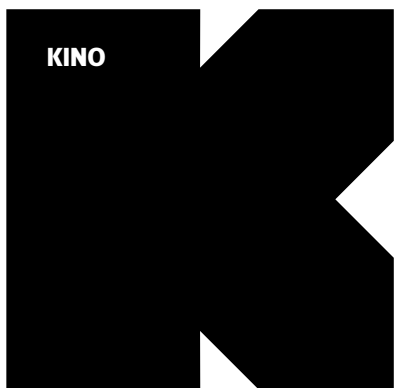


KINO | 06.08. - 12.08.



Ihr behinderter Sohn wird fälschlicherweise eines Mordes verdächtigt.
Kim Hye-Ja in „Mother“. Neu im Utopia.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, lu. 16h30.

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave pleins de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h + 16h30.

Gerade eben noch unsterblich verliebt, streiten sich Mila, Hanna und Kati schon mit ihren jeweiligen Liebhabern. Auf der Jubiläumsfeier der Schule kommt es schließlich zum großen Gefühlsfinale. Wie gut, dass in all dem Chaos eines sicher ist: Nichts geht über eine echt „freche“ Mädchen-Freundschaft!

neue filme

LUXEMBOURG

Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 19h30, Sa. auch 0h15
(O.-Ton, ohne Ut),
Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h (v. fr.).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15.

In Nizza trifft Jen ihren Mr. Right: den weltgewandten Spencer Aimes.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 06.08. - 12.08.

Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle. Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 21h30, sa. aussi 24h.

Dino Fabrizio, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

La doppia ora

I 2009 de Giuseppe Capotondi. Avec Filippo Timi, Kseniya Rappoport et Antonia Truppo. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h30.

Sonia est femme de ménage dans un hôtel. Guido est un ancien policier, qui travaille désormais comme gardien. Leurs chemins se croisent lors d'un



Ehefrau und Sekretär Tolstois streiten um das Recht auf des Schriftstellers Erbe. Helen Mirren und James McAvoy in „The Last Station“. Neu im Utopia.

speed dating. Ils se parlent à peine, mais sont tout de suite attirés l'un par l'autre. Guido invite Sonia dans la villa où il travaille...

Mother

Süd-Korea 2009 von Joon-ho Bong. Mit Kim Hye-Ja, Won Bin und Jin Ku. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h.

Als ein Mädchen ermordet aufgefunden wird, verdächtigen die Behörden des Provinzortes Do-jun, einen geistig verwirrten Mann. Die nachlässig ermittelnden Beamten bringen ihn dazu, ein Geständnis zu unterschreiben. Doch sie haben nicht mit der Hartnäckigkeit der Mutter von Do-jun gerechnet die auf eigene Faust zu ermitteln beginnt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, ve. - je. 14h30 (v. fr.).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h.

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

ECHTERNACH**Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h50, So. auch 11h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h + 18h, So. auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h50, 17h50, 19h50 + 21h50, Fr. + Sa. auch 23h50.

Siehe unter Luxembourg.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr., Sa., Mo. + Mi. 16h10, 18h20, 20h30, 22h40, So., Di. + Do. 18h20, 20h30 + 22h40, Fr. + Sa. auch 24h40.

Siehe unter Luxembourg.

FILMTIPP**White Material**

L'histoire pessimiste sur la fin d'une plantation de café familiale dans les méandres d'une brutale rébellion politique, quelque part en Afrique, dissèque les liens qui s'effritent entre noirs et blancs. Isabelle Huppert apparaît dans un rôle inhabituel de fermière s'obstinant à ignorer que la Upper Class européenne est devenue indésirable. Lent en apparence, le film se révèle de plus en plus dense et bouleversant.

Al'Utopia.

Renée Wagener



FILMKRITIK

KINO | 06.08. - 12.08.



Ein Film der für hohen Blutdruck sorgt.

CRISTOPHER NOLAN

Kein Traum ist völlig Traum

Sandy Artuso

Christopher Nolans neuestes Meisterwerk „Inception“ bietet Actionkino auf höchstem Niveau: Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht.

In einer nicht allzu weit entfernten Zukunft hat der gemeine Industriespion eine ganz neue Methode seine hoch bezahlten Informationen zu ergattern. Es sind ganz andere Mauern und Zäune, die er überwinden, und viel kompliziertere Schließfächer, die er knacken muss. Mittels eines High-Tech-Geräts klinkt er sich in das Unterbewusstsein seines Opfers, projiziert in ihn eine Traumkonstruktion und verschafft sich virtuellen Zugang zu seinen Geheimnissen. Informationsbeschaffung über den Königsweg. Dom Cobb (Leonardo DiCaprio) ist so ein Dieb der Neuzeit; er gilt als der Beste seiner Zunft. Ihm wird von einem japanischen Geschäftsmann (Ken Watanabe) ein besonderer Job angeboten: Schafft er es, dessen Konkurrenten eine bestimmte Idee einzupflanzen - ‚inception‘ statt ‚extraction‘ - dann wird der polizeilich gesuchte Cobb wieder in seine Heimat reisen dürfen. Doch seit dem Tod seiner Frau Mal (Marion Cotillard) ist es für ihn gefährlich, sich und andere in seinem Unterbewusstsein wandern zu

lassen. Denn sie taucht immer öfter in seinen Träumen auf, als mahndendes Schuldbewusstsein. Cobb engagiert für seinen letzten Job die junge Studentin Ariadne (Ellen Page) als Traumarchitektin; sie soll ein Mäander mit mehreren Ebenen konstruieren in das das Team um Cobb ihr Opfer (Cillian Murphy) locken wird, um in sein tiefstes Unterbewusstsein die Idee zu platzieren, das Firmenimperium seines verstorbenen Vaters zu zerschlagen.

Christopher Nolan, der bei diesem Film auch Regie, Produktion und Drehbuch übernommen hat, ist einer der kreativsten Persönlichkeiten des zeitgenössischen Kinos. Mit „Memento“ setzte er 2000 einen filmischen Meilenstein der postmodernen Erzählweise; der verstaubten Batman-Reihe hat er durch höchst sehenswerte Filme wieder zu neuem Leben verholfen. Mit „Inception“ geht er den Weg des anspruchsvollen Unterhaltungsfilms noch weiter. Verwickelte Erzählstrukturen, Reisen ins Unterbewusstsein, Zeit und Raum als relative Größen; die Realität wird dekonstruiert und zu einem atemberaubenden Spektakel zusammengefügt. Nolan präsentiert Traumstädte mit faszinierenden Details; er konstruiert Welten in Welten und verblüfft vor allem damit, dass man in keiner Minute des Films gelangweilt ist. Natürlich kann dem Zuschau-

er zwischenzeitig die Orientierung entgleiten, er vorübergehend aus den Augen verlieren, wer nun in welcher Traumebene die Regie führt. Auch ist die Rückkehr in die Realität nicht nur für die Protagonisten ein kompliziertes Unterfangen.

Sei es die Synchronität des Films oder auch die bemerkenswerte Musik von Hans Zimmer, „Inception“ ist ein Film, der für intensive Diskussionen und verwegene Interpretationstheorien prädisponiert ist. Am Ende handelt es sich nämlich nicht nur um eine Reise in den Mittelpunkt des menschlichen Unterbewusstseins. Der Film beschreibt die Essenz aller narrativen Kunst: Welten erschaffen, Realität entstehen lassen und sie dem Publikum präsentieren. Filme, wie auch Bücher, Lieder oder sonstige Kunstwerke sind immer „inceptions“, Ideen, die in uns reifen und zu etwas ganz Neuem heran reifen. Da nicht mehr verraten werden soll, bleibt nur noch der Verweis hin zu einem literarischen Werk, nämlich zu Fridolins Schlussworten in Arthur Schnitzlers „Traumnovelle“, dass letztlich kein Traum völlig Traum ist.

„Inception“ im Utopolis, CinéBelval und Prabbeli

verlängerungen

LUXEMBOURG

Baaria - La porta del vento

I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Nicole Grimaudo. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., sa., lu. + me. 21h. (7e sem.).

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 19h30, ma. + je. 18h30. (9e sem.).

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (8. Woche).

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

KINO | 06.08. - 12.08.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen. Siehe Artikel Seite 8.

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30*, 19h + 21h30 (*außer Mo.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Im Flugzeug begegnet June dem charmanten Roy Miller. Dieser bringt im Handumdrehen auf ihn angesetzte Killer um, notlandet nonchalant die Boeing und entführt kurzerhand June. Mit ihm gerät sie in eine atemberaubende, lebensgefährliche Verfolgungsjagd. Ist er wirklich der, der er behauptet zu sein oder treibt er ein doppeltes Spiel?

L'Age de raison

F 2009 de Yann Samuël. Avec Sophie Marceau, Jonathan Zaccari et Marton Csokas. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

« Chère moi-même, aujourd'hui j'ai sept ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir des promesses que je fais à l'âge de raison et aussi te rappeler ce que je veux devenir... ».

Ainsi commence la lettre que Margaret, femme d'affaires accomplie, reçoit le jour de ses 40 ans.

La Blonde aux seins nus

F 2009 de Manuel Pradal. Avec Vahina Giocante, Nicolas Duvauchelle et Steve Le Roi. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, ma. + je. 21h. (3e sem.).

Deux frères, Julien, 25 ans, et Louis, 12 ans, travaillent et vivent sur une péniche au cœur de Paris. Un receleur slave leur propose de voler un Manet, « La Blonde aux seins nus », exposé au musée d'Orsay. Louis réussit et ramène la toile dans la péniche. Mais

la gardienne du musée, Rosalie, une fille d'une belle nature, l'a suivi.

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 19h, ma. + je. 18h30. (10e sem.).

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Mir wëllen net bliwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. 14h30 + 19h30, Sa. + So. 14h30, Méi. + Më. 14h + 18h30, Dë. + Do. 14h. (8. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un

all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 16h30 (v. fr.). (6. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Splice

USA 2009 von Vincenzo Natali. Mit Sarah Polley, Adrien Brody und Delphine Chanéac. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr., Sa., Mo. + Mi. 14h, So., Di. + Do. 14h + 21h. (6. Woche).

Das Wissenschaftlerpaar Clive und Elsa arbeitet für ein Pharmaunternehmen. Es ist ihnen gelungen, ein geklontes Lebewesen zu erschaffen, das der Produktion von Medikamenten dient. Auf eigene Faust unterneh-

men die beiden Biowissenschaftler den Versuch, die Gene von Tieren und Pflanzen mit denen von Menschen zu kreuzen. Sie erschaffen „Dren“, ein erstaunliches Wesen.

✘ Se veut un thriller ambitieux sur l'éthique de la biotechnologie. Malheureusement, le film ne fonctionne pas et finit par véhiculer un message ultra-conservateur. (lc)

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (8. Woche).

Die Spezialeinheit von Colonel John Smith stand im Irakkrieg loyal ihren Mann. Als den vier Männern ein Kriegsverbrechen angehängt wird, wandern sie in den Knast. Kraft ihrer Fähigkeiten gelingt ihnen der Ausbruch. Sie tauchen unter und lassen sich künftig als „A-Team“ für vertrackte Aufträge gewinnen. Auch arbeiten sie daran, die Schuldigen ausfindig zu machen, die sie in den Untergrund zwangen.

Σ Der leicht anarchistische Appeal der Original-Fernsehserie geht in einem gänzlich sinnfreien Action-Spektakel unter. Ein weiterer Rückschlag für die Hollywood-Verwurstungsindustrie. (lc)

Repetitiver Kinomix: Liebe und Spionage... Katherine Heigl und Ashton Kutcher in „Killers“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 06.08. - 12.08.



Une relation entamée lors d'un speed-dating peut finir mal. Kseniya Rappoport dans « La doppia ora ». Nouveau à l'Utopia.

The Disappearance of Alice Creed

GB 2009 von Gemma Aterton, Martin Compston und Eddie Marsan. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 16h30, Sa. 16h30 + 22h, So. 16h30 + 21h30, Mo. + Mi. 16h + 19h, Di. + Do. 16h. (5. Woche).

Die Ex-Knackies Danny und Vic entführen die Tochter eines reichen Geschäftsmannes und hoffen damit zwei Millionen Pfund zu ergattern. Doch schnell zeigt sich, dass die entführte Alice Creed kein leichtes Opfer und die Entführer nicht unbedingt ein eingeschworenes Duo sind.

✘ Schöner britischer Thriller, der - trotz seines Low Budget Charmes - niemals so richtig überraschen kann. Zu viel Tradition tötet eben die Tradition. (lc)

The Fourth Kind

USA/GB von Olatunde Osunsanmi. Mit Milla Jovovich, Will Patton und Hakeem Kae-Kazim. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (2e sem.).

In einer Kleinstadt in Alaska verschwinden Leute oder kommen auf unerklärliche Weise zu Tode. So auch der Ehemann der Psychologin Dr. Abbey Tyler. Dazu kommt, dass ihre Patienten allesamt unter schlimmen Panikattacken und Schlafstörungen leiden. Außerdem berichten sie unabhängig voneinander von einer weißen Eule, die sie immer wieder nachts heimsucht.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 19h, Sa. auch 24h (dt. Fass.). (3. Woche).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying.

Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

Σ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

The Other Man

USA/GB 2008 von Richard Eyre. Mit Liam Neeson, Antonio Banderas und Laura Linney. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (4. Woche).

Peter und Lisa führen seit 25 Jahren die perfekte Ehe. Doch dann verschwindet Lisa. Eine E-Mail führt Peter nach Mailand zu Ralph, der in Lisas Leben offenbar eine wichtige Rolle gespielt hat. Immer mehr überraschende Wahrheiten über Lisas Doppelleben kommen ans Tageslicht.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopia, Fr. - Do. 14h. (14. Woche).

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen

Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

Tournée

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 22h, ma. + je. 19h. (6e sem.).

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ». ✘ L'on n'en apprend guère plus sur les personnages, leur origine, leur histoire, leurs aspirations, que ce que les différentes scènes nous en révèlent comme par inadvertance. (Vincent Artuso)

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - So., Di. - Do. 14h30, 17h + 19h, Mo. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2. Woche).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für

Un occidentalisé a promis à son père malade de faire le ramadan à sa place. Karim Belkhadra et Kad Merad dans « L'italien ». Nouveau à l'Utopolis.



KINO | 06.08. - 12.08.



Sprechende Tiere in einem Hollywood-Film. „Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore“. Neu im Utopolis, CinéBelval und Sura.

Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h
(O.Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Seattle wird von einer Reihe Mordfälle erschüttert, ein blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Seine Spuren führen zu Bella. Auch muss sie sich zwischen Edward und Jacob entscheiden, wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.

White Material

F 2008 de Claire Denis. Avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé et Christophe Lambert. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h, lu. + me. 18h30.
(3e sem.).

Quelque part en Afrique, dans une région en proie à la guerre civile, Maria refuse d'abandonner sa plantation de café avant la fin de la récolte, malgré la menace qui pèse sur elle et les siens.

Voir Filmtipp page 7.

Yona Yona Penguin

J 2008, film d'animation pour tous, de Rintaro. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Yona vit seule avec sa mère depuis la mort de son père et passe son temps déguisée en pingouin, convaincue qu'elle pourra apprendre à voler !

DIEKIRCH

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h
(O.Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 18h30 + 21h
(O.-Ton., fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

L'Amour c'est mieux à deux

F 2009 de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort. Avec Clovis Cornillac, Virginie Efira et Manu Payet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. - je. 21h.

Michel rêve d'une rencontre parfaite, totalement due au hasard, alors que Vincent applique à la lettre l'adage qui dit que les hommes ont un sexe à la place du cerveau. Amis d'enfance aux visions diamétralement opposées sur les femmes, ils découvriront les limites de leurs raisonnements respectifs au contact d'Angèle et de Nathalie.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Starlight, Fr. - Do. 16h + 18h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Des images suaves sur la dangereuse vie d'une jeune tortue.

Dessin animé « Le Voyage extraordinaire de Samy », nouveau à l'Utopolis.



ECHTERNACH

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2010 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Im Persien des sechsten Jahrhunderts verbündet sich der junge Prinz Dastan mit der schönen und resoluten Prinzessin Tamina, um einen machthungrigen Adligen daran zu hindern den „Sand der Zeit“ in die Hände zu bekommen. Der „Sand der Zeit“ ist ein Geschenk der Götter, das die Zeit umkehren kann und seinem Besitzer so erlaubt die Welt zu beherrschen.

ESCH

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h,
So. auch 11h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 06.08. - 12.08.



Und wiederum bekämpfen sich Tänzer im Wettbewerb. „Step Up 3“ von Jon M. Chu, neu im Utopolis und CinéBelval.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 23h30, Sa. 20h40 +
23h30, So. - Di. + Do. 20h40
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Mi. 17h50 + 20h40,
Sa. - Di. + Do. 17h50 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit
Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter
Sarsgaard. 110'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 + 22h40,
Fr. + Sa. auch 24h20
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h10 + 18h20,
So. auch 10h40 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Mir wëllen net bliwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal
Becker a Yann Tonnar. 104'.
O.V., fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Fr. - Dë. 18h.

Kuckt ënner Luxembourg

Predators

USA 2010 von Nimrod Antal. Mit
Danny Trejo, Adrien Brody und Topher
Grace. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 22h10,
So. - Do. 22h40.**

Von der Erde entführt, finden
sich einige Elite-Kämpfer und
Schwerverbrecher plötzlich auf

einem fremden Planeten wieder.
Den Grund erfahren sie schneller,
als es ihnen lieb ist. Außerirdische
Kreaturen werden sie bis zum Tode
jagen um ihre Skelette in die eigene
Trophäensammlung aufzunehmen.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike
Mitchell. 93'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Do. 18h50 (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. + Mi. 15h50,
Sa. - Di. + Do. 15h50 + 20h,
So. auch 10h50 (dt. Fass.)
Kinosch, Fr. - Di. 14h + 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit
Bradley Cooper, Liam Neeson und
Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Kinosch, Fr. - Di. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit
Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P.
Henson. 140'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 20h, Fr. + Sa.
auch 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h40 + 19h20,
So. auch 10h10 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee
Unkrich. 100'. Für alle.

**Ariston, Fr. - Do. 14h30 + 16h40
(dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. 20h,
So. 17h50 + 22h10, Mo., Di. + Do.
22h10, Mi. 20h + 22h10
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
in 3 D: Fr., Sa., Mo. + Mi. 14h +
17h50, So. 10h40, 14h + 16h10,
Di. + Do. 14h, 16h10 + 17h50
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen
Stewart, Robert Pattinson und Taylor
Lautner. 124'. Ab 12.

**Ariston, Fr. - Do. 20h50 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. - Do. 21h50
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart.
Mit Jaden Smith, Jackie Chan und
Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. + Di. 16h +
20h, So. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart.
Mit Jaden Smith, Jackie Chan und
Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee
Unkrich. 100'. Für alle.

**Kursaal, Fr. - Di. 14h, 16h10 + 18h20
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Shrek Forever After**

USA 2010, Animationsfilm von Mike
Mitchell. 93'. Ab 6.

**Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h +
20h, Di. 17h + 21h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. - So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),).**

Siehe unter Luxembourg

Open Air Cinema

au parc du Domaine Thermal de Mondorf

à l'amphithéâtre ou en cas de mauvais temps au
« Waasserhaus », toujours à 22 heures, entrée gratuite.

12.8 Toy Story 3 (dt. Fass.).

13.8 Pearl Harbor (v. o., s.-t. fr.)

15.8 Mamma Mia (v.o., s.-t. fr.)

KINO | 06.08. - 12.08.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Being There

USA 1979 de Hal Ashby. Avec Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvin Douglas et Jack Warden. 130'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 6.8., 20h30.

Chance n'a jamais quitté sa maison, dont il cultive le jardin. L'innocent quinquagénaire ne connaît le monde qu'à travers sa télé. Quand les circonstances l'amènent à rencontrer Eve, l'épouse d'un industriel, confident du président des Etats-Unis, sa vie va changer. Le laconisme du jardinier passe pour de la sagesse, ses propos botaniques pour des métaphores politiques...

Cabaret

USA 1972 de Bob Fosse. Avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey et Marisa Berenson. 124'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins

Fr, 6.8., 22h.

Dans le Berlin des années 30, Sally Bowles est chanteuse dans un club. Elle fait la connaissance de Brian, un Anglais. Le couple essaie en vain de se protéger du monde extérieur et d'une société en pleine décomposition, symbolisée par un aristocrate bisexuel ...

Thelma & Louise

USA 1991 de Ridley Scott. Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel et Brad Pitt. 129'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins

Sa, 7.8., 22h.

Suite à un concours de circonstances tragiques, deux femmes décident de fuir leur univers quotidien pour une cavale dans les grands espaces de l'Ouest américain.

Hidden Agenda

GB 1990 de Ken Loach. Avec Frances McDormand, Brian Cox et Brad Dourif. 105'.

Mo, 9.8., 20h30.

Un policier anglais débarque à Belfast pour enquêter sur la mort d'un avocat supposé être lié à l'IRA, et s'aperçoit très vite des contradictions de la vérité officielle.

La Historia oficial

ARG 1984 de Luis Puenzo. Avec Norma Aleandro, Hector Altiero et Hugo Arana. 114'. V.o., s.-t. angl.

Di, 10.8., 20h30.

Buenos Aires, 1983, derniers mois pour la junte militaire au pouvoir. Une femme de la bourgeoisie proche du pouvoir, s'interroge sur la véritable origine de sa fille adoptive. Elle découvre ainsi une réalité de son pays - enlèvements, disparitions, tortures - dont elle ne connaissait que la version officielle, et remet en question ses valeurs...

Red Monarch

GB 1983 von Jack Gold. Mit Colin Blakely, David Suchet et Caroll Baker. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 11.8., 20h30.

Anfang der 1950er Jahre: Stalin ist auf dem Höhepunkt seiner Macht sowie seiner Paranoia. Er spürt den Tod nahen. Umgeben von einem Politbüro, das er verachtet und deren Mitglieder er ständig spüren lässt, dass auch sie ganz schnell als Volksfeinde erschossen werden könnten.

Bulworth

USA 1998 von und mit Warren Beatty. Mit Halle Berry, Oliver Platt und Don Cheadie. 108'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 12.8., 20h30.

Jay Bulworth, wollte eigentlich für die nächsten US-Kongresswahlen kandidieren, aber dann beginnt die Politik ihn anzuekeln. Er schließt eine gigantische Lebensversicherung ab, heuert einen Killer an und gibt ein Attentat auf sich selbst in Auftrag. Und dann redet er öffentlich Klartext: über den Polit-Alltag, über eigene Fehler, den Rechtsruck in den Staaten und seine eigene marxistische Vergangenheit, zu der er noch immer steht.

Open Air Cinema

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 14 août, tous les vendredis et samedis à 22h. Entrée gratuite.



A l'air frais ce week-end, deux films cultes : vendredi « Cabaret » avec Liza Minnelli et samedi « Thelma & Louise » avec Geena Davis et Susan Sarandon.