénateur et le District Attorney Jim Garrison décident de reprendre l'enquête.

The Doors

USA 1991 d'Oliver Stone. Avec Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan et Billy Idol. 138'. V.o.

Do, 18.2., 18h30.

Utilisant habilement quelques documents authentiques, Oliver Stone met en scène des concerts (entièrement reconstitués et superbes) et les épisodes les plus marquants de la vie calcinée de Jim Morrison, tout en dressant un tableau de l'Amérique de l'époque.

Die bleierne Zeit

RFA 1981 de Margarethe von Trotta. Avec Jutta Lampe, Barbara Sukowa et Rüdiger Vogler. 100'. V.o., s.-t. fr.

Do, 18.2., 21h.

Marianne et Juliane sont soeurs. L'une s'est engagée dans l'action terroriste de la « Fraction Armée Rouge », abandonnant son mari et leur fils. L'autre est journaliste et vit sans enfant avec son compagnon. Marianne est emprisonnée. Juliane lui rend visite sur visite. Un jour, on trouve Marianne pendue dans sa cellule.

Abo + Stick = 52 Euro

Noch nicht abonniert?

Näheres unter www.woxx.lu