

## KINO | 06.08. - 12.08.

**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

Siehe Artikel Seite 8.

**Knight and Day**

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30\*, 19h + 21h30 (\*außer Mo.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Im Flugzeug begegnet June dem charmanten Roy Miller. Dieser bringt im Handumdrehen auf ihn angesetzte Killer um, notlandet nonchalant die Boeing und entführt kurzerhand June. Mit ihm gerät sie in eine atemberaubende, lebensgefährliche Verfolgungsjagd. Ist er wirklich der, der er behauptet zu sein oder treibt er ein doppeltes Spiel?

**L'Age de raison**

F 2009 de Yann Samuël. Avec Sophie Marceau, Jonathan Zaccà et Marton Csokas. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).**

« Chère moi-même, aujourd'hui j'ai sept ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir des promesses que je fais à l'âge de raison et aussi te rappeler ce que je veux devenir... ». Ainsi commence la lettre que Margaret, femme d'affaires accomplie, reçoit le jour de ses 40 ans.

**La Blonde aux seins nus**

F 2009 de Manuel Pradal. Avec Vahina Giocante, Nicolas Duvauchelle et Steve Le Roi. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 21h30, ma. + je. 21h. (3e sem.).**

Deux frères, Julien, 25 ans, et Louis, 12 ans, travaillent et vivent sur une péniche au coeur de Paris. Un receleur slave leur propose de voler un Manet, « La Blonde aux seins nus », exposé au musée d'Orsay. Louis réussit et ramène la toile dans la péniche. Mais

la gardienne du musée, Rosalie, une fille d'une belle nature, l'a suivi.

**La Tête en friche**

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. + di. 19h, ma. + je. 18h30. (10e sem.).**

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

**Mir wëllen net bleiwen**

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

**Utopia, Fr. 14h30 + 19h30, Sa. + So. 14h30, Méi. + Më. 14h + 18h30, Dë. + Do. 14h. (8. Woch).**

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un

all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

**Shrek Forever After**

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 16h30 (v. fr.). (6. Woche).**

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

**Splice**

USA 2009 von Vincenzo Natali. Mit Sarah Polley, Adrien Brody und Delphine Chanéac. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr., Sa., Mo. + Mi. 14h, So., Di. + Do. 14h + 21h. (6. Woche).**

Das Wissenschaftlerpaar Clive und Elsa arbeitet für ein Pharmaunternehmen. Es ist ihnen gelungen, ein geklontes Lebewesen zu erschaffen, das der Produktion von Medikamenten dient. Auf eigene Faust unterneh-

men die beiden Biowissenschaftler den Versuch, die Gene von Tieren und Pflanzen mit denen von Menschen zu kreuzen. Sie erschaffen „Dren“, ein erstaunliches Wesen.

✘ Se veut un thriller ambitieux sur l'éthique de la biotechnologie. Malheureusement, le film ne fonctionne pas et finit par véhiculer un message ultra-conservateur. (lc)

**The A-Team**

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h. (8. Woche).**

Die Spezialeinheit von Colonel John Smith stand im Irakkrieg loyal ihren Mann. Als den vier Männern ein Kriegsverbrechen angehängt wird, wandern sie in den Knast. Kraft ihrer Fähigkeiten gelingt ihnen der Ausbruch. Sie tauchen unter und lassen sich künftig als „A-Team“ für vertrackte Aufträge gewinnen. Auch arbeiten sie daran, die Schuldigen ausfindig zu machen, die sie in den Untergrund zwangen.

✘ Der leicht anarchistische Appeal der Original-Fernsehserie geht in einem gänzlich sinnfreien Action-Spektakel unter. Ein weiterer Rückschlag für die Hollywood-Verwurstungsindustrie. (lc)

Repetitiver Kinomix: Liebe und Spionage... Katherine Heigl und Ashton Kutcher in „Killers“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

