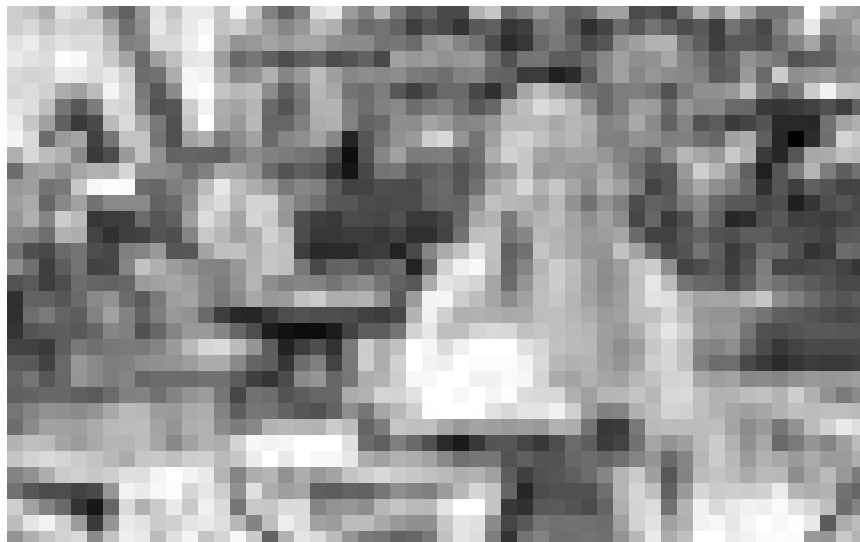
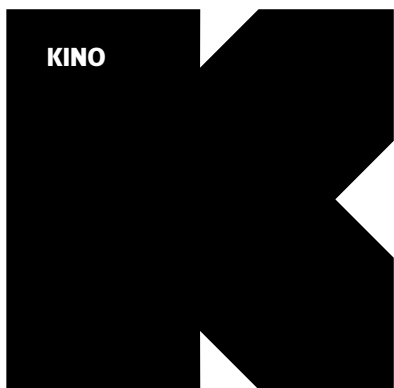


KINO | 27.08. - 2.09.



In the fair city of Verona - ist auch diese Hollywood Schmonzette hinversetzt : „Letters to Juliet“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

extra

LUXEMBOURG

Die Berliner Philharmoniker

Das Eröffnungskonzert der neuen Spielzeit live aus Berlin

Utopolis, Fr. 19h.

Unter der Leitung von Sir Simon Rattle, 4. Symphonie von Beethoven und die 1. Symphonie von Mahler.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

Die New Yorker Journalistin Sophie reist mit ihrem Verlobten Victor nach Verona. Da Victor sich eher für die italienische Kochkunst als für die Stadt interessiert, begibt sie sich allein auf Entdeckungstour und findet: „Julias Sekretärinnen“ - vier Frauen, die jeden Tag Briefe von Liebenden aus aller Welt beantworten.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin.

neue filme

LUXEMBOURG

Les Petits ruisseaux

F 2009 de Pascal Rabaté. Avec Daniel Prévost, Philippe Nahon et Bulle Ogier. 94'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h30.

La vie d'Emile, septuagénaire, veuf et retraité, coule douce comme la Loire où il pêche régulièrement avec un autre retraité, Edmond. Après qu'Edmond lui a révélé qu'il a une vie amoureuse et sexuelle cachée, celui-ci meurt. De suite, Emile a des envies oubliées d'adolescent.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samenspenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief: was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch um 24h.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 27.08. - 2.09.

ESCH

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 18h + 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, Fr. + Sa. auch 24h, So auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10, 20h10 + 22h10, Fr. + Sa. auch 24h10.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (4. Woche).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Cosa voglio di più

I 2009 de Silvio Soldini. Avec Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino et Giuseppe Battiston. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (*sauf me.) (3e sem.).

Anna a toujours fait ce que l'on attendait d'elle. Son quotidien se

Keine Salzstange, aber vielleicht eine Doppelagentin: Angelina Jolie in „Salt“. Neu im Utopolis und im CinéBelval.



résume à son emploi de comptable, un train de banlieue, une relation rassurante avec Alessio dont elle espère un enfant. Lorsque Domenico entre dans sa vie, tous ses repères vacillent. Anna va connaître le désir et la passion charnelle.

*** Ein italienischer Film, der die Kontroverse zwischen Abenteuerlust und Sehnsucht nach Sicherheit realitätsgetreu nahebringt. (Brigitte Lichtfuß)

Crime d'amour

F 2009 d'Alain Corneau. Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier et Patrick Mille. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Dans une multinationale la jeune Isabelle travaille sous les ordres de Christine, une femme de pouvoir qu'elle admire sans réserve. Convaincue de son ascendant sur sa protégée, Christine entraîne Isabelle dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination. Voir Filmflop.

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, ma. - je. 21h. (12e sem.).

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été

témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (3. Woche).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (11. Woche).

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

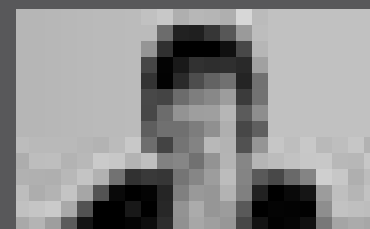
FILMFLOP

Crime d'amour

Quelle déception : l'idée d'un thriller sur deux femmes dans l'univers des multinationales, liées par le goût du pouvoir autant que par une attirance réciproque, était séduisante. Mais Alain Corneau a réalisé un film lourd et truffé d'invraisemblances. Si Kristin Scott Thomas joue avec routine la méchante manager, Ludivine Sagnier est carrément décevante comme victime en quête de revanche.

A l'Utopia

Renée Wagener



FILMKRITIK

KINO | 27.08. - 2.09.



Elle va faire vraiment tout pour sortir son fils de là.

JOON-HO BONG

Mère outrage

Luc Caregari

Oeuvre obsédante et maléfique, « Mother » du réalisateur sud-coréen Joon-ho Bong, développe une histoire à plusieurs tiroirs où chaque personnage porte sa part d'ombre.

La différence entre un roman ou un film policier classique et un polar est aussi simple qu'efficace : tandis que le premier se complaît dans un manichéisme de base opposant le bon détective au mauvais tueur, le second joue dans un monde où tous les personnages sont doubles et où la perspective du spectateur peut s'inverser à chaque instant. Le mérite de Joon-ho Bong dans son film « Mother » est d'unir ces deux définitions dans une seule oeuvre et de les articuler sur plusieurs niveaux.

D'abord, il y a cette histoire attachante, comme copiée d'un brouillon de scénariste hollywoodien : une mère esseulée qui vit avec son fils Do-Joon, attardé mental. Ce dernier est évidemment le bouc émissaire de toute la communauté semi-urbaine de la province coréenne où ils vivent. Et c'est sans difficulté que la police l'arrête et lui fait signer des aveux sous la menace de la torture, lorsqu'ils essaient d'« élucider » le meurtre d'une jolie écolière sauvagement assassinée et dont le corps a été exposé sur le toit d'un immeuble insalubre et inhabité. Ne trouvant pas de soutien dans sa communauté et ne disposant pas d'assez d'argent pour se payer un bon

avocat, la mère héroïque décide d'enquêter de son propre chef pour trouver le vrai meurtrier et arracher son fils des mains de la justice. Cette sorte de scénario, avec toutes ses « family values » suffirait largement pour un blockbuster à l'américaine. Pourtant, le réalisateur coréen va infiniment plus loin.

Petit à petit, il déploie un panorama complet et très noir de l'état actuel de la société coréenne. On y voit se côtoyer la misère financière, sexuelle et morale d'une population en manque d'orientation qui ne tourne qu'autour d'elle-même. La misère financière est signifiée par un double gouffre : d'abord le classique entre pauvres et riches, qui apparaît sous la forme d'un délit de fuite d'une grosse Mercedes qui renverse Do-Joon au début du film, et puis celle qui est inhérente aux habitants de l'agglomération même - car même si leurs maisons sont en général des taudis, tout un chacun possède un portable dernier cri. D'ailleurs, l'utilisation carrément obsédante du téléphone portable est un fil rouge dans l'« enquête » menée par la mère. La misère sexuelle se reflète aussi dans un portable, celui de la jeune fille assassinée qui prenait en photo chacun des hommes pour lesquels elle se prostituait, livrant ainsi une masse quasi infinie de suspects. Le moral enfin, puisque chaque personnage - même la mère et son fils - ont des tâches d'ombre sur leur âme et

qu'au final, personne ne sortira intact de cette sombre histoire.

On le voit, le scénario de « Mother » est très complexe mais il répond aux exigences de notre réalité aussi complexe. Et on ne peut pas attribuer le manque de manichéisme ou de lignes claires au fait qu'il s'agit d'un film issu de la culture coréenne - qui ne connaît pas les mêmes valeurs que notre civilisation judéo-chrétienne. C'est plutôt dans un souci de réalisme et d'attachement à ces personnages que Joon-ho Bong a déployé cette oeuvre surprenante. D'ailleurs, sa mise en scène n'excelle pas seulement par le scénario mais aussi par le symbolisme de certaines scènes, si typique du cinéma asiatique, mais auquel le réalisateur ne fait que rarement appel - rendant ainsi certaines scènes très fortes par la simple épuration des dialogues et la réduction de la narration à quelques détails de la scène. Autrement dit : on a rarement eu aussi peur d'une simple flaque d'eau.

« Mother » est certainement un des meilleurs films sortis de la sphère asiatique depuis longtemps - et le tout sans fantômes, romances ou ultra-violence.

Au Ciné Starlight.

XXX Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. 21h30, Sa. - Do. 19h30. (4. Woche).

In Nizza trifft Jen ihren Mr. Right: den weltgewandten Spencer Aimes. Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle. Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (5. Woche).

Im Flugzeug begegnet June dem charmanten Roy Miller. Dieser bringt im Handumdrehen auf ihn angesetzte Killer um, notlandet nonchalant die Boeing und entführt kurzerhand June. Mit ihm gerät sie in eine atemberaubende, lebensgefährliche Verfolgungsjagd. Ist er wirklich der, der er behauptet zu sein oder treibt er ein doppeltes Spiel?

L'Age de raison

F 2009 de Yann Samuell. Avec Sophie Marceau, Jonathan Zaccà et Marton Csokas. 97'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 18h30. (5e sem.).

« Chère moi-même, aujourd'hui j'ai sept ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir des promesses que je fais à l'âge de raison et aussi te rappeler ce que je veux devenir... ». Ainsi commence la lettre que Margaret, femme d'affaires accomplie, reçoit le jour de ses 40 ans.

**Ciné Le Paris, Bettembourg :
Congé annuel jusqu'au 2.9.**

KINO | 20.08. - 26.08.

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (4e sem.).

Dino Fabrizio, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Héléne, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Mir wëllen net bliwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. - Do. 14h, Méi. + Më. och 21h. (11. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheim ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Utopolis, 3D: So. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Mi. 17h, 19h30 + 22h, Do. 17h + 19h30. (4. Woche).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder

Drive In Cinema auf Belval**Auf dem Parking Square Mile, Site Belval.**

Freitag 27.8.: **Grown Ups**, 2009 von Dennis Dugan (O.-Ton fr. + nl. Ut.), 22 Uhr.

Death Proof, 2007 Grindhouse Film von Quentin Tarantino, (O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 14), 24.30 Uhr.

Samstag 29.8.: **Grease**, 1978 von Randal Kleiser (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 22 Uhr.

Planet Terror, 2007 Grindhouse Film von Robert Rodriguez (O.-Ton. fr. + nl. Ut, ab 16), 24.30 Uhr.

Sonntag 29.8.: **Bullit**, 1968 von Peter Yates (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 22 Uhr.

an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Utopolis, Sa. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

☒ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

The Killer Inside Me

USA/GB 2009 von Michael Winterbottom. Mit Casey Affleck, Jessica Alba und Kate Hudson. 120'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 18h30. (3. Woche).

Der harmlos wirkende Hilfssheriff einer texanischen Kleinstadt, Lou Ford, erschlägt eine Prostituierte, erschießt den Sohn eines Baumoguls und schiebt die Morde anschließend den Opfern gegenseitig in die Schuhe. Lou ist allerdings kein kühl-kalkulierender Killer, er wird vielmehr von einer nahezu kindlichen Naivität geprägt. ☒ Es gelingt nicht, die Geschichte um den mordenden Hilfssheriff glaubhaft zu machen - das bisschen oberflächliche Psycho-Analyse reicht jedenfalls nicht aus. (lc)

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 19h* (*außer Fr. 19h30), (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (2. Woche).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

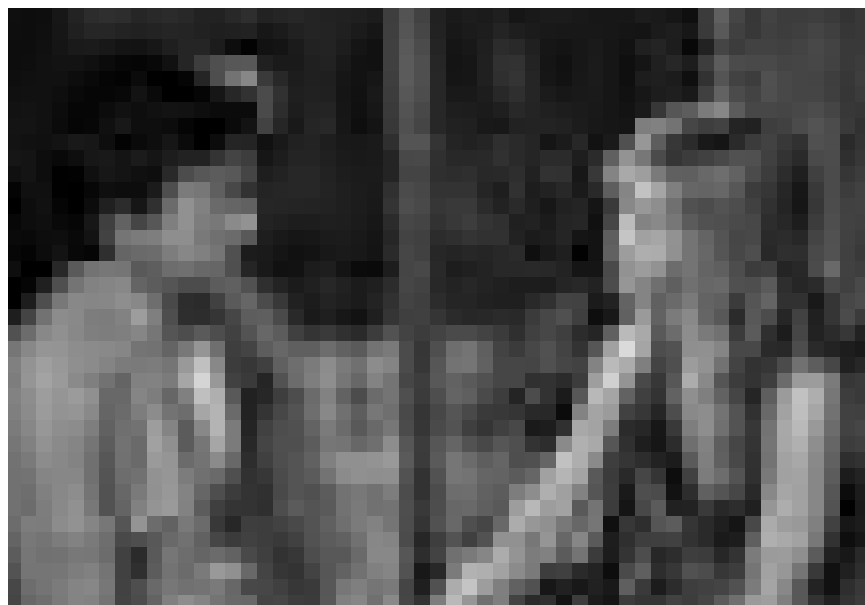
Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (4. Woche).

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

The Tree

F/II/AUS 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (3e sem.).



Vertauschtes Sperma und andere Liebesverdrehungen gibt es in „The Switch“ zu bewundern. Neu im Utopolis und im CinéBelval.

AVIS

KINO | 27.08. - 2.09.

Administration de la navigation aérienne**Poste vacant**

L'Administration de la navigation aérienne engagera

un(e) ouvrier(e) carrière C
à tâche complète et à durée indéterminée

pour les besoins du service administratif - unité entretien

Profil :

- Capacité de gérer une équipe
- Assumer l'entretien des bâtiments et le contrôle des chantiers,
- Avoir des notions en facturation
- Expérience professionnelle dans la matière
- Sens des responsabilités et d'organisation
- Avoir un CATP constituera un avantage
- Etre en possession d'un permis de conduire classe B.

Les demandes sont à adresser pour le 10 septembre 2010 au plus tard à

Monsieur le Directeur de l'Administration de la navigation aérienne,
B.P. 273, L-2012 Luxembourg.

Les demandes seront accompagnées des pièces suivantes : un extrait de l'acte de naissance, un certificat d'identité, un extrait du casier judiciaire et une notice biographique.

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Ponts et Chaussées
Division des travaux neufs**

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission :
mercredi 27 octobre 2010 à 10:00 heures, Administration des Ponts & Chaussées
Division des Travaux Neufs
26 rue N. Adames
L-1114 Luxembourg

Objet : **Pose d'un collecteur DN800 pour les eaux pluviales à Burmerange**

Envergure :

- Fouilles en tranchée et pose d'un collecteur DN800 sur +/- 400m
- Réfection de la couche de roulement +/- 3.300m²
- Aménagement d'une piste pour piétons sur +/- 380m

Début/Durée prévisible:
durée : 75 jours ouvrables
Début : mars 2011

Les documents sont à la disposition des intéressés au 26, rue Nicolas Adames à L-1114 Luxembourg les jours ouvrables de 8.30 à 11.30 heures à partir du mercredi 25 août 2010, contre présentation d'une copie de virement de 500 € versés sur le compte IBAN LU13 1111 0011 4679 0000 auprès des Comptes Chèques Postaux Luxembourgeois (CCPL) au nom de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines.

Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées que jusqu'au mercredi 20 octobre 2010 jusqu'à 10:00 heures. Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Luxembourg, le 25 août 2010
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics
Division de la gestion du patrimoine**

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **jeudi 16 septembre 2010 à 10:00 heures**, Administration des bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Fourniture et mise en place de mobilier (3 lots séparés) à exécuter dans l'intérêt du Centre de séjour provisoire pour étrangers en situation irrégulière à Findel

Objet : **Lot 1 - Mobilier**

Envergure :

1. Armoires en bois (panneaux à particules) : 63 armoires de bureaux, 14 étagères, 33 caissons pour bureaux
2. Sièges : 19 chaises de bureaux, 81 chaises en polypropylène, 96 chaises à coque en bois, 52 bancs, 8 canapés, 60 tabourets

3. Tables : 60 tables pour bureaux, 44 tables
4. Armoires et étagères métalliques : 83 étagères, 14 armoires de vestiaires

Objet : **Lot 2 - Cuisines équipées**

Envergure : 5 cuisines équipées (armoires, lave-vaisselle, taque de cuisson, hotte) + 10 frigos + 10 fours micro-ondes

Objet : **Lot 3 - Literie**

Envergure : 100 matelas + alèses + couvertures + oreillers avec taie, 200 draps de lits

Les travaux sont adjugés par lot séparé à prix unitaires (avec possibilité de remettre un prix par lot ou pour l'ensemble)

Début/Durée prévisible : La durée prévisible des travaux sur place est de 10 jours ouvrables à débiter mi-janvier 2011.
Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la soumission : 6 personnes
Nombre minimal des références pour des ouvrages analogues et de même nature : 3 références

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers des charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du vendredi 27 août 2010 au jeudi 9 septembre 2010.

Les offres portant l'inscription « Soumission pour la fourniture de mobilier à exécuter dans l'intérêt du CPESI à Findel » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.
Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 19 août 2010
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre.

✘ Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotypen hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (Anina Vale-Thiele)

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde entier. Pour sauver leur amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h* + 16h30* (*außer So.),
(dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.).
(5. Woche).**

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

DIEKIRCH

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 27.08. - 2.09.



Quand la vie reprend pour un dernier printemps: « Les Petits ruisseaux », nouveau à l'Utopia.

DUDELANGE

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 15h30.

Gerade eben noch unsterblich verliebt, streiten sich Mila, Hanna und Kati schon mit ihren jeweiligen Liebhabern. Auf der Jubiläumsfeier der Schule kommt es schließlich zum großen Gefühlsfinale. Wie gut, dass in all dem Chaos eines sicher ist: Nichts geht über eine echt „freche“ Mädchen-Freundschaft!

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

Starlight, Fr., So. - Do. 15h30, 18h30 + 21h30, Sa., Mi. + Do. 18h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

La doppia ora

I 2009 de Giuseppe Capotondi. Avec Filippo Timi, Kseniya Rappoport et Antonia Truppo. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve., di. - ma. 18h30, sa. 15h30 + 21h30, me. + je. 21h30. (4e sem.).

Sonia est femme de ménage dans un hôtel. Guido est un ancien policier, qui travaille désormais comme gardien. Leurs chemins se croisent lors d'un speed dating. Ils se parlent à peine, mais sont tout de suite attirés l'un par l'autre. Guido invite Sonia dans la villa où il travaille...

Moon

GB 2009 de Duncan Jones. Avec Sam Rockwell, Kevin Spacey et Matt Berry. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + lu. 21h30, me. 15h30, je. 18h30.

Sam Bell vit depuis trois ans dans la station lunaire de Selene, où il gère

l'extraction d'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Séparé de sa famille, il souffre de son isolement. Quelques semaines avant la fin de son séjour, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges.

Mother

Süd-Korea 2009 von Joon-ho Bong. Mit Kim Hye-Ja, Won Bin und Jin Ku. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. + Mi. 18h30, So. + Di. 21h30, Do. 15h30.

Als ein Mädchen ermordet aufgefunden wird, verdächtigen die Behörden des Provinzortes Do-jun, einen geistig verwirrten Mann. Die nachlässig ermittelnden Beamten bringen ihn dazu, ein Geständnis zu unterschreiben. Doch sie haben nicht mit der Hartnäckigkeit der Mutter von Do-jun gerechnet die auf eigene Faust zu ermitteln beginnt. Voir article p. 8

ECHTERNACH

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 + 22h40 (O.-Ton, dt. + fr. Ut), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h20, Fr. + Sa. auch 24h10.

Siehe unter Luxembourg.

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h30 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, sa., di., me. + je. 18h10.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

CinéBelval, ve. - je. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h10, So. auch 11h. (2. Woche).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 15h50 (dt. Fass.)

Kinosch, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 27.08. - 2.09.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 20h10, Fr. + Sa. auch 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 19h, 21h10 + 23h20, So. - Do. 14h, 19h, 21h10 + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h10, So. auch 10h10 (dt. Fass).

Siehe unter Luxembourg.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 16h20 (dt. Fass.). CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 20h + 22h10, Fr. + Sa. auch 24h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h10 + 18h20, So. auch 10h40 (dt. Fass.), ve. - je. 17h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Ariston, ve. - je. 14h40.

Voir sous Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h + 18h, So. auch 10h40 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa., So., Mi. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Kinosch, Sa., So., Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Seattle wird von einer Reihe Mordfälle erschüttert, ein blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Seine Spuren führen zu Bella. Auch muss sie sich zwischen Edward und Jacob entscheiden, wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.

GREVENMACHER**Knight and Day**

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So., Mi. + Do. 17h10 (dt. Fass).

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Kursaal, Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Toy Story 3**

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h, Di. 17h + 21h30 (dt. Fass).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**The Expendables**

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und



Il porte une tâche qui ne se voit pas, mais qui fera parler d'elle : Anthony Hopkins dans « The Human Stain », ce vendredi à la Cinémathèque.

Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Adieu ma concubine

(Ba wang bieji), Chine 1993 de Chen Kaige. Avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi et Gong Li. 170'. V.o., s.-t. fr.

Di, 31.8., 20h30.

En 1925, une prostituée confie son fils à l'école de l'Opéra de Pékin, qui en fera, au prix d'un apprentissage impitoyable, un grand chanteur spécialisé dans les rôles féminins. Son personnage de scène finit par marquer sa personnalité, et il est très affecté lorsque son ami de toujours s'éprend d'une belle prostituée qu'il finira par épouser.

cinémathèque**LUXEMBOURG****The Human Stain**

USA 2003 de Robert Benton. Avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman et Ed Harris. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Fr, 27.8., 20h30.

Accusé d'avoir tenu des propos racistes, un professeur démissionne de son université. Déterminé à mener une guerre contre le politiquement correct, il approche une écrivaine pour raconter son histoire. Une relation passionnelle va alors faire chavirer ses certitudes.

Vogliamo i colonnelli

(Nous voulons les colonels), I 1973 de Steno et Mario Monicelli. Avec Ugo Tognazzi, Claude Dauphin et François Perier. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 30.8., 20h30.

Le député Tritoni imagine se servir de la peur qu'inspirent les gauchistes pour fonder un coup d'Etat avec l'appui de colonels retraités. Mais le plan ne se déroule pas comme prévu : les parachutistes ne tombent pas à l'endroit fixé, la circulation difficile paralyse les convois militaires ... Ce film garantit un divertissement étourdissant. Une satire politique féroce qui s'achève sur une conclusion pessimiste : la récupération du coup d'Etat par de faux démocrates.

Bob Roberts

USA 1992 de et avec Tim Robbins. Avec Ray Wise et Alan Rickman. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 1.9., 20h30.

Escrimeur, poète, chanteur, golden boy, Bob Roberts est candidat aux élections sénatoriales. Entre deux chansons corrosives, il prône le retour de la prière dans les écoles ou la peine de mort pour les trafiquants ...

L'Homme de marbre

PL 1976 d'Andrzej Wajda. Avec Jerzy Radzilowicz, Krystyna Janda et Tadeusz Lomnicki. 103'. V.o., s.-t. fr.

Do, 2.9., 20h30.

Agniazka, jeune réalisatrice de télévision, propose de faire un film sur les stakhanovistes des années cinquante. Elle porte son choix sur un certain Birkut, un maçon qui réussit à poser 30.000 briques en un jour. La propagande l'avait mis en vedette. Devenu invalide à la suite d'un sabotage dont son meilleur ami est accusé, il s'éloigne de plus en plus de la ligne officielle.