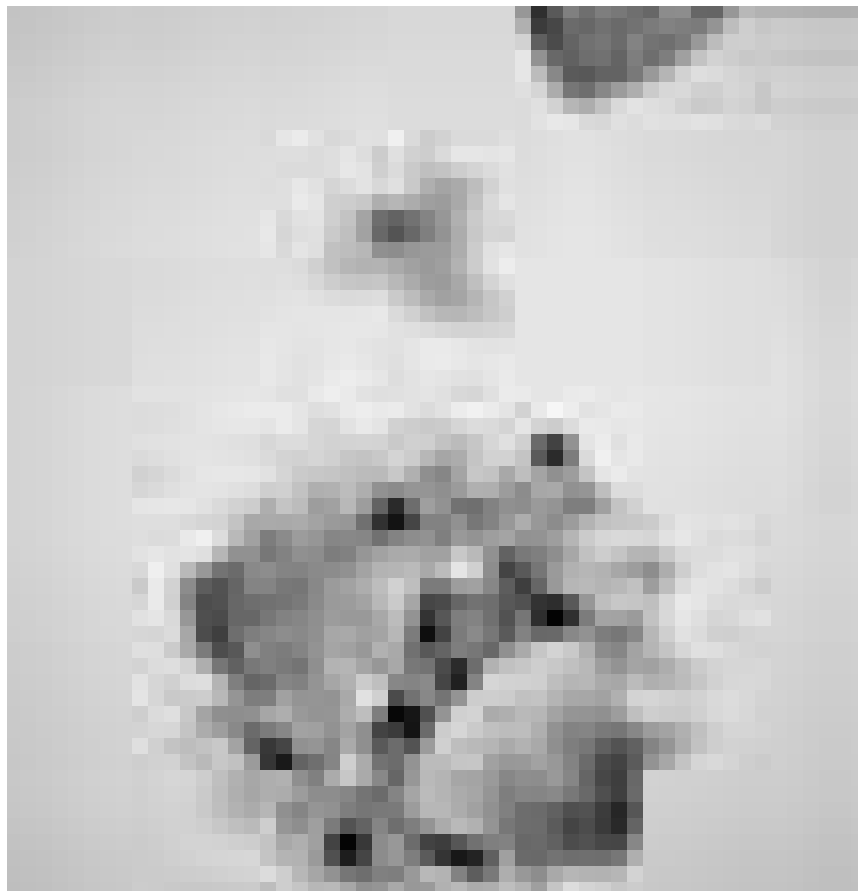


EXPO

EXPO



Abstraktionen, Radierungen und mehr gibt es im Espace Médiart, wo Florence Hoffmann und Hyonjoo Hong ausstellen. Bis zum 30. Juni.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - *di.* 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - *di.* 10h - 17h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - *di.* 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - *di.* 11h - 18h, *me. nocturne jusqu'à 20h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - *di.* 10h - 18h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - *di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Asselborn

Virginie Van der Borgh-Krémer, Isabelle Lardinois, Muriel Leclercq et Sylvie Martens :
Emausaïs

mosaïques, Galerie du Moulin
(maison 158, tél. 99 86 16),
jusqu'au 24.6, me. - lu. 14h - 18h.

Bettembourg**Hilly Kessler**

NEW peintures, Galerie d'Art Maggy
Stein (château, tél. 51 80 80-215),
jusqu'au 7.6, tous les jours 15h - 18h.

Tomi Ungerer

peintures, Pavillon du Parc
Merveilleux, *jusqu'au 10.10,*
tous les jours 11h - 19h.

Bissen**Bisart 2010 : Flèsseg - Liquide**

Centre Wonerbatti, *bis den 6.6.,*
So. 14h - 18h.

Bourglinster**Keramiksymposium Gmunden (A) 2008**

Werke von Ingrid Askeland,
Doris Becker, Coralie Courbet,
Roberto Cambi, Raphael de Villiers,

Stefan Engel, Silvia Mornati,
Johannes Nagel, Iva Ouhrabkova,
Silvia Siegl, Petra Stastna,
Elisabeth Wedening, Schloss,
bis zum 27.6., Mi. - Fr. 14h - 18h,
Sa. - So. 15h - 19h.

Clervaux**Narelle Autio : Echappée belle et Denis Darzacq : Arcades II**

photographies, place du Marché et
montée de l'Eglise, *jusqu'au 4.9,*
en permanence.

Nico Patz : 100firan

photographies, Champ libre,
jusqu'au 10.12, en permanence.

Differdange**Peggy Swita et Valkies**

NEW peintures, Galerie d'Art
municipale (Centre Noppeney,
tél. 58 40 34-201), *du 5 au 13.6,*
tous les jours 15h - 18h.

Dudelange**Laurent Dupont-Garitte, Raphaël Van Lerberghe et Yoann Van Parys**

installations - dessin, photographie
vidéo, Galerie Dominique Lang
(Gare-Ville), *jusqu'au 12.6,*
ma. - di. 15h - 19h.

EXPOTIPP

MALEREI

Abdrücke

Jörg Ahrens

Pfingsten gab schon einen Vorgeschmack. Der Himmel ist blau, die Sonne strahlt, der Sommer kommt. Mit dem Sommer kommt die Freibadsaison und viele werden sich in das kühlende Nass stürzen, um der Hitze Herr zu werden. Nach der Toberei im Wasser kommt die Ruhephase. Manch einer trocknet sich ab und wird es sich auf seinem Handtuch gemütlich machen. Andere legen sich noch klatschnass direkt auf die asphaltierten Wege oder Steinplatten neben dem Becken und lassen sich lufttrocknen.

Irgendwann beginnt das Spiel von neuem. Und was bleibt - wenn auch nur kurz - sind die feuchten Schatten auf dem Asphalt, die Konturen derjenigen, die vor fünf Minuten noch hier gelegen haben. Dies entspricht auch den Arbeiten von Duron Jackson, die derzeit in seiner ersten Einzelausstellung in Europa in der kleinen, aber feinen Galerie Nordine Zidou in Luxembourg gezeigt werden - wenn da nicht diese Verrenkungen wären und die fehlenden Köpfe.

Die Technik ist im Prinzip uralte. Wie der archaische Mensch, der seine Hand bemalt und gegen die Höhlenwand drückt, oder die Polizei Fingerabdrücke nimmt, bestreicht Jackson Menschen mit Farbe und platziert sie auf einem großen Blatt Papier. Auch wenn er in der Regel Farben wie rot oder blau benutzt, sind die hier ausstellten Arbeiten alle schwarz auf weiß, ohne Grautöne, ohne Verwaschungen.

Wie seine Modelle die gezeigten Posen ohne Schmerzen einnehmen konnten steht auf einem anderen Blatt, doch



Jacksons schlichte Darstellung eines menschlichen Körpers schreit geradezu nach der Frage: Wozu das Alles?

Konsequent lässt Jackson seine „Drucke“ unbetitelt und den Betrachter sich seinen eigenen Reim darauf machen. Liegen diese Menschen nur im Bett oder laufen, tanzen, fliegen sie, hängen sie an einem Baum oder wie ein Zombie an den Fäden eines Marionettenspielers, fallen sie von einer Brücke oder treiben sie leblos im Wasser? Schwarz und Weiß liegen hier eng beieinander. Gut und Böse. Durch den großen Kontrast schafft der aus Brooklyn stammende Amerikaner Duron Jackson Schablonen, in denen sich der Mensch wieder erkennen kann. Seine Arbeiten sind das Ergebnis einer Performance, die eigentlich Teil der Ausstellung sein sollte. Dazu bemalt er seine nackten, durch eine Maske anonymisierten Modelle mit der schwarzen Farbe und hilft ihnen ihre teilweise komplizierte Position auf dem Papier einzunehmen. Großen Wert legt Jackson im Anschluss auf die Waschung, mit der er den Modellen ihre Würde wieder geben und seinen Respekt bekunden will.

Leider kann die Ausstellung allein den Hintergrund von Jacksons Arbeiten nicht wirklich veranschaulichen, da eben ihre „Entstehungsgeschichte“ fehlt. Dadurch verlieren seine besonderen Drucke an Tiefe und Aussagekraft.

EXPO

Martine Feipel et Jean Bechameil :
A thousand years

installation, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 12.6, ma. - di. 15h - 19h.

I Was Here

photographies d'Erik Kessels, Robert Schlotter et Joachim Schmid, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 13.6, ma. - di. 10h - 22h.

„So gelingt es, die Nostalgie einzufangen, die in diesen Bildern steckt, und eine gewisse Sehnsucht zu wecken.“ (Jörg Ahrens)

Steven James Scott :
Luksempolacy - regards sur l'immigration polonaise au Luxembourg

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1),
jusqu'au 20.6, je. - di. 15h - 18h.

Echternach
Rolf Kröger :
Expériences en pierre et peinture

Trifolion (tél. 47 08 95-1),
jusqu'au 18.7, pendant les manifestations.

Le bonheur est dans le prêt

photographies, Maison communale
jusqu'au 4.6, ve. 8h30 - 11h30 + 14h - 16h30.

Esch
Michael Lauterjung

peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87),
jusqu'au 14.7, lu. 14h - 18h, ma. - sa. 9h - 12h + 14h - 18h.

Spott dem Nazi-Regime

NEW Karikaturen in Luxembourg vor, während und nach dem Krieg, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, Tel. 54 84 72),
bis zum 5.9., Mi. - So. 14h -18h.

Offentliche Führungen am 20. + 22.6. um 15h.

Hubert Wurth :
Murmures clameurs

NEW peintures, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen),
du 6 au 27.6, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 5.6 à 17h.

Grevenmacher
Christophe Poissonnier

NEW peintures, Caves Bernard Massard (8, rue du Pont),
jusqu'au 20.6, tous les jours 9h30 - 18h.

Larochette
Summer Art Encounter

NEW oeuvres de Gust Graas, Gabriele von Lutzu, Angelika Bail, Emmanuel Bonaffini, Christophe Nancey, Amaury Dubois, Guillaume Roche, Nolf Gysseing, Dagmar Piesker, Benoit-Basset, Charles Joly et Armida Levoni, Château, du 12.6 au 18.7,
tous les jours 10h- 18h.

Vernissage le 11.6 à 17h30.

Louftémont/Léglise (B)
Jean-Pierre Bronze

peintures et techniques mixtes, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02),
jusqu'au 6.6, sa. + di. 15h - 18h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg
Stephan Balkenhol

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 26.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Manon Bertrand et
Amine Jaber :
Typostones

sculptures et peintures, Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88),
jusqu'au 19.6, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

Axel Cassel

sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15),
jusqu'au 26.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Ceci n'est pas un Casino

oeuvres de Pierre Ardouvin, Robert Barta, Patrick Bérubé, Marc Bijl, Hermine Bourgardier, Antoinette J. Citizen, Courtney Coombs, Jacob Dahlgren, Paul Kirps, Walter Langelaar, Annika Larsson, Ian Monk, Laurent Perbos, Letizia Romanini, Stéphane Thidet et Olaf Val, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45),
jusqu'au 5.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

Lucien Clergue :
Nus et autres sujets

photographie, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 12.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Toni de Grisantis, Martine Eischen, Elisabeth Medinger, Nicole Rapp, Yvonne Rodesch et Romain Urhausen :
Double Face

sculptures et objets, peintures, gravures et photographies, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 13.6, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Florence Hoffmann und Hyonjoo Hong

Radierung, Malerei und Skulptur, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), bis zum 30.6., Mo. - Fr. 10h - 18h, an Wochenenden auf Anfrage.

Duron Jackson :
False Positive Accentuating the Negative

Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 30.7, ma. - sa. 11h - 19h. Siehe Artikel S. 20

Steve Kaspar :
...et la moëlle fabrique

dessins et installation sonore, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 3.7, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

« (...) vaut le coup d'une visite en tout cas, même si ce n'est pas pour le côté esthétique de l'affaire, l'expérience en soi est valorisante. » (lc)

Paul Kirps : Glow in the Dark

sculptures, Kiosque MPK (place de Bruxelles), jusqu'au 18.6, tous les jours.

« La sculpture (...) remplit parfaitement les besoins d'un art public et contemporain : esthétique, contenu et interactivité sont réunis dans un ensemble harmonieux. » (lc)

Heidi et Jans-Jürgen Koch : Blaschka - Trésors en verre des sciences

photographies, Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 15.8, ma. - ve. 10h - 18h.



Wer schon mal von schöner Wohnen geträumt hat, kann sich hier die Inspiration geben lassen: „Wir halten Hof“ mit Arbeiten von Peter Mathias Pflug, Dagmar Roos, Doris Scharfetter-Vogelsberger und Wolfgang Wallner, vom 11. Juni bis zum 11. Juli in der Abtei Neumünster.

Nina Mambourg:
Auf der Couch

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 19.6., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Paul Mason

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 26.6, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Jean-Christophe Massinon

peintures, Galerie Michel Miltgen (32, rue Beaumont, tél. 26 26 20 20), jusqu'au 10.6, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 12h30 + 14h - 18h, sa. 9h30 - 12h30 + 14h - 18h.

Renaud Matgen

sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 17.6. ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Meet the Artists

NEW oeuvres de Viviane Briscolini, Kingsley Ogwara, Yvette Rischette et Danielle Uzan, Zithaklinik (36, rue Sainte-Zithe), jusqu'au 1.7.

Memphis : Backstage

NEW oeuvres d'Ettore Sottsass, Andrea Branzi, Michele de Lucchi, Aldo Cibic, Barbara Radice, Marco Zanini, Nathalie du Pasquier,

Peter Shire, Matteo Thun, Martine Bedin, George James Sowden, Umeda Masanori, Shiro Kuramata, Massimo Iosa-Ghini, Marco Zanuso Jr, Michael Graves, Hans Hollein, Alessandro Mendini, Javier Mariscal, Arquitectonica, Paola Navone, Ferruccio Laviani, Arata Isozaki, Terry Jones, Gerard Taylor, Beppe Caturegli, Thomas Bley et Luigi Serafini, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Michel Mimran :
Travaux 2008-2009

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 16.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.

Kosyo Minchev :
The Magnitude of the Lamb

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 26.6, ma. - sa. 12h - 18h.

Peter Matthias Pflug, Dagmar Roos, Doris Scharfetter-Vogelsberger und Wolfgang Wallner:
Wir halten Hof

NEW Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), vom 11.6. bis zum 11.7., Mo. - Sa. 9h - 19h.

Eröffnung am 10.6 um 19h.

Quand l'Europe emménageait à Luxembourg

photographies, Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), jusqu'au 2.7, tous les jours 11h - 20h.

Rainforest

vun de SchülerInnen vun der St.-Georges International School, Lëtzebuerg, Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 15.6., all Dag.

Franca Ravet :
Empreinte identitaire

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 17.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Sincitypics

NEW Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), du 4.6 au 14.8, ma. + me. 10h - 13h, je. + ve. 10h - 13h + 14h - 18h, sa. + di. 11h - 15h.

Vernissage ce vendredi 3.6 à 19h. Café-croissant et sortie découverte les 5 et 12.6 de 10h30 - 13h.

Sixties

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO



Les oeuvres exceptionnelles du peintre sud-africain Nelson Makamo seront à la Schungfabrik de Tétange du 5 au 13 juin.

„Mehr Interaktivität und eine 'alltagsgerechtere' Präsentation hätten der Ausstellung sicher gut getan.“ (Jörg Ahrens)

Assan Smati

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 18.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

The Golden Age Reloaded

peinture néerlandaise du XVIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), jusqu'au 31.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

„Die strahlende Faszination von einst kommt in den neuen Ausstellungsräumen der ehemals brüchigen und heute in neuem Glanz erstrahlenden Villa Vauban gut zur Geltung.“ (Anina Valle Thiele)

Wawrzyniec Tokarski

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 26.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Annamaria Zanella, Renzo Pasquale et Yola Reding bijoux d'art et peintures, Galerie Orfè (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 30.6, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Manderen (F)**Niki de Saint Phalle**

sculptures, Château de Malbrouck, (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.8, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Mersch**Martine Deny et The'd Johans : Abatement en vrac**

peintures et installations, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), jusqu'au 4.7, lu. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Metz (F)**L'Art dans les jardins**

sculptures, Jardins de l'Esplanade, Saint-Pierre-aux-Nonnains, boulevard Poincaré, jusqu'au 8.7, en permanence.

Niederanven**Nico Thurm**

peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 11.6, ma. - di. 14h - 17h.

Remich**Robi Gottlieb-Cahen**

peintures, Superbia (5, rue du Pont, tél. 26 66 09 11), jusqu'au 10.6, ma., me. + ve. 13h - 19h, sa. 10h - 19h + di. 12h - 18h.

Saarbrücken (D)**Angezettelt!**

130 KünstlerInnen feiern 25 Jahre Saarländisches Künstlerhaus, Galerie + Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 6.6., Fr. - So. 10h - 18h.

Kleine Saarländer

Kinderfotos aus 100 Jahren, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 17.10., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Schengen**En europäescht Wénzerduerf a seng Awunner**

Fotografie, am ganzen Duerf, bis den 15.9.

Schifflange**Art à l'école**

NEW Kongschtwierker aus Kartong a Pabeier, Galerie du Syndicat d'Initiative (14, avenue de la Libération), vom 5. bis den 10.6., Sa. + So. 14h - 16h, Dë., Më. + Do. 8h - 12h + 14h - 16h.

Tétange**Nelson Makamo**

NEW peintures, Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), du 5 au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Thionville (F)**Il était une fois des postes frontières**

NEW photographies, Invitro, (rue du Vieux Collège), du 4 au 17.6, tous les jours 14h - 18h.

Schengen : un visa pour l'Europe

NEW exposition pédagogique, Bibliothèque Municipale, (rue du Vieux Collège), du 4 au 17.6,

ma. - sa. aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

Trier (D)**Holger Mühlenbeck: Seitenwechsel**

Fotografien, Galerie Palais Walderdorff (Domfreihof 1, Tel. 0049 65 16 66 71), bis zum 27.6., Di. - Fr. 11h - 13h + 15h - 18h, Sa. + So. 10h - 13h.

Vorsicht Turnierpferde

NEW Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 5.6. bis zum 27.6., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 4.6. um 20 Uhr.

Vianden**Höhepunkte der mittelalterlichen Buchmalerei**

NEW Schloss (Tel. 83 41 08), vom 12.6. bis zum 18.7., täglich 10h - 18h.

Eröffnung am 11.6. um 17h30.

L'Homme au foyer

3e édition du Salon international de la caricature et du dessin humoristique, Salle des Chevaliers (château, tél. 83 41 08-1), jusqu'au 6.6, ve. - di. 10h - 17h.

Photo Club Vianden : Personnellement, je pense

photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 9.6, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Völklingen (D)**Deutschland für Anfänger**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 4.7., täglich 10h - 19h.

Feind ist, wer anders denkt

Ausstellung über die Staatssicherheit der DDR, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 18.6, täglich 10h - 19h.

Wiltz**NIBO : Un air de printemps**

aquarelles, Galerie d'Art du château (tél. 95 74 44), jusqu'au 5.6, ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.

RECRUTEMENTS AUPRES DE L'ETAT

LE MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE ORGANISERA AU COURS DU MOIS DE JUILLET 2010 DES EXAMENS-CONCOURS PAR VOIE DE RECRUTEMENT EXTERNE.

CARRIÈRE SUPÉRIEURE ADMINISTRATIVE M/F

Relevé des vacances de poste:

1 Ministère des Affaires étrangères

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en sciences politiques, en sciences humaines ou en droit

1 Ministère de la Culture

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en droit*

1 Ministère d'Etat

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en criminologie

1 Ministère de la Famille et de l'Intégration – Service national d'action sociale**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en sciences humaines, en sciences sociales ou en sciences naturelles

1 Ministère de l'Intérieur et à la Grande Région – Direction de l'Aménagement communal et du Développement urbain

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en droit*

1 Ministère de la Santé

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en management de la santé, en santé publique, en sciences hospitalières ou en gérontologie

1 Ministère du Travail et de l'Emploi

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en économie

1 Caisse nationale de Santé**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en droit*

1 Caisse nationale de Santé**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en économie

1 Caisse nationale de Santé**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en gestion d'entreprise, en informatique, en mathématiques ou une formation d'ingénieur diplômé

1 Institut Luxembourgeois de Régulation**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en droit*

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Mercredi, le 7 juillet 2010

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Mercredi, le 9 juin 2010

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83146, 247-83139

CARRIÈRE SUPÉRIEURE SCIENTIFIQUE M/F

Relevé des vacances de poste:

1 Administration du Cadastre et de la Topographie**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en informatique

1 Administration de la Gestion de l'Eau**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en sciences naturelles avec spécialisation en hydrogéologie

1 Administration de la Gestion de l'Eau**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en chimie avec spécialisation en techniques d'analyse et en chimie de l'environnement

1 Bibliothèque nationale**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en lettres, en sciences humaines, en sciences sociales ou en sciences de l'information et de la documentation

2 Centre commun de la Sécurité sociale**

Formation demandée: Un cycle universitaire complet de quatre années en informatique, en mathématiques ou une formation d'ingénieur diplômé

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Mardi, le 13 juillet 2010

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Mercredi, le 9 juin 2010

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83146, 247-83112

TECHNICIEN DIPLOMÉ M/F

Relevé des vacances de poste:

1 Administration de la Navigation aérienne** – Service météorologique

1 Administration de la Navigation aérienne** – Service des opérations aéronautiques

Diplôme requis: Les candidat(e)s pour la carrière du technicien diplômé doivent être détenteurs soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires, soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires techniques, soit d'un certificat d'études reconnu équivalent.

Le(la) candidat(e) qui n'est pas à la date de l'envoi de sa demande en possession du diplôme d'études requis, pourra présenter sa demande de participation à condition d'indiquer clairement les études poursuivies et de produire le résultat obtenu dès réception et dans tous les cas deux jours avant la date de l'examen-concours

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Lundi, le 12 juillet 2010

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Mercredi, le 9 juin 2010

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83115, 247-83148, 247-83146

RÉDACTEUR M/F

Relevé des vacances de poste:

1 Ministère des Affaires étrangères

3 Administration des Contributions directes

2 Administration de l'Enregistrement et des Domaines

3 Administration Judiciaire

1 Administration Judiciaire (poste à temps partiel de 50%)¹

3 Caisse nationale d'Assurance Pension**

2 Caisse nationale de Santé**

2 Centre commun de la Sécurité sociale**

1 Institut Luxembourgeois de Régulation**

Diplôme requis: Les candidats pour la carrière de rédacteur doivent être détenteurs soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires, soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires techniques, soit d'un certificat d'études reconnu équivalent.

Le(la) candidat(e) qui n'est pas à la date de l'envoi de sa demande en possession du diplôme d'études requis, pourra présenter sa demande de participation à condition d'indiquer clairement les études poursuivies et de produire le résultat obtenu dès réception et dans tous les cas deux jours avant la date de l'examen-concours

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Jeudi, le 8 juillet 2010

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Mercredi, le 9 juin 2010

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83148, 247-83146, 247-83110

¹ Les candidats sont tenus d'indiquer dans leur demande s'ils optent soit pour une tâche complète soit pour un service à temps partiel correspondant à 50% d'une tâche complète.

ARTISAN M/F

Relevé des vacances de poste:

1 Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle**

Formation demandée: instructeur de natation

1 Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle**

Formation demandée: électricien

1 Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle**

Formation demandée: serrurier

1 Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle**

Formation demandée: aide-chimiste

1 Administration des Bâtiments publics**

Formation demandée: menuisier

2 Administration des Etablissements pénitentiaires**

Formation demandée: serrurier

1 Administration des Etablissements pénitentiaires**

Formation demandée: pépiniériste-paysagiste

1 Administration de la Navigation aérienne**

Formation demandée: mécanicien d'autos et de motos

1 Administration des Ponts et Chaussées**

Formation demandée: mécanicien d'autos et de motos

1 Administration des Ponts et Chaussées**

Formation demandée: mécanicien-ajusteur

1 Administration des Ponts et Chaussées**

Formation demandée: électronicien de véhicules automoteurs

1 Administration des Services techniques de l'Agriculture**

Formation demandée: mécanicien de machines agricoles

Niveau d'études requis: Les candidat(e)s pour la carrière de l'artisan doivent avoir suivi avec succès l'enseignement des cinq premières années d'études dans un établissement d'enseignement secondaire ou avoir réussi le cycle moyen de l'enseignement secondaire technique soit du régime technique, soit du régime de la formation du technicien ou avoir obtenu le certificat d'aptitude technique et professionnelle du régime professionnel, soit d'un certificat d'études reconnu équivalent.

Le(la) candidat(e) qui n'est pas à la date de l'envoi de sa demande en possession du diplôme d'études requis, pourra présenter sa demande de participation à condition d'indiquer clairement les études poursuivies et de produire le résultat obtenu dès réception et dans tous les cas deux jours avant la date de l'examen-concours

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Lundi, le 12 juillet 2010

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Mercredi, le 9 juin 2010

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83148, 247-83146

* Le certificat de formation complémentaire en droit luxembourgeois est exigé.

** Ces postes sont ouverts à des ressortissants des Etats membres de l'Union Européenne. La connaissance des trois langues administratives du pays est obligatoire.

Pour tous les autres postes vacants la nationalité luxembourgeoise est requise.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative

INFORMATIONS GÉNÉRALES COMMUNES

Les relevés pourront être modifiés ou complétés suite à des autorisations d'engagement supplémentaires et suite à des autorisations de remplacement de postes devenus vacants. Les modifications peuvent être consultées sur le site internet www.fonction-publique.public.lu

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande de participation au

**Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative
Recrutement Fonctionnaires
63, avenue de la Liberté
B.P. 1807
L-1018 Luxembourg**

Les intéressé(e)s voudront indiquer dans leur demande à quel(s) examen(s)-concours ils/elles désirent prendre part.

Les candidats qui désirent participer à plusieurs examens-concours voudront envoyer une seule demande.

La demande de participation doit obligatoirement être accompagnée

1. du numéro matricule national complet de 11 chiffres
2. d'un extrait de l'acte de naissance
3. d'une copie de la carte d'identité ou du passeport
4. d'un extrait du casier judiciaire datant de moins de deux mois
5. d'un Curriculum Vitae – le formulaire prescrit est disponible sur le site internet www.fonction-publique.public.lu
6. - d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis (carrières rédacteur, technicien diplômé et artisan)
- d'une copie du certificat de fin d'études secondaires (carrières supérieures administrative et scientifique)
- d'une copie du diplôme universitaire (carrières supérieures administrative et scientifique)

- d'un arrêté d'homologation ou d'une inscription au registre des titres des diplômes universitaires à délivrer par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (introduction du dossier auprès du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au plus tard le 14 juin 2010) (carrières supérieures administrative et scientifique)

Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en compte.

Le Ministère fera parvenir aux candidat(e)s, après réception de leur demande, le programme détaillé de l'examen-concours.

Les épreuves préliminaires en vue du contrôle de la connaissance des langues luxembourgeoise, allemande et française auront lieu sur convocation et préalablement aux épreuves écrites (**uniquement pour les candidat(e)s qui présentent un certificat de fin d'études étranger**).

(Communiqué par le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative) www.fonction-publique.public.lu