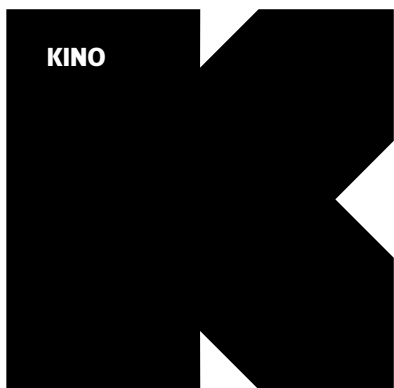


KINO | 12.03. - 18.03.



Pas facile d'être un dieu grec... surtout à l'âge de onze ans. « Little Greek Godfather », dans le cadre du Cinéclub hellénique, mercredi à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 de Michel Gondry. Avec Jim Carrey, Kate Winslet et Kirsten Dunst. 108'. V.o., s.-t. fr.

Cycle Film and Popular Culture. Séance suivie d'une discussion. Org.: Uni Lëtzebuerg.

Utopia, lu. 18h30.

L'histoire d'amour de Joel et Clementine touche à sa fin. Ils font appel à une firme spécialisée pour s'oublier mutuellement. Mais Joel commence à avoir des doutes.

*** Jim Carrey et Kate Winslet trouvent leurs rôles les plus attachants dans cette promenade somnambulique à travers l'esprit humain, signée Michel Gondry. (Claudine Muno)

Little Greek Godfather

GR 2007 d'Olga Malea. Avec Antonis Kafetzopoulos, Eleni Kastani et Giorgos Kimoulis. 97'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Cinéclub hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Elevé en Californie, fils d'une famille grecque, Alex onze ans, voyage en Crète afin de devenir parrain du bébé d'un cacique local. Son apparence, sa difficulté avec la langue grecque et les épreuves qu'il doit réussir afin d'être accepté comme un fils digne du Chef, créent une comédie avec un contexte politique, des angoisses existentielles et des situations tragi-comiques.

Atash - La soif

Israël 2004 de Saâd Chraïbi. Avec Abdellah Didane, Mouna Fettou et Jean Michel Noirey. 109'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

En collaboration avec le Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient.

Utopia, je. 19h.

Au Sud du Maroc, en 1954, plusieurs histoires s'entremêlent : celle de l'amitié entre un vieil homme et un gamin pour trouver de l'eau, celle d'un lieutenant français, de sa femme et de nationalistes en lutte pour la liberté et celle d'une terre aride.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE

Ciné-Goûter

Extraits de films documentaires. Environ 120'. Animation en L et D. Intervention d'Anne Schroeder, productrice de films documentaires.

Starlight, ma. 15h.

Extraits : « Rythm is it ! » de Thomas Gruber et Enrique Sanchez Lansch, « Etre et avoir » de Nicolas Philibert, « Die Kinder von Golzow » de Barbara et Winfried Junge, « Nanook of the North » de Robert Flaherty, « Histoire(s) de jeunesse(s) » d'Anne Schroeder et autres films luxembourgeois

*** = excellent

** = bon

* = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 12.03. - 18.03.

ESCH

Pregi

PL 2004 von Magdalena Piekorz.
Mit Michal Zebrowski, Jan Frycz und
Agnieszka Grochowska. 91'.
O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Panorama des polnischen Films.

Kinosch, ma. 20h30.

Schlesien in den achtziger Jahren:
Der zwölfjährige Wojciech erträgt die
Schläge seines Vaters nicht mehr und
flieht von zu Hause. Zwanzig Jahre spä-
ter ist er Höhlenforscher und schreibt
Artikel für Zeitungen. Nach außen
wirkt er wie ein selbstbewusster
Mensch, doch noch immer quälen ihn
die Erinnerungen an seine Kindheit.

RUMELANGE

Metty Franzen, guide au
Musée national des Mines

L 2009, documentaire de Pierre et Jean
Villemin. 21'.

**Séance débat en présence des
réalisateurs et de Metty Franzen.**

Kursaal, je. 19h.

Metti Franzen, est né en 1927 à Rume-
lange. Il est ancien mineur de fer dans
les galeries de la mine Walert, qui
cessa les activités le 31 décembre 1963
et fut transformée en musée en 1973.
Metti Franzen fut ensuite et pendant
plus de trente années un guide attentif
et passionné du Musée des Mines.

FILMTIPP

Crazy Heart

Nach dem Dude nochmals in die
Rolle eines am Leben Gescheiterten zu
schlüpfen, hätte auch ins Auge gehen
können. Doch Jeff Bridges meistert
die Herausforderung mit Bravour und
macht so einen mittelmässigen Film
absolut sehenswert.

Karin Enser



film portugais

LUXEMBOURG

Kiss Me

P 2004 d'Antonio de Cunha Telles.
Avec Marisa Cruz, Manuel Wiborg et
Nicolau Breyner. 120'. V.o., s.-t. fr. A
partir de 6 ans.

Utopia, sa. 16h30.

Laura vit dans un petit village portu-
gais des années 50. Elle s'enfuit dans
un univers onirique où elle peut fina-
lement vivre en liberté : profitant de sa
ressemblance physique avec Marylin,
elle adopte son comportement et elle
aime intensément. Toutefois, dans
l'entourage du Portugal fasciste, il n'y
a pas de place pour des mythes.

Balada da Praia dos Cães

(La Plage des chiens) P 1987 de José
Fonseca e Costa. Avec Raul Solnado,
Henrique Viana et Assumpta Serna.
100'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, me. 19h.

Au Portugal, début des années 60,
le cadavre d'un homme brutalement
assassiné apparaît sur la plage Praia
dos Cães. Il est identifié par la suite
comme étant le capitaine Luís Dantas,
révolutionnaire évadé avec d'autres de
la prison militaire du Fort d'Elvas.

O milagre segundo Salomé

(Le Miracle de Salomé) P 2004 de
Mario Barroso. Avec Nicolau Breyner,
Ana Bandeira et Ricardo Pereira. 97'.
V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30.

En 1917. le Portugal est traversé d'une
agitation politique et sociale et on
dit qu'à Fátima la vierge est apparue
aux trois petits pasteurs. Salomé
anime dans un bordel à Lisbonne.
Un jour, un homme de biens l'invite
à vivre chez lui et la présente à la
haute société. Néanmoins, Salomé va
finalement tout perdre en devenant le
personnage involontaire de ce miracle
qui a agité tout le pays.

Call Girl

P 2007 d'Antonio Pedro-Vasconcelos.
Avec Soraia Chaves, Ivo Canelas et
Nicolau Breyner. 145'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Utopia, je. 21h.

Maria, une call girl de luxe, est enga-
gée par Mouros pour séduire Meireles,
le maire de Vilanova, dans l'espoir
que celui-ci autorise une multi-
nationale à construire un complexe
touristique de haute qualité. Pen-



Der väterlichen Hölle entflohen, wird er zum Höhlenforscher : „Pregi“ im Panorama des polnischen Films, am Dienstag im Kinosch.

dant ce temps, Madeira et Neves,
inspecteurs de la police judiciaire,
découvrent les indices de corruption et
surveillent Meireles.

ladies' night

ESCH

Remember Me

USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert
Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce
Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Als Tyler wegen einer Schlägerei ver-
haftet wird, überredet ihn sein Kumpel
mit Ally, der Tochter des Polizisten, der
ihn festgenommen hat, anzubandeln.
Ally studiert genau wie Tyler an der
NYU. Doch dann entwickelt sich die
Beziehung, die zumindest auf Tylers
Seite als Albernheit begann, zu einer
echten Liebe und wird auf eine harte
Probe gestellt.

WILTZ

Did You Hear About the
Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit
Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und
Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h.

Das New Yorker Ehepaar Meryl und
Paul lebt seit einigen Monaten ge-
trennt. Ausgerechnet auf ihrem ersten
Versöhnungsdinner macht das Paar zu-
fällig eine folgenschwere Beobachtung.
Die Morgans werden Zeugen eines
Mafia-Auftragsmordes und anschlie-
ßend im Rahmen des Zeugenschutzes
ins tiefste Wyoming verfrachtet.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Hamilius Hip Hop Culture à
Luxembourg

L 2010, documentaire de Alain Tshinza.
90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, je. 19h30.

Nicky, une jeune femme métisse,
s'introduit dans le hip hop au
Luxembourg et découvre la diversité
sociale et linguistique de cette culture.
Depuis trois générations (les années
80, 90 et 2000) et dans quatre
disciplines (la danse, le graffiti, le rap,
et le djing), le hip hop existe dans un
pays souvent connu qu'à travers ses
banques ou son air de petit Eldorado.

neue filme

LUXEMBOURG

Chloe

USA/CN/F von Eton Agoyan. Mit
Julianne Moore, Liam Neeson und
Amanda Seyfried. 99'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 +
22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h +
21h30.**

In die gut funktionierende Ehe
der Ärztin Catherine und des
Musikprofessors David platzt eine
verräterische SMS: Hat David eine
Affäre? Um seine Treue zu testen,
engagiert Catherine das Luxus-Callgirl
Chloe. Diese präsentiert schnell erste
Ergebnisse. Catherine ist schockiert
und möchte das Geschäft beenden,
aber sie erliegt der Faszination des
gefährlichen Spiels.

KINO | 12.03. - 18.03.

Die Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

Jerry Cotton

D 2009 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Christian Tramitz, Christiane Paul und Moritz Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Jerry Cotton ist der beste Mann beim New Yorker FBI. Als jedoch der Gangster Sammy Serrano, der in den States-Union-Goldraub verwickelt war, ermordet wird, gerät Cotton selbst unter Mordverdacht. Als auch noch sein Partner Ted getötet und Cotton am Tatort mit gefälschten Beweisen erwischt wird, macht das FBI Jagd auf seinen führenden G-Man.

La Rafle

F 2010 de Roselyne Bosch. Avec Jean Reno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h.

En été 1942, Joseph, qui a onze ans, doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Le 16 juillet, 13.000 raflés sont entassés au camp de Beaune-La-Rolande. Le film suit les destins réels des victimes et des bourreaux. Tous les personnages du film ont réellement existé. Tous les événements, même les plus extrêmes, ont vraiment eu lieu en cet été 1942.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 24h.

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse

zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Lacey's Erzählungen kennt.

DUDELANGE**Jerry Cotton**

D 2009 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Christian Tramitz, Christiane Paul und Moritz Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Un chapitre de l'histoire française toujours mal vécu: « La Rafle » de Roselyne Bosch, nouveau à l'Utopia.

**ESCH****Chloe**

USA/CN/F von Eton Agoyan. Mit Julianne Moore, Liam Neeson und Amanda Seyfried. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h, 18h + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Die Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. + So., Di. + Do. 14h + 16h, So. auch 11h10.

Siehe unter Luxembourg.

Jerry Cotton

D 2009 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Christian Tramitz, Christiane Paul und Moritz Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 16h20 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa., So., Di. + Do. 15h50, 18h20 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 16h, 18h + 20h, Sa., So., Di. + Do. 14h, 18h + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****A Serious Man**

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + Mo. 21h30, Mi. 21h. (8. Woche).

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Les frères Coen abordent l'identité de la communauté juive américaine dans cette comédie noire et philosophique. (Vincent Artuso)

A Single Man

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. + Mi. 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h30 + 21h30, Do. 16h, 18h30 + 22h. (3. Woche).

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch ein Sinn hat.

Quand la vie se retire des yeux d'un bien-aimé, le quotidien se vide de sa substance. John Ford a réussi un petit chef d'oeuvre, pourtant déconseillé aux âmes sensibles. (lc)

FILMKRITIK

KINO | 12.03. - 18.03.



Quand la dépendance entre père et fils devient dramatique et violente, le temps n'est plus aux bons sentiments.

BERNARD BELLEFROID

La loi du père

Luc Caregari

« La régata » est un drame touchant, qui réussit à garder la balance entre sentiments et intimité.

L'adolescence est communément connue pour être une période de découvertes. Pour le jeune Alex, qui vit dans le centre de Namur, c'est surtout la découverte de son père et de sa violence qui marquent son passage à l'âge adulte. Alors que son entourage ne s'en rend pas compte, Alex souffre en silence. Son seul exutoire est l'aviron qu'il pratique avec une frénésie qui correspond à la violence des coups que lui porte son géniteur. Ses entraînements réguliers sur la Meuse deviennent ainsi plus qu'une compensation - gagner le prochain championnat est devenu une obsession, la seule chose qui le fait vivre. Et en même temps, pour pouvoir participer, il doit taire ses problèmes. Chose difficile, vu qu'il rate régulièrement ses entraînements, parce que son père le retient ou qu'il le blesse de telle façon qu'il lui est impossible de ramer, voire de montrer son corps meurtri de coups et d'entailles.

Les psychologues qualifient ce genre de relation de „co-dépendance“. Le jeune homme ne peut pas lâcher la brute qui le maltraite pour deux raisons : il est - à part une demi-soeur - sa seule famille et il reste, malgré son comportement, un être meurtri lui-même. Ses coups sont aussi des appels à l'aide - une aide qu'Alex aimerait bien lui donner. Le père est un homme qui ne supporte pas la vérité - trop présente dans son quotidien. Ainsi, lorsqu'au cours d'une énième dispute, après que le père se soit fait jeter du supermarché où ils bossaient tous les deux, pour avoir refusé d'aider son supérieur à voler une palette d'alcool, Alex lui lance « T'es qu'un raté ». Tout se joue alors sur le léger décalage qu'il y a entre l'explosion des coups et insultes et le long moment où toute la souffrance défile sur le visage du père. Il sait très bien son ratage, il ne peut rien offrir à son fils. La mère est toujours absente - on ne sait d'ailleurs pas s'il s'agit d'un divorce ou d'un décès - et il ne supporte que très mal l'humiliation des petits jobs qu'il est contraint d'accepter pour faire survivre les deux. « Je n'ai jamais su comment m'occuper d'un gosse », dit-il vers la

fin du film, après que la vérité ait éclaté au grand jour. Et c'est bien le seul moment où il supporte la réalité sans la combattre avec sa violence.

Les deux autres figures qui importent dans la vie d'Alex sont Sergi (Sergi Lopez, magnifique avec son accent méridional au bord de la Meuse), son entraîneur et Murielle, sa copine. Mais tous les deux restent dans l'incompréhension devant le comportement bizarre d'Alex. Ils prennent son silence pour du mépris et ses absences pour du non-foutisme. Et cela jusqu'à la fin.

« La régata » est un film remarquable à plus d'un titre. D'abord, c'est un psychogramme parfait qui joue sur les nuances. Même le père violent n'est pas l'incarnation du mal absolu, mais un homme qui souffre et qui ne sait pas contenir sa souffrance. Et Alex n'est pas qu'une victime, mais un jeune homme qui se découvre et commet lui aussi des fautes. Mais c'est surtout la discrétion du film qui étonne. Point de forçage sur les glandes lacrymales, pas de grands sentiments, ni de leçons de morale. La caméra sait garder les bonnes distances par rapport aux acteurs et suggère plutôt que de montrer les moments les plus intenses du film. En d'autres termes : « La régata » est sûrement une des meilleures co-productions luxembourgeoises de l'année.

« La régata », à l'Utopia.

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h30 + 22h (*außer Mi.), Sa. auch 24h, So. auch 10h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 19h, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 17h + 21h30, di. aussi 10h (v. fr.). (2. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ...

An Education

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30* (*außer Mi.) (4. Woche).

Die 16jährige Jenny lebt Anfang der 1960er Jahre in einer Londoner Vorstadt. Das talentierte Mädchen will nach Oxford zum Studieren. Doch dann lernt sie den wesentlich älteren Lebemann David Goldman kennen. Sie schmeißt die Schulausbildung und heiratet ihn.

*** Une belle réussite, surtout grâce à des acteurs excellents. Pourtant, un peu de profondeur n'aurait pas fait de mal au scénario. (lc)

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.). (13. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

*** Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand

KINO | 12.03. - 18.03.

atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h* (*außer Mi.), (dt. Fass.). (9. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Crazy Heart

USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h + 19h, Mo. 16h, Di. 16h, 18h30 + 21h, Mi. 16h + 18h30, Do. 16h30. (2. Woche).

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.
Siehe Filmtipp Seite 12.

Fantastic Mr. Fox

USA 2007, Animationsfilm für Kinder von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Der junge, ehrgeizige Agent Reese soll den US-Agenten Charlie Wax durch Paris begleiten. Gleich beim ersten Eingriff in einem chinesischen Restaurant liquidiert Wax die versammelte Belegschaft, die er als Drogendealer entlarvt. Was wirklich hinter Wax steckt, ahnt der Anfänger Reese nicht.

Hier kommt Lola!

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (2. Woche).

Da Lola eine beste Freundin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltall-expressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

La Régate

B/L 2008 de Bernard Bellefroid. Avec Joffrey Verbruggen, Sergi Lopez et David Murgia. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Alexandre a quinze ans et vit seul avec son père dans les coups et la violence. Cet été, il travaille comme réassortisseur dans le même supermarché que son père. Pour échapper à ce quotidien sans répit, Alexandre va faire de l'aviron sur la Meuse et veut gagner à tout prix les championnats de Belgique.
Voir article page 14.

Nine

USA 2008, Musikfilm von Rob Marshall. Mit Daniel Day-Lewis, Nicole Kidman und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. A b 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).

Rom der 60er Jahre: Meisterregisseur Guido Contini fällt bei seinem Großprojekt „Italia“ in ein kreatives Loch. Er flieht aus der Stadt, um den ganzen Trubel hinter sich zu lassen. In den folgenden Tagen, an denen er zunehmend verzweifelt, sind es vor allem die Frauen, die auf ihn einwirken.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, di. aussi 10h30. (7e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.) (5. Woche).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt

und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 10h30 (v. fr.). (6e sem.).

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu et les habitants sont verts pomme. Lorsque Chuck, un astronaute de la terre, aussi futé qu'une huître, y déboule avec sa fusée, les habitants s'enfuient choqués. L'armée aux trouses, Chuck se carapate. Lem, un gamin aussi vert que brave, va tenter de sauver cet être étrange.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h30. (2. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

Wenn Politikerlügen und Fiktion aufeinander treffen ... „The Ghostwriter“ von Roman Polanski. Neu im Utopolis.



KINO | 12.03. - 18.03.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15 + 22h* (*außer Do.), (O.-Ton, Fr. + dt. Ut.). (7. Woche).

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor ankündigte, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde.

☒ Deux bonnes bagarres et quelques explosions. Pas vraiment un chef-d'oeuvre, mais amusant. (Ic)

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h. (3. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

☒☒☒ Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (14. Woche).

Tiana hüpfert ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h. (5. Woche).

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

Vincere

F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, ma. + je. 21h. (5e sem.).

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalsler, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu, puis désavoué.

☒☒☒ Une romance nerveuse d'un formalisme époustouflant. (Vincent Artuso)

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - Do. 14h* (*außer Sa.).

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

BETTEMBOURG**Sherlock Holmes**

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Genova**

USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Scala, lu. + ma. 20h.

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

☒ Wie kann das Leben weitergehen, wenn ein nahe stehender Mensch stirbt? Ein Film, der einen in die Stimmung der drei Hauptfiguren hineinzieht. (cw)

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Soirée Philippe Schneider I Cinq documentaires de Philippe Schneider dans le cadre des soirées « patrimoine » proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Scala, di. 14h30 + 17h.

Après la Seconde Guerre mondiale, Philippe Schneider commence à tourner des films avant de s'établir dans les années 50, 60 et 70 comme seul cinéaste professionnel au Luxembourg. Il tourne de nombreux films touristiques et industriels tout en réalisant un grand nombre de publicités.

Verulkt in New York: Christian Tramitz und Heino Ferch lassen die Geheimdienstlegende „Jerry Cotton“ wieder aufleben.



KINO | 12.03. - 18.03.

DUDELANGE

Capitalism: A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 16h30, Di. 20h30, Do. 18h.

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

Die Friseurin

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawiszus. 108'. O.-Ton Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30.

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

I Love You Phillip Morris

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h

Die wahre Geschichte des ehemaligen Polizisten und Ehemanns Steven Russell, der nicht nur seine Homosexualität, sondern auch seine Liebe zum Luxus ausleben will. Um sich das leisten zu können wird er zum Betrüger. Im Gefängnis verliebt er sich unsterblich in den Mitgefangenen Phillip Morris.

Zeiten ändern Dich

D 2009 von Uli Edel. Mit Bushido, Elyas M. Barek und Moritz Bleibtreu. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Sa.+ So. 14h.

Anis Mohamed Ferchichi, genannt Bushido, einstiger Schulabbrecher und Drogendealer aus zerrütteten Familienverhältnissen, schaffte es mit seinem homophoben und frauenfeindlichen Sprechgesang 1,5 Millionen Tonträger zu verkaufen und besitzt ein eigenes Plattenlabel.



Männer die mit Ziegen die amerikanische Kriegsführung revolutionieren : „The Men Who Stare at Goats“, Kriegssatire mit George Clooney, neu im Utopolis.

ECHTERNACH

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Hier kommt Lola!

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil

reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

✘ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

ESCH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 18h20, Sa., So., Di. + Do. 14h10 + 18h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D : Fr. + Sa. 20h30 + 22h40, So. - Do. 20h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h20, So. auch 10h50 (dt. Fass.), ve. - je. 15h50* (*sauf ma.) (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks: The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

CinéBelval, So. 11h (dt. Fass.). Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Mo. + Mi. 21h40, Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 16h30, Do. 17h30, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D : me. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h* (*außer Di.), So. auch 11h20.

Siehe unter Luxembourg.

Edge of Darkness

USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 12.03. - 18.03.

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'.

O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Mi. 19h40.

Siehe unter Luxemburg.

Hier kommt Lola!

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

I Love You Phillip Morris

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h,
So. auch 10h40 (dt. Fass.),
me. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Eifersucht ist eine Leidenschaft, die mit Eifer sucht was Leiden schafft: Die Ärztin Catherine muss diese Erfahrung machen. „Chloe“, neu im Utopia.

**Planet 51**

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

CinéBelval, sa., di., ma. + je. 14h,
di. aussi 11h20 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 16h40,
19h20 + 22h, Sa. 18h, 20h40 + 23h20,
So. + Do. 18h + 20h40, Di. 14h,
16h40, 19h40 + 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

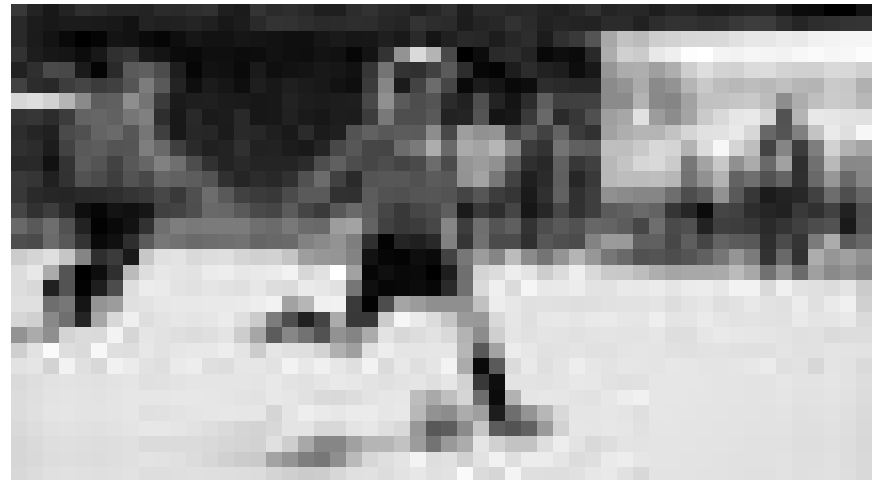
The Lovely Bones

USA/GB/NZ 2009 von Peter Jackson. Mit Saoirse Ronan, Mark Wahlberg und Rachel Weisz. 139'.

O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h.

Susie Salmon ist ein normaler, wohlbehüteter Teenager. Doch dann begegnet sie einem Nachbarn, der sie in einen unterirdischen Bunker lockt und sie dort tötet. Nur kann sie sich noch nicht ganz vom Leben, von ihrer Familie und von ihrem Schwarm Ray lösen. Sie verharrt in einem Zwischenreich, von dem aus sie die anderen fortan beobachtet.



Fußball als einziger Ausweg: „Die Teufelskicker“, Kinderfilm von Granz Hellmann. Neu im Utopolis.

The Wolfman

USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h
(dt. Fass.).

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Do. 18h* (*außer Mo.).

Siehe unter Luxemburg.

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h10.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Das weiße Band**

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame

Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✘✘✘ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h,
So. 16h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Alice in Wonderland**

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mi. 20h40, Sa. + So.
16h + 20h40, Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Mi. 18h10
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 12.03. - 18.03.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clemens und John Musker. 97'.

Kursaal, Sa., So. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Orion, Fr. 20h.

Sam wird auf eine UN-Ausland-Mission geschickt. Seinen Bruder Tommy, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, bittet er, sich um seine Frau Grace und seine Kinder zu kümmern. Als Sam vermisst und als eventuell tot gemeldet wird, kommen sich Tommy und Grace näher. Doch dann kommt Sam zurück.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Orion, Sa. 20h30, So. 20h.

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammten. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

RO 2008 de Horatiu Malaele et Vlad Paunescu. Avec Alexandru Potocean et Meda Andrea Victor. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Roumanie, 1953. Ana et Iancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré l'interdiction de fêter, les mariés et leur invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Prabbeli, Sa. + So. 20h.

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'.

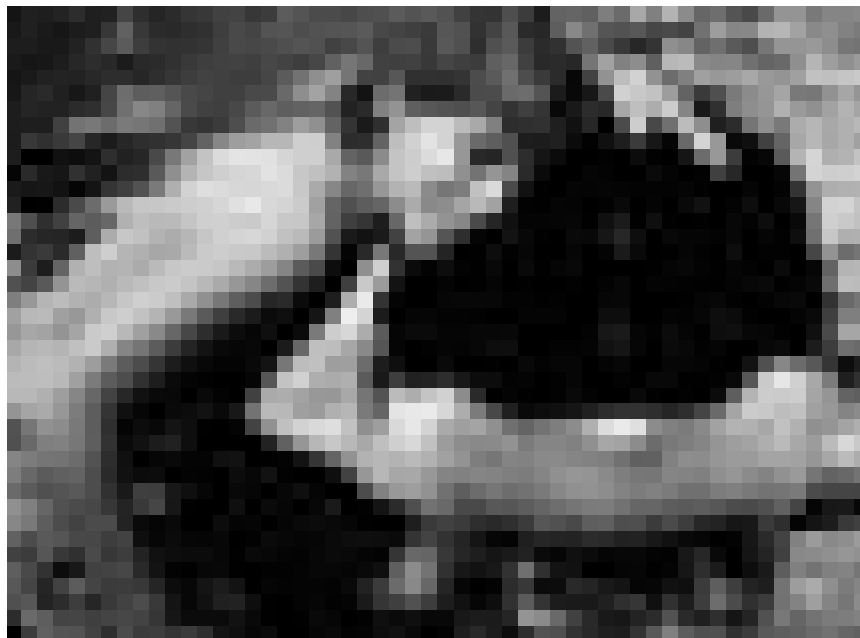
V.o., angl. s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

*** Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander. (cat)



Der Wal ist leider im wirklichen Leben bereits verstorben. Trotzdem bleibt „Free Willy“ ein markanter Naturliebhaberfilm. Am Sonntag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Monkey Business

USA 1952 de Howard Hawks. Avec Cary Grant et Ginger Rogers. 97'.

V.o., s.-t. fr.

Fr, 12.3., 18h30.

Le professeur Barnaby est très préoccupé par l'invention d'une formule pour rajeunir. Sa femme, Edwina, accepte avec tendresse ses éternels oublis et sa distraction. Dans le laboratoire un singe renverse un cocktail de son invention dans la fontaine à eau. Le professeur avale un verre et il rajeunit! Mais ça cause quelques problèmes dans son couple.

Der Stand der Dinge

RFA 1982 de Wim Wenders. Avec Patrick Bauchau, Isabelle Weingarten et Samuel Fuller. 127'.

V.o., s.-t. fr.

Fr, 12.3., 20h30.

Sur la côte portugaise, un film en tournage s'arrête : plus de pellicule, plus d'argent. Les membres de l'équipe tournent en rond, désœuvrés, et retrouvent leurs problèmes personnels.

Cinema Paradiso

I/F 1988 de Giuseppe Tornatore. Avec Philippe Noiret, Salvatore Cascio et Marco Leonardi. 123'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 13.3., 20h.

Le cinéaste Salvatore Di Vitta, apprenant au téléphone la mort d'un certain Alfredo, revit son enfance

dans un petit village de Sicile où il fréquentait le cinéma dont Alfredo était le projectionniste.

Barbarella

F/I 1968 de Roger Vadim. Avec Jane Fonda, John Philip Law et Marcel Marceau. 98'. V.o.

Sa, 13.3., 22h.

Vadim anime la BD de Fred Forest avec un chic sensuel, le premier plan du film étant un strip-tease inouï : Barbarella-astronaute se déshabille, chaque pièce ôtée de sa lourde combinaison laisse échapper des lettres qui composent le générique et viennent pratiquement rhabiller le corps dénudé de la jeune femme.

Free Willy

USA 1993 von Simon Wincer. Mit Jason James Richter, August Schellenberg und Jayne Atkinson. 112'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 14.3., 15h.

Der bei Pflegeeltern aufgewachsene Jesse lernt in einem Vergnügungspark den Orka Willy kennen, der erst kürzlich gefangen wurde und zum tonnschweren Star einer Dressurschau abgerichtet werden soll. Jesse und Willy werden allmählich Freunde..

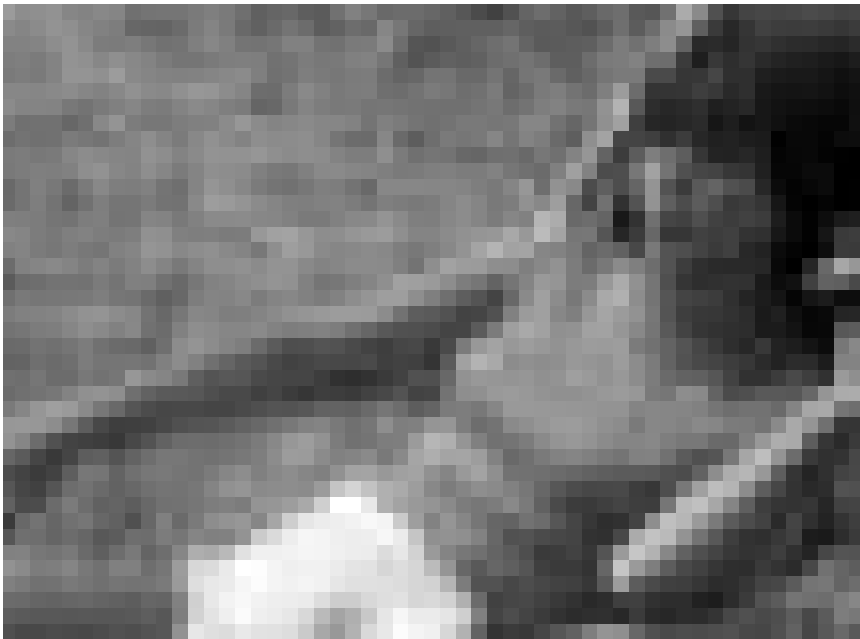
Around the World in 80 Days

USA 1956 de Michael Anderson. Avec David Niven, Shirley MacLaine et Cantinflas. 140'. D'après Jules Verne.

So, 14.3., 17h.

En 1872, Phileas Fogg, flanqué de son fidèle domestique Passe-Partout, entre-

KINO | 12.03. - 18.03.



Elle collectionne les aventures comme d'autres les timbres. « La collectionneuse » de la série des « Six contes moraux » d'Eric Rohmer. Mercredi à la Cinémathèque.

prend un tour du monde qu'il a parié pouvoir faire en quatre-vingts jours. Il est poursuivi par le détective Fix, qui croit qu'il a cambriolé la Banque d'Angleterre.

Novecento (1ère partie)

USA 1976 de Bernardo Bertolucci. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 150'.

So, 14.3., 20h30.

Entre 1900 et 1945, l'Italie a subi des bouleversements que nous suivons au long de l'histoire de deux enfants et de leurs familles. Bertolucci la recompose de son point de vue marxiste et le combat contre les patrons comme la révolution culturelle chinoise en sont les ressorts ostensibles.

Mrs. Miniver

USA 1942 de William Wyler. Avec Greer Garson, Walter Pidgeon et Teresa Wright. 134'. V.o. D'après le roman de Jan Struther.

Mo, 15.3., 18h30.

Dans un petit bourg proche de Londres vit la famille Miniver, heureuse et unie. La guerre éclate et les hommes partent au front. Commence alors pour Kay Miniver et les siens une période de lutte pour continuer à vivre malgré les événements.

Comandante

USA 2003 d'Oliver Stone. Avec Fidel Castro. 99'. V.o., s.-t. all.

Mo, 15.3., 21h.

Stone a enregistré plus de 30 heures d'interviews et d'entretiens, d'où il a

tiré un portrait pertinent et direct de Fidel Castro. Ce dernier nous parle de sa prise de pouvoir, de l'embargo commercial américain, des icônes comme Che Guevara. Le leader cubain répond à des questions qui, dans d'autres circonstances, seraient demeurées sans réponse.

Suspicion

USA 1941 d'Alfred Hitchcock. Avec Cary Grant, Joan Fontaine et Sir Cedrick Hardwicke. 99'. V.o., s.-t. fr.

Di, 16.3., 18h30.

Lina McKinlaw, fille d'un riche général en retraite, a épousé le beau John Aysgarth, qui a la réputation d'être un joueur et dépensier. Au retour de leur voyage de noces, John avoue à sa femme qu'il n'a pas d'argent et qu'il ne veut pas travailler.

Soirée Ciné-débat : Chemises vertes

Projection du documentaire « Camicie verdi. Bruciare il tricolore » en présence du réalisateur Claudio Lazzaro.

La séance sera suivie d'un débat animé par Sébastien Louis, Docteur en Histoire.

Di, 16.3., 20h30.

Camicie verdi. Bruciare il tricolore (Les Chemises vertes. Brûler la tricolore) I 2006, documentaire de Claudio Lazzaro. 78'. V.o., s.-t. angl.

Le road movie interroge les traces laissées par la Ligue du Nord, surtout celles qu'elle a essayé de cacher, d'effacer. A travers un voyage dans les plaines du Nord de l'Italie, entre les patrouilles nocturnes, les défilés aux flambeaux et les réunions politiques

des dirigeants nordistes se dévoile le véritable visage de la Ligue, qui désire toujours la sécession du Nord du pays, un des slogans le plus repris dans les cortèges.

La Collectionneuse

F 1967 d'Eric Rohmer. Avec Patrick Bauchau, Haydée Politoff et Seymour Hertzberg. 87'. V.o.

Mi, 17.3., 18h30.

Cycle de « Six Contes moraux » (IV) : Adrien, ayant besoin de repos, part à Saint-Tropez dans une villa prêtée par un ami, en compagnie de Daniel, un peintre. Ils y trouvent Haydée, une belle fille, libre et amoureuse, qui collectionne les garçons.

Basquiat

USA 1996 von Julian Schnabel. Mit Jeffrey Wright, Michael Wincott und David Bowie. 108'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 17.3., 20h30.

Jean-Michel Basquiat erlebte eine kurze Künstlerkarriere: 1981 stieg er vom Graffiti-Sprayer zum ersten schwarzen Star der New Yorker Kunstszene auf, arbeitete u. a. mit Andy Warhol und Julian Schnabel, der seinem früheren Freund diesen Film gewidmet hat. Basquiat, „der James Dean der Kunstwelt“, starb 1988 - zerfressen von Drogen, von Angst und der Kälte im Kunst-Business. Ein meisterhaftes Puzzle, ein sensibles Künstlerporträt.

Johnny Belinda

USA 1948 de Jean Negulesco. Avec Jane Wyman, Lew Ayres et Charles Bickford. 103'. V.o.

Do, 18.3., 18h30.

Belinda, sourde et muette, est traitée en domestique par ses parents. Seul le docteur Richardson s'intéresse à elle en la révélant à elle-même et aux autres en démontrant son intelligence. Mais il est soupçonné quand elle est victime d'un viol qui la rend mère.

Soirée-débat : Transgenre

Projection du documentaire « Red Without Blue ».

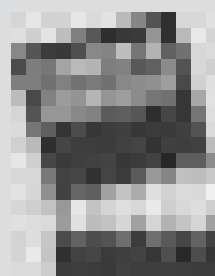
La séance sera suivie d'un débat animé par le groupe « Transgender » de Rosa Lëtzebuerg.

Do, 18.3., 20h30.

Red Without Blue

USA 2007, documentaire de Brooke Sebold, Benita et Todd Sills. 74'. V.o.

Le lien intime entre deux vrais jumeaux est mis en cause lorsque l'un d'eux décide d'entamer une transition d'homme vers femme. Ce documentaire retrace l'évolution de leur relation et montre comment leur famille renaît d'un sombre passé.



Soirée Ciné-débat « Chemises vertes »

Alors que le 27e Festival des Migrations se tient le 19, 20 et 21 mars, cette soirée « Ciné-débat » se penche sur un objet politique qui ne cesse de progresser à chaque scrutin. Surfant sur la peur de l'Autre, qu'il soit immigré marocain ou méridional de Calabre, le discours xénophobe et populiste de la Ligue est désormais une réalité incontournable du paysage politique italien.

Le documentaire « Camicie verdi. Bruciare il tricolore » nous fait écouter Corinto Marchini, le premier commandant des Chemises vertes, mis en examen pour avoir constitué, avec l'aide d'Umberto Bossi et d'autres dirigeants du parti, une véritable organisation paramilitaire. Avec ses discours aux accents xénophobes, la Ligue du Nord engrange les succès électoraux, tout en idéalisant une nation imaginaire, la Padanie. Elle n'est pas qu'un problème italien, comme le relève le film. La caméra de Claudio Lazzaro suit les pas de Mario Borghezio qui s'impose comme un protagoniste de premier plan de ce parti, maniant l'islamophobie et la peur de l'étranger. Borghezio n'est pas un personnage isolé lorsqu'il hurle à la tribune d'un meeting : « A l'imam de Turin, un coup de pied au cul... Modéré ? Mon cul... Marocains de merde, islamistes de merde, ceci est la Ligue qui triomphe... Vous le regretterez. »