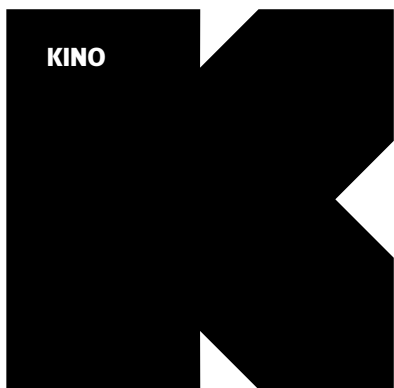


KINO | 17.09. - 23.09.



Un film non-catastrophiste sur un thème pourtant alarmant : « Solutions locales pour un désordre global », propose des voies d'issue plutôt que de nous faire frémir. Avant-première mercredi à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Five Easy Pieces

USA 1970 de Bob Rafelson. Avec Jack Nicholson, Karen Black et Billy Green Bush. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Utopia's Classics.**

Utopia, ma. 18h30.

Un jeune fils de famille, musicien au grand avenir, a renoncé à sa carrière pour devenir ouvrier et épouser une serveuse de bar. Il retourne au foyer voir son père malade.

Ladies and Gentlemen : The Rolling Stones

USA 1974 von Rollin Binzer. 92'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, je. 19h.

Das Konzert „Exile on Main Street American Tour“ von 1972 remastered. Interview mit Mike Jagger 2010.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Solutions locales pour un désordre global

F 2010, documentaire de Coline Serreau. 113'. V.o. A partir de 6 ans. **En collaboration avec ETIKA - Initiativ fir Alternativ Finanzierung. La séance sera suivie d'une discussion avec Raymond Aendekerck, secrétaire de Bio-Label Lëtzebuerg.**

Utopia, me. 19h.

„Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité,

mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.“ Coline Serreau.

ladies' night

LUXEMBOURG

Eat, Pray, Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. In Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

ESCH

Eat, Pray, Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 17.09. - 23.09.

neue filme

LUXEMBOURG

Ces amours-là

F 2010 de Claude Lelouch. Avec Audrey Dana, Laurent Couson et Raphaël. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h.

Le destin flamboyant d'une femme, Ilva, qui, sa vie durant, a placé ses amours au dessus de tout et se les remémore au rythme d'un orchestre symphonique. Dans cette fresque romanesque, Ilva incarne tous les courages et les contradictions d'une femme libre. Et si ce n'était pas Dieu qui avait créé la femme mais chaque homme qu'elle a aimé ?

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h.

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Happy Few

F 2010 de Antony Cordier. Avec Martina Foïs, Nicolas Duvauchelle et Roschdy Zem. 103'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h* (*sauf je. 21h30).

Lorsque Rachelle rencontre Vincent, elle est séduite par son franc-parler et décide d'organiser un dîner avec leurs conjoints respectifs, Franck et Teri. Les deux couples ont à peine le temps de devenir amis qu'ils tombent presque aussitôt amoureux. Ils avancent à l'aveugle dans leur passion, sans règles et sans mensonges. Ils gardent le secret devant les enfants et tout continue, presque comme avant.

The Last Exorcism

USA 2010 von Daniel Stamm. Mit Patrick Fabian, Ashley Bell und Iris Bahr. 87'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der Prediger Cotton Marcus wird von Schuldgefühlen geplagt. Seine Teufels-austreibungen sind reine Illusion, doch seine bibeltreuen Anhänger glauben an ihn und zahlen gut für seine Arbeit. Bei einem letzten Exorzismus will er den Schwindel durch ein Fernsehteam aufdecken lassen. Die Show beginnt, doch nicht wie Marcus geplant hatte.

ESCH

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 15h40 + 20h10, Mo. - Do. 16h10 + 20h40. CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h10 + 18h20, Mo. - Do. 14h30, 16h40 + 18h50, So. auch 10h40.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (7. Woche).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert



Sind schon längst aus dem Exil zurück : „Ladies and Gentlemen: The Rolling Stones“, präsentiert die überarbeitete Version des Konzertes „Exile on Main Street American Tour“ von 1972, am Donnerstag im Utopia.

und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Cosa voglio di più

I 2009 de Silvio Soldini. Avec Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino et Giuseppe Battiston. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. 18h30. (6e sem.).

Anna a toujours fait ce que l'on attendait d'elle. Son quotidien se résume à son emploi de comptable, un train de banlieue, une relation rassurante avec Alessio dont elle espère un enfant. Lorsque Domenico entre dans sa vie, tous ses repères vacillent. Anna va connaître le désir et la passion charnelle.

Ein italienischer Film, der die Kontroverse zwischen Abenteuerlust und Sehnsucht nach Sicherheit realitätsgetreu nahebringt. (Brigitte Lichtfuß)

Crime d'amour

F 2009 d'Alain Corneau. Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier et Patrick Mille. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 21h30, sa., ma. + je. 14h, lu. + me. 14h + 18h30. (5e sem.).

Dans une multinationale la jeune Isabelle travaille sous les ordres de

Christine, une femme de pouvoir qu'elle admire sans réserve. Convaincue de son ascendant sur sa protégée, Christine entraîne Isabelle dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination.

Quelle déception : (...) Alain Corneau a réalisé un film lourd et truffé d'invéraisemblances. (rw)

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*sauf me. 22h). (2e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent... Voir article page 14.

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h. (3. Woche).

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den

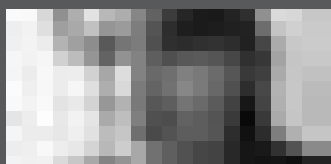
FILMTIPP

Tamara Drewe

Simple und eigentlich sinnlose Verfilmung des gleichnamigen Comic-Streifens der im „The Guardian“ erschien. Dennoch erweist sich der Film als eine genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor.

Brigitte Lichtfuß

Im Utopia



KINO | 17.09. - 23.09.

frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (9. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase.

Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

XXX Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Le Bruit des glaçons

F 2009 de Bertrand Blier. Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel et Anne Alvaro. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu., ma. + je. 16h + 21h, me. 16h + 21h30. (2e sem.).

C'est l'histoire d'un homme qui reçoit la visite de son cancer. « Bonjour, lui dit le cancer, je suis votre cancer. Je me suis dit que ça serait peut-être pas mal de faire un petit peu connaissance... »

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, sa. - je. 14h30. (6e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme

toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Leap Year

USA/IRL 2010 von Anand Tucker. Mit Amy Adams, Matthew Goode und Adam Scott. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 21h30* (*außer Di. 22h). (2. Woche).

Anna reist ihrem Freund Jeremy zu einer Konferenz in Irland nach. Denn ein alter irischer Brauch gestattet es, am 29. Februar, einem Mann selbst einen Heiratsantrag zu machen. Doch wegen dem Wetter landet sie, statt in Dublin, in einem Kaff am anderen Ende des Landes. Sie ist auf die Hilfe des attraktiven Pub-Besitzers Declan angewiesen. Der weckt in Anna ungeahnte Gefühle.

Letters to Juliet

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So., Di. - Do. 19h30. (4. Woche).

Die New Yorker Journalistin Sophie reist mit ihrem Verlobten Victor nach

Verona. Da Victor sich eher für die italienische Kochkunst als für die Stadt interessiert, begibt sie sich allein auf Entdeckungstour und findet: „Julias Sekretärinnen“ - vier Frauen, die jeden Tag Briefe von Liebenden aus aller Welt beantworten.

Piranha

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, in 3D : Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Utopolis, Fr. + Mo. 19h30 + 22h, Sa., So., Di. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin.

XXX (...) das Ganze ergibt nettes Popcornkino für die zu erwartenden verregneten Herbstnachmittage. (lc)

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (12. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Di.). (7. Woche).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor

Es gruselt auf Teufel komm' raus: „The Last Exorcism“ eine Mischung aus „Blair Witch Project“ und „The Exorcist“, neu im Utopolis.



FILMKRITIK

KINO | 17.09. - 23.09.



Dans l'univers bouddhiste de la Thaïlande, mourir n'est qu'une autre étape d'un cycle infini.

APICHPONG WEERASETHAKUL

Métemhypnose

Vincent Artuso

Récompensé par la Palme d'or au dernier festival de Cannes, « Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives », du Thaïlandais Apichatpong Weerasethakul, est un voyage hypnotique dans un univers où la mort n'est pas une fin mais un nouveau départ.

Atteint d'une grave maladie, l'oncle Boonmee s'est retiré sur ses terres, dans une campagne quasiment vierge, cernée par la jungle. Entouré de ses ouvriers agricoles et de sa belle-soeur, il se prépare à la mort. Au soir de sa vie le spectre bienveillant de son épouse vient le chercher, suivi de son fils qui, disparu lui aussi bien des années auparavant, réapparaît sous la forme d'un grand singe noir aux yeux rouges.

« Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives », d'Apichatpong Weerasethakul, peut au premier abord paraître hermétique. Ce film aborde les plus universels des sujets - ceux de la maladie et de la mort -, mais il le fait d'une manière qui s'oppose presque violemment aux conceptions matérialistes de l'Occident. La condition humaine y est décrite comme une étape et son expiration comme un passage,

conformément à une tradition bouddhiste fortement mâtinée d'animisme.

Il faut donc pouvoir lâcher prise pour entrer pleinement dans cet univers onirique où les morts cohabitent avec les vivants et les hommes avec les animaux; dans lequel l'invisible importe tout autant que le visible. Le grand talent du réalisateur thaïlandais est de savoir le saisir et l'illustrer par la grâce d'un langage cinématographique simple et inventif, avare de grands effets visuels, autant poétique qu'espégle.

Pourtant ce monde d'une luxuriance infinie, dans lequel n'existe point de tragédie individuelle mais seulement le cycle immuable de la nature, est lui-même menacé. Métastaté par le progrès, il s'étiolé, perd peu à peu de son enchantement. Plutôt que de craindre sa propre disparition, c'est la perte de cet univers qui lui donne sens que vient hanter Boonmee dans un rêve final annonciateur d'une ère de dictature implacable et d'aliénation de l'homme par sa propre technologie.

Ses proches, qui finalement ne le sont pas tant, participent eux-mêmes à cette décomposition. Sa belle soeur,

cette citadine soudainement privée du confort de la ville, qui ne supporte ni les moustiques, ni la chaleur étouffante, ou bien ce neveu, novice en mal de haut débit qui, la nuit suivant l'enterrement, quitte discrètement son couvent pour pouvoir prendre une douche chaude et regarder la télévision.

Il reste à souligner que si les a priori spirituels du film demandent une certaine disponibilité, il en va de même du rythme de la narration. « Uncle Boonmee » n'est pas un film linéaire mais plutôt une rêverie, un voyage hypnotique qui se joue du temps, s'en empare, le distord; une oeuvre qui impose son propre rythme. En bref, mieux vaut savoir à quoi s'attendre pour ne pas vivre un long moment de solitude au fin fond d'une salle obscure.

A l'Utopia.

dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch. Siehe Filmtipp Seite 10.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h. (5. Woche).

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

KINO | 17.09. - 23.09.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (7. Woche).

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Di.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.), (3. Woche).

Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister Balthazar Blake Manhattan vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstüt-

zung. Ausgerechnet im etwas linkisch und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Und es stellt sich heraus, Dave besitzt das Potenzial Blakes Zauberlehrling zu werden.

XX On regrette le sous emploi des excellents Nicolas Cage et Alfred Molina. (dv)

The Tree

F/II/AUS 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h, sa. aussi 21h30, je. aussi 18h30. (6e sem.).

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre.

X Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotype hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (an)

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde en entier. Pour sauver leur amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h (v. fr.), (8. Woche).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

Twelve

USA 2010 von Joel Schumacher. Mit Chace Crawford, Curtis „50 Cent“ Jackson und Rory Culkin. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 17h* + 22h (*außer Di.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Spring Break in New York. Während ihre reichen Eltern im Urlaub oder auf Geschäftsreise sind, wollen die gelangweilten Highschool-Kids der Upper East Side exzessiv feiern. Und White Mike versorgt sie mit dem nötigen Stoff. Der 17-Jährige hat nach dem Tod seiner Mutter die High School geschmissen und dealt stattdessen mit Partydrogen. Er selbst rührt das Zeug nicht an, er trinkt noch nicht mal Alkohol. Da bietet ihm sein Dealer Lionel eine neue Droge an ...

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

F/GB/E/TH/D 2009 von Apichatpong Weerasethakul. Mit Thanapat Saisaymar und Jenjira Pongpas. 113'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. 18h30. (3. Woche).

Der schwerkranke Uncle Boonmee beschließt, seine letzten Tage im Kreis seiner Verwandten auf dem Land zu verbringen. Dort erscheint ihm der Geist seiner verstorbenen Frau, und auch sein lang verschollen geglaubter

Sohn kehrt nach Hause zurück, allerdings nicht in menschlicher Form. Um mit sich und seiner Krankheit ins Reine zu kommen, unternimmt Uncle Boonmee zusammen mit seiner Familie einen Marsch durch den Dschungel. Ziel der Reise ist eine geheimnisvolle Höhle - der Ort seiner ersten Geburt. Voir article page 12.

BETTEMBOURG**Letters to Juliet**

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Freche Mädchen 2**

D 2010 Jugendfilm von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Chirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Starlight, So. 14h, Do. 15h30.

Gerade eben noch unsterblich verliebt, streiten sich Mila, Hanna und Kati schon mit ihren jeweiligen Liebhabern. Auf der Jubiläumsfeier der Schule kommt es schließlich zum großen Gefühlsfinale. Wie gut, dass in all dem Chaos eines sicher ist: Nichts geht über eine echt „freche“ Mädchen-Freundschaft!

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h30.

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

Liaisons dangereuses et confusions sentimentales sont le centre d'intérêt des « Happy Few », nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK



Faut-il partir ?
Concertation dans
le QG des moines...

XAVIER BEAUVOIS

Des fous et des pieux

Luc Caregari

« **Des Hommes et des Dieux** » est un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme.

Certes, faire un film sur l'assassinat sanglant de moines français en Algérie, surtout par les temps qui courent, n'est pas chose facile, et il convient de respecter le courage et l'intégrité du réalisateur Xavier Beauvois de ne pas être tombé dans le panneau de l'islamophobie. Mais cela ne l'empêche pas de rester enfermé dans quelques clichés qui ne feront pas avancer le débat sur les relations entre Islam et Occident.

Recapitulons les faits : le 30 mai 1996, dans un champ près de la ville de Médéa, sont retrouvées les têtes de sept moines trappistes enlevés de leur monastère de Tibhirine il y a plus d'un mois. Le rapt des moines, revendiqué par le Groupe islamiste armé (GIA) qui voulait les échanger contre des prisonniers de leur organisation détenus en France, reste pourtant sujet à de multiples interprétations dont le film ne rend pas compte. Ainsi, la théorie que le meurtre des moines ne serait pas le fait des islamistes, mais le résultat d'une bavure de l'armée algérienne -

qui aurait criblé de balles le camp des djihadistes sans se soucier de la vie des trappistes - reste en vigueur depuis son apparition en 2006, dans un livre écrit par l'historien américain John Kiser. Même l'ancien supérieur des moines, qui a survécu, penche plutôt pour cette théorie, surtout que leurs corps - à l'exception des têtes - n'ont jamais été retrouvés.

Xavier Beauvois a choisi de ne pas choisir et a préféré laisser « ses » moines séquestrés s'évader dans la brume et la neige du rude hiver sur l'Atlas, que de mentionner les autres pistes. Son film de situe de toute façon avant l'enlèvement et narre les derniers mois de la vie monastique, avec le regain de tension des terroristes qui sévissent dans la région, sachant que la région de Médéa est le fief du GIA.

Le huis-clos du monastère de Tibhirine est subsidiaire de « son » village, qui a été construit autour du bâtiment des moines, rassemblant de pauvres paysans de cette région perdue. Les habitants du village vivent en parfaite harmonie avec cette communauté d'hommes qui les aident matériellement et médicalement, même s'ils n'appartiennent pas à la même religion. Il n'y pas de prosélytisme

d'aucun côté. Les ennuis commencent à force de la terreur qui s'approche du village où vivent les trappistes. Des ouvriers croates - et chrétiens - sont égorgés sur un chantier non loin de Tibhirine et bientôt les terroristes ne rechignent plus à venir frapper à la porte des moines. Une première altercation se solde par une trêve, le frère Christian - chef du monastère - réussit à négocier la protection du monastère contre une prise en charge médicale des terroristes blessés. Pourtant, l'armée algérienne, en pleine contre-offensive dans cette « décennie noire » que fut la guerre civile algérienne (de 60.000 à 150.000 morts entre 1991 et 1997), n'apprécie pas trop ce rapprochement religieux et le fait sentir aux moines, en leur imposant leur « protection » militaire. C'est à partir du moment où ils abattent le chef terroriste local, qui protégeait Tibhirine, que les choses se corsent définitivement...

S'il faut concéder à Xavier Beauvois d'avoir réussi un film non hystérique sur un sujet tellement surmédiatisé qu'on peine à en discuter calmement, il faut pourtant relever quelques clichés trop pro-chrétiens, voire pro-occidentaux. Primo, les habitants du village, sont tous des indigents qui

implorent les saints hommes pour bénéficier de soins et de protection, de braves musulmans, des enfants presque, naïfs et mal éduqués. En quelque sorte, ce sont eux qui poussent les moines au martyre, car l'idée de partir croissait au monastère à mesure que la pression augmentait. Deuxio, les terroristes qui correspondent à chaque cliché occidental qu'on peut se faire d'eux depuis qu'un certain Ben Laden a fait un gros coup de pub en 2001.

Par contre, il faut louer les deux premiers tiers de « Des Hommes et des Dieux », car Beauvois réussit magnifiquement à capter les différences sensibles dans cette communauté d'hommes. Il montre leurs peurs, leurs convictions et leurs déchirements avec attendrissement, mais sans tomber dans le kitsch. Ce n'est qu'au cours du dernier tiers du film que le spectateur commence à avoir l'impression d'assister à une très longue séance de catéchisme, puisqu'il n'y est presque que question de chants religieux et de portraits de moines - un peu comme si Beauvois l'avait fait exprès, peinant à quitter ses protagonistes.

KINO | 17.09. - 23.09.

Les Petits Ruisseaux

F 2009 de Pascal Rabaté. Avec Daniel Prévost, Philippe Nahon et Bulle Ogier. 94'. V.o. A partir de 6 ans

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 18h, me. + je. 20h30.

La vie d'Emile, septuagénaire, veuf et retraité, coule douce comme la Loire où il pêche régulièrement avec un autre retraité, Edmond. Après qu'Edmond lui a révélé qu'il a une vie amoureuse et sexuelle cachée, celui-ci meurt. De suite, Emile a des envies oubliées d'adolescent.

Un film attendrissant et drôle sur le quotidien du troisième âge. (lc)

Rudo Y Cursi

Mexique/USA 2007 de Carlos Cuarón. Avec Gael Garcia Bernal, Diego Luna et Guillermo Francella. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, sa. 21h30, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

L'histoire d'amour et de haine entre Rudo et Cursi, deux frères issus d'une famille rurale mexicaine qui veulent devenir riches et célèbres coûte que coûte. Ils vont finir par y arriver, mais à quel prix ?

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 16

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Get Him To the Greek

USA 2010 von Nicholas Stoller. Mit Jonah Hill, Tom Felton und Rose Byrne. 109'. Ab 12. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. 14h30, 18h50, 21h + 23h10, Sa. 18h50, 21h + 23h10, So. 18h50 + 21h, Mo. + Mi. 15h, 19h20 + 21h30, Do. 19h20 + 21h30.

Der ehrgeizige Praktikant Aaron wittert seine große Chance, als er den britischen Musiker Aldous Snow zu dessen großem Comeback nach Los Angeles bringen soll. Dieser Auftrag stellt sich schnell als knifflige Mission heraus. Während der Countdown für den Tourstart im Greek Theatre in Los Angeles tickt, muss Aaron seinen Schützling durch ein Minenfeld aus Drogenschmugglereien und Raufereien manövrieren.

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Kinosch, Sa. + So. 16h10, Do. 16h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. 15h, je. 14h.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

CinéBelval, sa. + di. 14h, ma. - je. 14h30.

Voir sous Luxembourg.

Leap Year

USA/IRL 2010 von Anand Tucker. Mit Amy Adams, Matthew Goode und Adam Scott. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h, 18h + 20h, Mo. - Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 15h50, Sa. + So. 14h + 15h50, Mo. + Mi. 16h20, Di. + Do. 14h30 + 16h20, So auch 11h.

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Piranha

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, in 3D : Fr. 14h, 18h, 19h50, 21h40 + 23h20, Sa. 18h, 19h50, 21h40 + 23h20, So. 18h, 19h50 + 21h40, Mo. + Mi. 14h30, 18h30, 20h20 + 22h10, Di. + Do. 18h30, 20h20 + 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 17h40, 19h40 + 21h40, Sa. + So. 17h40, 19h40 + 21h40, Mo. + Mi. 14h30, 18h10, 20h10 + 22h10, Di. 19h20 + 21h20, Do. 18h10, 20h10 + 22h10 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Teenie-Idylle vs. Wirklichkeit : „Groupies bleiben nicht zum Frühstück“, neu im Utopolis, im Ariston und Cinébelval.



KINO | 17.09. - 23.09.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Sa. + So. 15h50, Di. + Do. 16h20, So. auch 10h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. 15h40, 17h50, 20h + 22h10, Sa. 17h50, 20h + 22h10, So. 17h50 + 20h, Mo. + Mi. 16h10, 18h20 + 20h30, Di. + Do. 18h20 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40, 20h50 + 23h, So. 18h40 + 20h50, Mo. - Do. 19h10 + 21h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30, So. auch 10h10 (dt. Fass.).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich

Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

☒ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 16h40, Mo. - Do. 17h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman. Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. 20h20, Mi. + Do. 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 17h50, Mo. - Do. 18h20 (dt. Fass.).**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h50, So. 20h30, Mo. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 16h20, Mo. - Do. 14h30 + 16h50, So. auch 10h30 (dt. Fass.), ve. + sa. 22h (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. 18h20, Mi. + Do. 18h50.

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samen-spenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

☒ Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine. (lc)

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Ariston, sa. + di. 14h, ma. + je. 14h30.

Voir sous Luxembourg.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - So. 15h50, Mo. - Do. 16h20, So. auch 10h40 (dt. Fass.).**Kinosch, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Cats and Dogs:****The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Esch.

RUMELANGE**Killers**

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 20h.

In Nizza trifft Jen ihren Mr. Right: den weltgewandten Spencer Aimes. Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle. Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 17h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES**The Expendables**

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

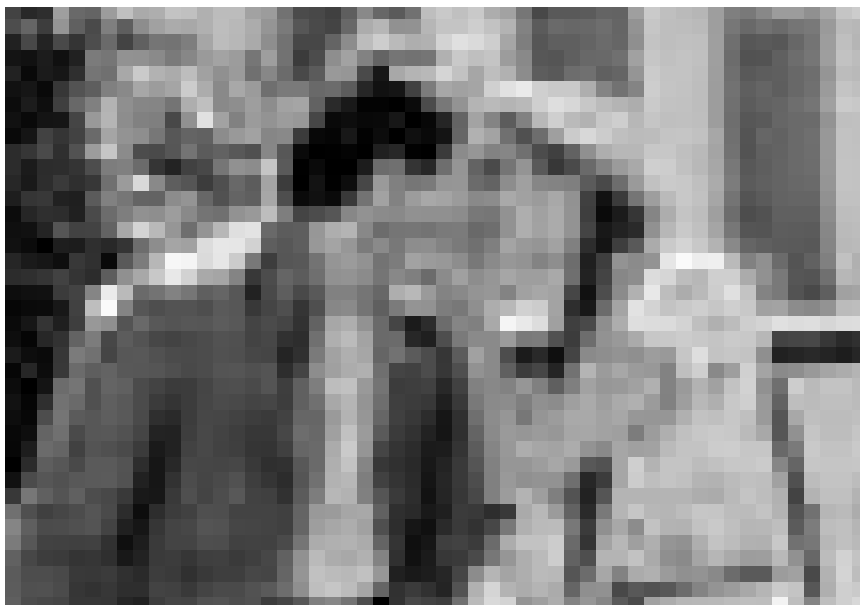
WILTZ**Killers**

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Rumelange.

Attention ! C'est une femme libérée ! « Ces amours-là », reprennent une vie de passions amoureuses qui finissent par ne plus laisser grand-chose à la protagoniste. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 17.09. - 23.09.

AVIS



Ein Samurai der anderen Art: „Ghost Dog“, mit Forest Whitaker, am Donnerstag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Kids

USA 1995 von Larry Clark. Mit Leo Fitzpatrick, Justin Pierce und Sajan Bhagat. 91'. O.-Ton fr. Ut.

Fr, 17.9., 20h30.

Der 16jährige Telly, der sich selbst als „Jungfrauen-Chirurg“ bezeichnet, zieht mit einem gleichaltrigen Kumpel durch die Techno- und Drogenszene New Yorks und betreibt das Abschleppen junger Mädchen als prahlerischen Sport. Als Jennie, eine seiner Verflorenen, HIV-positiv getestet wird, versucht sie ihn zu finden, derweil Telly seine Eroberungen fortsetzt ...

Calcutta

F 1968, documentaire de Louis Malle. 93'. V.o.

Mo, 20.9., 20h30.

« Ce film ne prétend pas être autre chose que ce qu'il est : un regard porté sur une ville pendant quelques semaines. Un regard d'Occidental... » (Louis Malle)

A Scene at The Sea

J 1991 par Takeshi Kitano. Avec Kurodo Maki, Hiroko Oshima et Sabu Kawahara. 101'. V.o., s.t. fr.

Di, 21.9., 20h30.

Un sourd-muet rêve de devenir champion de surf. Sa petite amie, elle aussi sourde-muette, le soutient dans son désir.

Ferris Bueller's Day Off

USA 1986 de John Hughes. Avec Matthew Broderick, Alan Ruck et Mia Sara. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 22.9., 20h30.

Que ne ferait pas Ferris Bueller, adolescent intrépide dont l'entourage est totalement conquis par son apparente sagesse - sauf sa sœur et le proviseur du lycée -, pour sécher une journée de cours, une nouvelle fois ?

Ghost Dog: The Way of the Samurai

USA 1999 von Jim Jarmusch. Mit Forest Whitaker, John Tormey und Cliff Gorman. 111'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 23.9., 20h30.

Ghost Dog ist ein erfolgreicher High-Tech-Krimineller, der jedoch nach dem Kodex japanischer Samurai unauffällig und spartanisch in einer Dachwohnung lebt. Weil Samurai jemanden brauchen, dem sie loyal dienen können, sieht Ghost Dog Louie als seinen „Herrn“ an: ein kleiner Mafioso, der Ghost Dog einmal das Leben gerettet hat.

Avis d'adjudication

Le Fonds Belval

I.1) Nom et adresse(s)

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette
Luxembourg

Tél. : +352 26 84 01

Fax : +352 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Travaux de peinture pour le lycée d'enseignement secondaire à Belval

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux de peinture dans le cadre de la construction du lycée d'enseignement secondaire et secondaire technique à Belval.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

+/- 23.000 m² de peinture au quartz sur murs enduits au plâtre
+/- 9.000 m² de peinture acrylique sur murs enduits au ciment de mortier
+/- 9.500 m² de peinture acrylique sur faux-plafond et cloisons sèches
+/- 22.000 m² d'anti-graffiti sur voiles en béton vu
+/- 25.000 m² d'anti-poussière sur plafond en béton vu
+/- 45.000 ml de joints (acrylique, silicone,...)
divers: lasure sur béton, peinture sur support bois, plastiques et métaux ...
Début des travaux prévu : décembre 2010
Durée des travaux prévue : 210 jours calendriers.

III.2.2) Capacité économique et financière

Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies :
• Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices. Le chiffre d'affaires moyen sera au minimum de 2,5 millions d'Euros.

III.2.3) Capacité technique

Renseignements et formalités néces-

saires pour évaluer si ces exigences sont remplies :

- Une liste des références (dont au minimum 1 de plus de 400.000€) d'envergure similaire pour des ouvrages analogues et de même nature.
- Une note présentant le candidat (titres, qualifications, curriculum vitae, y compris expériences, stages et formations éventuelles), ainsi que ses effectifs en hommes et en matériel. L'effectif minimal du candidat est de 45 personnes.

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.2.1) Critères d'attribution

Prix le plus bas

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement :
Virement d'une caution de 150.-€ à effectuer au compte n° LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et Caisse d'Épargne de l'État - BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax ou e-mail en y indiquant la référence de la soumission et l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement portant l'inscription « soumission pour lot... »

IV.3.4) Date limite de réception des offres

14/10/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES

jeudi 14 octobre 2010 à 11:00

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

10/09/2010

Germain Dondelinger

Président du Conseil d'Administration

visitez notre site internet www.woxx.lu