



KINO | 16.04. - 22.04.



La lune peut être hallucinogène : « Moon », de Duncan Jones, ce dimanche à l'Ariston, dans le cadre du festival « Films From the Isles ».

extra

LUXEMBOURG

The Habit of Art

de Alan Bennett. Metteur en scène Nicholas Hytner. Avec Danny Burns, Martin Chamberlain et Philip Childs. 210' (interval inclus). V.o. sans s.t. Retransmission en direct du National Theater London.

Utopia, je. 19h30.

Alan Bennett revient avec une nouvelle pièce qui porte sur le théâtre, la poésie et la music en imaginant la rencontre entre W.H. Auden et Benjamin Britten.

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. EcranApart.

Utopia, Di. 19h.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

DUDELANGE

Noir Coton

F 2009, documentaire de Julien Deprès et Jérôme Polidor. 55'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h30.

Noir coton est un voyage dans la région cotonnière du Burkina Faso. Au gré des rencontres avec paysans, agromomes, syndicalistes, représentants du monde agricole, le film expose

les enjeux d'une agriculture axée sur l'exportation et l'articulation avec la souveraineté alimentaire du pays.

Passagen & Déjà vu

A 1996 + 1999 von Lisl Ponger. 11' + 22'. Ohne Worte. Ab. 6. Präsentiert von Lisl Ponger mit anschließender Diskussion.

Starlight, Do. 17h30.

Kolloquium „Tourists and Nomads, Amateur images of migration“.

Sahara - Terre féconde

F/L 1933, documentaire de Félix Dufays. 55'. V.o. fr. A partir de 6 ans. Introduction Paul Lesch.

Starlight, je. 16h.

Félix Dufays, né le 7 mars 1877 à Luxembourg est ordonné prêtre en 1903 et part au Rwanda, qui fait à l'époque partie de la colonie Deutsch Ostafrika. Pendant plus de 20 ans, il parcourt le Rwanda et le Burundi et y met en place plusieurs stations de mission. A la fin des années 1920, Père Dufays revient en Europe et se spécialise dorénavant dans la propagation de la cause des missionnaires. Il réalise deux films consacrés à l'Afrique pour le compte de sa congrégation : De Dakar à Gao (1931) et Sahara, terre féconde (1933).

Tristan & Iseut

L/F 2002, Animationsfilm vum Thierry Schiel. 80'. Lëtz. Versioun. Fir all Alter. Ciné-Goûter animéiert vum Paul Thiltges.

Starlight, Dë. 15h.

De Ritter Tristan verléift sech an d'Prinzessin Iseut. Déi ass awer dem Kinnek versprach, deem de Tristan trei wëllt déngen. Hien huet dowéinst e schlecht Gewëssen.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 16.04. - 22.04.

ESCH

Entführung aus dem Serail
Oper von Amadeus Mozart. Regisseur Christof Loy. 220'.
Direkt aus dem Gran Teatre el Liceu, Barcelona.

CinéBelval, me. 20h.

Mozart komponierte das Singspiel 1782 in Wien, in der Tradition der italienischen Opera Buffa oder der französischen Opéra comique. Es handelt vom Versuch des Helden Belmonte, seine Geliebte Konstanze und deren Zofe Blonde aus dem Serail des Paschas zu befreien.

festival films from the isles

ESCH

Once
IRL 2006 de John Carney. Avec Glen Hansard, Marketa Irglova et Hugh Walsh. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Ariston, ve. 19h.

Dans les rues de Dublin, deux âmes seules se rencontrent autour de leur passion, la musique... Il sort d'une rupture douloureuse. Elle est mariée à un homme qu'elle n'aime plus.

London to Brighton
GB 2006 de Paul Andrew Williams. Avec Lorraine Stanley, Johnny Harris et Georgia Groome. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

CinéBelval, Fr. 21h30.

Londres, 3h07 du matin : Joanne et Kelly, deux jeunes prostituées viennent de tuer Duncan Allen, un riche et pervers boss de la pègre qui avait payé pour passer la nuit avec la toute jeune Joanne. La seule issue pour les deux semble être celle de monter dans un train en direction de Brighton...
⌘ Das Angeprangerte wird durch voyeuristische Einlagen verklärt und den SchauspielerInnen gelingt es zu keinem Moment zu überzeugen. Eine ungesunde Mischung aus Guy Richie-Komödie und Sozialdrama à la Ken Loach. (lc)

Brendan et le secret de Kells
IR/F/B 2008, film d'animation pour enfants de Tom Moore. 75'. V. fr.

CinéBelval, sa. - je. 16h.

En Irlande au 9e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Le Frère Aidan, célèbre maître enlumineur l'entraîne à l'art de l'enluminure. Pour la première fois il entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

28 Days Later
GB 2002 de Danny Boyle. Avec Cillian Murphy, Naomie Harris et Brendan Gleeson. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

CinéBelval, sa. 21h30.

Un commando de la Protection Animale délivre des chimpanzés soumis à de terribles expériences. Les primates les massacrent. 28 jours plus tard, les rares rescapés essayent d'échapper aux « Contaminés » assoiffés de violence. Jim sort alors d'un profond coma...

Saviours
IRL 2007 de Liam Nolan et Ross Whitaker. Avec Keith Boyle, Carl Brabazon et Jimmy Halpin. 80'. V.o. angl. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 19h.

Un documentaire intime, passionnant et souvent plein d'humour qui suit trois jeunes boxeurs d'un même club de boxe de Dublin qui luttent pour une vie meilleure aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du ring. Filmé dans un quartier rude et dur de Dublin, le film montre un côté différent de l'Irlande.

Moon
GB 2009 de Duncan Jones. Avec Sam Rockwell, Kevin Spacey et Matt Berry. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, di. 19h.

Sam Bell vit depuis trois ans dans la station lunaire de Selene, où il gère l'extraction de l'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Séparé de sa famille, il souffre de son isolement. Quelques semaines avant la fin de son séjour, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges.

In Bruges
GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kinosch, di. 21h30.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...
⌘ On succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

125 Joer Rëmelenger Pompjeeën

RUMELANGE

Centenaire an Kantonaltagung
L 1985, documentaire, 118'.

Kursaal, Fr. 19h30.

Een Zäitsprong an d'Joer 1985, wou de Centenaire vun de d'Rëmelenger Pompjeeën op Film festgehalten gouf. An engem Cortège ass d'Entwécklung vum Pompjeeswiesen de Rëmelenger Bierger virgefouert ginn. D'Kantonaltagung vum Kanton Esch gouf 1994 zu Rëmeleng ausgedroen.

I Now Pronounce You Chuck & Larry
USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 120'. Für alle.

Kursaal, Sa. 16h.

Die Freunde Larry und Chuck arbeiten bei der Feuerwehr in Brooklyn. Larry, Witwer und Vater von zwei Kindern, hat die Umschreibung der Lebensversicherung von seiner Frau auf seine Kinder versäumt. Aus der misslichen bürokratischen Lage kann

Spielt mal wieder den amerikanischen Helden, diesmal mit Schlauch statt Wumme: John Travolta in „Ladder 49“, am Dienstag im Rümelinger Kursaal, im Rahmen des 125. Geburtstages der Rümelinger Feuerwehr.



FILMTIPP

L'Immortel
Un potpourri sur Marseille inspiré de la trilogie des romans policiers d'Izzo en passant par « Le Parrain » de Coppola, pour en arriver à la fameuse « French Connection ». On y retrouve un Jean Reno vieillissant mais convainquant. Si les personnages tombent parfois trop vite dans les stéréotypes, on prend quand même plaisir à admirer les belles images de la cité phocéenne. Un bon divertissement pour les aficionados du genre.

Anina Valle Thiele
A l'Utopolis

FILMKRITIK

KINO | 16.04. - 22.04.



Quand la pauvreté frappe votre famille de plein coeur, la violence n'est jamais loin.

SCANDAR COPTI/YARON SHANI

Pas de réveil

Luc Caregari

« Ajami », film hautement annobli par la presse et les jurys internationaux, fait un pari dangereux : Comment faire un film sur Israël et les Palestiniens sans causer politique ?

Ajami, quartier défavorisé de la ville de Jaffa est un véritable melting pot : Israéliens, arabes israéliens, Palestiniens illégaux et chrétiens arabes y cohabitent, pas toujours de façon très pacifique. Mais l'arrière-fond de leurs différences n'est jamais politique, ni religieux - il s'agit de conflits sociaux, plutôt normaux pour un quartier précaire et voué à l'abandon par les autorités. Ainsi, c'est le quartier qui prend le rôle principal du film : c'est dans le confinement de ses murs et de ses rues que se lient et délient les trames des tragédies que nous allons vivre dans le film.

D'abord il y a Omar, jeune arabe israélien, qui bosse dans la cuisine d'un restaurant appartenant à Abu Elias, un chrétien. Omar se retrouve - contre son gré - dans une situation digne d'un drame grec : Parce que son oncle a abattu, à ce qu'il paraît dans un acte de défense légitime, un Bédouin qui lui réclamait de l'argent de « protection », le clan de ce dernier décide de se venger - pas seulement sur l'oncle, mais toute la famille. Malheureusement, ils confondent Omar

avec son petit voisin de quinze ans et l'abattent à bout portant en pleine rue. Même si Abu Elias, qui jouit de bonnes relations avec toutes les communautés, parvient à marchander un cessez-le-feu de quelques jours, le prix en est exorbitant et Omar, pour sauver sa famille, doit prendre le chemin de l'illégalité.

Mais il n'est pas le seul à souffrir de ces conditions : il y a aussi Malek, un jeune Palestinien en situation illégale à Jaffa et collègue d'Omar, qui tente de gagner assez d'argent pour sauver sa mère souffrante d'un cancer. Lui-aussi a du mal à repousser la tentation criminelle. Normal, il a sa vie devant lui, mais s'il veut sauver sa mère il doit s'endetter corps et âme envers Abu Elias, c'est-à-dire renoncer à tout.

Du côté israélien, les choses ne vont pas mieux. On y croise Dando, un flic téméraire, père de famille et obsédé par la disparition de son jeune frère soldat. A travers son quotidien morose et ponctué par l'absence de son frère, ses journées brutales de service dans un quartier pauvre, et ses méthodes souvent violentes et expéditives, on entrevoit un sujet soumis à une pression insoutenable - qui le conduit droit à l'erreur.

« Ajami » est étonnant de plus d'un point de vue. Si dans le film, les destins s'entrecroisent et qu'il n'y a pas de personnage qui se superpose à d'autres, pas d'héros ou anti-héros protagoniste, c'est qu'ils sont tous soumis à la loi du quartier. Ce qui a des conséquences aussi sur le plan formel : à la façon de « Magnolia », l'histoire n'est pas racontée de façon linéaire mais différentes scènes reviennent toujours sous des angles qu'on ne connaissait pas, montrant ainsi la complexité de la réalité et les dangers d'une utilisation univoque d'images. Et à l'instar du cinéma de Tarantino, le film est divisé en chapitres.

Pourtant, en fin de compte, « Ajami » est plus proche d'un « City of God », film brésilien mettant en scène la misère des favelas de Rio de Janeiro. Pour une bonne et simple raison : « Ajami » met le doigt dans la plaie et dans la bonne. Au lieu de se préoccuper des sempiternels conflits militaires ou religieux, qui ne sont malheureusement pas secondaires, il montre les gens tels qu'ils vivent la situation, il montre que les différences humaines entre les différentes communautés ne sont pas insurmontables. Certes, les personnages du film s'identifient toujours à travers leur appartenance religieuse, mais celle-ci n'influe jamais sur leurs actions. Finalement, « Ajami » démontre une bonne fois pour toutes que tout conflit religieux est corrélatif à un conflit social - qu'il faudrait résoudre davantage. Surtout parce qu'une solution aux conflits religieux, cela fait plus de 2.000 ans qu'on la cherche.

« Ajami », à l'Utopia.

nur eine neue Ehe helfen. Da Larry sich keine neue Verbindung vorstellen kann, könnte Chuck auf dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

World Trade Center

USA 2006 von Oliver Stone. Mit Nicolas Cage, Michael Pena und Maria Bello. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, So. 19h30.

11. September 2001. Die Geschichte von zwei New Yorker Polizisten die nach dem Zusammensturz des ersten Turms eingeschlossen und gerettet wurden.

Σ Navet coulé dans une sauce patriotique bien grasse. (lc)

Ausflug op Roum an op Riccione

L 1989, documentaire, 107'.

Kursaal, Méi. 19h30.

D'Rëmelenger Pompjeeën machen Roum an Riccione zu Fouss onsëcher a bréngen hir Erliedfesser op Film mat.

Ladder 49

USA 2004 von Jay Russel. Mit Joaquin Phoenix, John Travolta und Jacinda Barrett. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl..

Kursaal, Di. 19h30.

Feuerwehrmann Jack Morrison und seine Kollegen begeben sich jeden Tag in Lebensgefahr, um Menschen aus brennenden Häusern zu retten. Eines Tages werden sie zu einem schrecklichen Brand gerufen. Als Jack versucht, einen Mann zu retten kommt er selbst in den Flammen um.

Fëschchen zu Obëler an zu Biergem

L 1990, documentaire, 112'.

Kursaal, Më. 19h30.

D'Rëmelenger Pompjeeën probéieren sech zu Obëler an zu Biergem fir d'Fëschchen ze passionnéieren, wou hir Familljen sech köstlech iwert déi Naturtalenter an d'Spiichten amüséiert hunn.

The Hurt Locker

USA 2008 von Kathryn Bigelow. Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Do. 19h30.

Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer

KINO | 16.04. - 22.04.

Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

vorpremierre

LUXEMBOURG

Kick-Ass
GB/USA von Stephen Walker. Mit Joe Benoit, Helen Boston und Louise Canady. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. 19h30
Dave Lizewski alias Kick-Ass ist nur ein einfacher Superheld und ein stinknormaler Teenager, der im altmodischen Taucheranzug in den Gassen New Yorks für Recht und Ordnung sorgt. Ein Glück für Dave, dass ihm der Ex-Cop Damon Macready sowie dessen elf-jährige, zur perfekten Killermaschine ausgebildete Tochter Mindy alias Hit-Girl, mit ihrem Waffenarsenal hilfreich zur Seite springen.

ESCH

Law Abiding Citizen
USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 19h30.
Clyde Shelton verliert Frau und Kind in einem brutalen Überfall in den eigenen vier Wänden. Die Täter werden zwar gefasst und verurteilt, doch Shelton reicht das nicht aus. Insbesondere, da der zuständige Staatsanwalt Nick Rice mit einem der Täter einen Deal aushandelt, der zu mildernden Umständen führt. Zehn Jahre später wird der Mann, der einst ein mildes Urteil erhielt, tot aufgefunden.

ladies' night

ESCH

She's Out Of My League (aka Hard 10)
USA 2010 de Jim Field Smith. Avec Alice Eve, Jay Baruchel et Krysten Ritter. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ma. 20h.
Un homme banal entame une relation avec une jeune femme extraordinairement belle. Il doit d'abord faire face à ses appréhensions et aux soupçons de sa famille avant de gâcher maladroitement son histoire avec la belle pour toujours.

neue filme

LUXEMBOURG

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec
F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.
En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide débarque en Egypte et se retrouve avec des momies de tout genre. Au même moment à Paris un oeuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes et l'oiseau sème la terreur. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec, dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires.

Daybreakers
USA 2009 von Michael und Peter Spierig. Mit Ethan Hawke, Sam Neil und William Dafoe. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.
Im Jahr 2019 ist fast die ganze Erde zum Vampirstaat geworden, dem die Blutreserven ausgehen, was das Ende der Unsterblichkeit heißt. Wissenschaftler Edward arbeitet an einer Technik um synthetisches Blut herzu-

stellen, doch dann stößt er auf eine verborgene Menschen-Enklave unter der Führung des Ex-Vampirs Elvis, der durch Therapie das ganze Vampirvolk in die Menschlichkeit zurück geleiten will.

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vun 6 Joer un.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h.
Am Summer 1943, während der Okkupation von den Nazis, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisse-rei ass säi Frend de Felix ëmkommen. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn.

La Prima Linea
I 2009 de Renato Di Maria. Avec Riccardo Scamarcio, Giovanna Mezzogiorno et Fabrizio Rongione. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 21h30, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.
Venise, 3 janvier 1982. Sur le chemin qui le mène vers la prison, Sergio se remémore ses débuts dans la clandestinité et le passage à la lutte armée au sein de « Prima Linea », l'une des principales cellules terroris-

tes d'extrême-gauche. Il se rappelle surtout sa rencontre avec Susanna, la femme qu'il aime et avec laquelle il a partagé les mêmes idéaux.

New York, I Love You
USA/F 2009 von Mira Nair, Shekhar Kapur, Chan-Wook Park, Zach Braff, Yvan Attal, Fatih Akin, Randall Balsmeyer u.a. 110'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 0h15.
Aus der Reihe „Cities of Love“: Die insgesamt elf Episoden drehen sich allesamt um zwischenmenschliche Beziehungen. New York an sich dient den universellen Geschichten dabei nur als Schauplatz. In einigen Beiträgen werden Sehenswürdigkeiten der Metropole in Szene gesetzt.

Tales From a Golden Age
RO 2010 von Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Marculescu und Constantin Popescu. Mit Diana Cavaliotti, Radu Iacoban und Tania Popa. 80'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h.
Je elender die Wirklichkeit, desto beschönigender die Worte. „Goldenes Zeitalter“ nannte das Ceausescu-Regime die letzten 15 Jahre seiner Herrschaft. Dabei musste das rumänische Volk zu dieser Zeit sogar hungern. Fünf rumänische Filmemacher haben ihre Geschichten aus der Zeit des kommunistischen Regimes aufgearbeitet.

DUDELANGE

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vun 6 Joer un.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h, 19h + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.
Kuckt ënner Luxembourg.

ESCH

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec
F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 14h, 18h20, 20h30 + 22h40, sa. 18h20, 20h30 + 22h40, di., ma. + je. 18h20 + 20h30, lu. + me. 14h, 18h20 + 20h30.
Voir sous Luxembourg.



KINO | 16.04. - 22.04.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vun 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. 15h, 19h30 + 21h50, Sa. 19h10, So. - Më. 18h20, 20h40, Do. 20h40, So. och 10h50.

Kuckt ënner Luxembourg.

Green Zone

F/USA/E/GB von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Jason Isaacs und Greg Kinnear. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h, 18h20, 20h40 + 23h, Sa. 13h40, 16h, 18h20, 20h40 + 23h, So., Mo. + Do. 13h40, 16h, 18h20 + 20h40, Di. 14h20, 16h40, 18h10 + 22h20, Mi. 14h, 18h + 20h20.

Bagdad im März 2003: US-Army-Offizier Roy Miller und sein Einsatztrupp sollen Saddams Massenvernichtungswaffen aufspüren. Doch trotz vermeintlich solider Geheimdienstinformationen zieht Miller eine Niete nach der anderen. Verärgert wendet er sich an seine Vorgesetzten, die jedoch von seinen Einwänden nichts hören wollen.

verlängerungen**LUXEMBOURG****A Single Man**

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. - Do. 16h30 + 18h30* (*außer Di.). (8. Woche).

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch ein Sinn hat.

■■■■■ Quand la vie se retire des yeux d'un bien-aimé, le quotidien se vide de sa substance. Tom Ford a réussi un petit chef d'oeuvre, pourtant déconseillé aux âmes sensibles. (lc)

Agora

E 2009 von Alejandro Amenabar. Mit Rachel Weisz, Max Minghella und Oscar Isaac. 126'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (3. Woche).

Alexandria, im Jahr 391. An der berühmten Bibliothek lehrt die Philo-



Den Vampiren geht der Saft aus, und nun ...? „Daybreakers“, neu im Utopolis.

sophentochter Hypatia Mathematik und Astronomie. Bei ihren Schülern ist sie sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Sie widmet sich den elementaren Fragen des Sonnensystems - und das lange vor Kopernikus und Galileo. ■■■ A voir, malgré certaines mal-adresses historiques et déclarations sentencieuses. (dv)

Ajami

Israel/D 2009 de Yaron Shani et Scandar Copti. Avec Shahir Kabaha, Ibrahim Frege und Fouad Habash. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. + di. 16h30, 19h + 21h30, lu. + me. 16h, 18h30 + 21h, ma. 16h, 18h30 + 21h30, je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Le quartier d'Ajami à Jaffa, est un lieu où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Les frères Nasri et Omar ont peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre d'un autre clan. Malek, réfugié palestinien, travaille illégalement en Israël. Binj, palestinien, rêve d'un futur avec son amie chrétienne. Dando, un policier juif cherche son jeune frère disparu... L'histoire de destins croisés au coeur d'une ville déchirée. Voir article page 14.

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 19h30* (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.). (7. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber

langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ... ■■■ Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

Chloe

USA/CN/F von Atom Agoyan. Mit Julianne Moore, Liam Neeson und Amanda Seyfried. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30 + 22h. Sa. + So. 16h30, Mo., Di. + Do. 16h, Mi. 16h + 21h30. (6. Woche).

In die gut funktionierende Ehe der Ärztin Catherine und des Musikprofessors David platzt eine verräterische SMS: Hat David eine Affäre? Um seine Treue zu testen, engagiert Catherine das Luxus-Callgirl Chloe. Diese präsentiert schnell erste Ergebnisse. Catherine ist schockiert und möchte das Geschäft beenden, aber sie erliegt der Faszination des gefährlichen Spiels.

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).

Soldat John will bald mit seiner Freundin Savannah zusammenziehen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich

für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire d'Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + lu. 21h30, sa., ma. + je. 14h, me. 18h30. (4e sem.).

Nicky, une jeune femme métisse, s'introduit dans le hip hop au Luxembourg et découvre la diversité sociale et linguistique de cette culture. Depuis trois décennies (les années 80, 90 et 2000) et dans quatre disciplines (la danse, le graffiti, le rap, et le djing), le hip hop existe dans un pays souvent connu qu'à travers ses banques ou son air de petit Eldorado.

■■■■■ Le Luxembourg rappe-t-il ? Question pertinente à laquelle le réalisateur et musicien Alain Tshinza a trouvé plus d'une réponse étonnante. (lc)

Hier kommt Lola

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Da Lola eine beste Freundin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltall-expressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

KINO | 16.04. - 22.04.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (4. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerehre verstößt.

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30 + 19h30, sa. + di. 14h30, 19h30 + 22h, lu. + me. 14h + 19h, ma. 14h, 19h + 21h30, je. 14h + 21h30. (5e sem.).

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

L'Immortel

F 2009 de Richard Berry. Avec Jean Reno, Kad Merad et Jean-Pierre Darroussin. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Charly Mattei a tourné la page de son passé de hors la loi. Il mène une vie paisible avec sa famille. Pourtant, un matin, il est laissé pour mort dans le parking du vieux port à Marseille avec 22 balles dans le corps. Mais il ne va pas mourir... Histoire inspirée de faits réels, mais où tout est inventé, au cœur du Milieu marseillais. *Sieh Filmtipp Seite 13.*

La Rafle

F 2010 de Roselyne Bosch. Avec Jean Reno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di., lu. + me. 14h. (6e sem.).

En été 1942, Joseph, qui a onze ans, doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Le 16 juillet, 13.000 rafles sont entassés au camp

de Beaune-La-Rolande. Le film suit les destins réels des victimes et des bourreaux. Tous les personnages du film ont réellement existé. Tous les événements, même les plus extrêmes, ont vraiment eu lieu en cet été 1942.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (9e sem.).

Filer au cœur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaulé contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Humour anarchiste et charme aride : « Les Aventures Extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec » sont enfin adaptées au cinéma. Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

**Precious**

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h, Mo. - Do. 14h + 18h30* (*außer Mi.). (7. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

■■■■■ Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Remember Me

USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h. (4. Woche).

Als Tyler wegen einer Schlägerei verhaftet wird, überredet ihn sein Kumpel mit Ally, der Tochter des Polizisten, der ihn festgenommen hat, anzubandeln. Ally studiert genau wie Tyler an der NYU. Doch dann entwickelt sich die Beziehung, die zumindest auf Tylers Seite als Albernheit begann, zu einer echten Liebe und wird auf eine harte Probe gestellt.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (8. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

■■■■■ Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

KINO | 16.04. - 22.04.

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 19h* (*außer Di.), Sa. auch 24h (dt. Fass.). (2. Woche).

Perseus ist als Sohn von Zeus geboren, wird aber als Sterblicher aufgezogen. Hilflos muss er mitansehen, wie Hades, der Gott der Unterwelt, seine Familie auslöscht. Von Rachedgedanken getrieben, erklärt er sich bereit, ein Himmelfahrtskommando anzuführen, das Hades' Pläne durchkreuzen soll.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (7. Woche).

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (6. Woche).

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Lacey's Erzählungen kennt.

Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure. (Ic)

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (4. Woch).

Nodeem de Prisongsschësser Jacques Guddebuer (alias Johnny Chicago) no engem minable Bankiwwerfall vun de Flicen erschoss ginn ass, well säin Acolyte Chuck dem Johnny säi leschte Wonsch erfüllen. Seng Äsche gehéieren op Chicago! Dem Jacques seng Fra, d'Jenny, an och seng Duechter, d'Tess, dat dommerweis och nach Flic huet misse ginn, si vun der Iddi net begeeschtert.

Et ass eng stänneg Gratwandlung tëscht Film Noir a Stammdesch-

Humor déi schlussendlech dem Andy Bausch säi Stil vun engem „Kino des kleinen Mannes“ ausmécht. An dat gëtt dem lëtzebuergesche Kino seng Identitéit. (Ic)

BETTEMBOURG

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Troubled Water

N/S/D 2008 de Erik Poppe. Avec Pal Sverre Valheim Hagen et Trine Dyrholm. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Scala, lu. + ma. 20h.

Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance.

DUDELANGE

Crazy Heart

USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

Nach dem Dude nochmals in die Rolle eines am Leben gescheiterten zu schlüpfen, hätte auch ins Auge gehen können. Jeff Bridges meistert die Herausforderung mit Bravour und

macht so einen mittellässigen Film absolut sehenswert. (cat)

Hier kommt Lola

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Starlight, So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Police, adjectif

RO 2010 de Corneliu Porumboiu. Avec Dragos Bucur, Vlad Ivanov et Cosmin Selesi. 115'. V.o. fr.

Starlight, di. 21h30, lu. + ma. 20h30, me. 18h.

Cristi est un policier qui refuse d'arrêter un jeune qui a offert du hachisch à deux camarades de lycée. L'offrir est puni par la loi. Cristi pense que la loi va changer et il ne veut pas avoir la vie d'un jeune homme sur la conscience. Pour son supérieur, le mot conscience a un autre sens.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 16h30 + 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Babettes Gaestebud

DK 1987 de Gabriel Axel. Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Jean-Philippe Lafont. 102'. A partir de 6 ans.

Sura, Mi. 19h30 (dt. Fass.).

Babette a fui Paris au moment de la répression contre les communards et a trouvé refuge au Danemark, dans un petit village du Jutland où elle est ent-

Les oeufs ne sont pas en or, ni les poules d'ailleurs. Des réalisateurs roumains racontent la dégringolade de leur peuple pendant la dictature : « Tales From a Golden Age », nouveau à l'Utopia.



KINO | 16.04. - 22.04.

rée au service de deux soeurs. Babette apprend qu'elle a gagné le gros lot de la lotterie de Paris : avec l'argent, se souvenant qu'elle fut un grand chef dans la capitale, elle confectionne pour les habitants du village un fastueux repas qui change pour un moment leur vision de la vie.

Soirée Pierre Bertogne

L 1930-1945, 87'. Huit documentaires de Pierre Bertogne dans le cadre des soirées « patrimoine » proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Sura, sa. 18h, di. 16h.

Photographe et propriétaire d'un magasin bien connu de matériel photo à Luxembourg-Ville, Pierre Bertogne filma régulièrement, pendant les années 30 et jusque dans les années 50, les grands et petits événements au Luxembourg. C'est à lui qu'on doit une grande partie des images filmées à la Libération du Luxembourg en 1944/45.

The Private Lives of Pippa Lee

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45.

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler-Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

ESCH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

CinéBelval, Sa., So + Di. 22h, Mo. + Do. 18h10 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h + 18h10, Mo. - Do. 16h, So. auch 10h50. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Ariston, Sa., Di. + Do. 14h, So. 14h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h, So. auch 11h10 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Ariston, Sa. 16h + 18h20, So. 16h30, Di. + Do. 16h. (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr., So., Di. + Do. 14h + 16h10, Sa. 14h30 + 16h40, Mo. + Mi. 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.), sa. - je. 14h, di. aussi 11h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h10 (dt. Fass.).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

Remember Me

USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 20h20 + 22h30, Mi. 21h40.

Siehe unter Luxembourg.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + So. 21h, Sa. 20h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 18h30 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.



Und noch ein Kollektiv-Film - diesmal über Liebe und Geographie: „New York - I Love You“, neu im Utopolis.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h10, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h10, So. auch 11h.

Siehe unter Luxembourg.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 17h40 + 22h, Sa. - Do. 17h40, 20h + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Sa. 20h30 + 22h40, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h, 16h10 + 18h20, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 18h + 20h30, Sa. 21h, So. 18h30, Mo. + Mi. 20h30, Do. 18h10 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Trouble No More

L 2009 vom Andy Bausch. Mit Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h + 20h, Sa., So., Dë. + Do. 18h + 20h, Méi. 14h10, 18h + 20h, Më. 14h10.

Kuckt ënner Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Sa., So. + Do. 14h10.

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

GREVENMACHER

Capitalism: A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

KINO | 16.04. - 22.04.

Die Friseurse

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawisus. 108'. O.-Ton Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg

RUMELANGE

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kursaal, So. + Do. 15h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Kursaal, Sa. 18h30 + 20h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

Kursaal, So., Më. + Do. 17h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

TROISVIERGES

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Bright Star

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage. Die Darstellung der unerfüllten Romanze zwischen dem Dichter und der Schneiderin schrumpft zu einem der gängigen Kostümdramen, bei denen eine Frau ein bisschen zu kunstvoll leidet. (cw)

WILTZ

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - Mo. 20h.

Der junge, ehrgeizige Agent Reese soll den US-Agenten Charlie Wax durch Paris begleiten. Gleich beim ersten Eingriff in einem chinesischen Restaurant liquidiert Wax die versammelte Belegschaft, die er als Drogendealer entlarvt. Was wirklich hinter Wax steckt, ahnt der Anfänger Reese nicht.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Les Hommes préfèrent les grosses

F 1981 de Jean-Marie Poiré. Avec Josiane Balasko et Dominique Lavanant. 86'. V.o.

Fr, 16.4., 18h30.

Lydie, une femme bien en chair, se trouve à partager son appartement avec Eva, une superbe mannequin. Celle-ci entraîne dans son sillage Jean-Yves, un amoureux éconduit qui la pourchasse de ses assiduités. Mais c'est bien Jean-Yves qui finira par faire découvrir à Lydie qu'elle n'est pas aussi laide qu'elle le croit.

Léolo

CND 1991 de Jean-Claude Lauzon. Avec Maxime Collin, Julien Guioimar et Ginette Reno. 107'. V.o.

Fr, 16.4., 20h30.

Une mère énorme et débordante de tendresse, un père muré dans son silence et sa fatigue, un grand-père lubrique, un frère culturiste, une soeur épileptique, une autre obèse, telle est la famille de Léolo, un gamin des quartiers pauvres de Montréal. Par chance, la découverte de la lecture lui permet de s'évader de ce triste quotidien.

La famiglia

I 1987 d'Ettore Scola. Avec Vittorio Gassman, Philippe Noiret et Fanny Ardant. 137'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 17.4., 20h.

Un appartement à la périphérie de Rome. Entouré par les siens, Carlo se souvient. Il est né il y a 80 ans... A travers la chronique familiale, c'est une lecture de l'histoire du XXe siècle qui nous est proposée par Scola. Si les événements historiques marquants restent extérieurs, Scola ne cache rien de l'évolution de la structure et de l'idéologie de la famille à travers ce siècle.

Jaws

USA 1975 de Steven Spielberg. Avec Roy Scheider, Robert Shaw et Richard Dreyfuss. 118'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 17.4., 22h15.

Amityville. Le corps d'une estivante est découvert sur le littoral, horriblement mutilé. Le médecin légiste conclut à l'attaque d'un requin. Le maire, Larry Vaughn, soucieux des intérêts de la petite ville qui vit du tourisme, ne

Kuckt emol op kee Preis an der Géigend ass: „Emil“, nei am Utopolis an am CinéBelval.



KINO | 16.04. - 22.04.

permet cependant pas au chef de la police, Martin Brody, d'interdire les plages. Peu après un enfant est à son tour victime de l'animal.

Die Furchtlosen Vier
D 1997, Kinderzeichentrickfilm von Eberhard Junkersdorf, Jürgen Richter und Michael Coldewey. 84'. Nach den Gebrüdern Grimm. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 18.4., 15h.

Auf die Katze Gwendolyn, den Hund Buster, den Esel Fred und Tortellini, den Hahn, wartet bei ihren bisherigen Besitzern ein trauriges Schicksal: Sie nehmen Reißaus. Nicht nur ihr Flüchtlingsdasein - vor allem die Liebe zur Musik schmiedet sie zusammen. Sie beschließen als Popgruppe aus ihren Stimmbändern Kapital zu schlagen: „Die Furchtlosen Vier“ wollen in Paris berühmt werden nach dem Motto: „Einer für alle und alle für einen!“ ...

Scarface
USA 1983 de Brian De Palma. Avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Steven Bauer. 170'. V.o., s.-t. fr.

So, 18.4., 17h.

En 1980, Tony « Scarface » Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, il élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et prendre la place qu'il occupait sur le marché de la drogue.

Cabiria
I 1914 de Giovanni Pastrone. Avec Lydia Quaranta et Umberto Mozzato. 155'. Dans le cadre de « De Caligari à Tarantino ».
Accompagnement live au piano.

So, 18.4., 20h30.

Pendant la 3e guerre punique, un patricien romain et son esclave Maciste sauvent une enfant qui devait être sacrifiée au dieu Baal ... « Cabiria » est la première superproduction de l'histoire du cinéma. Les figurants sont nombreux et les décors gigantesques. Pastrone s'y distingua par l'usage systématique du travelling, alors rarement utilisé.

The Mummy
USA 1932 de Karl Freund. Avec Boris Karloff et Zita Johann.

Mo, 19.4., 18h30.

Lors d'une expédition en Egypte, un archéologue du British Museum a réveillé par erreur la momie du grand prêtre Imhotep. Sous le nom d'Ardeth

Bey, celui-ci réussit à se faire passer pour un riche Egyptien. Mais il n'a qu'une seule idée en tête : retrouver Anck-es-en-Amon, fille de pharaon et prêtresse d'Isis, qu'il aima il y a 3.700 ans au mépris de la règle qui exigeait qu'elle demeurât chaste.

Quatre aventures de Reinettes et Mirabelle
F 1987 de Eric Rohmer. Avec Joëlle Miquet, Jessica Forde et Philippe Laudenbach. 98'. V.o.

Mo, 19.4., 20h30.

Quatre aventures vécues par deux amies : Reinettes-la-brune, paysanne et puritaine ; Mirabelle-la-blonde, citadine et libertaire.

Conte de printemps
F 1990 d'Eric Rohmer. Avec Anne Teyssèdre, Hugues Quester et Florence Darel. 108'. V.o.

Di, 20.4., 18h30.

Jeanne vit habituellement chez son fiancé, Mathieu, qui vient de partir en voyage d'études. Mal à l'aise, seule dans l'appartement, elle décide de retourner dans son propre studio. Le trouvant occupé par sa cousine et son fiancé, elle décide de se rendre à l'invitation d'une amie. Là, elle rencontre Natacha dont le père est parti s'installer chez sa petite amie, Eve, une étudiante de l'âge de sa fille.

Cría Cuervos
E 1975 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Ana Torent et Conchita Pérez. 115'. V.o., s.-t. fr.

Di, 20.4., 20h30.

Trois fillettes, dont Ana qui a huit ans, vivent dans une grande maison du centre de Madrid avec une grand-mère paralytique, la bonne, leur père et leur tante Pauline qui tente de combler le vide laissé par la disparition de leur mère. Un matin, le père meurt à son tour et Ana est persuadée que c'est là l'effet de son pouvoir. Retranchée dans son univers de rêve, la petite fille fait réapparaître sa mère morte.

Pauline à la plage
F 1983 d'Eric Rohmer. Avec Amanda Langlet, Arielle Dombasle et Féodor Atkine. 94'. V.o.

Mi, 21.4., 18h30.

Chassés-croisés amoureux sur une plage normande, à la fin d'un été où Pauline, auprès de sa cousine Marion, fait l'apprentissage des jeux de l'amour. Troisième opus des « Comédies et proverbes », basé sur le



Il a toujours faim : « Jaws », le classique de Steven Spielberg, samedi à la Cinémathèque.

dialogue avec une réalisation simple, évidente, lumineuse et d'une délicate sensualité.

Imitation of Life
USA 1959 de Douglas Sirk. Avec Lana Turner, John Gavin et Sandra Dee. 125'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 21.4., 20h30.

Deux femmes, toutes deux veuves et mères d'une fillette, décident d'unir leurs destinées. Lora Meredith, la mère de Susie est blanche et comédienne, tandis qu'Annie Johnson, la maman de Sarah Jane, qui est noire, se met au service de Lora. Leurs filles grandissant, les deux femmes vont connaître de graves problèmes avec elles.

La Caza
(La Chasse) E 1965 de Carlos Saura. Avec Alfredo Mayo, Ismael Merlo et José María Prada. 88'. V.o., s.-t. fr.

Do, 22.4., 18h30.

Trois anciens combattants et un jeune au regard innocent vont à la chasse.

Au cours de l'après-midi, l'atmosphère se dégrade. Sous une chaleur torride, la chasse dégénère : les passions se dévoilent et la violence meurtrière explose. Les compagnons, simples chasseurs de lapins, se révèlent des hommes hargneux au comportement de type fasciste.

L'Ami de mon amie
F 1987 d'Eric Rohmer. Avec Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir et Eric Viellard. 103'. V.o.

Do, 22.4., 20h30.

Deux jeunes femmes, l'une attachée d'administration, l'autre informaticienne, se lient d'amitié. Pendant les vacances, leurs sentiments amoureux vont compliquer leurs relations. (Cycle des Comédies et proverbes : VI)