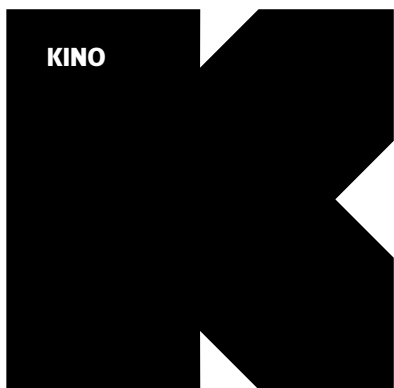


KINO | 20.08. - 26.08.



Quand admiration rime avec perversion, c'est du bon cinéma français : « Crime d'amour », nouveau à l'Utopia.

neue filme

LUXEMBOURG

Crime d'amour

F 2009 d'Alain Corneau. Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier et Patrick Mille. 105'. V.o.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h,
lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.**

Dans une multinationale la jeune Isabelle travaille sous les ordres de Christine, une femme de pouvoir qu'elle admire sans réserve. Convaincue de son ascendant sur sa protégée, Christine entraîne Isabelle dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'.
O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h.**

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches

Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30 + 19h (dt. Fass.),
ve. - je. 17h + 21h30 (v. fr.).**

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h.

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde en entier. Pour sauver leur

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 20.08. - 26.08.

amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

DUDELANGE

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h50, So. auch 11h.

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, Fr. + Sa. auch 24h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 15h40 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. - Do. 20h + 22h10, Fr. + Sa. auch 24h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 15h50, 18h, 20h10 + 22h20, So. auch 10h40 (dt. Fass.),
ve. - je. 17h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Ariston, ve. - je. 14h.

Voir sous Luxembourg.



Durfte nicht Avatar heißen : „The Last Airbender“ - von M. Night Shyamalan, nach dem beliebten Comic, neu im Utopolis, Ariston und CinéBelval.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Cats & Dogs:**The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.),

Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (3. Woche).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Cosa voglio di più

I 2009 de Silvio Soldini. Avec Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino et Giuseppe Battiston. 120'.

V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Anna a toujours fait ce que l'on attendait d'elle. Son quotidien se résume à son emploi de comptable, un train de banlieue, une relation rassurante avec Alessio dont elle espère un enfant. Lorsque Domenico entre dans sa vie, tous ses repères vacillent. Anna va connaître le désir et la passion charnelle.

XXX Ein italienischer Film, der die Kontroverse zwischen Abenteuerlust

und Sehnsucht nach Sicherheit realitätsgetreu nahebringt.

(Brigitte Lichtfuß)

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu., ma. + je. 21h. (11e sem.).

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Gerade eben noch unsterblich verliebt, streiten sich Mila, Hanna und Kati schon mit ihren jeweiligen Liebhabern. Auf der Jubiläumsfeier der Schule kommt es schließlich zum großen Gefühlsfinale. Wie gut, dass in all dem Chaos eines sicher ist: Nichts geht über eine echt „freche“ Mädchen-Freundschaft!

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (2. Woche).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre

FILMTIPP

The Killer Inside Me

Der neue Film von Michael Winterbottom ist eigentlich eine Enttäuschung. Trotz exzellenter Schauspieler und herausragender Dialoge mit coolem texanischen Akzent, gelingt es ihm nicht, die Geschichte um den mordenden Hilfssheriff glaubhaft zu machen - das bisschen oberflächliche Psycho-Analyse reicht jedenfalls nicht aus.

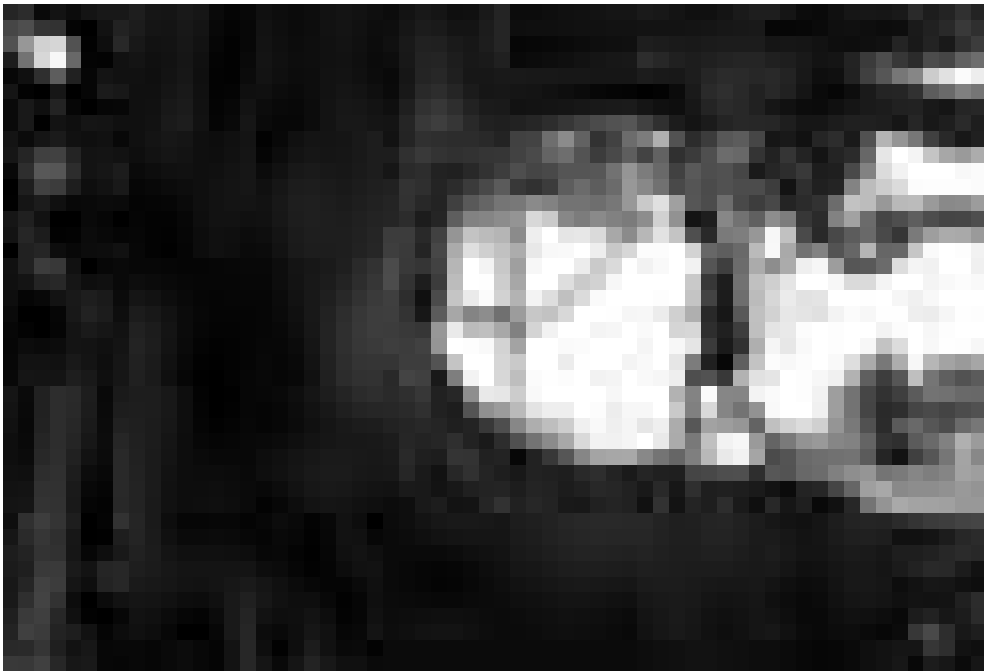
Im Utopia.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 20.08. - 26.08.



Mein Freund der Baum ...

JULIE BERTUCELLI

Suppenküchen-Psychologie

Anina Valle Thiele

Ziemlich kitschig, trotz schöner Bilder und Starbesetzung: „The Tree“ bringt es nicht fertig über Stereotypen hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer.

Süßlich-seicht kommt der Abschlussfilm der 63. Filmfestspiele in Cannes, die australische Produktion „The Tree“, daher. Das mag sicher ein Stück weit an der esoterisch anmutenden Romanvorlage von Judie Pascoe liegen - irgendetwas zwischen Gioconda Bellis Roman „Die bewohnte Frau“ und der US-amerikanischen Filmproduktion „Der Pferdeflüsterer“.

Im Mittelpunkt steht ein gigantischer Baum in der australischen Einöde, aus dem der verstorbene Vater nach Meinung seiner jüngsten Tochter zu ihr spricht. Aus heiterem Himmel wird die mittels Natur-Szenerie vorge-täuschte Familienidylle durch seinen Tod zerstört. Die ersten Einstellungen zeigen ihn noch lebend, wie er seiner Tochter Simone liebevoll über den Kopf streicht, mit ihr scherzt und ihr seine Uhr schenkt. Mit seinem Ableben kehrt Chaos in den Familienalltag ein, gibt sich die Mutter ganz der Trauer hin und vernachlässigt dabei vollständig ihre Umwelt. Gebrochen vom Verlust lässt sie sich treiben und lebt solange apathisch in den Tag hinein, bis sie einem Mann über den Weg läuft, der ihrem gerade verstorbenen Ehemann erstaunlich ähnlich sieht: Holzfällerhemd, breite Schultern

- einer, der anpackt und dem sie sich hilfeschend in die Arme wirft.

Arg reduziert wirkt die Handlung, die auf nur einer Ebene stattfindet. Allesamt absehbar erscheinen die Entwicklungen im Film. Als die Mutter in die Stadt fährt, um einen Experten zu suchen, der ihren mit Fröschen verstopften Toilettenabfluss reinigt, verrät bereits der erste Blick, den sich Ladenbesitzer George und Dawn (Charlotte Gainsbourg) zuwerfen, dass Sex in der Luft liegt und die Romanze vorprogrammiert ist.

Gainsbourg spielt souverän die ihr auf dem Leib geschriebene Hauptrolle, einer mondänen femme fatale, im Grunde also sich selbst. Es verwundert wenig, dass die Kamera ständig auf ihren Gesichtszügen ruht. Nah-Einstellungen zeigen ihr Profil mit im Wind wehendem Haar oder wie sie anmutig im Hemd mit dampfender Kaffeetasse auf den Hof tritt und lasziv-verwundert drein guckt.

Obschon die Gainsbourg schön anzugucken ist, dürfte zumindest intelligente Frauen ihre Filmrolle abstoßen, spielt sie doch ein devotes, ängstliches und unselbstständiges Weibchen, das einer starken Schulter zum Anlehnen bedarf. Dass Regisseurin Julie Bertucelli ihre weibliche Hauptfigur derartig unemanzipiert konzipiert hat, ist verwunderlich. Doch zumindest dürfte der Promifaktor wirken und Zuschauer locken.

Nachhaltigen Eindruck hinterlässt allein Morgana Davies in der Rolle der jüngsten Tochter Simone, die ihre Rolle für ihr Alter verblüffend gewitzt spielt, obschon ihr gesamtes Verhalten für eine achtjährige zu ausgereift wirkt. So erklärt sie etwa ihrer Schulfreundin sie habe den Weg, glücklich zu sein, der Trauer um den Verlust ihres Vaters vorgezogen oder unterzieht ihre Mutter beim Heimkommen nach einer Liebesnacht einem inquisitorischen Verhör. Aber auch die Filmkulisse fasziniert mit großartig gefilmten Naturaufnahmen. Allerdings verschmelzen diese zu einem kitschigen Gesamtbild. „Wir werden ihn ein Leben lang vermissen, aber wir müssen lernen ohne ihn zu leben“, erklärt Dawn ihrer störrischen Tochter. Derart seichte Dialoge werden untermalt von melodramatischer Filmmusik, die an Soundtracks von klassischen Schnulzen inspiriert scheinen. So viel tiefender Kitsch tut weh, vor allem aber sehnt man sich bisweilen nach etwas mehr Handlung.

So entpuppt sich „The Tree“ ganz und gar als Hollywood-verträgliche Schmonzette. Getrost kann man sich berieseln lassen und geht aus dem Film hinaus wie aus einem Fast-Food-Restaurant. Sah alles schön verlockend aus, ist aber auch schnell wieder vergessen und verdaut.

Im Utopia

zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (10. Woche).

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

*** Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (3. Woche).

In Nizza trifft Jen ihren Mr. Right: den weltgewandten Spencer Aimes. Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle. Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

KINO | 20.08. - 26.08.

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Im Flugzeug begegnet June dem charmanten Roy Miller. Dieser bringt im Handumdrehen auf ihn angesetzte Killer um, notlandet nonchalant die Boeing und entführt kurzerhand June. Mit ihm gerät sie in eine atemberaubende, lebensgefährliche Verfolgungsjagd. Ist er wirklich der, der er behauptet zu sein oder treibt er ein doppeltes Spiel?

L'Age de raison

F 2009 de Yann Samuell. Avec Sophie Marceau, Jonathan Zaccari et Marton Csokas. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 19h. (4e sem.).

« Chère moi-même, aujourd'hui j'ai sept ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir des promesses que je fais à l'âge de raison et aussi te rappeler ce que je veux devenir... ». Ainsi commence la lettre que Margaret, femme d'affaires accomplie, reçoit le jour de ses 40 ans.

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h. (3e sem.).

Dino Fabrizzi, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad

Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

La doppia ora

I 2009 de Guiseppe Capotondi. Avec Filippo Timi, Kseniya Rappoport et Antonia Truppo. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, di. 22h, lu. + me. 21h. (3e sem.).

Sonia est femme de ménage dans un hôtel. Guido est un ancien policier, qui travaille désormais comme gardien. Leurs chemins se croisent lors d'un speed dating. Ils se parlent à peine, mais sont tout de suite attirés l'un par l'autre. Guido invite Sonia dans la villa où il travaille...

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h. (2e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Èt. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. - Do. 14h, Méi. och 21h30, Më. och 21h. (10. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

Moon

GB 2009 de Duncan Jones. Avec Sam Rockwell, Kevin Spacey et Matt Berry. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 22h, ma. - je. 21h30. (2e sem.).

Sam Bell vit depuis trois ans dans la station lunaire de Selene, où il gère l'extraction d'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Séparé de sa famille, il souffre de son isolement. Quelques semaines avant la fin de son séjour, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges.

Mother

Süd-Korea 2009 von Joon-ho Bong. Mit Kim Hye-Ja, Won Bin und Jin Ku. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa. + So. 16h + 21h30, Di. + Do. 16h + 21h. (3. Woche).

Als ein Mädchen ermordet aufgefunden wird, verdächtigen die Behörden des Provinzortes Do-jun, einen geistig verwirrten Mann. Die nachlässig ermittelnden Beamten bringen ihn dazu, ein Geständnis zu unterschreiben. Doch sie haben nicht mit der Hartnäckigkeit der Mutter von Do-jun gerechnet die auf eigene Faust zu ermitteln beginnt.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein,

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

☹ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

Clochette, la fée, se retrouve dans de bien mauvais draps: « Tinker Bell and the Great Fairy Rescue », nouveau à l'Utopia et à l'Ariston.



KINO | 20.08. - 26.08.



Sprechende Hunde sprechen immer wieder an : „Marmaduke“, neu im CinéBelval.

The Killer Inside Me

USA/GB 2009 von Michael Winterbottom. Mit Casey Affleck, Jessica Alba und Kate Hudson. 120'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30, Mo. - Do. 14h + 21h. (2e sem.)

Der harmlos wirkende Hilfssheriff einer texanischen Kleinstadt, Lou Ford, erschlägt eine Prostituierte, erschießt den Sohn eines Baumoguls und schiebt die Morde anschließend den Opfern gegenseitig in die Schuhe. Lou ist allerdings kein kühlkalkulierender Killer, er wird vielmehr von einer nahezu kindlichen Naivität geprägt. *Voir Filmtipp page 7.*

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (3. Woche)

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

The Tree

F/USA 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.)

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre. *Siehe Artikel Seite 8.*

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.). (4. Woche)

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche)

Seattle wird von einer Reihe Mordfälle erschüttert, ein blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Seine Spuren führen zu Bella. Auch muss sie sich zwischen Edward und Jacob entscheiden, wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.

DIEKIRCH**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle.

Starlight, Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa., So., Di. + Do. 16h + 18h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

**Ciné Le Paris, Bettembourg
Congé annuel 6.8. - 2.9.****Killers**

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr., Mo. + Mi. 18h30 + 21h, Sa., So., Di. + Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Ab 6. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h, So. auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h10 + 22h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 18h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 20.08. - 26.08.

Open Air Cinema am Echternacher See**20. + 21.8. um 20 Uhr auf der Fischerinsel**Freitag: **Shrek Forever After** (Dt. Fass, ab 6)Samstag: **Sex and the City 2** (Dt. Fass, ab 6)**Drive In Cinema auf Belval (26. - 29.8.)****Auf dem Parking Square Mile, Site Belval.****Am 26. August ab 20.30 Uhr, Filmvorführung 22 Uhr.**Donnerstag: **Bienvenue chez les Ch'tis** (V.o., pour tous)**Hanni & Nanni***D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.***CinéBelval, So. 11h.**

Siehe unter Luxembourg.

Inception*USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.***Ariston, Fr. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h50 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Killers*USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.***CinéBelval, Fr. - Do. 17h40, 19h40 + 21h40.**

Siehe unter Luxembourg.

Knight and Day*USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. Ab 12.***CinéBelval, Fr. - Do. 19h20 + 21h30 (O.-Ton., fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

Le Voyage extraordinaire de Samy*B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.***CinéBelval, ve. - je. 14h.**

Voir sous Luxembourg.

Shrek Forever After*USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.***CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 15h50 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxembourg.

Step Up 3*USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.***CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 20h10 + 22h20, Fr. + Sa. auch 0h30.**

Siehe unter Luxembourg.

The Disappearance of Alice Creed*GB 2009 von Gemma Aterton, Martin Compston und Eddie Marsan. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.***Kinosch, Fr. - Di. 19h30.**

Die Ex-Knackies Danny und Vic entführen die Tochter eines reichen Geschäftsmannes und hoffen damit zwei Millionen Pfund zu ergattern. Doch schnell zeigt sich, dass die entführte Alice Creed kein leichtes Opfer und die Entführer nicht unbedingt ein eingeschworenes Duo sind. **X** Schöner britischer Thriller, der - trotz seines Low Budget Charmes - niemals so richtig überraschen kann. Zu viel Tradition tötet eben die Tradition. (lc)

The Fourth Kind*USA/GB von Olatunde Osunsanmi. Mit Milla Jovovich, Will Patton und Hakeem Kae-Kazim. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.***CinéBelval, Fr. + Sa. 24h30.**

In einer Kleinstadt in Alaska verschwinden Leute oder kommen auf unerklärliche Weise zu Tode. So auch der Ehemann der Psychologin Dr. Abbey Tyler. Dazu kommt, dass ihre Patienten allesamt unter schlimmen Panikattacken und Schlafstörungen leiden. Außerdem berichten sie unabhängig voneinander von einer weißen Eule, die sie immer wieder nachts heimsucht.

The Karate Kid*USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.***CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h40, So. auch 10h10 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 3*USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.***CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h + 18h, So. auch 10h40 (dt. Fass.). Kinosch, Fr. - Di. 15h10 + 17h20 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Mir wëllen net bleiwen***L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.***Cinémaacher, Fr. + Dë. 20h.**

Kuckt ënner Luxembourg

Toy Story 3*USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.***Cinémaacher, Sa. 16h + 20h, So. + Di. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Fehlt eigentlich nur noch Van Damme: „The Expendables“ - sinnloses Actionkino mit einer ganzen Riege „Schauspieler“ des Genres, neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.



KINO | 20.08. - 26.08.

Open Air Cinema beim Musée des Mines in Rümelingen

Am Eingang der „Walert Mine“.
Am 20., 21. + 22. August, ab 22 Uhr.
Bei schlechtem Wetter im Kursaal.

Freitag: **Knight and Day** (O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12)
Samstag: **Grown Ups** (O.-Ton, fr. + dt. Ut., ab 6)
Sonntag: **Mamma Mia!** (O.-Ton, fr. + nl. Ut., für alle)

RUMELANGE

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The A-Team

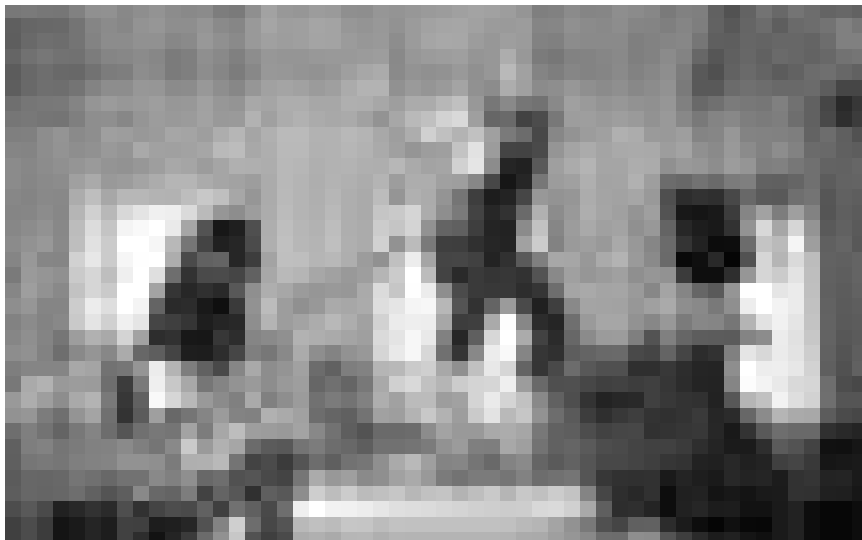
USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Di. 20h40.

Die Spezialeinheit von Colonel John Smith stand im Irakkrieg loyal ihren Mann. Als den vier Männern ein Kriegsverbrechen angehängt wird, wandern sie in den Knast. Kraft ihrer Fähigkeiten gelingt ihnen der Ausbruch. Sie tauchen unter und lassen sich künftig als „A-Team“ für vertrackte Aufträge gewinnen. Auch arbeiten sie daran, die Schuldigen ausfindig zu machen, die sie in den Untergrund zwangen.

Σ Der leicht anarchistische Appeal der Original-Fernsehserie geht in einem gänzlich sinnfreien Action-Spektakel unter. (lc)

„Mamma Mia“ - das Musical als Film, am Sonntag im Open Air Kino in Rümelingen.



The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.



Sosie ou pas sosie, c'est la question que se pose „Dave“. Mardi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Il portaborse

(Le Porteur de serviette) I/F 1991 de Daniele Luchetti. Avec Silvio Orlando et Nanni Moretti. 93'.

Fr, 20.8., 20h30.

Un professeur de province se trouve propulsé dans l'entourage des hommes de pouvoir et découvre un univers de manoeuvres et de corruption.

Woodstock

USA 1970 von Michael Wadleigh. Avec e. a. Jimi Hendrix, Joan Baez, The Who, Joe Cocker et Santana. 180'.

Mo, 23.8., 20h30.

En août 1969, à Bethel dans l'Etat de New York, a eu lieu pendant trois jours l'un des plus gigantesques concerts de l'histoire du rock, devant près d'un demi-million de spectateurs. Film-événement, film monumental, « Woodstock » propose aussi le portrait, sans parti pris ni concession, de la génération de la fin des années 60, sous le signe de la contestation, de la guerre du Viêt-Nam et du rêve d'une nouvelle manière de vivre.

Dave

USA 1993 d'Ivan Reitmann. Avec Kevin Kline, Sigourney Weaver et Frank Langella. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 24.8., 20h30.

Dave Kosc est le sosie du Président des Etats-Unis. Lequel a besoin d'un

double pour se soustraire à certaines tâches et pour s'occuper autrement...

Duck Soup

USA 1933 de Leo McCarey. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx et Margaret Dumont. 70'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.8., 20h30.

La richissime Mrs. Teasdale est prête à renflouer les pauvres finances de la Freedonie à une condition : que Rufus T. Firefly soit nommé chef du gouvernement. La Sylvania, puissant voisin, accepte cette nomination de mauvaise grâce. Bientôt, la guerre semble inéluctable ...

Scandal

GB 1989 de Michael Caton-Jones. Avec John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer et Bridget Fonda. 110'. V.o., s.-t. fr.

Do, 26.8., 20h30.

Evocation de l'affaire Profumo, le scandale le plus retentissant de l'histoire de la Grande-Bretagne, qui ébranla toute la classe politique au début des années 60.

