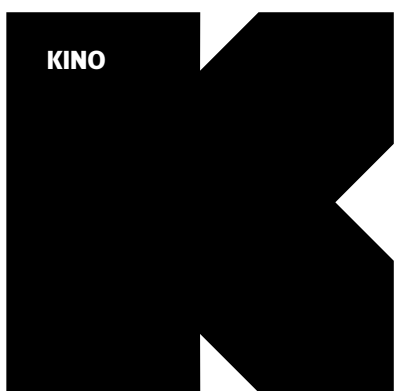


KINO | 19.02. - 25.02.



Etrange disparition au bord de la mer Caspienne : « About Elly », de Asghar Farhadi. Nouveau à l'Utopia.

extra

DUDELANGE

Soirée Pierre Bertogne

Huit documentaires de Pierre Bertogne dans le cadre des **soirées « patrimoine »** proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Starlight, lu. 18h.

Photographe et propriétaire d'un magasin bien connu de matériel photo à Luxembourg-Ville, Pierre Bertogne filma régulièrement, pendant les années 30 et jusque dans les années 50, les grands et petits événements au Luxembourg. C'est à lui qu'on doit une grande partie des images filmées à la Libération du Luxembourg en 1944/45.

Soirée Philippe Schneider I

Cinq documentaires de Philippe Schneider dans le cadre des **soirées « patrimoine »** proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Starlight, me. 18h.

Après la Seconde Guerre mondiale, Philippe Schneider commence à tourner des films avant de s'établir dans les années 50, 60 et 70 comme seul cinéaste professionnel au Luxembourg. Il tourne de nombreux films touristiques et industriels tout en réalisant un grand nombre de publicités.

ESCH

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

En présence du réalisateur et acteurs.

Ariston, lu. 19h.

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA.

✘✘ Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

Léif Lëtzebuerger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. **Séance HELP.**

Kinosch, Do. 14h (lëtz. V.).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch

✘✘✘ = excellent

✘✘ = bon

✘ = moyen

☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 19.02. - 25.02.

regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

XX Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

cinédit

LUXEMBOURG

Departures

J 2008 de Yojiro Takita. Avec Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki et Ryoko Hirose. 131'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Le violoncelliste Daigo, qui a perdu son travail lors de l'éclatement de son orchestre, répond à une annonce pour un emploi „d'aide aux départs“, imaginant avoir affaire à une agence de voyages. Alors il s'aperçoit qu'il s'agit en réalité d'une entreprise de pompes funèbres, mais accepte l'emploi par nécessité financière.

neue filme

LUXEMBOURG

About Elly

Iran 2009 de Asghar Farhadi. Avec Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti et Shahab Hosseini. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h.

Un groupe d'étudiants passe des vacances au bord de la mer Caspienne. Sepideh y a invité Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly.

An Education

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Die 16jährige Jenny lebt Anfang der 1960er Jahre in einer Londoner Vorstadt. Das talentierte Mädchen will nach Oxford zum Studieren. Doch dann lernt sie den wesentlich älteren Lebemann David Goldman kennen. Sie schmeißt die Schulausbildung und heiratet ihn.



Mais non, ils n'ont pas une haleine de cigarettes : « I Love You Phillip Morris », c'est l'histoire de deux hommes qui se découvrent. Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

Die Friseur

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawizsus. 108'. O.-Ton Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 21h30, Sa. auch 24h.

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

Edge of Darkness

USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 24h.

Eine junge Physikerin bekommt heftiges Nasenbluten. Als ihr Vater sie ins Krankenhaus bringen will, wird sie vor seinen Augen erschossen. Der trauernde Vater findet heraus, dass der Leichnam seiner Tochter radioaktiv verseucht ist und gerät bei seinen Erkundungen in einen gefährlichen Kreis aus Korruption und Erpressung.

Fantastic Mr. Fox

USA 2007, Animationsfilm von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 22h.

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu

seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Doch dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

I Love You Phillip Morris

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Die wahre Geschichte des ehemaligen Polizisten und Ehemanns Steven Russell, der nicht nur seine Homosexualität, sondern auch seine Liebe zum Luxus ausleben will. Um sich das leisten zu können wird er zum Betrüger und lernt im Gefängnis den Mitgefangenen Phillip Morris kennen, in den er sich unsterblich verliebt.

Millenium 2: The Girl Who Played With the Fire

S 2009 von Daniel Alfredson. Mit Michael Nyqvist, Noomi Rapace und Lena Endre. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 22h.

Zweiter Teil der Trilogie Millenium: Ein junger Journalist setzt sich mit Michael Bloomkvist in Verbindung und zeigt ihm seine Diplomarbeit. Diese ist eine akribische Untersuchung über Sexhandel mit minderjährigen Mädchen in Schweden.

ESCH

Edge of Darkness

USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 13h30, 15h50, 18h10, 20h30 + 22h50.

Siehe unter Luxemburg.

I Love You Phillip Morris

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 18h, 20h10, 22h20 + 24h30, So. - Do. 18h, 20h10 + 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Fantastic Mr. Fox

USA 2007, Animationsfilm von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Mi. 19h + 20h50.

Siehe unter Luxemburg.

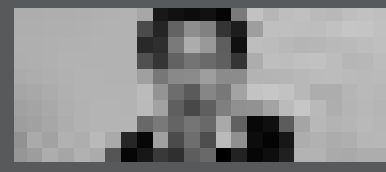
FILMTIPP

Sherlock Holmes

Sherlock Holmes est-il vraiment ce détective dandy qui résout stoïquement les mystères les plus tenaces ? Rien n'est moins sûr, du moins dans la version de Guy Ritchie : ici, le détective découvre la vérité sur l'horrible Lord Blackwood, entre deux bonnes bagarres et quelques explosions. Pas vraiment un chef-d'oeuvre, mais amusant.

A l'Utopolis

Luc Caregari





Une passion commune pour les choses pas communes : Ida Dalser et Mussolini en prototypes du fascisme italien.

MARCO BELLOCCHIO

Chemises noires pour nuits blanches

Vincent Artuso

Dans son nouveau film « Vincere », Marco Bellocchio raconte l'histoire méconnue de la femme cachée du dictateur Benito Mussolini. Une romance nerveuse d'un formalisme époustouflant.

A la veille de la Première Guerre mondiale, Ida Dalser tombe sous le charme de Benito Mussolini. Subjuguée par le charisme et la fougue du jeune leader socialiste, elle n'hésite pas à vendre ses biens pour financer sa carrière politique. Ils se marient et de leur union naît Benito Albino, le premier fils du futur dictateur. Seulement ce dernier a déjà une femme dans sa vie, Rachele Guidi, son amie d'enfance, qui lui a donné une fille. Répudiée, Ida n'aura de cesse de vouloir faire reconnaître ses droits ainsi que ceux de son enfant. Afin de faire taire cette irrédentiste qui sape l'image du Duce, le pouvoir fasciste naissant la fait disparaître dans un asile psychiatrique.

Une femme belle et amoureuse, trahie par le père de son enfant et sacrifiée au nom de la raison d'Etat. Ida Dalser, effacée par la marche implacable de l'histoire : son destin réunit tous les ingrédients qui font les grands mélodrames. Autant prévenir tout de suite

ceux qui s'attendent à cela - et qui y ont éventuellement été encouragés par la bande annonce - qu'ils risquent d'être déçus. Car le film de Marco Bellocchio n'est pas une tragique histoire d'amour livrée clé en main mais une passion nerveuse et dérangeante, qui commence dans l'affrontement politique et se termine dans la fosse commune.

Il n'y a rien de lisse dans l'Ida Dalser que nous dépeint le réalisateur italien. Ce qui l'attire chez Mussolini, c'est l'énergie brute qui se dégage de lui, ce sont ses poses viriles, son jusqu'au-boutisme, son pouvoir de séduction sur les auditoires et la capacité qu'elle soupçonne en lui de renverser violemment l'ancien monde. Elle l'aime intégralement, le veut intégralement pour elle et tout comme lui et ses squadristi, elle n'est prête à accepter aucun compromis, faisant sienne leur credo : la victoire ou la mort. Cela signera non seulement son arrêt de mort mais également celui de son fils.

Cette disposition d'esprit peut expliquer le titre d'un film - « Vincere » - qui nous amène bien au-delà du simple drame personnel. Ce que semble vouloir démontrer l'artiste engagé qu'est Bellocchio, c'est que

le pouvoir de séduction de Mussolini entraîna dans l'abîme cette femme qui le vénait, tout comme ces millions d'Italiens qui furent prêts à le suivre. Une thèse qu'il illustre en déployant toute sa virtuosité formelle, jouant habilement avec les images d'archives et les codes de la propagande des années 1910 à 1930.

De ce point de vue, les trente premières minutes sont les plus riches, les plus intenses - mais aussi les plus troublantes. Bellocchio y met en scène la passion initiale, l'attraction qu'exerce Mussolini sur Ida, en recourant délibérément à l'esthétique du cinéma fasciste et de l'art futuriste. Les scènes d'amour crues et intenses ainsi celles de combats de rue reproduisent cette image de vitalité et de masculinité qu'aimaient donner d'eux-mêmes les chemises noires et leur leader incontesté. Leur force est intensifiée par le sifflement des locomotives, le mouvement des rotatives et les mélodies expressionnistes martelées sur un piano incandescent.

L'une d'elles est particulièrement importante. Ida et Benito se retrouvent une nuit dans un parc brumeux de Milan. Alors qu'il lui dit tout son dégoût pour une existence qui serait vécue dans la médiocrité, l'on voit apparaître, à l'arrière plan, la marche de soldats casqués, sortis tout droit d'une affiche de la Guerre mondiale. Les troupes ne sont pas encore levées, sauf dans deux esprits tout à coup unis par un rêve morbide de grandeur...

« Vincere », à l'Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 16h30 + 19h30, Mo. - Do. 16h, 19h + 21h30. (5. Woche).

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Les frères Coen abordent l'identité de la communauté juive américaine dans cette comédie noire et philosophique. (Vincent Artuso)

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 13h30 (v. fr.). (10. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus.

KINO | 19.02. - 25.02.

Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Utopia, Fr. - So., Mi. + Do. 14h + 21h30, Mo. + Di. 14h + 21h. (3. Woche).

Sam wird auf eine UNO-Ausland-Mission geschickt. Seinen Bruder Tommy, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, bittet er, sich um seine Frau Grace und seine Kinder zu kümmern. Als Sam vermisst und als eventuell tot gemeldet wird, kommen sich Tommy und Grace näher. Doch dann kommt Sam zurück.

City Island

USA 2009 von Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h. (6e sem.).

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 17h. (6. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Ensemble c'est trop

F 2009 de Léa Fazer. Avec Nathalie Baye, Pierre Arditi et Aïssa Maïga. 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 19h, lu. + ma. 18h30. (2e sem.).

Marie-France s'installe dans la famille de son fils Sébastien. Elle a découvert que son mari la trompait et que sa maîtresse attendait un enfant.

Dévastée, elle se comporte comme une adolescente. La naissance du petit frère de Sébastien et l'euphorie que cette paternité tardive provoque chez son père, achève de brouiller l'ordre des générations.

Gainsbourg (vie héroïque)

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (5e sem.).

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Gainsbourg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15. (6. Woche).

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto

vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, Mo. - Do. 16h30. (9. Woche).

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (16e sem.).

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir

il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

Lebanon

Israel 2009 von Samuel Maoz. Mit Yoav Donat, Itay Tiran und Oshri Cohen. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (3. Woche).

Der erste Libanon-Krieg, Juni 1982: Eine Gruppe Soldaten und ein Panzer durchsuchen eine Stadt, die von der israelischen Luftwaffe bombardiert wurde. Die Mission gerät außer Kontrolle und wird zur tödlichen Falle. Die Nacht bricht ein und die verwundeten Soldaten sind in der Stadtmitte eingekesselt.

Maoz Shmulik signe un film sur la seule vérité en temps de combat : que la guerre est inhumaine peu importe pour quel côté on se bat. Un chef-d'oeuvre. (lc)

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30. (4e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. +nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (2. Woche).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

Das eigene Talent oder die Anerkennung älterer Lebewesen? Jenny muss sich entscheiden. „An Education“, neu im Utopia.



KINO | 19.02. - 25.02.

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

Utopolis, ve. - je. 14h (v. fr.). (3e sem.).

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu et les habitants sont verts pomme. Lorsque Chuck, un astronaute de la terre, aussi futé qu'une huître, y déboucle avec sa fusée, les habitants s'enfuient choqués. L'armée aux trouses, Chuckse carapate. Lem, un gamin aussi vert que brave, va tenter de sauver cet être étrange.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor ankündigte, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde. *Voir Filmtipp page 11.*

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Nach einer durch Krieg ausgelösten nuklearen Katastrophe ist Amerika verwaist und verwüstet. Seit 30 Jahren streift Eli durch das karge Land und verwahrt ein Buch, das Hoffnung für den Wiederaufbau der Zivilisation geben, aber auch zur Manipulation der wenigen überlebenden Menschen missbraucht werden kann.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (11. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Dreckarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

Der Film stellt geschickte existentielle Lebensfragen in einer Zeit von Wirtschaftskrise und Informationsüberfluss und schafft somit ein unterhaltsames und melancholisches Bild der Gegenwart. (Claire Barthelmy)

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

Vincere

F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30, 19h + 22h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalsler, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu, puis désavoué. *Voir article page 10.*

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

Zeiten ändern Dich

D 2009 von Uli Edel. Mit Bushido, Elyas M. Barek und Moritz Bleibtreu. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Anis Mohamed Ferchichi, genannt Bushido, einstiger Schulabbrecher und Drogendealer aus zerrütteten Familienverhältnissen, schaffte es mit seinem homophoben und frauenfeindlichen Sprechgesang 1,5 Millionen Tonträger zu verkaufen und besitzt ein eigenes Plattenlabel.

BETTEMBOURG**Hachiko: A Dog's Story**

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Richard Gere, Sarah Roemer und Joan Allen. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Parker ist wie immer mit dem 17-Uhr-Zug aus Providence auf dem Bahnhof von Bedridge angekommen, da läuft dem Professor ein kleiner Akita zwischen die Beine. Parker ist so begeistert von ihm, dass er ihm den Namen Hachiko gibt und beschließt, ihn zu behalten.

DIEKIRCH**London River**

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane,

Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

Der Film stellt geschickte existentielle Lebensfragen in einer Zeit von Wirtschaftskrise und Informationsüberfluss und schafft somit ein unterhaltsames und melancholisches Bild der Gegenwart. (Claire Barthelmy)

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

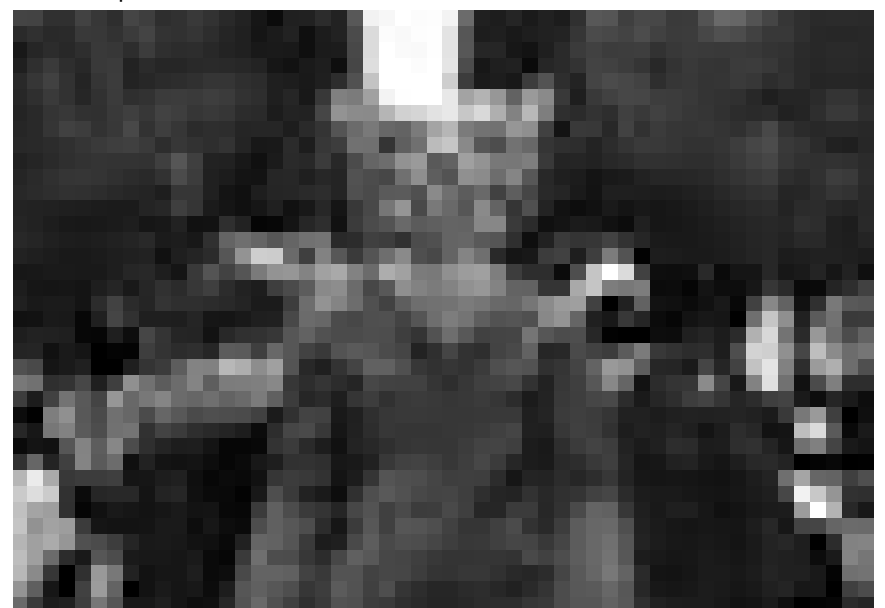
The Road

USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

Der Fuchs als Hühnerdieb hat immer noch nicht ausgedient: „Fantastic Mr. Fox“, neu im Utopolis.



KINO | 19.02. - 25.02.



Eine Geschichte aus dem rauen, neoliberalen Alltag: „Die Friseurin“, von Doris Dörrie. Neu im Utopolis.

DUDELANGE

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Starlight, Fr. - So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Il Papa di Giovanna

(Le père de Giovanna) I 2009 de Pupi Avati. Avec Alba Rohrwacher, Francesca Neri et Silvio Orlando. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. 20h30.

L'histoire d'un père trop soucieux et d'une fille mentalement retardée.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 19h, Sa. + So. 21h30, Di. 18h, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Le Refuge

F 2009 de François Ozon. Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy et Pierre Louis-Calixte. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, di. 19h, ma. 20h30, je. 18h.

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle se réfugie dans une maison loin de Paris.

☒ L'histoire reste banale et les dialogues s'embourbent dans leur propre superfluité. (lc)

En avant-programme :**En compagnie de la poussière**

L 2008, court métrage de Jacques Molitor. Avec Thomas Coumans et Guillaume Dumont. 15'. V.o. fr. Au sortir de l'adolescence, François se suicide car Michel ne l'aime pas comme il voudrait. Devenu étudiant en médecine, l'omniprésence de la mort oblige Michel à faire face à sa culpabilité.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 14h + 16h30, Sa. 14h, 16h30 + 19h, Mo. 18h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

RO 2008 de Horatiu Malae et Vlad Paunescu. Avec Alexandru Potocean et Meda Andrea Victor. V.o., s-t fr. + nl. A partir de 6 ans.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Roumanie, 1953. Ana et Iancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré l'interdiction de fêter, les mariés et leur invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

ESCH

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr., So., Di. + Do. 17h + 19h, Sa., Mo. + Mi. 19h + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, Di. + Do. 14h20 (dt. Fass.),

ve. - lu. + me. 14h20, di. aussi 11h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h10 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

3D: Fr. - So. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.),

3D: di. 10h + 22h10, lu. + me. 14h + 22h10, ma. + je. 14h + 19h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr., So., Di. + Do. 21h, Sa. 19h, Mo. + Mi. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Ariston, Fr. - So., Di. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - So. 19h40

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. + Mi.

16h30, Di. + Do. 14h + 16h30,

So. auch 10h40 (dt. Fass.),

ve. - di., ma. + je. 17h10, lu. + me.

14h, 17h10 + 19h40, di. aussi 10h40

(v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

CinéBelval, ve. - je. 16h10, di. aussi 11h20.

Voir sous Luxembourg.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h30 + 19h,

So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.),

di., ma. + je. 19h, lu. + me. 16h30 +

19h, di. aussi 10h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h30 + 23h50, So. - Do. 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 19.02. - 25.02.

The Lovely Bones

USA/GB/NZ 2009 von Peter Jackson.
Mit Saoirse Ronan, Mark Wahlberg
und Rachel Weisz. 139'.
O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h40,
21h20 + 24h, So. - Do. 14h, 16h40,
19h20 + 22h. (2. Woche).**

Susie Salmon ist ein normaler, wohlbehüteter Teenager. Doch dann begegnet sie einem Nachbarn, der sie in einen unterirdischen Bunker lockt und sie dort tötet. Nur kann sie sich noch nicht ganz vom Leben, von ihrer Familie und von ihrem Schwarm Ray lösen. Sie verharrt in einem Zwischenreich, von dem aus sie die anderen fortan beobachtet.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clemens und John Musker. 97'.

Kinosch, Fr. - So. + Di. 15h (dt. Fass.).

**CinéBelval, ve. + sa. 14h, di. - je.
14h10 (v. fr.)**

Siehe unter Luxembourg.

The Wolfman

USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h10, 20h30,
22h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 15h50 (dt. Fass.).**

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Do. 16h20 + 21h*
(*außer Mo.).**

Siehe unter Luxembourg.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h, 21h30 + 24h,
So. - Do. 19h + 21h30.**

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!**

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl.
A partir de 6 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

✘ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief**

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - So. + Di. 14h + 16h30
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Genova**

USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

✘ Wie kann das Leben weitergehen, wenn ein nahe stehender Mensch stirbt? Ein Film, der einen in die Stimmung der drei Hauptfiguren hineinzieht. (cw)

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clemens und John Musker. 97'.

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**Brothers**

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Das weiße Band

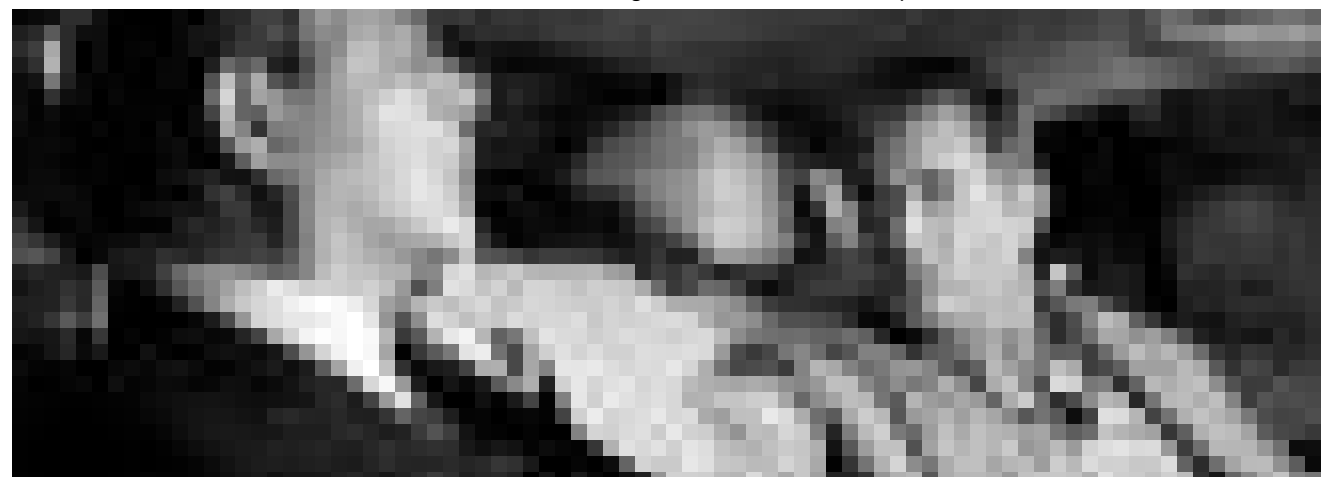
A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'.
O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✘✘✘ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Löst seine Probleme mal wieder mit der Knarre: Mel Gibson in „Edge of Darkness“, neu im Utopolis.



KINO | 19.02. - 25.02.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Comédie du Travail

F 1987 de Luc Moullet. Avec Roland Blanche, Sabine Haudepin et Henri Déus. 88'. V.o.

Fr, 19.2., 18h30.

Une vie bien réglée que celle de Benoît : quadragénaire timide, employé de banque dévoué, mari et père paisible. Un beau jour, c'est le chômage.

The Pillow Book

1996 von Peter Greenaway. Vivian Wu, Ewan McGregor und Ken Ogata. 125'. O.-Ton fr. Ut.

Fr, 19.2., 20h30.

Japanerin auf der Suche nach einem Mann, der als Lover ebenso gut ist wie als Kalligraf. Die Geschichte einer Obsession von Körpermalerei.

Manhattan

USA 1979 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Mariel Hemingway. 94'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 20.2., 20h.

Chauve, petit, quadragénaire, Isaac Davis, que sa femme vient de plaquer, appartient au petit monde d'intellectuels qui vivent sur la planète Manhattan. Il a malgré tout une admiratrice fort jeune, Tracy. Mais, inquiet de la différence d'âge, il préfère Mary, la maîtresse d'un ami.

The Day the Earth Stood Still

USA 1951 de Robert Wise. Avec Michael Rennie, Patricia Neal et Hugh Marlowe. 92'. V.o.

Sa, 20.2., 22h.

Le monde est bouleversé par l'approche d'une soucoupe volante qui se pose à Washington.

Das große Rennen von Belleville

F 2003 Zeichentrickfilm von Sylvain Chomet, 77'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 21.2., 15h.

Irgendwo in der Banlieue von Paris, in einem kleinen, alten Haus, etwa in den 40er Jahren. Madame Souza entdeckt die Leidenschaft ihres Enkels Champion für den Radsport. Nach Jahren erbarmungslosen Trainings erfüllt sich sein Traum: Champion



L'inspecteur Marlowe est de retour en noir et blanc: « The Big Sleep » de Howard Hawks, lundi à la Cinémathèque.

nimmt an der Tour de France teil. Doch dann fällt er der französischen Mafia in die Hände.

La flûte enchantée

S 1974 de Ingmar Bergman. Avec Josef Köstlinger, Irma Urrila et Hakan Hagegard. 125'. V.o., s.-t. fr.

So, 21.2., 17h.

Une représentation de l'opéra de Mozart dans le vieux théâtre de Drottningholm. Le prince Tamino est chargé par la Reine de la Nuit de délivrer sa fille Pamina des griffes de Sarastro.

Sansho Dayu

(L'intendant Sansho) J 1954 de Kenji Mizoguchi. Avec Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi et Kyoko Kagawa. 119'. V.o., s.-t. fr.

So, 21.2., 20h30.

Au 12e siècle, une mère et ses deux enfants sont enlevés par des brigands. La mère est vendue à une maison de tolérance, tandis que les enfants deviennent esclaves du cruel intendant Sansho.

The Big Sleep

USA 1946 de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et John Ridgely. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 22.2., 18h30.

Philip Marlowe est chargé par un général d'enquêter sur la provenance de photos compromettantes de sa fille.

Faustrecht der Freiheit

BRD 1974 von und mit Rainer Werner Fassbinder. Mit Peter Chatel und Ingrid Caven. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 22.2., 20h30.

Schausteller Franz Biberkopf, genannt Fox, wird arbeitslos als seine Bude von der Polizei geschlossen wird. In den öffentlichen Toiletten lernt er Max, einen Antiquitätenhändler kennen, der ihm Eugen, einen „Sohn aus gutem Hause“ vorstellt. Der etwas einfache Franz verliebt sich Hals über Kopf in den verführerischen jungen Mann.

Confidential Agent

USA 1945 de Herman Shumlin. Avec Charles Boyer, Lauren Bacall et Katina Paxinou. 118'. V.o. D'après le roman de Graham Greene.

Di, 23.2., 18h30.

Chargé de négocier l'achat de charbon pour les Républicains espagnols, un homme tombe amoureux de la fille d'un gros propriétaire minier britannique. Après avoir affronté les franquistes, il retournera dans son pays avec celle qu'il aime.

Natural Born Killers

USA 1994 de Oliver Stone. Avec Woody Harrelson, Juliette Lewis et Robert Downey Jr. 119'. V.o., s.-t. fr.

Di, 23.2., 20h30.

Mickey et Mallory, imprégnés de télévision et de violence, décident de tuer sans raison. La dérive sanglante de ces tueurs en série retient l'attention des médias.

Die linkshändige Frau

RFA 1978 de Peter Handke. Avec Edith Clever, Bruno Ganz et Michael Lonsdale. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 24.2., 18h30.

Dans la banlieue parisienne, une famille allemande vit paisiblement jusqu'à ce que la femme demande à son mari de partir, pour vivre seule avec son jeune fils.

Written on the Wind

USA 1957 de Douglas Sirk. Avec Rock Hudson, Lauren Bacall et Robert Stack. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 24.2., 20h30.

Au Texas, un richissime potentat du pétrole a pour enfants une fille nymphomane et un fils alcoolique. Ce dernier épouse une secrétaire sans fortune. Les passions vont se déchaîner lors de la mort du père.

Die bleierne Zeit

RFA 1981 de Margarethe von Trotta. Avec Jutta Lampe, Barbara Sukowa und Rüdiger Vogler. 100'. V.o., s.-t. fr.

Do, 25.2., 18h30.

Marianne et Juliane sont soeurs. L'une s'est engagée dans l'action terroriste de la « Fraction Armée Rouge », abandonnant son mari et leur fils. L'autre est journaliste et vit sans enfant avec son compagnon. Marianne est emprisonnée. Juliane lui rend visite sur visite, malgré le fossé intellectuel qui semble les séparer. Un jour, on trouve Marianne pendue dans sa cellule.

Nixon

USA 1995 d'Oliver Stone. Avec Anthony Hopkins, Joan Allen et Bob Hoskins. 190'. V.o., s.-t. fr.

Do, 25.2., 20h30.

Juin 1972. Des cambrioleurs sont arrêtés dans l'immeuble du Watergate à Washington, siège électoral du Parti démocrate. L'enquête révèle une des plus graves affaires de l'histoire politique américaine, mettant en cause le président républicain ...