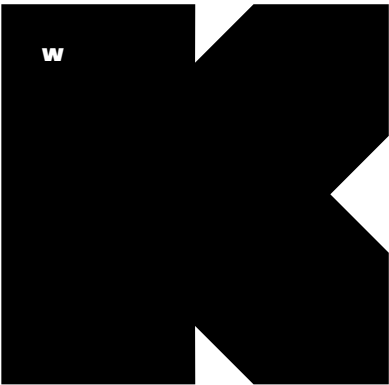


KINO | 25.06. - 2.07.



« Babies - Bébés », tout simplement : un film sur la première année de la vie de quatre enfants provenant de la Namibie, la Mongolie, le Japon et les Etats-Unis. Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

London Assurance

Play by Dion Boucicault. Director Nicholas Hynter. With Simon Russell Beale and Fiona Shaw. 160' (inc. interval) (Engl. without st.) Live broadcast from National Theater London.

Utopia, Mo. 20h.

Sir Harcourt Courtly is lured away from London by the promise of a rich and beautiful bride, Grace. Arriving at Oak Hall, Gloucestershire, he marvels at this rural Venus until her charms are eclipsed by her hearty cousin, the foxhunting Lady Gay Spanker. Meanwhile his disguised son turns up in flight from his creditors and falls head over heels for Grace. When Lady Spanker discovers the young couple, she needs little prompting from the visiting chancer Dazzle to lead Sir Harcourt astray.

Tommy

GB 1974,opéra-rock de Ken Russell. Avec Roger Daltrey, Oliver Reed, Ann Margret et Jack Nicholson. 108'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans. Utopia Classics.

Utopia, sa. 16h30, je. 21h.

A la suite d'un traumatisme provoqué par la mort de son père, Tommy devient sourd-muet et presque aveugle. Il n'en devient pas moins un champion du billard électrique. Projeté à travers un miroir, il retrouve tous ses sens et devient un messie. Mais

sa mère et son beau-père ayant été massacrés, il gravit seul une montagne où il retrouve l'image de son père.

ESCH

La Dame de pique

Opéra de Pytor I. Tchaïkovski. Mise en scène Gilbert Deflo. Avec Emily Magee, Ben Heppner, Lado Ataneli et Ludovic Tézier. 230'. V.o. russe. En direct du Gran Teatre del Liceu, Barcelone.

CinéBelval, je. 20h.

Opéra structurée comme un conte, cette histoire met en scène des personnages aux traits empruntés au théâtre populaire de l'époque. A quelques détails près, le livret de Modeste Tchaïkovski, revu par Piotr Ilitch, reprend l'argument de la nouvelle de Pouchkine.

The Great Dictator

USA 1940 de et avec Charlie Chaplin. Avec Jack Oakie et Paulette Goddard. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl. En collabration avec le Musée national de la Résistance d'Esch/Alzette.

Ariston, je. 19h30.

Le dictateur Hynkel terrorise la Tomania. Or, dans le ghetto vit un petit barbier qui est son sosie et qui a sauvé pendant la guerre Schulz, devenu un dignitaire du parti. Hynkel décide d'envahir l'Austerlich. L'idée étant venue aussi au dictateur de la Bactérie, les deux despotes se rencontrent.

- xxx = excellent
- xx = bon
- x = moyen
- ∞ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 25.06. - 2.07.

Twilight Night
Die drei ersten Episoden der Twilight Saga. 372'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Ariston, Di. 19h
CinéBelval, Di. 19h
(O-Ton, fr. + nl. Ut.),
ma. 19h (v. fr.).

Vor dem vierten Teil noch einmal die drei ersten schaurig romantischen Geschichten von Bella Swan und ihren Vampirfreunden.

cinédit

LUXEMBOURG

Eastern Plays
Bulgarie 2009 de Kamen Kalev. Avec Christo Christov, Ovanes Torosian et Saadet Isil Aksoy. 83'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Itso a pris ses distances avec ses parents jusqu'au jour où il secourt une famille turque, agressée par un groupe de néo-nazis. Parmi eux, se trouve son jeune frère Georgi, qui participe depuis peu à des ratonnades. En se rapprochant de Georgi et de la jolie Turquie qu'il a sauvée, le tourmenté Itso entreprend un cheminement intérieur qui pourrait l'entraîner vers la voie du salut.

FILMFLOP

The A-Team

Dieser Plan funktioniert nicht. Der leicht anarchistische Appeal der Original-Fernsehserie geht in einem gänzlich sinnfreien Action-Spektakel unter. Ein weiterer Rückschlag für die Hollywood-Verwurstungsindustrie.

Im Utopolis und im CinéBelval.

Luc Caregari

festival du film espagnol

LUXEMBOURG

Celda 211
E 2009 de Daniel Monzón. Avec Carlos Bardem, Luis Tosar et Alberto Ammann. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 19h30, me. + je. 22h.

Juan est un jeune maton. Par zèle, il visite la prison un jour avant son affectation. Sa bonne volonté ne sera pas récompensée : c'est justement ce jour-là que les prisonniers du Quartier de Haute Sécurité ont choisi d'organiser une mutinerie. Une seule chance de survie s'offre à lui : se faire passer pour un prisonnier nouvellement incarcéré.

Cenizas del cielo
E 2008 de José Antonio Quirós. Avec Celso Bugallo, Gary Piquer et Clara Segura. 110'. V.o., s.-t. all. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h, sa. 16h30, lu. 16h + 21h, je. 16h.

Pol Ferguson, journaliste écossais pour un guide touristique, s'arrête dans un village des Asturies. Il y rencontre Federico, un agriculteur qui milite pour la fermeture de la centrale thermique, source d'emploi mais surtout de pollution pour l'environnement. Une histoire humaine qui questionne le respect du protocole de Kyoto en Europe face aux enjeux économiques.

El secreto de sus ojos
E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 21h30, di. 21h30, lu. + je. 16h + 19h, ma. + me. 19h.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Los caminos de la memoria
E/B 2009, documentaire de Jose Luis Peñafluerte. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h (en présence du réalisateur), sa. 19h, di. 16h30 + 19h, lu. + je. 21h30, ma. + me. 16h + 21h30.

Espagne, 1975 : mort du dictateur Franco, au terme de 40 ans d'un régime répressif qui a fait des centaines de milliers de victimes - orphelins, prisonniers, exilés, déportés, torturés. Aujourd'hui, plus de 30 ans après, l'Espagne commence à lever le voile sur cette période, et à rendre justice aux victimes du franquisme. Pour la première fois, un film rend compte de ce processus de reconnaissance et de deuil, qui devrait permettre à l'Espagne de vivre en paix avec son terrible passé.

Yo, Tambièn
E 2009 de Lola Dueñas et Isabel Garcia Lorca. Avec Alvaro Pastor et Antonio Nanarro. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. 19h, di. 16h30 + 19h, ma. + me. 16h + 21h, je. 21h.

Daniel, 34 ans, est le premier trisomique européen à avoir obtenu un diplôme universitaire. Il débute un emploi dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de Laura. Leur amitié devient l'objet de toutes les attentions, au travail et dans leurs familles. Mais la situation se complique quand Daniel tombe amoureux d'elle. Les deux refusent de se plier aux convenances sociales.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Twilight Saga : Eclipse
USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

En présence de Fran, la bloggeuse francophone la plus active et populaire sur le saga.

Utopolis, Di. 22h (O.Ton, fr. + nl. Ut.), ma. 22h (v. fr.).

Seattle wird von einer Reihe Mordfällen erschüttert, ein blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Seine Spuren führen zu Bella. Auch muss sie sich zwischen Edward und Jacob entscheiden wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.

neue filme

LUXEMBOURG

Baaria - La porta del vento
I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Raou Bova. 150'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h + 19h.

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

Babies - Bébés
F 2009, documentaire de Thomas Balmes. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 14h + 18h30.

Une année dans la vie de quatre bébés. Du jour de leur naissance à leurs premiers pas. Suivre quatre bébés dans quatre pays différents (Namibie, Mongolie, Japon, Etats-Unis), simultanément, jour après jour, les voir grandir, se développer et découvrir le monde qui les entoure.

My Name Is Khan
IND 2010 de Karan Johar. Avec Shah Rukh Khan, Kajol Mukherjee-Devgan et Christopher B. Duncan. 160'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 13h45 + 21h.

Rizwan Khan, un homme atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme, vit à San Francisco avec sa femme. Après les attentats du 11 septembre, il est visé par les autorités américaines, lesquelles présumant, qu'il est impliqué à ces attentats.

Shrek Forever After
USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 16h30, 19h30 + 22h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), me. + je. 14h + 17h (v. fr.)

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem Pakt

KINO | 25.06. - 2.07.

überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. Dort hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Unmade Beds - London Nights

GB 2009 d'Aleix Dos Santos. Avec Fernando Tielve et Déborah François. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 22h, lu., me. + je. 14h + 22h, ma. 14h + 21h30.

Axl et Véra n'auraient jamais dû se rencontrer. Tout les sépare. Tout les oppose. Ils ont pourtant plus d'un point commun. Ils ont le même âge : 20 ans. Ils squattent le même entrepôt londonien sans jamais s'y croiser. Ils promènent leur spleen et leurs idéaux jusqu'au bout de la nuit. Ils cherchent à percer un secret et à donner un sens à leur vie.

DUDELANGE

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Starlight, Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Ariston, Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 16h30 + 18h30, Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Mi. + Do. 17h40, 19h40 + 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h (dt. Fass.), me. + je. 14h, 16h, 18h + 20h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Kursaal, Mi. 16h30, 18h30 + 20h30, Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Autisme personnel contre autisme d'Etat : « My Name is Khan » raconte l'histoire d'un Pakistanais atteint du syndrome d'Asperger défiant la paranoïa sécuritaire américaine post-911, nouveau à l'Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Copie conforme

I/F/Iran 2010 d'Abbas Kiarostami. Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. + ma. 22h, je. 21h. (6e sem.).

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il y rencontre une galeriste française et ils visitent ensemble pour quelques heures un petit village près de Florence.

✂ Obwohl hier postmoderne Realitätskritik betrieben wird, driftet der Film in ein langatmiges Beziehungs-drama ab. (Sandy Artuso)

Fatal

F 2009 de et avec Michaël Youn. Avec Stéphane Rousseau et Isabelle Funaro. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h30, 17h + 19h, me. + je. 14h30 + 19h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Fatal Bazooka est un rappeur bling-bling et hardcore. Un personnage de sketch créé par Michaël Youn dans son show-télé « Morning Live ». Fatal est désormais une énorme

star. En apparence tout va bien... mais en réalité, Fatal ne sait plus où il va, parce qu'il ne sait plus d'où il vient.

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Di. 14h + 17h, Mi. + Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (14. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerehre verstößt.

L'Illusionniste

F 2006, film d'animation de Sylvain Chomet. 80'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. - me. 16h + 21h, je. 16h. (2e sem.).

A la fin des années 50, quand le rock conquiert les music-hall, les numéros traditionnels - acrobates, jongleurs, ventriloques - sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, se résigne à se produire dans des petits théâtres, sur des garden-parties et dans le pub d'un village de la côte ouest de l'Ecosse, où il rencontre Alice, une jeune fille innocente qui va changer sa vie.

Voir article page 12.

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - me. 17h + 19h, je. 17h. (4e sem.).

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. + So. 17h + 21h30, Sa. 21h30, Méi. 16h30, Dë. 16h30 + 19h, Më. 16h30 + 21h30, Do. 16h30 + 18h30. (2. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropescht Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vu Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h, Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).

Im Persien des sechsten Jahrhunderts verbündet sich der junge Prinz Dastan mit der schönen und resoluten Prinzessin Tamina, um einen macht-

FILMKRITIK

KINO | 25.06. - 2.07.



Le succès n'est pas
vraiment magique...

SYLVAIN CHOMET

Les magiciens n'existent plus

Luc Caregari

En réalisant son nouvel opus « L'illusionniste » selon un scénario original de Jacques Tati, Sylvain Chomet mise sur une valeur sûre. Et gagne.

Du côté de la presse française, on ne pouvait que s'attendre à une ribambelle de louanges pour « L'illusionniste » - nostalgie du bon vieux temps et horreur du présent obligent. En faisant sortir de sa tombe Jacques Tati, Sylvain Chomet - connu pour « Les triplettes de Belleville » - a tout de même pris le risque d'offenser les amateurs du réalisateur culte. Mais ce film est plus qu'un hommage ou une continuation de l'oeuvre tatiesque, car il porte bel et bien la signature de Chomet avec ses figures légèrement surdessinées, à la limite de la caricature mais toujours dépeints avec un amour du détail attendrissant.

L'illusionniste, c'est avant tout Jacques Tati - ou du moins une figure qui lui ressemble - car dans le scénario original, Tati avait prévu de jouer ce rôle lui-même. La figure inventée par Chomet rassemble en effet une partie des atouts du personnage de « Mon Oncle » ou encore « Playtime » : toujours gentleman, toujours un peu mélancolique et pourvu de cette gentille gaucherie que Tati a si

bien incarnée, non sans évoquer ses idoles comme Buster Keaton et Charlie Chaplin. L'histoire commence à Paris, vers la fin des années 50, qui est aussi la fin d'une époque : celle des magiciens, clowns et jongleurs qui avaient fait la loi dans les cabarets depuis le 19e siècle. C'est l'avènement du rock'n'roll qui va peu à peu chasser ces vestiges des scènes. L'illusionniste - qu'apparemment rien ne retient à Paris - va quitter l'Hexagone pour la Grande-Bretagne, avec comme première escale Londres. Mais là, le scénario est le même : alors que les salles sont pleines lorsque jouent des groupes de rock, il en est réduit à se produire devant un parterre avec pour uniques spectateurs une mémé et son petit-fils - plus qu'ennuyés d'ailleurs. Fuyant la modernité comme une malédiction, l'illusionniste tente sa chance plus au Nord pour finalement atterrir dans un petit village écossais. Ici, la tradition est encore vivante et il peut toujours émerveiller le public avec ses tours de magie. Mais surtout, il fait la connaissance d'Alice, la jeune servante du pub où il se produit et s'éprend d'elle. A la fin de son engagement, elle le suit à Edimbourg, où il vient de trouver un peu de travail dans un vieux music hall. L'histoire d'amour de ce couple inégal va remplir le reste du film, qui évoque au passage la

mélancolie à la fois du personnage tatiesque et celle de la fin d'une époque, surtout personnifiée par les collègues du personnage personnel : un clown suicidaire et un ventriloque réduit au sans-abrisme. A la fin, le couple se brise car Alice elle aussi ne croit plus au pouvoir de la magie de son protecteur.

Finalement, c'est peut-être un peu moins l'histoire elle-même qui fait tout le charme de « L'illusionniste », mais la façon dont Chomet la raconte. Presque sans paroles et toujours axé sur les expressions de ses personnages qui évoluent dans de somptueux décors, le film présente le grand avantage de s'adapter à toutes les audiences, enfants ou grand-parents, Français ou non. Car Chomet ne vise explicitement pas un public franco-français : seules les premières minutes de son film se passent à Paris, le reste en Angleterre et en Ecosse, ce qui fait de « L'illusionniste » un film plutôt atypique, surtout à une époque où l'avènement du 3D met profondément en danger le film d'animation traditionnel. Une raison de plus de s'offrir une belle séance de cinéma et de rêver un peu...

A l'Utopia.

hungrigen Adligen daran zu hindern den „Sand der Zeit“ in die Hände zu bekommen. Der „Sand der Zeit“ ist ein Geschenk der Götter, das die Zeit umkehren kann und seinem Besitzer so erlaubt die Welt zu beherrschen.

Repo Men

USA/CND 2010 von Miguel Sapochnik. Mit Jude Law, Forest Whitaker und Liev Schreiber. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Zahllose Menschen haben sich mit hoch entwickelten künstlichen Organen ihr Leben verlängern lassen. Die Schattenseite dieser medizinischen Revolution, die von der so genannten Union betrieben wird, findet sich wie gewohnt im Kleingedruckten. Wer die horrenden Raten für die Hightech-Organen nicht zahlen kann, bekommt Besuch von den perfekt geschulten Eintreibern, die auf direktem Weg zurückholen, was der Union gehört.

☒ Ce qui aurait pu être un thriller futuriste haletant, se révèle être un patchwork où rien ne fonctionne vraiment. Un film ennuyeux et trop long. (lc)

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit.

☒☒ En revisitant ce mythe, le réalisateur a pris de grands risques - mais ça vaut la peine. (lc)

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 14h, 16h, 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h + 19h, Mi. + Do. 19h (dt. Fass.). (5. Woche).

Zwei Jahre sind vergangen seit Carrie ihren Traummann heiratete, doch in

KINO | 25.06. - 2.07.

der Zwischenzeit gab's schon eine Ehekrise. Samantha lebte nach der Trennung von ihrem Freund ihre polygame Seite aus. Charlotte fühlte sich als Mutter überfordert und Miranda schaffte Dinge, die sie selbst nie für möglich hielt. Die vier wollen jetzt eine Auszeit und flüchten nach Abu Dhabi.

She's Out of My League (aka Hard 10)
USA 2009 von Jim Field Smith. Mit Alice Eve, Jay Baruchel und Krysten Ritter. 104'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h, Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Kirk könnte kaum durchschnittlicher sein. Mit seinem Job beim Sicherheitsteam des Flughafens von Pittsburgh ist er vollauf zufrieden. Kirks Leben ändert sich jedoch schlagartig, als er der Überfrau Molly beim Sicherheits-Check-In den Tag rettet. Sie hat ihr Handy liegen lassen und er trägt es ihr hinterher.

Street Dance 3D
USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. - Do. 14h30, 17h + 19h30. (5. Woche).

Carly will die UK Street Dance Meisterschaft gewinnen, doch ihr und ihren Leuten fehlt der Platz, um angemessen zu trainieren. Durch die Tanzlehrerin Helena ergibt sich die Möglichkeit in der Royal Dance School die Räume zu nutzen. Dort muß sich Carlys Truppe mit den Tanzschülern anderer sozialer Schichten auseinander setzen.

The A-Team
USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 17h + 19h30, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Die Spezialeinheit von Colonel John Smith stand im Irakkrieg loyal ihren Mann. Als den vier Männern ein Kriegsverbrechen angehängt wird, wandern sie in den Knast. Kraft ihrer Fähigkeiten gelingt ihnen der Ausbruch. Sie tauchen unter und lassen sich künftig als „A-Team“ für

vertrackte Aufträge gewinnen. Auch arbeiten sie daran, die Schuldigen ausfindig zu machen, die sie in den Untergrund zwangen.
Siehe Filmflop Seite 10.

The Back-Up Plan
USA 2010 von Alan Pool. Mit Jennifer Lopez, Alex O'Loughlin und Michaela Watkins. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 17h + 19h30, Mi. + Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Nach Jahren voller flüchtigen Liebschaften findet Zoe, dass sie lange genug auf den Richtigen gewartet hat. Entschlossen, Mutter zu werden, macht sie einen Termin beim Arzt ab und beschließt, die Sache allein anzugehen. Am selben Tag trifft sie dann Stan, ein Mann mit echten Aussichten.

The Crazies
USA 2010 de Breck Eisner. Avec Timothy Olyphant, Rhada Mitchell et Joe Anderson. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 0h15. (4e sem.).

Et si la folie était contagieuse ? Imaginez un virus capable de transformer n'importe qui en fou dangereux. Imaginez maintenant ce virus se répandant sur une petite ville tranquille.
⌘ War George A. Romeros Original-film von 1973 noch ein mit politischem

Understatement trüffiertes B-Movie, so muss die 2010-Version gänzlich ohne diese Feinheiten auskommen. (lc)

Tiger Team
D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Di. 14h, Mi. + Do. 14h30. (8. Woche).

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

Timetrip: Der Fluch der Wikinger-Hexe
DK 2009, Kinderfilm von Mogens H. Christiansen. Mit Jonas Wandschneider, Clara Maria Bahamondes und Jakob Cedergren. 92'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Valdemar hat das Auto seines Vaters zu Schrott gefahren. Um Geld für die Autoreparatur zu verdienen, lässt er sich vom Physiker Benedikt überreden, dessen neu erfundene Zeitmaschine zu testen. Plötzlich findet er sich im Jahre 963 wieder - zur

Zeit der Wikinger in Dänemark! Dort erfährt er, dass Benedikt unsterblich geworden ist, nachdem er von einer Hexe verzaubert wurde.

BETTEMBOURG

Mir wëllen net bleiwen
L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

Le Paris, Fr. - Dë. 20h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

DIEKIRCH

Sex and the City 2
USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Scala, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Age of Stupid
GB 2009 von Fanny Armstrong. Mit Pete Postlethwaite, Piers Guy und Fernand Pareau. 130'. O.-Ton fr. Ut. Ab 6.

Scala, Mi. 20h.

Im Jahr 2055 ist die Welt zu Grunde gewirtschaftet. Der Gründer des Weltarchivs für alle menschlichen Errungenschaften und Erzeugnisse sitzt in einem Turm in der geschmolzenen Arktis und versucht herauszufinden warum wir unseren Lebensraum nicht bewahren konnten.

DUDELANGE

Hanni & Nanni
D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

Mammuth
F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 20h30.

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points,

Le spleen londonien du 21e siècle : « Unmade Beds - London Nights », nouveau à l'Utopia.



KINO | 25.06. - 2.07.

certaines employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammot » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. ⚡ Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

Mir wëllen net bleiwen
L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.
Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 19h, Méi. 18h, Dë. 15h30 + 18h, Më. + Do. 20h30.
Kuckt ënner Luxembourg.

The A-Team
USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 14h, 19h + 21h30, So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 18h + 20h30, Mi. + Do. 18h.
Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Dear John
USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.
Sura, Fr. - Di. 20h.

Soldat John will bald mit seiner Freundin Savannah zusammenziehen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

ESCH

Green Zone
F/USA/E/GB von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Jason Isaacs und Greg Kinnear. 115'. Ab 12.
CinéBelval, Fr. + Sa. 23h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)
Bagdad im März 2003: US-Army-Offizier Roy Miller und sein Einsatztrupp sollen Saddams Massenvernichtungswaffen aufspüren. Doch trotz vermeintlich solider Geheimdienstinformationen zieht Miller eine Niete nach der anderen. Verärgert wendet er sich an seine



Saga familiale à la sud-italienne : « Baaria - La Porta del Vento », nouveau à l'Utopia.

Vorgesetzten, die jedoch von seinen Einwänden nichts hören wollen.

Hanni & Nanni
D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.
Ariston, Sa., So. + Di. 16h40. CinéBelval, Fr. - Di. 14h, 15h50 + 17h40, Mi. + Do. 14h + 15h50, So. auch 11h.
Siehe unter Luxembourg.

Hier kommt Lola
D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.
Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).
Da Lola eine beste Freudin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltallexpressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

How to Train Your Dragon
USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.
CinéBelval, Sa., So. + Di. 14h, So. auch 10h50 (dt. Fass.). Kinosch, Sa. + So., Di. - Do. 16h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

La Dernière fugue
CND 2009 de Léa Pool. Avec Andrée Lachapelle, Jacques Godin et Yves Jacques. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - je. 20h.
Les festivités de Noël pour les Lévesque sont cette année bien assombries : le père souffre du Parkinson rigide. La famille se divise : d'un côté les « médicaux » qui suivent les recommandations des neurologues et veulent éviter tout excès de table, de l'autre côté les « bouddhistes » qui préfèrent préserver une qualité de vie plutôt que céder à l'acharnement thérapeutique.

Mir wëllen net bleiwen
L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.
Ariston, Fr. + Méi. 20h30, Sa. + So. 18h30 + 20h30. CinéBelval, Fr. - Dë. 14h + 16h, Më. 14h, So. och 10h50. Kinosch, Fr. - Do. 18h.
Kuckt ënner Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang
GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.
CinéBelval, Sa., So. + Di. 14h, So. auch 10h40 (dt. Fass.).
Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen

Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

Prince of Persia - The Sands of Time
USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.
CinéBelval, Fr. + Sa. 20h50 + 23h10, So. + Mo. 20h50, Mi. 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. 16h10 + 18h30, Di. - Do. 16h10 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Repo Men
USA/CND 2010 von Miguel Sapochnik. Mit Jude Law, Forest Whitaker und Liev Schreiber. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
CinéBelval, Fr. 14h, 21h50 + 24h10, Sa. 21h50 + 24h10, So. + Di. 21h50, Mo. 14h + 21h50.
Siehe unter Luxembourg.

Robin Hood
USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.
Ariston, Fr. + Mo. 17h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. + Mo. 15h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
Siehe unter Luxembourg.

Sex and the City 2
USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.
CinéBelval, Fr. - Di. 18h + 20h50, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. - Di. 16h10 + 19h, Mi. 16h + 18h50, Do. 16h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

She's Out of My League (aka Hard 10)
USA 2009 von Jim Field Smith. Mit Alice Eve, Jay Baruchel und Krysten Ritter. 104'. Ab 12.
CinéBelval, Fr. 14h, 19h30, 21h40 + 23h50, Sa. 19h30, 21h40 + 23h50, So. + Di. 19h30 + 21h40, Mo. 14h, 19h30 + 21h40, Mi. + Do. 18h30 + 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h, 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Di. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, Mi. + Do. 14h, 16h10 + 18h20, So. auch 10h40 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

KINO | 25.06. - 2.07.

Street Dance 3D

USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So. + Mo. 18h, 20h + 22h, Di. 18h, Mi. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Sa., So., Di. - Do. 14h, So. auch 10h40.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h30, 19h, 21h30 + 24h, So. + Mo., Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30 + 20h, So. auch 10h20.

Siehe unter Luxembourg.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Ariston, Sa., So. + Di. 14h40. CinéBelval, Sa., So. + Di. 16h, Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, So. + Më. 20h.

Am Summer 1943, während der Okkupatioun vun den Nazien, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisserie ass säi Frend de Felix ëmkomm. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderseid no de schëllegen Déserteuren.

Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn. ⚡ Le résultat frappe d'emblée par son amateurisme embarrassant. Le cadrage est rudimentaire, le montage bâclé, l'adaptation lourdingue, les acteurs pénibles. (Vincent Artuso)

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehorn aus. Dummerweise sind die Tripplehorn in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

RUMELANGE

A Nightmare on Elm Street

USA 2010 von Samuel Bayer. Mit Jackie Earle Haley, Kyle Gallner und Katie Cassidy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Eine Gruppe von Teenagern teilt ein grausiges Geheimnis: In ihren

Träumen werden sie von dem grässlich entstellten Killer Freddy Krueger verfolgt. So lange sie wach bleiben, können sie sich gegenseitig beschützen ... doch wenn sie einschlafen, gibt es kein Entrinnen.

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 17h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Kursaal, Sa., So. + Di. 15h30.

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

Orion, Fr. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Orion, Sa. 20h30, So. 20h.

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

WILTZ

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

Prabbeli, So. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + Di. 20h, Sa. 15h + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Oh, Shrek ! - Das Oger hat sein Märchenende wieder mal versemmt und muss noch mal auf die Kinoleinwände : „Shrek Forever After“, neu im Utopolis, im Ariston und im CinéBelval.



KINO | 25.06. - 2.07.



« Citizen Kane », un des grands classiques d'Orson Welles sera à la Cinémathèque dans le cadre de la cinquième leçon de « Toute l'histoire du cinéma ... », ce lundi 28 juin.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Le Bonheur est dans le pré

F 1995 d'Etienne Chatiliez. Avec Michel Serrault, Eddy Mitchell, Sabine Azéma et Carmen Maura. 95'. V.o.

Fr, 25.6., 18h30.

Le personnel de l'usine dirigée par Francis est en grève. Et comme un malheur ne vient jamais seul un contrôle fiscal s'annonce. Sans compter les caprices toujours insatisfaits de sa femme et de sa fille. Un beau jour l'homme malheureux décide de disparaître et de se faire passer pour un autre...

Les Biches

F 1967 de Claude Chabrol. Avec Jacqueline Sassard, Why et Stéphane Audran. 100'. V.o.

Fr, 25.6., 20h30.

A Saint-Tropez, la riche Frédérique entraîne dans des amours lesbiennes une jeune hippie. Lorsque celle-ci tombe amoureuse d'un architecte, Frédérique joue de sa séduction pour mettre fin à leur liaison...

Much Ado About Nothing

GB 1992 de et avec Kenneth Branagh. Avec Denzel Washington, Emma Thompson et Keanu Reeves. 111'. V.o.

Sa, 26.6., 20h.

En 1599, le prince Don Pedro d'Aragon, revenu victorieux d'une expédition militaire, arrive à Messine, en Sicile, accompagné de ses fidèles compagnons d'armes, Benedick et Claudio. Ils sont accueillis chaleureusement par Leonato, gouverneur de la ville.

Supervixens

USA 1975 von Russ Meyer. Mit Shari Eubank, Charles Pits und Henry Rowland. 106'. O.-Ton.

Sa, 26.6., 22h.

Ein junger Mann flüchtet, als seine Geliebte von einem sadistischen Polizisten ermordet wird. Auf seinem Weg sieht er sich den Anforderungen sexhungriger Frauen und den Brutalitäten tumber Männer ausgesetzt. Ein eigenwilliger Streifzug durch die Niederungen des Sexkinos und Primitivkrisis, inszeniert von Russ Meyer, dessen krude erotische Fantasien hier erstmals die Ausmaße eines Hollywoodfilms erreichen.

Les Vacances de Monsieur Hulot

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o.

So, 27.6., 15h.

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable - Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant. Fous rires assurés avec ce chef-d'oeuvre du cinéma français.

Kagemusha

J 1980 d'Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki et Kenichci Hagiwara. 158'. V.o., s.-t. angl.

So, 27.6. 17h

Dans le Japon du 16e siècle, le chef d'un clan puissant espère conquérir le pouvoir suprême et voir un jour

prochain sa bannière flotter sur la capitale. Blessé à mort, il met au point un stratagème : installer à sa place un sosie « l'homme sans ombre », un « kage-mu-sha ».

La Règle du jeu

F 1930 de et avec Jean Renoir. Avec Dalio et Nora Gregor. 112'. V.o.

So, 27.6., 20h30.

Les jeux de l'amour et du hasard au cours d'une chasse en Sologne, suivie d'une fête chez un châtelain. Les intrigues des domestiques se calquent sur celles des maîtres et la partie dégénère en drame.

De Caligari à Tarantino Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons

Leçon 5 : Années 40

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films de Jean-Loup Bourget « Bigger Than Life, More Stars Than in Heaven : L'Âge d'Or d'Hollywood ». En langue française. 60'.

Projection du film « Citizen Kane ». En collaboration avec l'Université du Luxembourg

Mo, 28.6., 19h.

Citizen Kane

USA 1941 de et avec Orson Welles. Avec Joseph Cotten et Dorothy Comingore. 120'. V.o., s.-t. fr. Rosebud! En prononçant ce mot énigmatique au seuil de la mort, le milliardaire Charles Foster Kane semble donner la clé de l'énigme que fut son existence.

The Sea Hawk

USA 1941 de Michael Curtiz. Avec Errol Flynn, Brenda Marshall et Claude Rains. 125'. V.o.

Di, 29.6., 18h30.

Le roi Philippe II d'Espagne prépare la fameuse « Armada » afin d'envahir l'Angleterre. Celle-ci, appauvrie par des guerres et ne disposant pas d'une flotte adéquate, reste sur sa défensive. La reine Elisabeth encourage secrètement l'action en mer de ses corsaires. Parmi eux, Geoffrey Thorpe brille particulièrement par son audace et le dévouement qu'il porte à sa reine.

Fados

P/E 2007 de Carlos Saura. Avec Chico Buarque de Hollanda, Caetano Veloso et Mariza. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Di, 29.6., 20h30.

Film dédié au style musical mélancolique portugais qui s'est étendu de l'Angola au Brésil.

My Man Godfrey

USA 1936 de Gregory La Cava. Avec William Powell, Carole Lombard et Alice Brady. 94'. V.o.

Mi, 30.6., 18h30.

A l'époque de la grande crise, les SDF s'appelaient « les hommes oubliés ». Pour gagner un concours, Irène, fille de milliardaire, convainc l'un d'eux, Godfrey, de la suivre, tel un trophée vivant. Embauché comme maître d'hôtel, il va régenter les moeurs et se rendre indispensable.

Rebel Without a Cause

USA 1955 de Nicholas Ray. Avec James Dean, Natalie Wood et Jim Backus. 111'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 30.6., 20h30.

Arrivé depuis peu dans une petite ville universitaire, Jim, adolescent trop gâté, rêve de devenir un homme. Au poste de police où il est conduit après une nuit de beuverie, il rencontre Judy, une jeune fille privée d'affection parentale.

Iberia

ESP/F 2005 de Carlos Saura. Avec Sara Baras, Antonio Canales et Marta Carrasco. 120'. V.o. esp., s.-t. all.

Do, 1.7., 18h30.

Carlos Saura nous entraîne dans un voyage musical à destination du flamenco, du ballet et de la danse contemporaine espagnole en faisant pénétrer sa caméra au coeur de la préparation, des répétitions et de la genèse de chaque représentation.

It Happened One Night

USA 1934 de Frank Capra. Avec Clark Gable, Claudette Colbert et Walter Connolly. 105'. V.o., s.-t. fr.

Do, 1.7., 20h30.

Après une discussion avec son père, le milliardaire Alexander Andrews, qui désapprouve son mariage avec King Westley, Ellie s'enfuit. Tandis qu'Andrews la fait rechercher à grand tapage médiatique et à renfort d'argent, Ellie part en autocar de Miami pour aller rejoindre Westley à New York. Pendant ce voyage mouvementé, elle rencontre le journaliste Peter Warne qui la reconnaît et qui voit d'abord dans ce hasard une occasion de réussir dans ce métier.