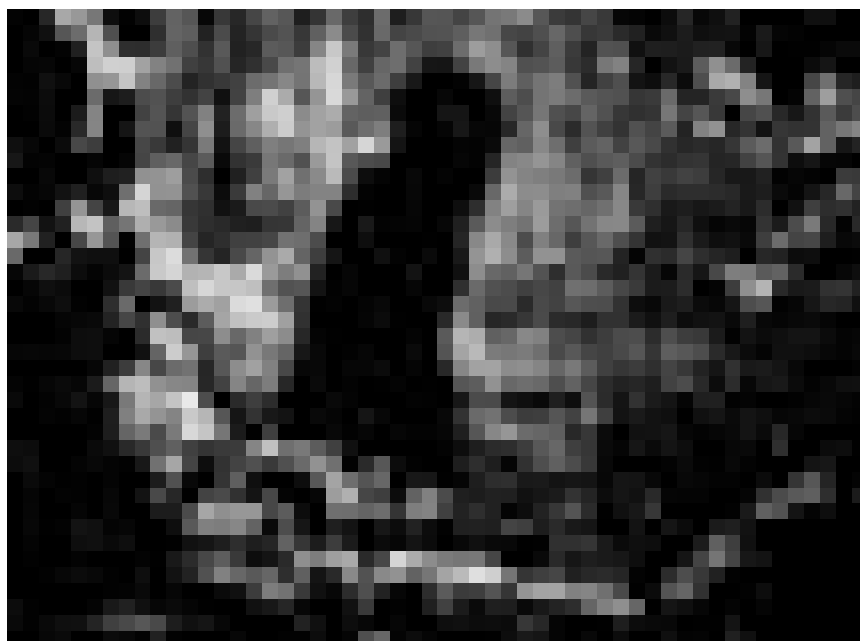
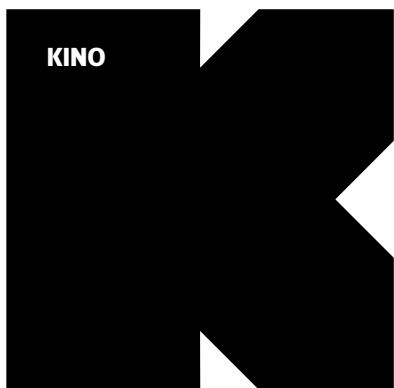


KINO | 03.09. - 09.09.



Primé à Cannes, « Oncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives », nous enlève dans un monde fantastique où fantômes et vivants se rejoignent dans la quête du mystère de la vie, nouveau à l'Utopia.

extra

ESCH

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

CinéBelval, 3D: ma. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl Ut.), Mo. 16h30 (dt. Fass), lu. 16h30 (v. fr.).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Twelve

USA 2010 von Joel Schumacher. Mit Chace Crawford, Curtis „50 Cent“ Jackson und Rory Culkin. 95'. O.-Ton, fr. + nl Ut. Ab 16.

Utopolis, Di. 19h30.

Spring Break in New York. Während ihre reichen Eltern im Urlaub oder auf Geschäftsreise sind, wollen die gelangweilten Highschool-Kids der Upper East Side exzessiv feiern. Und White Mike versorgt sie mit dem

nötigen Stoff. Der 17-Jährige hat nach dem Tod seiner Mutter die High School geschmissen und dealt stattdessen mit Partydrogen. Er selbst rührt das Zeug nicht an, er trinkt noch nicht mal Alkohol. Da bietet ihm sein Dealer Lionel eine neue Droge an ...

neue filme

LUXEMBOURG

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch um 24h.

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

Piranha 3D

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 03.09. - 09.09.

computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

Rudo Y Cursi

Mexique/USA 2007 de Carlos Cuaron. Avec Gael Garcia Bernal, Diego Luna et Guillermo Francella. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

L'histoire d'amour et de haine entre Rudo et Cursi, deux frères issus d'une famille rurale mexicaine qui veulent devenir riches et célèbres coûte que coûte. Ils vont finir par y arriver, mais à quel prix ?

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h30 (dt. Fass.).

Wie magisch Manhattan wirklich ist, das weiß Balthazar Blake am besten. Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister die Metropole der Moderne vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstützung. Ausgerechnet im etwas linkisch und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Denn der vermeintlich durchschnittliche Dave besitzt das große Potenzial, endlich Blakes seit langem gesuchter Zauberlehrling zu werden.

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

F/GB/E/TH/D 2009 von Apichatpong Weerasethakul. Mit Thanapat Saisaymar und Jenjira Pongpas. 113'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Der schwerkranke Uncle Boonmee beschließt, seine letzten Tage im Kreis seiner Verwandten auf dem Land zu verbringen. Dort erscheint ihm der Geist seiner verstorbenen Frau, und auch sein lang verschollen geglaubter Sohn kehrt nach Hause zurück, allerdings nicht in menschlicher Form. Um mit sich und seiner Krankheit ins Reine zu kommen, unternimmt Uncle Boonmee zusammen mit seiner Familie einen Marsch durch



Badespaß mal anders, nicht nur in 3D sondern auch mit „netten“ Viechern : „Piranha 3D“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

den Dschungel. Ziel der Reise ist eine geheimnisvolle Höhle - der Ort seiner ersten Geburt.

DUDELANGE**The Sorcerer's Apprentice**

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 18h30 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

ESCH**Get Him to the Greek**

USA 2010 von Nicholas Stoller. Mit Jonah Hill, Tom Felton und Rose Byrne. 109'. Ab 12. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h40, 18h50 + 21h, Fr. + Sa. auch 23h10.

Der ehrgeizige Aaron Green wittert seine große Chance, als er den britischen Musiker Aldous Snow zu dessen großem Comeback nach Los Angeles bringen soll. Dieser auf den ersten Blick wenig anspruchsvolle Auftrag stellt sich schnell als ziemlich knifflige Mission heraus. Während der Countdown für den Tourstart im Greek Theatre in Los Angeles tickt, muss Praktikant Aaron seinen Schützling durch ein internationales Minenfeld aus Drogenschmugglereien in London, Raufereien in New York und einem Striptease in Las Vegas manövrieren ...

Piranha 3D

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So., Di. - Do. 18h, 19h50 + 21h40, Mo. 18h30, 20h + 21h50, Fr. + Sa. auch 23h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h40 (dt. Fass.), CinéBelval, Fr. - So., Mi. + Do. 18h20 + 20h40, Mo. 18h30 + 20h50, Di. 17h + 21h30, Fr. + Sa. auch 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 16h20, So. auch 10h30 (dt. Fass.), lu. - ma. + je. 14h, me. 14h + 16h20 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist

längst zum Schurkenkätzchen mutiert und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Cosa voglio di più

I 2009 de Silvio Soldini. Avec Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino et Giuseppe Battiston. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

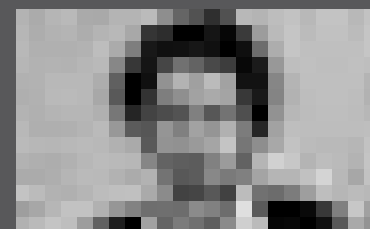
Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 18h30. (4e sem.).

FILMTIPP**Salt**

Kann Angelina Jolie die Welt, Amerika, den Präsidenten und ihr Schoßhündchen retten? Yes, she can! Und das Ganze ergibt nettes Popcornkino für die zu erwartenden verregneten Herbstnachmittage.

Luc Caregari

Im Utopolis



FILMKRITIK

KINO | 03.09. - 09.09.



Et oui, c'est son portrait craché...

JOSH GORDON/WILL SPECK

Valeurs familiales

Luc Caregari

« **The Switch** » est certainement un navet et un film qui ne vaudrait pas qu'on s'y attarde s'il ne livrait pas un excellent psychogramme de la société américaine.

Le film semble être taillé sur mesure pour son actrice principale, Jennifer Aniston. Celle qui s'est faite connaître pour le rôle qu'elle tenait dans la série « Friends » - une des plus profitables jamais tournées - se retrouve dans une intrigue amoureuse qui joue à peu près dans le même milieu, celui de la pseudo-bohème-chic new-yorkaise et avec les mêmes enjeux : est-ce que je continue à glander ou est-ce que je fonde enfin une famille ?

L'intrigue est vite racontée : le meilleur ami de Kassie (Jennifer Aniston), le trader névrosé et hypochondriaque Wally (Jason Bateman) fait une crise de jalousie énorme, lorsqu'il apprend que cette dernière veut par tous les moyens tomber enceinte. Et par tous les moyens, elle entend une insémination artificielle. Malheureusement, la semence de Wally n'est pas vraiment ce qu'elle veut. Trop névrosé le type, après tout. Pourtant, elle veut connaître le donateur. Et c'est au cours d'une fête spécialement organisée pour l'occasion, qu'elle tombe sur Roland : beau gosse aux yeux bleus et professeur de littérature féministe, marié de surcroît. Au cours de cette fête, Wally, qui ne digère toujours pas la décision prise par sa meilleure

amie, se retrouve - consommation excessive d'alcool oblige - aux toilettes et en compagnie de cette précieuse boîte de sperme, fraîchement donnée par son adversaire. Par « malheur », ses spermatozoïdes se retrouvent dans l'égout et Wally, pris de panique, décide de le remplacer par le sien - afin que personne ne remarque son geste. Le hic : vu son état, il fait un black-out total et ne se doute même plus de ce qu'il a fait. Ensuite, Kassie, qui est réellement tombée enceinte, quitte la grande pomme pour le Minnesota afin d'y élever son gosse en toute tranquillité. Sept ans plus tard, elle y retourne pourtant, car elle vient de décrocher un job important dans un studio new-yorkais. C'est alors que Wally fait la rencontre de Sebastian. Qui - oh, la grande surprise - est son portrait craché. Il n'a pas de beaux yeux bleus, mais à l'âge de sept ans il en sait des tonnes sur toutes sortes de maladies qu'il s' imagine avoir et présente en général un caractère assez lourd.

Tandis que l'« oncle » Wally se rend compte petit à petit que Sebastian est son fils et se souvient de son acte d'échange, ressurgit aussi Roland qui - fraîchement divorcé et pensant que Sebastian est son fils - drague lourdement Kassie. L'histoire, bien sûr finit bien...

Ce n'est pas tant l'intrigue qui est intéressante, mais la façon dont sont agencés les différents modèles psycho-

logiques dans le film et l'ancrage de la cellule familiale dans la mythologie du cinéma américain. D'abord il y a Kassie, la femme atypique et libre qui veut briser le schéma de la famille traditionnelle en se passant d'un père. Puis Wally, le névrosé - clins d'oeil pathétiques à l'univers cynique de Woody Allen inclus - qui aime Kassie, mais n'a pas le courage de lui avouer ses émotions. Le film est en quelque sorte son « coming of age », puisqu'à la fin, il est un père de famille comme les autres, comme les modèles dans les cadres de photographies que collectionne son fils. Finalement, Roland n'est que le type qui lui fait concurrence, un rôle sans vraie grande profondeur - l'adversaire qui devra rebrousser chemin à la fin.

On le voit : les caractères qui veulent ou se sentent le devoir de constituer la cellule familiale biologique dans ce film, sont les hommes. Et celle qui veut y échapper, se ravisera à la fin par une sorte de deus ex machina assez peu probable d'ailleurs.

Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine.

A l'Utopolis et au CinéBelval.

Anna a toujours fait ce que l'on attendait d'elle. Son quotidien se résume à son emploi de comptable, un train de banlieue, une relation rassurante avec Alessio dont elle espère un enfant. Lorsque Domenico entre dans sa vie, tous ses repères vacillent. Anna va connaître le désir et la passion charnelle.

✂✂✂ Ein italienischer Film, der die Kontroverse zwischen Abenteuerlust und Sehnsucht nach Sicherheit realitätsgetreu nahebringt. (Brigitte Lichtfuß)

Crime d'amour

F 2009 d'Alain Corneau. Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier et Patrick Mille. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).

Dans une multinationale la jeune Isabelle travaille sous les ordres de Christine, une femme de pouvoir qu'elle admire sans réserve. Convaincue de son ascendant sur sa protégée, Christine entraîne Isabelle dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination. ✂ Quelle déception : (...) Alain Corneau a réalisé un film lourd et truffé d'invéraisemblances. (rw)

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. + je. 21h. (13e sem.).

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre

KINO | 03.09. - 09.09.

zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h* (*außer So.). (12. Woche).

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h. (7. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

*** Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. + di. 21h30, lu. + me. 21h. (4e sem.).

Dino Fabrizzi, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, ve. - je. 14h. (4e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il

brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Les Petits ruisseaux

F 2009 de Pascal Rabaté. Avec Daniel Prévost, Philippe Nahon et Bulle Ogier. 94'. V.o. A partir de 6 ans

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30. (2e sem.).

La vie d'Emile, septuagénaire, veuf et retraité, coule douce comme la Loire où il pêche régulièrement avec un autre retraité, Edmond. Après qu'Edmond lui a révélé qu'il a une vie amoureuse et sexuelle cachée, celui-ci meurt. De suite, Emile a des envies oubliées d'adolescent.

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30. (2. Woche).

Magie ist auch manchmal kein Feuerzeug zu brauchen. Nicolas Cage in der Disney-Neuverfilmung „The Sorcerer's Apprentice“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 03.09. - 09.09.



L'histoire de deux frères, paysans mexicains et leurs aventures dans le monde du football professionnel: « Rudo y Corsi », nouveau à l'Utopia.

Die New Yorker Journalistin Sophie reist mit ihrem Verlobten Victor nach Verona. Da Victor sich eher für die italienische Kochkunst als für die Stadt interessiert, begibt sie sich allein auf Entdeckungstour und findet: „Julias Sekretärinnen“ - vier Frauen, die jeden Tag Briefe von Liebenden aus aller Welt beantworten.

Mir wëllen net bliwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, So. 14h. (12. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer

Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin.

Siehe Filmtipp S. 7

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

Utopolis, 3D: So. 14h (dt. Fass.). (10. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Di.). (5. Woche).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die

Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch um 24h. (4. Woche).

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Killer Inside Me

USA/GB 2009 von Michael Winterbottom. Mit Casey Affleck, Jessica Alba und Kate Hudson. 120'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 22h, Mo. - Do. 21h30. (4. Woche).

Der harmlos wirkende Hilfssheriff einer texanischen Kleinstadt, Lou Ford, erschlägt eine Prostituierte, erschießt den Sohn eines Baumoguls und schiebt die Morde anschließend den Opfern gegenseitig in die Schuhe. Lou

ist allerdings kein kühl-kalkulierender Killer, er wird vielmehr von einer nahezu kindlichen Naivität geprägt. ✘ Es gelingt nicht, die Geschichte um den mordenden Hilfssheriff glaubhaft zu machen - das bisschen oberflächliche Psycho-Analyse reicht jedenfalls nicht aus. (lc)

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h (dt. Fass.). (3. Woche).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (5. Woche).

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h. (2. Woche).

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samenspenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief, was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

Voir article p. 8

KINO | 03.09. - 09.09.

The Tree

F/USA 2009 de Julie Bertuccelli.
Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana
Davies et Marton Csokas. 100'.
V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je.
16h + 21h. (4e sem.).

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre.

✘ Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotype hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (an)

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h.
(3e sem.).

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde en entier. Pour sauver leur amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h* + 16h (*außer So.),
(dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.).
(6. Woche).

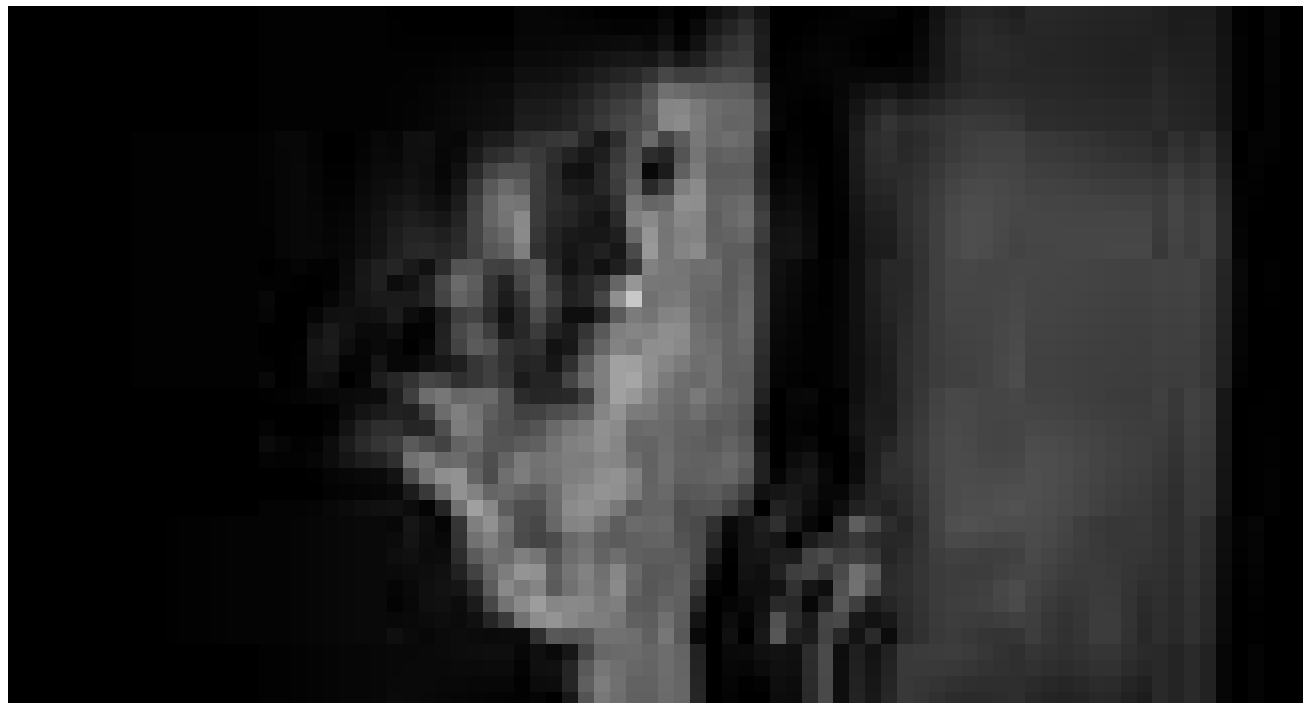
Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

BETTEMBOURG**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.



Disparu ce weekend, le réalisateur Alain Corneau a laissé son héritage dans nos salles : « Crime d'amour », son dernier film, est à l'Utopia.

DIEKIRCH**Shrek Forever After**

USA 2010, Animationsfilm von
Mike Mitchell. 93'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.),

Siehe unter Luxembourg.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester
Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und
Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut.
Ab 16.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Freche Mädchen 2**

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland.
Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller
und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Gerade eben noch unsterblich verliebt, streiten sich Mila, Hanna und Kati schon mit ihren jeweiligen Liebhabern. Auf der Jubiläumsfeier der Schule kommt es schließlich zum großen Gefühlsfinale. Wie gut, dass in all dem Chaos eines sicher ist: Nichts geht über eine echt „freche“ Mädchen-Freundschaft!

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit
Angelina Jolie, Liev Schreiber und
Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr.
Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Killers**

USA 2010 von Robert Luketic. Mit
Katherine Heigl, Ashton Kutcher und
Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Sura, Fr., So. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee
Unkrich. 100'. Für alle.

Sura, Sa. 16h + 20h, So. 16h, Di. 20h
(dt. Fass).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad
Peyton. 82'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - So., Di. - Do.
16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland.
Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller
und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit
Katherine Heigl, Ashton Kutcher und

Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard
Depardieu, Gisèle Casadesus et
Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve., di. + je. 18h40,
sa. + me. 21h.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants
de Ben Stassen. 85'. V. fr.

CinéBelval, ve. - je. 14h, di. aussi 11h.

Voir sous Luxembourg.

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit
Amanda Seyfried, Marcia De Bonis
und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h + 20h10*
(*außer Di. 21h50).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 03.09. - 09.09.



Noch mal Ablachen gefälligst? „Get Him to the Greek“, hoffentlich die letzte US-Sommerkomödie der Saison, neu im CinéBelval.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 16h,
So. auch 11h.**

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 17h50,
19h50, 21h50, So auch 10h50.**

Siehe unter Luxembourg.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

**CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 15h50
(dt. Fass.),
Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 14h30
(dt. Fass).**

Siehe unter Luxembourg.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, 3D: Fr. - Do.
17h50 + 22h10.**

Siehe unter Luxembourg.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h40 + 20h50,
Fr. + Sa. auch 23h.**

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h,
So. auch 10h10 (dt. Fass).**

Siehe unter Luxembourg.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Do. 16h40 (dt. Fass.),
CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 20h,
(O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - So., Mi. + Do.
14h + 16h10, Mo. 14h, Di. 14h50,
So. auch 10h40 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxembourg.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kinosch, Fr., So. + Do. 20h30,
Sa. + Mi. 18h40.**

Voir sous Luxembourg.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h10,
22h20* + 22h10 (*außer Di.).**

Siehe unter Luxembourg.

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Ariston, ve. - je. 15h.

Voir sous Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

**CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h,
So. auch 10h40 (dt. Fass.),
Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do.
16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 03.09. - 09.09.

GREVENMACHER

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan.
Mit Adam Sandler, Kevin James und
Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 20h40
(O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - So.,
Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart.
Mit Jaden Smith, Jackie Chan und
Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 15h50
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit
Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter
Sarsgaard. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30 + So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad
Peyton. 82'. Für alle.

PrABELLI, So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit
Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P.
Henson. 140'. Ab 6.

PrABELLI, Fr. 20h, Sa. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Le lourd héritage de la France vichyste, évoqué par Jean Marboeuf - « Pétain », mercredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

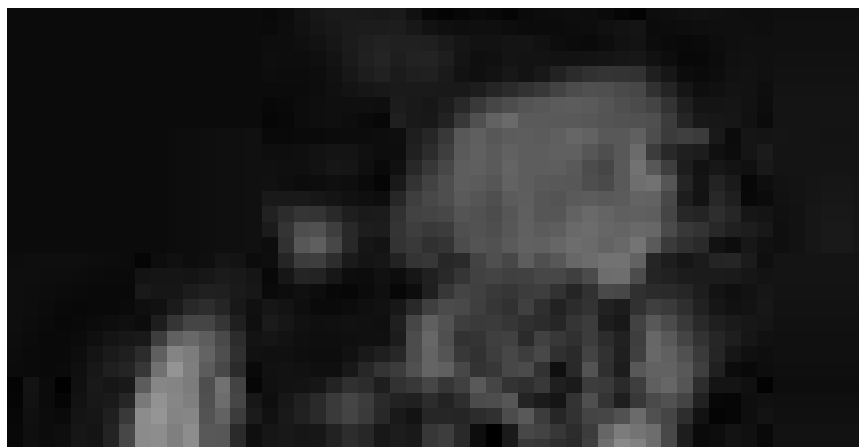
LUXEMBOURG

Wag the Dog

USA 1997 de Barry Levinson. Avec
Dustin Hoffman, Robert De Niro et
Woody Harrelson. 100'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 3.9., 20h30.

Sucer du sang en toute opulence, ce sera le cas mardi prochain à la Cinémathèque avec « Bram Stoker's Dracula ».



bricolent des images et mettent en scène le réel ...

Le Petit Soldat

F 1963 de Jean-Luc Godard. Avec
Michael Subor et Anna Karina. 87'. V.o.

Mo, 6.9., 20h30.

1958, la guerre d'Algérie. Un déserteur français travaille en Suisse pour l'OAS, un groupuscule de terroristes d'extrême-droite puis cherche à fuir pour l'amour d'une femme qui travaille pour le FLN, le Front de Libération National. Ils seront tous les deux capturés et torturés...

Etat de siège

F 1973 de Konstantin Costa-Gavras.
Avec Yves Montant, Renato Salvatori et
Jacques Weber. 155'. V.o.

Di, 7.9., 20h30.

Le film est inspiré de l'enlèvement et de l'exécution, à Montevideo en 1970, par les Tupamaros d'un fonctionnaire de l'Agency for International Development. Costa-Gavras met au jour le « complot » du gouvernement américain pour implanter en Amérique du Sud des techniciens de la police politique venus renforcer la lutte contre le communisme.

Pétain

F 1992 de Jean Marboeuf. Avec Jacques
Dufilho, Jean Yanne et Jean-Pierre
Cassel. 133'. V.o.

Mi, 8.9., 20h30.

Le régime de Vichy de juin 1940 à mars 1945. Pétain, Laval, les ministres, les parlementaires mais aussi le personnel lié à la vie de l'hôtel du Parc. A l'extérieur : épuration des juifs et des francs-maçons, discrimination raciale, rafle du Vel d'Hiv, collaboration avec l'occupant...

Thirteen Days

USA 2001 de Roger Donaldson.
Avec Kevin Costner, Bruce Greenwood
et Bruce Thomas. 135'. V.o., s.-t. fr.

Do, 9.9., 20h30.

En 1962, pendant treize jours, le monde a été au bord du gouffre, la guerre froide menaçait de virer à l'Apocalypse nucléaire. Rappelons les faits : des photos prises par un avion espion américain révélèrent que des sites d'implantation de missiles nucléaires sont installés par les Soviétiques à Cuba. Pendant près de deux semaines, les deux superpuissances vont s'opposer en un terrible bras de fer.