

KINO | 06.08. - 12.08.

## cinémathèque

LUXEMBOURG

### Being There

USA 1979 de Hal Ashby. Avec Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvin Douglas et Jack Warden. 130'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 6.8., 20h30.

Chance n'a jamais quitté sa maison, dont il cultive le jardin. L'innocent quinquagénaire ne connaît le monde qu'à travers sa télé. Quand les circonstances l'amènent à rencontrer Eve, l'épouse d'un industriel, confident du président des Etats-Unis, sa vie va changer. Le laconisme du jardinier passe pour de la sagesse, ses propos botaniques pour des métaphores politiques...

### Cabaret

USA 1972 de Bob Fosse. Avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey et Marisa Berenson. 124'. V.o., s.-t. fr.

**Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins**

Fr, 6.8., 22h.

Dans le Berlin des années 30, Sally Bowles est chanteuse dans un club. Elle fait la connaissance de Brian, un Anglais. Le couple essaie en vain de se protéger du monde extérieur et d'une société en pleine décomposition, symbolisée par un aristocrate bisexuel ...

### Thelma & Louise

USA 1991 de Ridley Scott. Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel et Brad Pitt. 129'. V.o., s.-t. fr.

**Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins**

Sa, 7.8., 22h.

Suite à un concours de circonstances tragiques, deux femmes décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain.

### Hidden Agenda

GB 1990 de Ken Loach. Avec Frances McDormand, Brian Cox et Brad Dourif. 105'.

Mo, 9.8., 20h30.

Un policier anglais débarque à Belfast pour enquêter sur la mort d'un avocat supposé être lié à l'IRA, et s'aperçoit très vite des contradictions de la vérité officielle.

### La Historia oficial

ARG 1984 de Luis Puenzo. Avec Norma Aleandro, Hector Altiero et Hugo Arana. 114'. V.o., s.-t. angl.

Di, 10.8., 20h30.

Buenos Aires, 1983, derniers mois pour la junte militaire au pouvoir. Une femme de la bourgeoisie proche du pouvoir, s'interroge sur la véritable origine de sa fille adoptive. Elle découvre ainsi une réalité de son pays - enlèvements, disparitions, tortures - dont elle ne connaissait que la version officielle, et remet en question ses valeurs...

### Red Monarch

GB 1983 von Jack Gold. Mit Colin Blakely, David Suchet et Caroll Baker. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 11.8., 20h30.

Anfang der 1950er Jahre: Stalin ist auf dem Höhepunkt seiner Macht sowie seiner Paranoia. Er spürt den Tod nahen. Umgeben von einem Politbüro, das er verachtet und deren Mitglieder er ständig spüren lässt, dass auch sie ganz schnell als Volksfeinde erschossen werden könnten.

### Bulworth

USA 1998 von und mit Warren Beatty. Mit Halle Berry, Oliver Plat und Don Cheadie. 108'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 12.8., 20h30.

Jay Bulworth, wollte eigentlich für die nächsten US-Kongresswahlen kandidieren, aber dann beginnt die Politik ihn anzuekeln. Er schließt eine gigantische Lebensversicherung ab, heuert einen Killer an und gibt ein Attentat auf sich selbst in Auftrag. Und dann redet er öffentlich Klartext: über den Polit-Alltag, über eigene Fehler, den Rechtsruck in den Staaten und seine eigene marxistische Vergangenheit, zu der er noch immer steht.

## Open Air Cinema

**dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 14 août, tous les vendredis et samedis à 22h. Entrée gratuite.**




A l'air frais ce week-end, deux films cultes : vendredi « Cabaret » avec Liza Minnelli et samedi « Thelma & Louise » avec Geena Davis et Susan Sarandon.