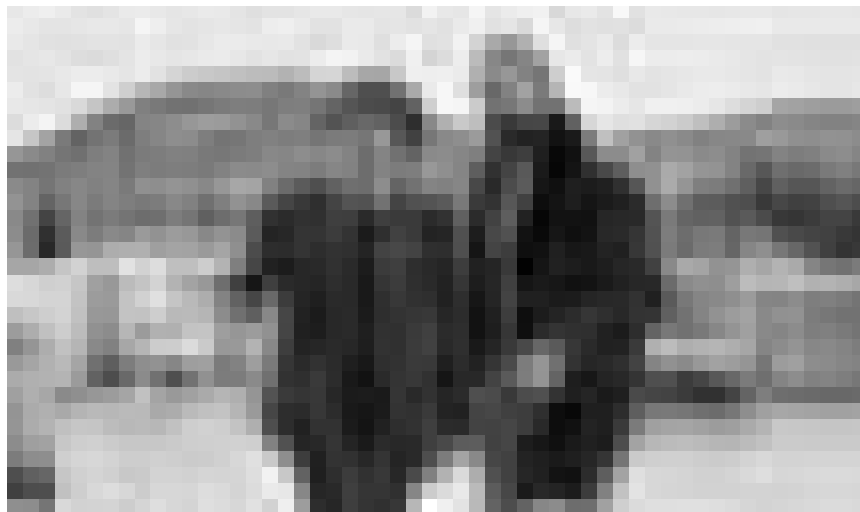
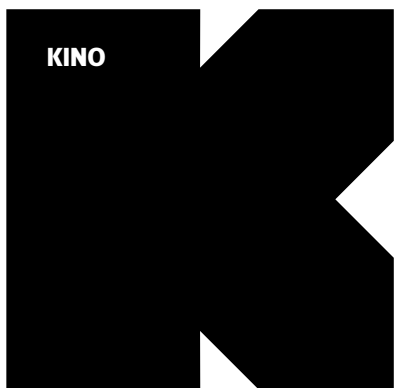


KINO | 10.09. - 16.09.



Difficile de se concerter avec son cancer... surtout lorsqu'il vous rend visite : « Le Bruit des glaçons », nouveau à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

La Chorale de Chariton

GR 2005 par Grigoris Karantinakis. Avec Georges Corraface, Maria Nafpliotou et Akylas Karazissis. 116'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 19h30, je. 21h30.

Printemps 68. Les habitants d'une petite ville de province vivent au diapason du concours annuel de choristes. Chariton, le proviseur du lycée, dirige la chorale de son école avec un talent de magicien. Mais le conflit survient bientôt avec la soudaine apparition d'un jeune commandant, censé rétablir l'ordre dans cette bourgade. D'autant que les deux hommes sont rivaux en amour.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

neue filme

LUXEMBOURG

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée

propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

Le Bruit des glaçons

F 2009 de Bertrand Blier. Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel et Anne Alvaro. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

C'est l'histoire d'un homme qui reçoit la visite de son cancer. « Bonjour, lui dit le cancer, je suis votre cancer. Je me suis dit que ça serait peut-être pas mal de faire un petit peu connaissance... »

Leap Year

USA/IRL 2010 von Anand Tucker. Mit Amy Adams, Matthew Goode und Adam Scott. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Anna reist ihrem Freund Jeremy zu einer Konferenz in Irland nach. Denn ein alter irischer Brauch gestattet es, am 29. Februar, einem Mann selbst einen Heiratsantrag zu machen. Doch wegen dem Wetter landet sie, statt in Dublin, in einem Kaff am anderen Ende des Landes. Sie ist auf die Hilfe des attraktiven Pub-Besitzers Declan angewiesen. Der weckt in Anna ungeahnte Gefühle.

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK

KINO | 10.09. - 16.09.



Le troisième printemps semble bien inévitable pour Emile...

PASCAL RABATE

Papy bande toujours

Luc Caregari

Avec « Les Petits Ruisseaux », Pascal Rabaté réussit un film attendrissant et drôle sur le quotidien du troisième âge.

Dans un petit village du centre de la France, le décor pour une vie et surtout une fin de vie sans histoires est déjà en place pour les deux potes Emile et Edmond. Ils ont leur coin de pêche préféré où ils se rendent chaque jour avec la mini-voiture électrique d'Emile, le « Penalty », leur bar-tabac-PMU préféré - et le seul dans les environs -, leurs fréquentations et leurs enfants qui leur rendent visite de temps en temps. Le paradis en somme pour les deux amis retraités. Mais voilà qu'Edmond se met à révéler à son pote, que, finalement, il conserve aussi une vie sexuelle, même à son âge. Plus qu'étonné, Emile, qui est veuf et garde un bon souvenir de sa femme au contraire d'Edmond, qui lui est divorcé depuis une dizaine d'années, se met à cogiter sur la possibilité de s'intéresser de nouveau à l'autre sexe. Surtout qu'Edmond lui montre aussi son petit autre secret : un atelier de peinture dans lequel il s'amuse à reproduire toujours le même motif, à savoir des femmes à poil dans des positions plutôt équivoques.

C'est aussi en peignant un de ces tableaux qu'Edmond fait une crise cardiaque mortelle et à son enterrement, Emile fait la connaissance de Lucie, la dernière conquête de son ami défunt. A partir de ce moment, il est comme changé. Non qu'il tombe amoureux de Lucie, mais sa vie sexuelle se remet en marche : il voit les femmes d'un autre oeil, plus intéressé, et se met à rêvasser sur le sexe.

Ainsi commence un périple qui va le mener à travers diverses épreuves hilarantes, vers son nouvel et - probablement - ultime amour. Emile va vivre avec les squatteurs qui occupent sa maison natale en Corrèze et va surtout faire la connaissance de la femme un peu pressée qui le renverse avec sa voiture. Une rencontre fulgurante qui va déchaîner une tempête de sentiments, puisque le septuagénaire timide et prêt à mourir, s'est muté en homme entreprenant, ouvert au monde et qui ne se refuse même pas un petit pétard de temps en temps...

Le film de Pascal Rabaté donne vraiment envie de vieillir. Non pas parce qu'il prétendrait que ce soit le meilleur âge, mais à cause de la sagesse qui se mêle à l'envie de décou-

verte de son protagoniste Emile. Ainsi, lorsqu'il cause avec les squatteurs de sa maison natale, il ne les juge nullement, mais leur demande poliment d'expliquer comment ils en sont arrivés là. En fin de compte, il instaure un vrai dialogue intergénérationnel - qui dépasse les mentalités bornées.

Mais c'est surtout un film atypique sur la vieillesse, puisqu'il ne met pas en scène la sagesse « infinie » du troisième âge, ni leur mémoire ou leurs histoires de guerre, mais démontre que même à cet âge-là, on n'a pas fini d'apprendre. C'est une sorte de « coming of age » du dernier printemps. Et finalement, c'est aussi une merveilleuse comédie bien française, qui ne tombe pourtant pas dans le même piège que « Les Choristes » ou « Le Petit Nicolas », puisqu'elle ne met pas en scène une France idéalisée et éternelle, mais bel et bien le pays que l'on connaît de nos jours avec tous ses problèmes et incongruités.

A aller voir avec papy et mamie encore avant Noël...

A l'Utopia.

ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch ...

Twelve

USA 2010 von Joel Schumacher. Mit Chace Crawford, Curtis „50 Cent“ Jackson und Rory Culkin. 95'. O.-Ton, fr. + nl Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Spring Break in New York. Während ihre reichen Eltern im Urlaub oder auf Geschäftsreise sind, wollen die gelangweilten Highschool-Kids der Upper East Side exzessiv feiern. Und White Mike versorgt sie mit dem nötigen Stoff. Der 17-Jährige hat nach dem Tod seiner Mutter die High School geschmissen und dealt stattdessen mit Partydrogen. Er selbst rührt das Zeug nicht an, er trinkt noch nicht mal Alkohol. Da bietet ihm sein Dealer Lionel eine neue Droge an ...

verlängerungen

LUXEMBOURG

Cats and Dogs:

The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.) (6. Woche).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Cosa voglio di più

I 2009 de Silvio Soldini. Avec Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino et Giuseppe Battiston. 120'.

V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19 lu., me. + je. 14h + 21h., ma. 14h + 21h30. (5e sem.).

Anna a toujours fait ce que l'on attendait d'elle. Son quotidien se résume à son emploi de comptable, un train de banlieue, une relation

KINO | 10.09. - 16.09.

rassurante avec Alessio dont elle espère un enfant. Lorsque Domenico entre dans sa vie, tous ses repères vacillent. Anna va connaître le désir et la passion charnelle.

☒☒☒ Ein italienischer Film, der die Kontroverse zwischen Abenteuerlust und Sehnsucht nach Sicherheit realitätsgetreu nahebringt. (Brigitte Lichtfuß)

Crime d'amour

F 2009 d'Alain Corneau. Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier et Patrick Mille. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + me. 18h30, je. 21h. (4e sem.).

Dans une multinationale la jeune Isabelle travaille sous les ordres de Christine, une femme de pouvoir qu'elle admire sans réserve. Convaincue de son ascendant sur sa protégée, Christine entraîne Isabelle dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination.

☒ Quelle déception : (...) Alain Corneau a réalisé un film lourd et truffé d'in vraisemblances. (rw)

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30. (14e sem.).

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (2. Woche).

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebe ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren



Arrivera-t-elle à retrouver son fiancé ? C'est tout l'intérêt de « Leap Year », comédie romantique, nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (8. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

☒☒☒ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige

Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Les Petits Ruisseaux

F 2009 de Pascal Rabaté. Avec Daniel Prévost, Philippe Nahon et Bulle Ogier. 94'. V.o. A partir de 6 ans

Utopia, ve. 14h + 19h, sa., di., ma. - je. 14h, lu. 14h + 21h. (3e sem.).

La vie d'Emile, septuagénaire, veuf et retraité, coule douce comme la Loire où il pêche régulièrement avec un autre retraité, Edmond. Après qu'Edmond lui a révélé qu'il a une vie amoureuse et sexuelle cachée, celui-ci meurt. De suite, Emile a des envies oubliées d'adolescent.

Voir article p. 8

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h30. (3. Woche).

Die New Yorker Journalistin Sophie reist mit ihrem Verlobten Victor nach Verona. Da Victor sich eher für die italienische Kochkunst als für die Stadt interessiert, begibt sie sich allein auf Entdeckungstour und findet: „Julias Sekretärinnen“ - vier Frauen, die jeden Tag Briefe von Liebenden aus aller Welt beantworten.

FILMTIPP

The Sorcerer's Apprentice

Cette histoire de sorciers, familiale et bon enfant (qu'Utopolis déconseille aux moins de 12 ans - on se demande pourquoi), vous fera passer le moment de divertissement recherché sans pour autant vous marquer à vie. L'on regrettera cependant le sous-emploi des excellents Nicolas Cage et Alfred Molina.

David Wagner

A l'Utopolis



KINO | 10.09. - 16.09.

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.V., fr. + dt. Ët. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (12. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

Piranha 3D

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi..19h + 22h, Do. 19h30. (2. Woche).

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

Rudo Y Cursi

Mexique/USA 2007 de Carlos Cuarón. Avec Gael Garcia Bernal, Diego Luna et Guillermo Francella. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

L'histoire d'amour et de haine entre Rudo et Cursi, deux frères issus d'une famille rurale mexicaine qui veulent devenir riches et célèbres coûte que coûte. Ils vont finir par y arriver, mais à quel prix ?

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin.

✘ (...) das Ganze ergibt nettes Popcornkino für die zu erwartenden verregneten Herbstnachmittage. (lc)

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Mi. 14h (dt. Fass.). (11. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem

abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Mi. 16h30 + 21h30, Do. 21h30. (6. Woche).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h. (4. Woche).

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch

nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman. Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (6. Woche).

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

La drogue, la jeunesse et un gros rappeur : « Twelve » - une histoire pas si glamour, nouveau à l'Utopolis.

**The Sorcerer's Apprentice**

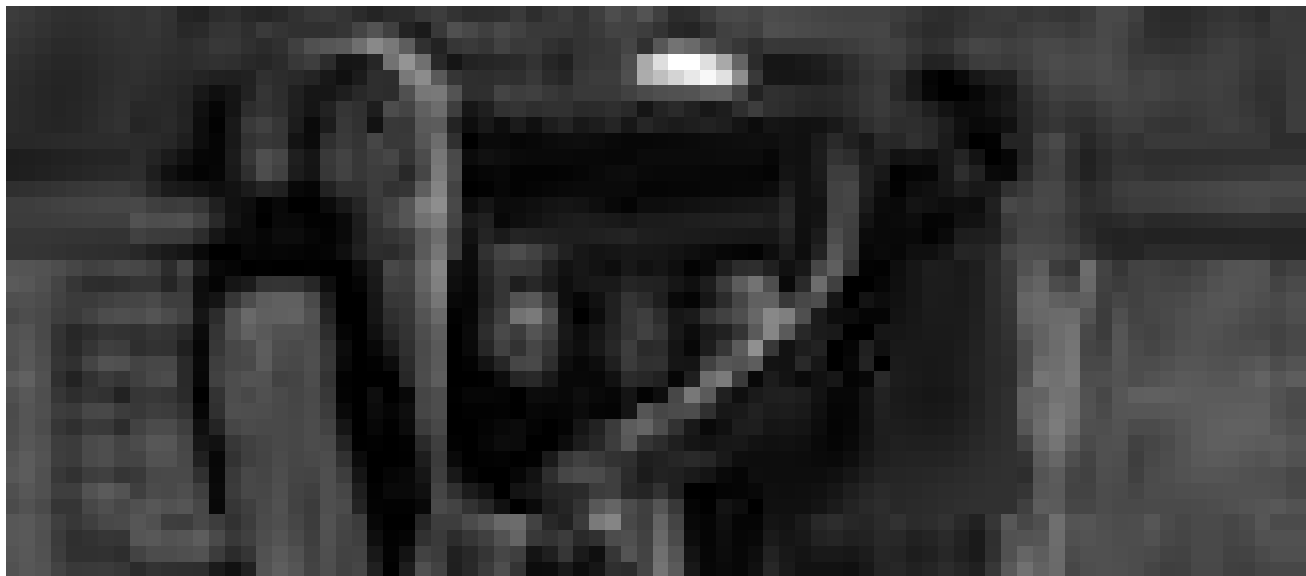
USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

Wie magisch Manhattan wirklich ist, das weiß Balthazar Blake am besten. Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister die Metropole der Moderne vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstützung. Ausgerechnet im etwas linkisch und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Denn der vermeintlich durchschnittliche Dave besitzt das große Potenzial, endlich Blakes seit langem gesuchter Zauberlehrling zu werden.

Voir Filmtipp p. 9

KINO | 10.09. - 16.09.



Quand islam radical et vie monastique entrent en contact, la fin risque de ne pas toujours être des plus harmonieuses : « Des Hommes et des Dieux », nouveau à l'Utopia.

The Tree

F/II/AUS 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 19h, ma. 21h, je. 18h30. (5e sem.).

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre.

✘ Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotype hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (an)

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (4e sem.).

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde en entier. Pour sauver leur amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (7. Woche).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

F/GB/E/TH/D 2009 von Apichatpong Weerasethakul. Mit Thanapat Saisaymar und Jenjira Pongpas. 113'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Der schwerkranke Uncle Boonmee beschließt, seine letzten Tage im Kreis seiner Verwandten auf dem Land zu verbringen. Dort erscheint ihm der Geist seiner verstorbenen Frau, und auch sein lang verschollen geglaubter Sohn kehrt nach Hause zurück, allerdings nicht in menschlicher Form. Um mit sich und seiner Krankheit ins Reine zu kommen, unternimmt Uncle Boonmee zusammen mit seiner Familie einen Marsch durch den Dschungel. Ziel der Reise ist eine geheimnisvolle Höhle - der Ort seiner ersten Geburt.

BETTEMBOURG

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

In Nizza trifft Jen ihren Mr. Right: den weltgewandten Spencer Aimes. Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle.

Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

DIEKIRCH

Knight and Day

USA 2010 von James Mangold. Mit Tom Cruise, Cameron Diaz und Peter Sarsgaard. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Im Flugzeug begegnet June dem charmanten Roy Miller. Dieser bringt im Handumdrehen auf ihn angesetzte Killer um, notlandet nonchalant die Boeing und entführt kurzerhand June. Mit ihm gerät sie in eine atemberaubende, lebensgefährliche Verfolgungsjagd. Ist er wirklich der, der er behauptet zu sein oder treibt er ein doppeltes Spiel?

DUDELANGE

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Gerade eben noch unsterblich verliebt, streiten sich Mila, Hanna und Kati schon mit ihren jeweiligen Liebhabern. Auf der Jubiläumsfeier der Schule kommt es schließlich zum großen Gefühlsfinale. Wie gut, dass in all dem Chaos eines sicher ist: Nichts geht über eine echt „freche“ Mädchen-Freundschaft!

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve., sa., lu. + ma. 18h30, di., me. + je. 21h.

Dino Fabrizio, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

The Killer Inside Me

USA/GB 2009 von Michael Winterbottom. Mit Casey Affleck, Jessica Alba und Kate Hudson. 120'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr., Sa., Mo. + Di. 21h, So., Mi. + Do. 18h30.

Der harmlos wirkende Hilfssheriff einer texanischen Kleinstadt, Lou Ford, erschlägt eine Prostituierte, erschießt den Sohn eines Baumoguls und schiebt die Morde anschließend den Opfern gegenseitig in die Schuhe. Lou ist allerdings kein kühl-kalkulierender Killer, er wird vielmehr von einer nahezu kindlichen Naivität geprägt. ✘ Es gelingt nicht, die Geschichte um den mordenden Hilfssheriff glaubhaft zu machen - das bisschen oberflächliche Psycho-Analyse reicht jedenfalls nicht aus. (lc)

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 12.

Starlight, Fr., Mo. + Di. 18h30, Sa., So., Mi. + Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason

KINO | 10.09. - 16.09.

Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Mo. + Di. 21h, Sa., So., Mi. + Do. 18h30.

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samenspenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

✘ Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine. (lc)

ECHTERNACH

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore
USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Di. + Do. 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Freche Mädchen 2

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 16h10.

Siehe unter Dudelange.

Get Him to the Greek

USA 2010 von Nicholas Stoller. Mit Jonah Hill, Tom Felton und Rose Byrne. 109'. Ab 12. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h50, Fr. + Sa. auch 21h.

Der ehrgeizige Aaron Green wittert seine große Chance, als er den britischen Musiker Aldous Snow zu dessen großem Comeback nach Los Angeles bringen soll. Dieser auf den ersten Blick wenig anspruchsvolle Auftrag stellt sich schnell als ziemlich knifflige Mission heraus. Während der Countdown für den Tourstart im Greek Theatre in Los Angeles tickt, muss Praktikant Aaron seinen Schützling durch ein internationales Minenfeld aus Drogenschmugglereien in London,



Treibt eine ganze Kleinstadt in den Wahnsinn: „Tamara Drewe“, der neue Film von Stephen Frears, im Utopia.

Raufereien in New York und einem Striptease in Las Vegas manövrieren ...

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 16h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

CinéBelval, ve. - je. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Leap Year

USA/IRL 2010 von Anand Tucker. Mit Amy Adams, Matthew Goode und Adam Scott. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h.

Siehe unter Neue Filme Luxembourg.

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 14h + 15h50, So auch 11h.

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Piranha 3D

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 19h50 + 21h40 Fr. + Sa. auch 23h30, Mi. auch 14h20 + 16h10.

Siehe unter Luxembourg.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h40, 19h40 + 21h40, Mi. auch 15h40.

Siehe unter Luxembourg.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 15h50, So. auch 10h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 17h50 + 22h20* (*außer So. 22h30.).

Siehe unter Luxembourg.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. - Do. 18h40, 20h50, So. 18h50 + 21h, Fr. + Sa. auch 23h.

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 14h, So. auch 10h10 (dt. Fass.).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.
⊗ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

KINO | 10.09. - 16.09.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan.
Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

**CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 18h30,
(O.-Ton, fr. Ut.), Fr., Sa., Mo. - Do.
14h, So. 10h40 + 13h50 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman,
Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 12.

**Ariston, Fr. - Do. 18h10 + 20h30
(dt. Fass.),
CinéBelval, Fr. - Do. 16h10 + 20h40*,
Fr. + Sa. auch 23h (*außer So.
20h50), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h20*, So auch 10h30
(*außer So. 16h30), (dt. Fass.),
ve., sa., lu. - je. 20h, di. 20h10 (V. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h10,
So. - Do. 21h.**

Siehe unter Dudelage.

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Ariston, ve. - ma. + je. 14h30.

Voir sous Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

**CinéBelval, 3D: Fr. - Di. + Do. 14h
(dt. Fass.),
Kinosch, Fr. - So. + Do. 16h10
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**The Expendables**

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 17h20
(dt. Fass.).**

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES**Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Orion, Sa. 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Killers

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h.

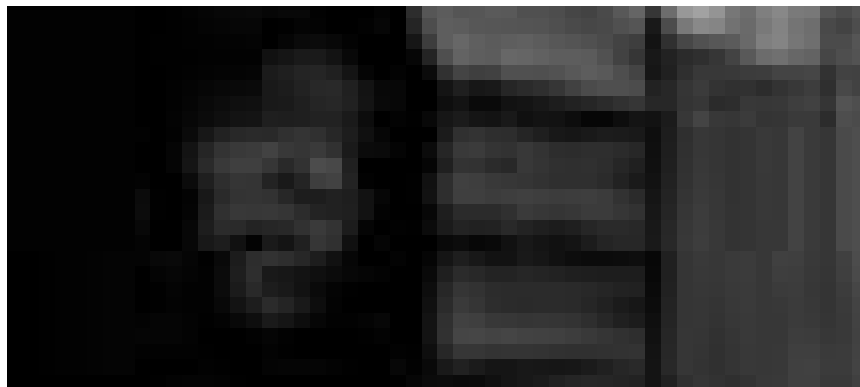
Siehe unter Bettembourg.

WILTZ**Toy Story 3**

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

**Prabbeli, Fr. 20h, Sa., So. + Di. 15h
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.



Geisterhund der mit Tauben kommuniziert: Forest Whitaker in Jim Jarmuschs Meisterwerk „Ghost Dog“, am Donnerstag, den 23.9. in der Cinémathèque.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Viva Zapata!**

USA 1952 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Anthony Quinn et Jean Peters. 115'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 10.9., 20h30.

Au début du siècle dernier, le Mexique est soumis à la dictature de Porfirio Diaz. Les paysans, spoliés, s'organisent en maquis sous la conduite d'un chef farouche : Zapata. Les insurgés harcèlent l'armée régulière, non sans succès. Les Présidents de la République se succèdent. Zapata lui-même connaît l'ivresse du pouvoir suprême, un pouvoir qui l'inquiète...

Les Maîtres du temps

F 1982, dessin animé de René Laloux et Moebius. 78'. V. fr. D'après le roman de Stefan Wul.

Mo, 13.9., 20h30.

Une planète quelque part au fond de l'espace. Un enfant, Piel, s'est réfugié dans une dense et étrange forêt après la mort de ses parents. Son père lui a confié un émetteur-récepteur lui permettant de dialoguer avec son ami Jaffar, qui va traverser l'espace et affronter mille péripéties pour le retrouver.

Bram Stoker's Dracula

USA 1992 de Francis Ford Coppola. Avec Gary Oldman, Winona Ryder et Anthony Hopkins. 126'. V.o., s.-t. fr.

Di, 14.9., 20h30.

En Transylvanie, en 1462, le comte Dracula doit aller combattre les Turcs et laisse son épouse qu'il aime tendrement. A son retour, elle est morte. Fou de douleur, Dracula accuse Dieu et se donne au Diable. Il devient un vampire. Traversant les siècles, il rencontre à Londres, en 1897, Mina Murray, fiancée d'un agent immobilier.

Il Postino

I / F 1994 von Michael Radford. Mit Massimo Troisi, Linda Moretti und Philippe Noiret. 99'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 15.9., 20h30.

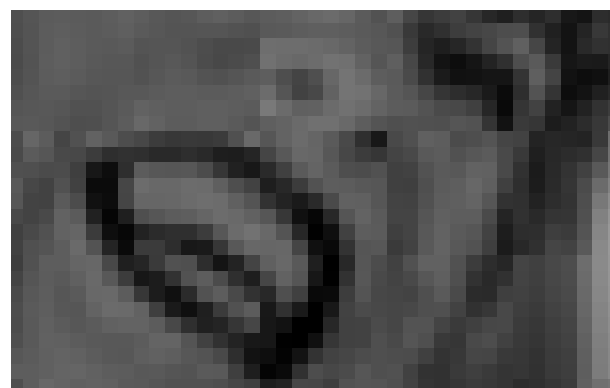
Um der täglichen Langeweile auf dem elterlichen Fischerboot zu entkommen wird Mario Briefträger. Viel Arbeit hat er nicht, doch der einzige Adressat den Mario mit Post beliefert ist immerhin der Dichter Pablo Neruda. Schließlich freunden sich die beiden ungleichen Männer an.

Twin Peaks: Fire Walk With Me

USA 1992 de David Lynch. Avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan et Ray Wise. 134'. V.o., s.-t. fr.

Do, 16.9., 20h30.

Un agent du FBI enquête sur l'assassinat d'une étudiante. Ses supérieurs sont confrontés à une série de disparitions...



Der Prequel „Fire Walk With Me“ wurde aus einer der erfolgreichsten Serien, die je gedreht wurden gezogen: „Twin Peaks“ - David Lynchs Mysteryserie, diesen Donnerstag in der Cinémathèque.