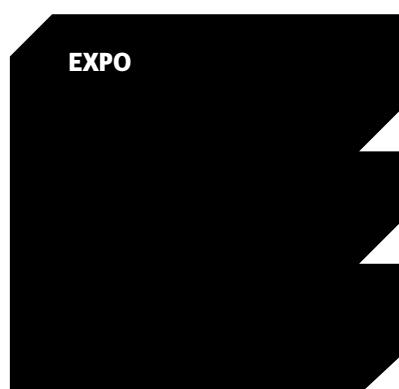


EXPO



Zeigen aus welchem Holz sie geschnitzt sind: Die KünstlerInnen der Edith Maryon Kunstschule in Freiburg/Munzingen stellen ab dem 10. April auf Schloss Bourglinster aus.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

Arlon (B)

**Dieudonné Andrien :
Matins en Val d'Ourthe**

photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 25.4.,
ma. - di. 14h - 18h.

Dominique Bertrand

créations textiles, Espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
jusqu'au 25.4., lu. - ve. 9h - 18h30,
sa. 9h30 - 17h.

**Sylvie Hoffman et
Nicolas Rouard**

peintures et sculptures, Office du
Tourisme (2, rue des Faubourgs),
jusqu'au 18.4., lu. - ve. 8h30 - 17h,
sa. + di. + jours fériés 9h - 16h.

Asselborn

Michèle Hizette

peintures, Galerie du Moulin (maison
158, tél. 99 86 16), jusqu'au 30.4.,
me. - lu. 14h - 18h.

Bettendorf

Rom Lammar : Impressions

NEW peintures, Galerie d'Art Maggy
Stein (château, tél. 51 80 80-215),
du 17.4 au 9.5, tous les jours 15h - 18h.

Vernissage le 16.4 à 18h30.

Tomi Ungerer

peintures, Pavillon du Parc
Merveilleux, jusqu'au 10.10.,
tous les jours 11h - 19h.

Biwer

**Edgar Kohn:
Edgar - now and then ...**

a lot of new and some old ones,
Galerie77 (81, Haaptstrooss,
Tel. 26 71 04 21 oder 621 64 79 00),
bis den 18.4., So. 15h - 18h,
oder op Rendez-vous.

Bourglinster

Der blaue Kuss

NEW KünstlerInnen der Edith Maryon
Kunstschule in Freiburg/Munzingen
stellen aus, Schloss, vom 11.4. bis zum
25.5., Mi. - Sa. 14h - 18h, So. 11h - 19h.

Eröffnung am 10.4. um 17h.

Clervaux

**Narelle Autio : Echappée belle
et Denis Darzacq : Arcades II**

photographies, place du Marché et
montée de l'Eglise, jusqu'au 4.9.,
en permanence.

**Oliver Blobel und
Sebastian Mölleken:
Nachbarschaft I**

Fotografien, Grand-rue,
bis zum 16.4., täglich.

EXPOTIPP



INSTALLATION

Tryptique de la postmoderne

Luc Caregari

Le dernier projet en date du kiosque de l'Aica impressionne autant par sa simplicité visuelle et graphique que par l'ampleur des connotations qu'il génère. L'artiste-graphiste Paul Kirps - qui est loin d'être un inconnu pour le public luxembourgeois - a investi l'espace du « Kiosk » avec une seule pièce monumentale.

Baptisée « Glow In the Dark », cette pièce consiste en un tryptique moyenâgeux revisité par un artiste qui n'est pas insensible aux charmes du 20e siècle. Et cela tout en créant une œuvre d'art digne des temps contemporains. Autour d'un module central, qui comprend un hexagone noir et une partie vitrée, s'articulent deux pans judicieusement symétriques. C'est cette symétrie qui crée l'attrait premier de « Glow In the Dark » - on dirait un chip d'ordinateur sorti d'une usine fantaisiste ou encore un morceau tombé de l'armure d'un héros manga.

On le voit, l'oeil de l'observateur cherche immédiatement un sens derrière ces formes arrangées de façon harmonieuse et donc pas innocente. Ensuite, le passant, s'il poursuit sa démarche de décodage, découvre qu'au centre de la sculpture il y a quelque chose : lui-même. En effet, au-dessus de l'hexagone noir, décrit précédemment, il y a un miroir. Ou plutôt, un effet de miroir, tant la feuille de papier miroitant déforme tout ce qu'elle capte.

L'homme se trouve donc au centre de « Glow In the Dark ». Mais pas n'importe lequel : c'est celui ou celle qui a cherché à en savoir plus, qui peut-être même se cherche. La partie centrale fait alors office de lieu d'alternance entre la présence et l'absence d'un observateur.

Mais le travail de Paul Kirps revêt aussi une troisième dimension - temporelle celle-ci. Comme son nom l'indique, « Glow In the Dark » bénéficie

d'un éclairage nocturne. Car certaines parties de la pièce sont faites de vinyls qui engrangent l'énergie lumineuse diurne, pour l'émettre pendant la nuit. Ainsi, le « Glow » nous rend une partie de la journée, qu'on peut lire dans sa luminosité.

La sculpture de Paul Kirps remplit parfaitement les besoins d'un art public et contemporain : esthétique, contenu et interactivité sont réunis dans un ensemble harmonieux.

EXPO

Nico Patz : 100firan

photographies, Champ libre, jusqu'au 10.12, en permanence.

Differdange

Kënschtler hëllefen Haïti

Wierker vun André Depienne, Sara Schleich, Serge Renoir, Nelson Neves, Tomaz Medina, Diego Militello, Anne Mélan, Véronique Kolber, Marco Weiten a René Cavallini, Béckleck (11, rue de Hussigny, www.beckleck.lu), bis den 29.4., Më., Do. + So. 17h - 24h, Fr. + Sa. 16h - 2h.

Dudelange

Elodie Antoine

NEW sculptures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 8.5, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 10.4 à 11h.

I was here

photographies d'Erik Kessels, Robert Schlotter et Joachim Schmid, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 13.6, ma. - di. 10h - 22h.

Jacky Lecouturier :**Je photographie, donc je suis**

NEW photos, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 8.5, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 10.4 à 11h30.

Steven James Scott : Luksempolacy - regards sur l'immigration polonaise au Luxembourg

NEW photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), du 18.4 au 20.6, je. - di. 15h - 18h.

Vernissage le 17.4 à 18h.

Esch

Claudia Chaseling : Pool

peintures, Galerie Schlassgoart (blv. Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 25.4, ma. - di. 15h - 19h.

Guido'Lu : Just Because

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

EXPO**Triangle rouge**

exposition thématique de « Territoires de la Mémoire », Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 11.4, ve. - di. 15h - 19h.

Esch-sur-Alzette**Tom Flick, Patrick Meyer,
Wouter van der Vlugt,
Jean-Claude Salvi,
Diego Militello et
Jeannot Bewing**

NEW sculptures, Garage Muzzolini (2, rue Jos Kieffer) du 14.4 au 30.4, lu. - sa.

Vernissage le 13.4 à 19h.

Hesperange**Un Gota de mi vida - Eng
Drëps aus mengem Liewen**

NEW Liewensgeschichten vu bolivianeschen Fraen, Gemeng (Tel. 36 08 08-201), vum 14. bis de 29.4.

Louftémont/Léglise (B)**Christophe Vangor :
Arts Make Me Nervous**

peintures, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), jusqu'au 11.4, sa. + di. 15h - 20h.

Luxembourg**Bernard Abtey et
Robbert Fortgens**

sculptures et peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 15.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Marylène Bergmann

peintures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 30.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Ute Bruno

photographies, Altrimenti (15, rue de la Faïencerie, tél. 26 89 77 36), jusqu'au 1.5, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

**Chroniques partagés :
les migrants en Europe**

NEW résidences photographiques, œuvres d'Aziz Couaki, Eric Didy, Frédéric Cornu, Daniel Denise et Françoise Saur, Couloir déambulatoire et cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 18.4, tous les jours 11h - 18h.

**Collection de la Banque
Millennium de Lisbonne**

tapisseries, Banque européenne d'investissement (98, boulevard Konrad Adenauer), du 15.4 au 28.5, ouvert au public les weekends des 17-18 et 24-25 avril de 14h - 18h.

Eric Corne : Lost Lights

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 11h - 18h.

„In einem stark figurativen Stil schafft Corne grellbunte, exotische Landschaften. Seine naive Symbolik wirkt insgesamt banal.“
(Anina Valle Thiele)

Dusch et Djé Fang

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 10.4, ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

James Ensor

peintures, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 30.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D), sa. 15h (F), di. 15h (L).

„(...) mag die fehlende Anerkennung und die damit verbundene künstlerische Isolation Ensor verbittert haben, aber sein Werk hat es geprägt und zu einem Wegweiser gemacht an dem man nicht einfach vorbeigehen sollte.“ (Jörg Ahrens)

Everyday(s)

œuvres de Bruno Baltzer, David Bestué & Marc Vives, Christoph Büchel, Claude Closky, Christine Dupuis & Thorsten Baensch, Cao Fei, Carmit Gil, Takahiro Iwasaki, Christian Mosar, Valérie Mréjen, Paula Müller, Danica Pheilps, Pavel Semtana, Pier Stockholm, Andrijana Stojkovic, Jiri Thyn, Eulalia Valdosera et Virginie Yassef, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 11.4, ve. 11h - 19h, sa., di. 11h - 18h.

Malou Faber et Lino Galvao

peintures et sculptures, Kjub (49, boulevard Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 24.4, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

**Steve Gerges : Form.Ex**

animation audiovisuelle expérimentale, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 29.4, tous les jeudis.

**Gust Graas :
Taches, Touches, Traces**

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 6.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.

Guido'Lu : Just Because

vidéo, D'Konschtkësch au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - sa. 9h - 19h.

**Jean-Louis Hurlin,
Silke Knetsch et
Christian Streit**

objets en acier damassé et bijoux d'art, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Frank Jons

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Brad Kahlhamer

peintures, Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Paul Kirps : Glow in the Dark

Kiosque MPK (place de Bruxelles), jusqu'au 18.6, tous les jours.

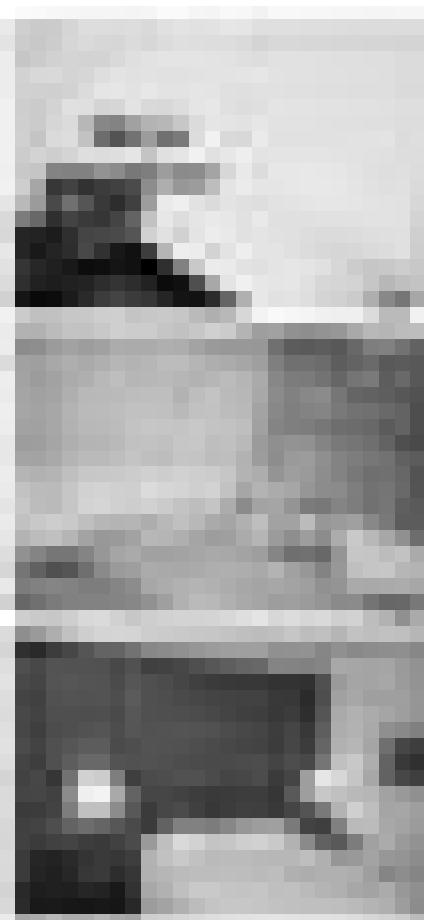
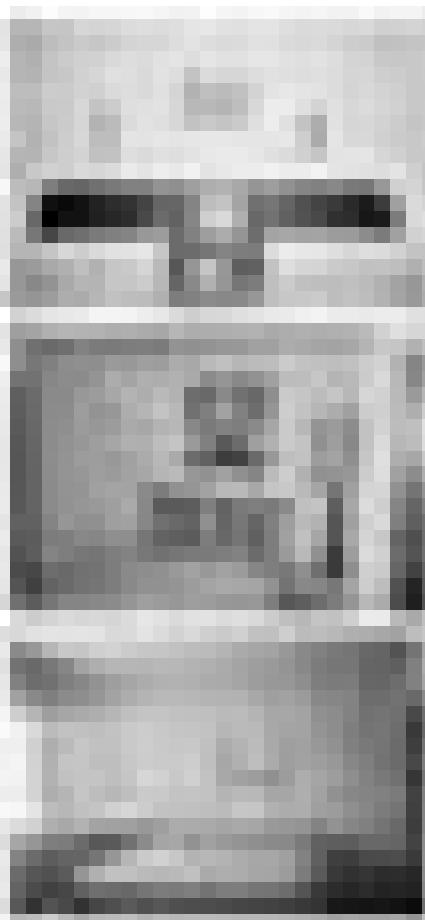
Voir article p. 20

Le Meilleur des mondes

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L).

EXPO



jusqu'au 17.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Manderen (F)

Niki de Saint Phalle

sculptures, Château de Malbrouck, (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.8, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Merzig

Anton Wendling

Holzschnitte, Zeichnungen, Glasmalerei, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 68 61 79 30 30), bis zum 25.4, Di. - So. und feiertags 14h - 18h

Metz (F)

Noir/Blanc

collection photographique du Frac Lorraine, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 18.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Marina Herber : Euphoric Development

NEW peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 18.4 au 8.5, ma. - di. 14h - 17h.

Vernissage le 17.4 à 17h30.

Edith Wiesen

peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 14.4, ma. - di. 14h - 17h.

Rodange

Josiane Marschal : Magie du petit point rouge

peintures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 18.4, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Anne Haring:**Raumkörper WXVIII**

Installation, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Barbara Hindahl:**dpi, Printer Piece 5**

Raum-Video-Sound-Projection, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Le quotidien et l'autobiographie semblent fasciner plus d'un-e artiste : « I Was Here » - photographies d'Erik Kessels, Robert Schlotter et Joachim Schmid, au CNA jusqu'au 13 juin.

Louttre B.

peintures, Espace Paragon (45, blv. Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 10.4, ve. + sa. 15h - 19h.

jusqu'au 30.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Isabelle Lutz und Anne-Marie Klenes

Druckgrafik und Skulptur, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1), bis zum 15.4, Mo. - Fr. 10h - 18h30.

Filip Markiewicz : Alterviolence

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 24.4, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

„Manche Zeichnungen mögen aufgrund der populären Motive etwas kitschig erscheinen, andere etwas zu stark symbolisch aufgeladen, doch insgesamt ist die Werkschau (...) eine beeindruckende Sammlung fein komponierter Fallstricke - Markiewicz hat den Bleistift dick angesetzt und dabei eigene Akzente gesetzt.“ (Anina Valle-Thiele)

Luxembourg-Palestine : Le Chemin de l'école

photographies, Espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.4, tous les jours 11h - 18h.

Denise Mackel : La danse des couleurs

peintures, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 18.4, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.

Tung-Wen Margue : Shan Shui

peintures et sculptures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24),

Michael Najjar : High Altitude

Fotografien, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), bis zum 30.4, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

„Najjars Arbeiten erzählen von langsam mahlenden Naturgewalten, Erosion durch Wind und Wasser und erinnern an die zerstörerische Kraft des Unwirtlichen aus Casper David Friedrichs Eismeer.“ (Jörg Ahrens)

Rainforest

NEW vun de SchülerInnen vun der St.-Georges International School, Lëtzebuerg, Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, vum 13.4. bis den 1.6.

Rikizo et Osamu Nakajima

peintures et sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 24.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Sixties

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Mehr Interaktivität und eine 'alltagsgerechtere' Präsentation hätten der Ausstellung sicher gut getan.“ (Jörg Ahrens)

Claude Viallat

peintures et objets, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 17.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

David Wolle

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08),

EXPO / AVIS

Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.4.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Hans Huwer: Konterkariert

Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 18.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Sarreguemines

Emigration des Lorrains, Sarrois, Palatins et Luxembourggeois
la diasopora du Banat, Médiathèque (Carré Louvain), jusqu'au 10.4., ve. 12h - 18h + sa. 10h- 17h.

Völklingen (D)

Dein Gehirn - denken, fühlen, handeln
Mitmachausstellung, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 25.7., täglich 10h - 19h.

Deutschland für Anfänger

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 4.7., täglich 10h - 19h.

Staatsgeschenke

60 Jahre Deutschland, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.9., täglich 10h - 19h.

Poste vacant

La Direction de la Santé procède à l'engagement à temps partiel (20 heures/semaine) et à durée déterminée pendant la période du 1.05.2010 au 31.10.2011

d'un employé m/f de la carrière de l'infirmier ou de l'infirmier gradué

pour les besoins du Programme Mammographie.

Des renseignements supplémentaires pourront être demandés par téléphone au 247-85563.

Les demandes avec curriculum vitae ainsi que les copies des diplômes et certificats certifiées conformes aux originaux sont à adresser à la Direction de la Santé, Villa Louvigny, Allée Marconi L-2120 Luxembourg pour le 15 avril 2010 au plus tard.

Communiqué par la Direction de la Santé

Institut National des Langues

21, bd de la Foire
L-1528 Luxembourg
Tél.: +352 26 44 30-1

L'institut national des langues organise, en coopération avec ses partenaires internationaux, les épreuves en vue de l'obtention des certificats et diplômes ci-dessous.

PORTUGAIS

Centro de Avaliação de Português
Língua Estrangeira - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

CIPLE, DEPLE

Date de l'écrit : le 25 mai 2010

DIPLE

Date de l'écrit : le 26 mai 2010

Dates de l'oral : entre le 25 et le 27 mai 2010

Inscriptions jusqu'au 12 avril 2010

FRANÇAIS

Ministère français de l'Education nationale - Centre International d'Etudes Pédagogiques

DELF-DALF**A1 ; A2 ; B1**

Date de l'écrit: le 17 mai 2010

B2 ; C1

Dates de l'écrit : le 18 mai 2010

Dates de l'oral : entre le 31 mai et le 1 juin 2010

Inscriptions jusqu'au 16 avril 2010

ESPAGNOL

Instituto Cervantes Instituto Cervantes

Nivel Inicial, Nivel Intermedio, Nivel Superior

Date de l'écrit : le 21 mai 2010

Dates de l'oral : entre le 20 et le 21 mai 2010

Inscriptions jusqu'au 16 avril 2010

ALLEMAND

Goethe-Institut

Deutsch für den Beruf ; Goethe-Zertifikat C2

Date de l'écrit : le 11 mai 2010

Dates de l'oral : entre le 17 et le 18 mai 2010

Inscriptions jusqu'au 16 avril 2010

ITALIEN

Universita' Per Stranieri Perugia

Celi impatto ; Celi 1 ; Celi 2 ; Celi 3 ; Celi 4 ; Celi 5

Date de l'écrit : le 21 juin 2010

Date de l'oral : le 21 juin 2010

Inscriptions jusqu'au 23 avril 2010

ALLEMAND

Goethe-Institut

Zertifikat Deutsch B1 ; Goethe-Zertifikat B2

Date de l'écrit : le 20 mai 2010

Dates de l'oral : entre le 2 et le 4 juin 2010

Inscriptions jusqu'au 23 avril 2010

Renseignements et fiches d'inscription disponibles auprès du bureau des examens de l'INL

Tél.: +352 26 44 30 361

Fax : +352 26 44 30 360

e-mail : Exam@insl.lu

et sur Internet sous www.insl.lu

Avis d'adjudication**Ministère du Développement durable et des Infrastructures**

Administration des bâtiments publics
Division des travaux neufs

I.1) Nom et adresse(s)

Ministère du développement durable et des infrastructures, Administration des bâtiments publics, Division des travaux neufs

10, rue du St-Esprit

1475 Luxembourg

Luxembourg

Tél. : (+352)46 19 19-1

Fax : (+352)46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

NBS - hall sportif

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux de réalisation en entreprise générale d'un hall sportif à trois unités à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique Nic Biever à Dudelange.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

- Emprise au sol du bâtiment : 2.080 m²
- Volume : 22.000 m³
- Aménagements extérieurs : 1450 m²
- plans et études à charge du soumissionnaire

Les travaux sont adjugés en bloc à prix global non révisable

Le début des travaux est prévu pour : 2e semestre 2010

La durée des études est de :

9 semaines

La durée des travaux est de :

53 semaines

Conditions minima de participation à la soumission :

100 personnes (sur chantier

minimum 30 personnes)

Chiffre d'affaire annuel minimum :

6'000'000.-€

Nombre minimal des références :

2 références

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires**

Conditions et mode de paiement : Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des bâtiments publics, « Soumissions », Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur : 46 19 19-555. Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du mardi 13 avril au mardi 25 mai 2010.

IL NE SERA PAS PROCEDE A L'ENVOI DE BORDEREAUX.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

01/06/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES

mardi 01 juin 2010 à 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription ... « Soumission pour la réalisation d'un hall sportif dans l'intérêt du Lycée technique Nic Biever à Dudelange » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

02/04/2010

Luxembourg, le 01 avril 2010

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures

Claude Wiseler