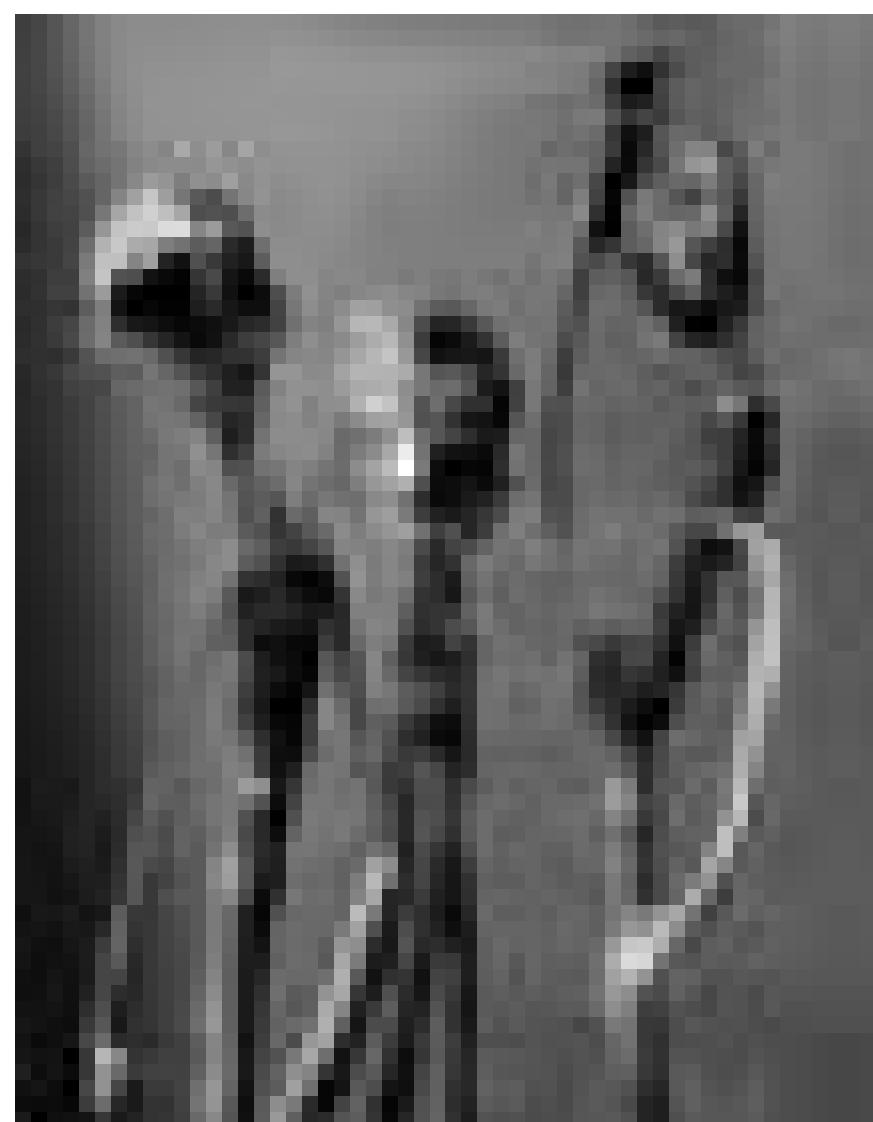


EXPO



Ils semblent se poser plein de questions métaphysiques : les sculptures d'Haude Bernabe et les peintures de Christian Collin sont visibles à la galerie Rectoverso à Rodange, jusqu'au 30 mai.

Arlon (B)

**Dieudonné Andrien :
Matins en Val d'Ourthe**
photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 25.4. ve. - di. 14h - 18h.*

Dominique Bertrand
créations textiles, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 25.4. ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Asselborn

Michèle Hizette
peintures, Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), *jusqu'au 30.4. me. - lu. 14h - 18h.*

Virginie Van der Borght-Krémer, Isabelle Lardinois, Muriel Leclercq et Sylvie Martens : Emausaïs
mosaïques, Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), *du 2.5 au 24.6. me. - lu. 14h - 18h.*

Bettembourg

Rom Lammar : Impressions
peintures, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), *jusqu'au 9.5. tous les jours 15h - 18h.*

Tomi Ungerer
peintures, Pavillon du Parc Merveilleux, *jusqu'au 10.10. tous les jours 11h - 19h.*

Bourglinster

Der blaue Kuss
KünstlerInnen der Edith Maryon Kunstschule in Freiburg/Munzingen stellen aus, Schloss, *bis zum 25.5. Mi. - Sa. 14h - 18h, So. 11h - 19h.*

Capellen

Marc Frising, Rita Sajeva et Armand Strainchamps
gravure, sculpture et peinture, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *jusqu'au 25.4. ve. - di. 14h - 19h.*

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *ma. - di. 10h - 18h.*

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter), Luxembourg, *lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

EXPOTIPP



PEINTURE

Chewing-gum indien

Luc Caregari

En invitant Brad Kahlhamer, la galerie Nordine Zidoun continue de lancer de jeunes peintres américains au Luxembourg - et la peinture outre-Atlantique est loin d'être morte.

Des visages superposés à la façon d'un totem, traversées par des rayons lumineux dont on ne sait pas si les visages les émettent ou - au contraire - les transpercent ; une rockeuse assise dans un coin et des têtes de mort omniprésentes qui hantent les toiles et les rendent mortifères, comme celles de James Ensor. En observant les toiles de Brad Kahlhamer, on se rend au plus profond de l'Amérique.

Peu connu au Luxembourg et en Europe, Kahlhamer est pourtant loin d'être une page blanche aux States. Né en 1956 à Tucson dans l'Arizona avant de déménager dans le Wisconsin, Kahlhamer a fait ses études à l'université de Wisconsin-Fond du Lac avant de se lancer sur les routes en tant que musicien ambulant. Ce deuxième talent va d'ailleurs l'accompagner un peu partout dans son parcours et il a déjà deux enregistrements à son actif. Mais ce n'est qu'en 1982 et avec son déménagement à New York que la carrière de Kahlhamer prend son envol. D'abord directeur artistique de la « Topps Chewing Gum Company » jusqu'en 1993, il affirme son indépen-

dance en fondant et administrant le « Hess Modern », un espace artistique et alternatif dans le quartier de Chelsea. Ensuite c'est la gloire : il se voit décerner de nombreuses bourses et prix, il collabore avec le Smithsonian National Museum of the American Indian et fait ses premiers pas sur le vieux continent.

L'attrait de ses compositions sur le public américain est évident : Kahlhamer mobilise une symbolique presque plus qu'américaine. Ces tableaux semblent être issus de films westerns cauchemardesques, d'où émanent d'étranges croisements entre des aigles américains plumés, des têtes de morts et des symboles indiens.

Et comme le révèle le titre « Topps and The Indians », ces derniers semblent justement se trouver au centre de l'exposition en cours au grand-duché. Topps est la marque de chewing-gum pour laquelle l'artiste a bossé dix ans de sa vie et les Indiens ne peuvent que se situer aux antipodes de ce monde brillant et superficiel de la publicité. C'est ce mélange entre surface et fond du bocal, entre une histoire renierée et un présent insaisissable qui crée la tension qu'expriment les toiles de Brad Kahlhamer. Le ton sombre, voire déprimant des tableaux renvoie à une histoire mal digérée et toujours

vivante - quoique navrante pour tous les impliqués. Mais l'artiste ne donne aucune direction à suivre. Ces œuvres témoignent d'une déchirure profonde, mais ne proposent pas de solutions aux problèmes.

Pour donner encore plus de force à ses images, Kahlhamer a développé son propre langage de signes qui réapparaissent - tels des fétiches - dans presque tous ses tableaux. Ainsi, les têtes de mort et les rayons qui transpercent presque les toiles, les rockeuses à l'érotisme aussi froid qu'une toile de Paul Delvaux dont le spectateur ne sait que faire ou encore des inscriptions qui renvoient aux éternels mythes américains comme « Normandy » au-dessus d'un tableau représentant une scène de guerre hallucinée et bien-sûr « Topps », dont il copie parfaitement le logo.

En tout, « Topps and The Indians » est une exposition qui pourrait en apprendre aux éternels eurocentristes qui ne voient en l'Amérique contemporaine qu'un continent peuplé de bigots va-t'en-guerre et barbares. Il existe aussi une autre Amérique et Brad Kahlhamer est l'un de ses hérauts.

A la galerie Nordine Zidoun, jusqu'au 22 mai.

EXPO

Clervaux

Narelle Autio : Echappée belle et Denis Darzacq : Arcades II

photographies, place du Marché et montée de l'Eglise, *jusqu'au 4.9., en permanence.*

Nico Patz : 100firan

photographies, Champ libre, *jusqu'au 10.12., en permanence.*

Differdange

Kënschtler hëllefen Haïti

Wierker vun André Depienne, Sara Schleich, Serge Renoir, Nelson Neves, Tomaz Medina, Diego Militello, Anne Mélan, Véronique Kolber, Marco Weiten a René Cavallini, Béckléck (11, rue de Hussigny, www.beckleck.lu), *bis den 29.4., Më., Do. + So. 17h - 24h, Fr. + Sa. 16h - 2h.*

Dudelange

Elodie Antoine

installations, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 8.5., ma. - di. 15h - 19h.*

I Was Here

photographies d'Erik Kessels, Robert Schlotter et Joachim Schmid, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 13.6., ma. - di. 10h - 22h.*

Jacky Lecouturier :

Je photographie, donc je suis

photos, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 8.5., ma. - di. 15h - 19h.*

Steven James Scott :

Luksembolacy - regards sur l'immigration polonaise au Luxembourg

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 20.6., je. - di. 15h - 18h.*

Echternach

Rolf Kröger :

Expériences en pierre et peinture

Trifolion (tél. 47 08 95-1), *jusqu'au 18.7., pendant les manifestations.*

Esch

Claudia Chaseling : Pool

peintures, Galerie Schlassgoart (blv. Grand-Duchesse Charlotte,

EXPO

tél. 26 17 52 74), jusqu'au 25.4, ve. - di. 15h - 19h.

Marcel Demagny

peinture, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 15.5, lu. 14h - 18h, ma. - sa. 9h - 12h + 14h - 18h.

Tom Flick, Patrick Meyer, Wouter van der Vlugt, Jean-Claude Salvi, Diego Militello et Jeannot Bewing

sculptures, Garage Muzzoloni (2, rue Jos Kieffer) jusqu'au 30.4, lu. - sa.

Guido'Lu : Just Because

vidéo, D'Konschtkësch (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Mémoires - un parcours thématique

photographies et installation, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 30.5, me. - di. 14h - 18h.

Hesperange**Un Gota de mi vida - Eng Drëps aus mengem Liewen**

Liewensgeschichten vu bolivianeschen Fraen, Gemeng (Tel. 36 08 08-201), bis de 29.4.

Larochette**Heather Carloo, Monique Goniva, Patricia Lippert et Pascale Seil**

NEW Château, du 2 au 21.5, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage le 1.5 à 16h.



Die Galerie Lucien Schweitzer widmet dem 1999 verstorbenen Maler Roger Greisch eine Retrospektive - bis zum 22. Mai.

Luxembourg**Artgroup Dofir**

NEW œuvres de Jessica David, Serge Koch, Anne Reding, Nathalie Soldani et Mark Theis, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 15.5, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Marylène Bergmann

peintures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 30.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Manon Bertrand und Amine Jaber : Typostones

NEW sculptures et peintures, Kjub (49, boulevard Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), du 27.4 au 19.6, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

Vernissage le 4.5 à 17h.

Ute Bruno

photographies, Altrimenti (15, rue de la Faïencerie, tél. 26 89 77 36), jusqu'au 1.5, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 30.4 à 19h.

Bücheraustellung

NEW Bücherzelt der Erwuesse-Bildung (Innenhof zwischen Kathedrale und Nationalbibliothek), vom 24.4. bis zum 9.5., täglich von 8h - 18h.

Collection de la Banque Millennium de Lisbonne

tapisseries, Banque européenne d'investissement (98, boulevard Konrad Adenauer), jusqu'au 28.5, ouvert au public les weekends des 17-18 et 24-25 avril de 14h - 18h.

Ceci n'est pas un Casino

NEW œuvres de Pierre Ardouvin, Robert Barta, Patrick Bérubé, Marc Bijl, Hermine Bourgadier, Antoinette J. Citizen, Courtney Coombs, Jacob Dahlgren, Paul Kirps, Walter Langelaar, Annika Larsson, Ian Monk, Laurent Perbos, Letizia Romanini, Stéphane Thidet et Olaf Val, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 1.5 au 5.9,

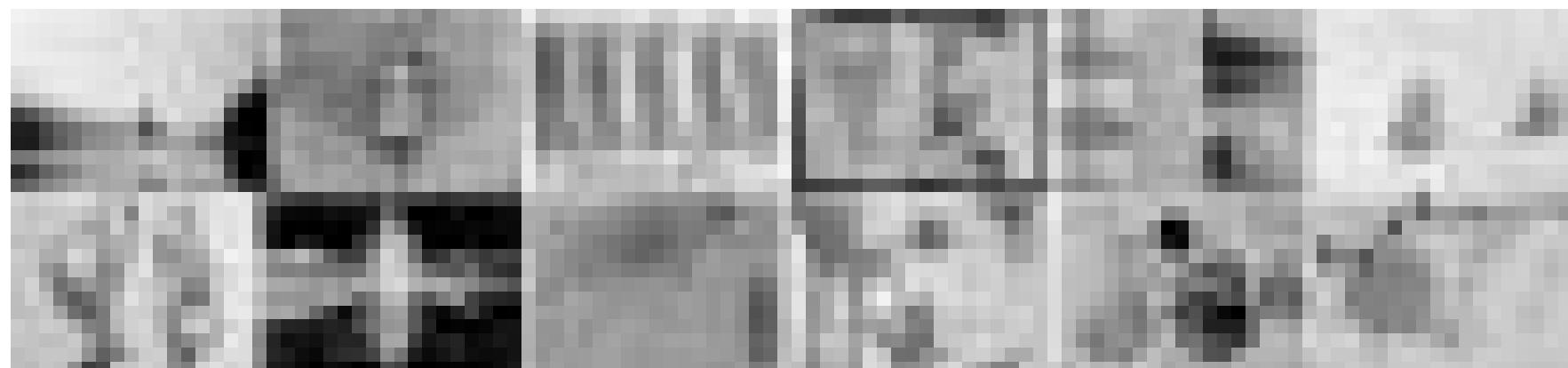
Concours d'affiches pour la 670e Schueberfouer

projets, Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 10h30 - 18h30.

Eric Corne : Lost Lights

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Riesenpotpourri: Mit „Angezettelt!“ begeht das Saarländische Künstlerhaus sein 25. Jubiläum und lädt hierzu über 130 KünstlerInnen ein.



EXPO

„In einem stark figurativen Stil schafft Corne grellbunte, exotische Landschaften. Seine naive Symbolik wirkt insgesamt banal.“
(Anina Valle Thiele)

**Jacqueline Devreux :
Les Sortilèges de l'image**

NEW peintures, Villa Goethe (3, rue Goethe) jusqu'au 14.5, lu. - ve. 14h - 17h.

James Ensor

peintures, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 30.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D), sa. 15h (F), di. 15h (L).

„(...) mag die fehlende Anerkennung und die damit verbundene künstlerische Isolation Ensor verbittert haben, aber sein Werk hat es geprägt und zu einem Wegweiser gemacht an dem man nicht einfach vorbeigehen sollte.“ (Jörg Ahrens)

Malou Faber et Lino Galvao

peintures et sculptures, Kjub (49, boulevard Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 24.4, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

Gérald Faivre Coutot

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 13.5, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Et oui, il faut les cultiver encore davantage : La ville de Metz présente « L'art dans les jardins » encore jusqu'au 18 juillet, dans les jardins de l'esplanade, Saint-Pierre-aux-Nonnains et sur le boulevard Poincaré.



Steve Gerges : Form.Ex

animation audiovisuelle expérimentale, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 29.4, tous les jeudis.

Gloomy Reality

Centre culturel A.S. Pouchkine (32, rue Goethe, tél. 22 01 47), jusqu'au 2.5, ma. - ve. 10h - 20h, sa. - di. 10h - 16h.

Vernissage ce vendredi 16.4 à 19h.

**Gust Graas :
Taches, Touches, Traces**

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 6.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.

Roger Greisch

NEW peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 22.5, ma. - sa. 11h - 18h.

Guido'Lu : Just Because

vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - sa. 9h - 19h.

**Jean-Louis Hurlin,
Silke Knetsch et
Christian Streit**

objets en acier damassé et bijoux d'art, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Frank Jons

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Brad Kahlhamer

peintures, Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.5, ma. - sa. 11h - 19h. Voir article p. 22

Paul Kirps : Glow in the Dark

sculptures, Kiosque MPK (place de Bruxelles), jusqu'au 18.6, tous les jours.

« La sculpture (...) remplit parfaitement les besoins d'un art public et contemporain : esthétique, contenu et interactivité sont réunis dans un ensemble harmonieux. » (lc)

Le Meilleur des mondes

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L).

Tung-Wen Margue : Shan Shui

peintures et sculptures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 30.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Filip Markiewicz :
Alterviolence**

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 24.4, ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

„Manche Zeichnungen mögen aufgrund der populären Motive etwas kitschig erscheinen, andere etwas zu stark symbolisch aufgeladen, doch insgesamt ist die Werkschau (...) eine beeindruckende Sammlung fein komponierter Fallstricke - Markiewicz hat den Bleistift dick angesetzt und dabei eigene Akzente gesetzt.“ (Anina Valle Thiele)

Michael Najjar : High Altitude

Fotografien, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), bis zum 30.4, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

„Najjars Arbeiten erzählen von langsam mahlenden Naturgewalten, Erosion durch Wind und Wasser und erinnern an die zerstörerische Kraft

des Unwirtlichen aus Casper David Friedrichs Eismeer.“ (Jörg Ahrens)

**Renée Oberlinkels und
Guy Mouriamé**

Malerei, Collage und Skulptur, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1), bis zum 14.5., Mo. - Fr. 10h - 18h30, an Wochenenden auf Anfrage.

Rainforest

vun de SchülerInnen vun der St.-Georges International School, Lëtzebuerg, Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 1.6., all Dag.

Rikizo et Osamu Nakajima

peintures et sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 24.4, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Sixties

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Mehr Interaktivität und eine 'alltagsgerechtere' Präsentation hätten der Ausstellung sicher gut getan.“ (Jörg Ahrens)

Studio ABC

interaktives Kunstartdeckungsstudio mit Schwerpunkt Architektur und Bühnenkunst, Carré Rotondes (1, rue de l'Aciérie, tél. 26 62 20 07), bis zum 30.5., immer Do. + So. 14h - 18h, in den Pfingstferien (24.-28.5.) Mo. - Fr. 14h - 18h. Am 9.5. geschlossen.

The Golden Age Reloaded

NEW peinture néerlandaise du XVIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), du 2 au 7.5., lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Semaine portes ouvertes du 2 au 7.5.

**Arthur Unger :
Entre visible et invisible**

NEW peintures, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 11h - 18h.

EXPO / ANNONCE

Van der Vegt :
Il faut cultiver notre jardin
 peintures, Galerie d'Art Schortgen
 (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),
 jusqu'au 15.5, ma. - sa.
 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Manderen (F)

Niki de Saint Phalle
 sculptures, Château de Malbrouck,
 (tél. 0033 3 87 35 03 87),
 jusqu'au 29.8, ma. - ve. 10h - 17h,
 sa. + di. 10h - 18h.

Mersch

**Impressionen / Expressionen -
 Frauen im KZ Ravensbrück**
 Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-
 Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1),
 bis zum 30.4., Mo. - Fr. 9h - 12h +
 14h - 18h.

Merzig

Anton Wendling
 Holzschnitte, Zeichnungen,
 Glasmalerei, Museum Schloss
 Fellenberg (Torstraße 45a),
 Tel. 0049 68 61 79 30 30),
 bis zum 25.4., Fr. - So. 14h - 18h.

Metz

L'Art dans les jardins
 sculptures, Jardins de l'Esplanade,
 Saint-Pierre-aux-Nonnains, boulevard
 Poincaré jusqu'au 8.7, en permanence.

Niederanven

**Marina Herber :
 Euphoric Development**
 peintures, Kulturhaus (145, rte de
 Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 8.5,
 ma. - di. 14h - 17h.

Rodange

**Christiane Collin et
 Haude Bernabé**
NEW peintures et sculptures, Galerie
 Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch,
 tél. 26 50 28 95), du 24.4 au 30.5,
 me. - di. 15h - 19h30.

Vernissage le 23.4 à 19h.

Roodt-Eisch

Seven Artists for Spring
NEW œuvres de Heather Carroll,
 Theo Geschwind, Edgar Kohn, Lena
 Ray, Pierre Revercez, Yvette Rischette et
 Adriano Scenna, Josgar (17, Hëlzerbierg,
 tél. 30 74 56 ou bien 691 67 55 39),
 du 25.4 au 24.5, ve. - di. 15h - 22h.

Vernissage ce samedi 24.4 à 15h.



**bienvenue
welcome**

The Golden Age Reloaded

La fascination de la peinture néerlandaise du XVII^e siècle
 Collections de la Villa Vauban et du Rijksmuseum Amsterdam

du 02 MAI au 31 OCT

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
 18, av. Émile Reuter
 L-2090 Luxembourg
 T +352 4796-4552
www.villavauban.lu

VILLE DE LUXEMBOURG

VILLA
VAUBAN

Musée d'Art
 de la Ville de
 Luxembourg

RIJKS
MUSEUM

Amsterdam

ING



Saarbrücken (D)

Angezettelt!

NEW 130 KünstlerInnen feiern 25
 Jahre Saarländisches Künstlerhaus,
 Galerie + Studio im Saarländischen
 Künstlerhaus (Karlstraße 1,
 Tel. 0049 681 37 24 85), vom 29.4.
 bis zum 6.6., Di., Do. - So. 10h - 18h,
 Mi. 10h - 22h.

Eröffnung am 28.4. um 19h.

Saint-Hubert (B)

Anne-Marie Lepage

NEW peintures, Auberge du Prévost
 (Fourneau Saint-Michel),
 du 30.4 au 30.5, lu. + ma. 10h - 17h,
 me. - di. 10h - 19h.

Steinfort

Tourbillon de lumières

mosaïques, Al Schmelz (tél. 39 51 60),
 jusqu'au 25.4, sa. 14h - 18h + di.
 11h - 17h.

Trier (D)

Uli und Guido Bidinger

Malerei, Ausstellungsraum der TUFA
 (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoß,
 Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 25.4.,
 Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Patrick Lützelschwab:
 Schichtwerk

Oxidation/Serigraphie auf Leinwand/
 Papier, Ausstellungsraum der TUFA
 (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoß,

Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 25.4.,
 Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Vianden

Yordan Yordanow,
 Maeusz Srodon et
 Teodora Bozhikova

Icônes, Café Ancien Cinéma
 (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32),
 jusqu'au 25.4, ve. - sa. 15h - 01h,
 di. 13h - 01.

Völklingen (D)

Deutschland für Anfänger

Völklinger Hütte

(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),

bis zum 4.7., täglich 10h - 19h.