

KINO | 06.08. - 12.08.

Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle. Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 21h30, sa. aussi 24h.

Dino Fabrizio, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

La doppia ora

I 2009 de Giuseppe Capotondi. Avec Filippo Timi, Kseniya Rappoport et Antonia Truppo. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h30.

Sonia est femme de ménage dans un hôtel. Guido est un ancien policier, qui travaille désormais comme gardien. Leurs chemins se croisent lors d'un



Ehefrau und Sekretär Tolstois streiten um das Recht auf des Schriftstellers Erbe. Helen Mirren und James McAvoy in „The Last Station“. Neu im Utopia.

speed dating. Ils se parlent à peine, mais sont tout de suite attirés l'un par l'autre. Guido invite Sonia dans la villa où il travaille...

Mother

Süd-Korea 2009 von Joon-ho Bong. Mit Kim Hye-Ja, Won Bin und Jin Ku. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h.

Als ein Mädchen ermordet aufgefunden wird, verdächtigen die Behörden des Provinzortes Do-jun, einen geistig verwirrten Mann. Die nachlässig ermittelnden Beamten bringen ihn dazu, ein Geständnis zu unterschreiben. Doch sie haben nicht mit der Hartnäckigkeit der Mutter von Do-jun gerechnet die auf eigene Faust zu ermitteln beginnt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, ve. - je. 14h30 (v. fr.).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h.

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

ECHTERNACH**Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h50, So. auch 11h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h + 18h, So. auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h50, 17h50, 19h50 + 21h50, Fr. + Sa. auch 23h50.

Siehe unter Luxembourg.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr., Sa., Mo. + Mi. 16h10, 18h20, 20h30, 22h40, So., Di. + Do. 18h20, 20h30 + 22h40, Fr. + Sa. auch 24h40.

Siehe unter Luxembourg.

FILMTIPP**White Material**

L'histoire pessimiste sur la fin d'une plantation de café familiale dans les méandres d'une brutale rébellion politique, quelque part en Afrique, dissèque les liens qui s'effritent entre noirs et blancs. Isabelle Huppert apparaît dans un rôle inhabituel de fermière s'obstinant à ignorer que la Upper Class européenne est devenue indésirable. Lent en apparence, le film se révèle de plus en plus dense et bouleversant.

Al'Utopia.

Renée Wagener

