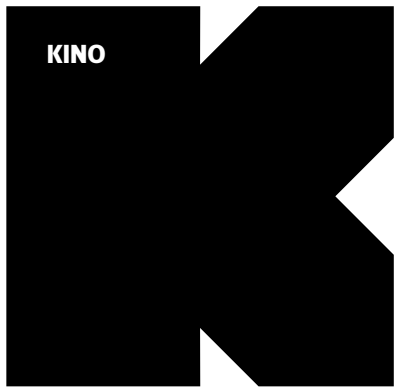


KINO | 24.09. - 30.09.



Intrigues et amours dans les riches milieux d'industriels italiens : « Io sono l'amore », avec Tilda Swinton - nouveau à l'Utopolis.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Five Easy Pieces

USA 1970 de Bob Rafelson. Avec Jack Nicholson, Karen Black et Billy Green Bush. 105'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 6 ans.

Utopia's Classics

Utopia, sa. 16h30, je. 21h.

Un jeune fils de famille, musicien au grand avenir, a renoncé à sa carrière pour devenir ouvrier et épouser une serveuse de bar. Il retourne au foyer voir son père malade.

#### Ladies and Gentlemen : The Rolling Stones

USA 1974 von Rollin Binzer. 92'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Mi. 21h.

Das Konzert „Exile on Main Street American Tour“ von 1972 remastered. Interview mit Mike Jagger 2010.

#### Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

### BETTEMBOURG

#### LOL (laughing out loud) ®

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

En collaboration avec la commission à l'Égalité femmes et hommes.

Le Paris, je. 20h.

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola

l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le cœur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille. ✖ Une campagne d'information sur les coutumes de la génération SMS/MSN dans un monde un peu trop fashion. L'étude de mœurs a parfois un côté trop pointu. (cw)

### DUDELANGE

#### Zwei Filme von Christina Zurbrügg und Michael Hudecek

CH/A 2008 „Halbzeit“, 61' und 2006 „Bleiben oder gehen“, 60'. O.-Ton. Im Rahmen des Orgelfestivals und im Beisein der Regisseure.

Starlight, Mo. 20h30.

#### Halbzeit

Persönliche Betrachtung zweier Nachbarländer: Schweiz und Österreich. Der soziokulturelle und historische Hintergrund der Zeit von den 1960er Jahren bis heute wird mit viel Humor erzählt.

#### Bleiben oder gehen

Das Dorf in den Schweizer Bergen Kiental diente Dürrenmatt als Inspiration für „Der Besuch der alten Dame“. Die Sängerin und Filmemacherin Christina Zurbrügg ist dort geboren.

### ESCH

#### Die Fantastischen Vier : Live Concert

D 2010. 130'. Für alle.

CinéBelval, Di. 20h30.

Exklusive Live-Übertragung des Sonderkonzerts „Für dich immer noch

✖✖✖ = excellent

✖✖ = bon

✖ = moyen

☹ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

an = Anina Valle Thiele

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 24.09. - 30.09.

Fanta Sie" in brillanten 3D-Bildern und feinstem Surround-Sound - live aus dem Steintor Variété in Halle an der Saale.

### Live Opera - Rise and Fall of the City of Mahagonny

(1930) Oper von Kurt Weill und Berthold Brecht. Mit Measha Bruegggosman, John Easterling und Michael König. In drei Akten. 135'. Engl. Fass. Ab 6.

Live Opera Madrid.

CinéBelval, je. 20h.

Drei Gangster und vier Holzfäller gründen in der Wüste die Stadt Mahagonny in der alles erlaubt ist. Nur eines ist verboten: kein Geld zu haben.

### Metty Franzen, guide au Musée national des Mines

L 2009, documentaire de Pierre et Jean Villemin. 21'.

Kinosch, je. 14h.

Metti Franzen est né en 1927 à Rumelange. Il est ancien mineur de fer dans les galeries de la mine Walert, qui cessa les activités le 31 décembre 1963 et fut transformée en musée en 1973. Metti Franzen fut ensuite et pendant plus de trente années un guide attentif et passionné du Musée des Mines.

### Nikita

F 1990 de Luc Besson. Avec Anne Parillaud, Tcheky Karyo et Jean-Hugues Anglade. 115'. V.o. A partir de 6 ans. Caramba Cult.

CinéBelval, di. + me. 20h.

Une droguée ultraviolente est récupérée par les services spéciaux qui la transforment en tueuse. Si le téléphone sonne, Nikita doit tuer. Lorsqu'elle tombe amoureuse, elle est forcée de mener une double vie.

## vorpremieren

### LUXEMBOURG

#### Creation

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 17h.

Fünfzehn Jahre sind es her, daß Charles Darwin von seiner Galapagos-Expedition zurück ist, das Manuskript über die dort gesammelten Erkenntnisse allerdings harret weiterhin seiner Fertigstellung. Zu tief sitzt die Furcht vor den sozialen Auswirkungen seiner Arbeit - Auswirkungen, die in seiner zersplitternden Ehe zur puritanischen Emma bereits greifbar werden.

#### Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, di. 17h.

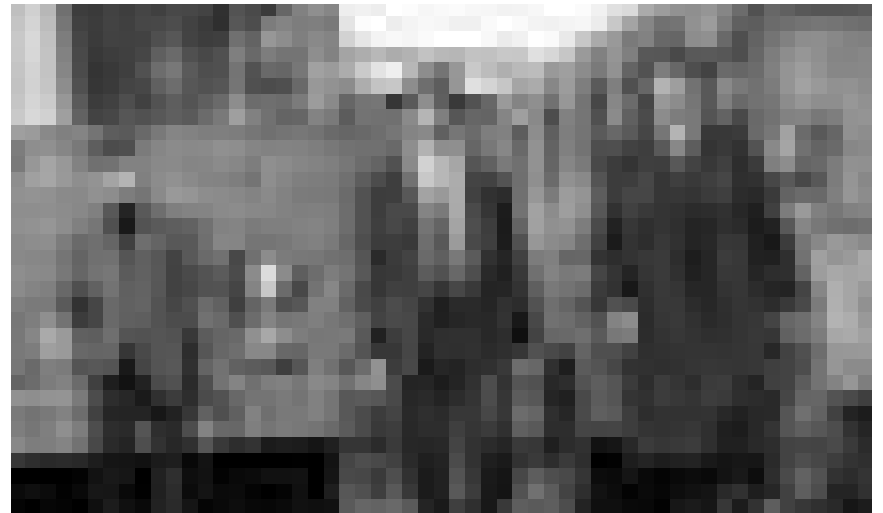
Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de Viagra.

#### Sans queue ni tête

F/L 2010 de Jeanne Labrune. Avec Isabelle Huppert et Bouli Lanners. 95'. V.o., s.t. fr. A partir de 12 ans. En collaboration avec Samsa, producteur du film, et en présence de la réalisatrice.

Utopolis, je. 19h30.

Alice, prostituée indépendante, ne supporte plus ses clients. Xavier, psychanalyste, est las d'écouter les soliloques du divan. Alice veut entreprendre une analyse pour trouver la force de changer de vie. Xavier, fait appel à une professionnelle pour tromper sa solitude. Alice et Xavier se rencontrent.



Avec « Hors-la-loi », Rachid Bouchareb replonge dans une période noire de la récente histoire française : la guerre d'Algérie. Nouveau à l'Utopolis.

### Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Sa. 19h.

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersohn Jacob scheffelt bei Keller Zabel Investments seine erste Million Dollar, hat aber ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert.

### ESCH

#### Charly St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 19h + 21h.

In der Nähe eines Friedhofs hatten Charlie und sein kleiner Bruder Sam einen Autounfall, wobei Sam ums Leben kam. Im Moment des Unfalls schwörten sie sich „danach“, zusammenzubleiben. 13 Jahre später arbeitet Charlie auf dem Friedhof und hält sich tatsächlich an sein Versprechen, Sam niemals alleine zu lassen.

#### Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - So. 14h10 + 16h20 (dt. Fass), ve. - di. 16h10 (v.fr.).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben

von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreich, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

## neue filme

### LUXEMBOURG

#### Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

#### Hors-la-loi

F 2010 de Rachid Bouchareb. Avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem et Sami Bouajila. 138'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. 16h + 19h, sa. - me. 16h, 19h30 + 22h, je. 16h, 19h30 + 21h30.

Chassés de leur terre algérienne, trois frères et leur mère sont séparés. Messaoud s'engage en Indochine. A Paris, Abdelkader prend la tête du mouvement pour l'Indépendance de l'Algérie et Saïd fait fortune dans les bouges et clubs de boxe de Pigalle. Leur destin, scellé autour de l'amour d'une mère, se mêlera inexorablement à celui d'une nation en lutte pour sa liberté.

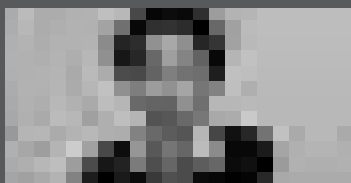
### FILMFLOP

#### The Last Exorcism

Même si ça ne commence même pas si mal, avec une atmosphère à la Blair Witch Project et un foutage de gueule de ces pieux hillbillies américains : le film d'horreur que « The Last Exorcism » voudrait être ne fonctionne tout simplement pas. En d'autres mots : ne fait même pas peur.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



## KINO | 24.09. - 30.09.

**Io sono l'amore**

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. + ma. 16h, 18h30 + 21h, me. + je. 16h, 18h30 + 21h30.**

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

**Jud Süß - Film ohne Gewissen**

D 2010 von Oskar Roehler. Mit Tobias Moretti, Martina Gedeck und Moritz Bleibtreu. 114'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Der Schauspieler Ferdinand Marian wird auf Drängen von Propagandaminister Joseph Goebbels für die Rolle des Joseph Süß Oppenheimer engagiert. Der Protagonist ist scheinbar eine historische Figur, der Stoff aber wird verfälscht. Der antisemitische Propagandafilm soll das deutsche Volk gegen die Juden aufstacheln. Auch später noch muss Marian auf Geheiß Goebbels' immer wieder bei Vorführungen für Wehrmachtssoldaten die Rolle vorspielen und zerbricht daran.

**The Town**

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30\* (\*außer Sa. 22h).**

In Boston gibt es über 300 Banküberfälle pro Jahr. Und die meisten Bankräuber leben in dem nur einen Quadratkilometer großen Viertel Charlestown. Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber, die sich nehmen, was sie wollen - ohne dabei erwischt zu werden.

## ESCH

**Dinner for Schmucks**

USA 2010 von Jay Roach. Mit Steve Carell, Paul Rudd und Stephanie Szostak. 104'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - So. 18h40, Mo. - Do. 18h20 (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. 18h20 + 20h30, Mo. + Mi. 14h30, 16h40, 19h + 21h10, Di. + Do. 16h50, 19h + 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**  
**Fr. - So. 14h + 16h10, Mo. - Do. 14h30 + 16h40, So. auch 10h40 (dt. Fass.).**

Remake des „Dîner de cons“: Eine Gruppe von Freunden treffen sich regelmäßig zum Abendessen. Dabei muss jeder von ihnen jeweils einen Spinner mitbringen. Zwischen den Freunden herrscht ein regelrechter Wettkampf und derjenige, der den spektakulärsten Spinner mitbringt, hat gewonnen.

**Eat Pray Love**

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. + So. 19h20 + 22h, Sa. 22h, Mo. + Mi. 19h50, Di. + Do. 19h50 + 22h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),**  
**Fr. - So. 14h + 16h40, Mo. - Do. 14h30 + 17h10, So. auch 10h10 (dt. Fass.),**  
**sa. 19h20 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Town**

USA 2010 von un mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 14h, 16h40, 19h20 + 22h, Sa. 15h50, 18h30, 21h10 + 23h50, So. 15h50, 18h30 + 21h10, Mo. + Mi. 14h30, 17h10 + 19h50, Di. + Do. 16h20, 19h + 21h40.**

Siehe unter Luxembourg.

**verlängerungen**

## LUXEMBOURG

**Cats and Dogs:**

**The Revenge of Kitty Galore**  
USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).**

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert

und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

**Ces amours-là**

F 2010 de Claude Lelouch. Avec Audrey Dana, Laurent Couson et Raphaël. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).**

Le destin flamboyant d'une femme, Ilva, qui, sa vie durant, a placé ses amours au dessus de tout et se les remémore au rythme d'un orchestre symphonique. Dans cette fresque romanesque, Ilva incarne tous les courages et les contradictions d'une femme libre. Et si ce n'était pas Dieu qui avait créé la femme mais chaque homme qu'elle a aimé ?

**Des Hommes et des Dieux**

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).**

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✘ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

**Groupies bleiben nicht zum Frühstück**

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).**

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Film ohne Gewissen, für manche auch ohne Hirn „Jud Süß - Film ohne Gewissen“, von Oskar Roehler, neu im Utopolis.



## FILMKRITIK

KINO | 24.09. - 30.09.



Ah, prendre un bon petit verre avec son cancer ! Il n'y a vraiment rien de mieux.

BERTRAND BLIER

## Concert cancéreux

Luc Caregari

**Le cancer, un thème a priori morbide, est au centre de la dernière comédie de Bertrand Blier, « Le Bruit des glaçons » - pari risqué et gagné haut la main.**

Peut-on rire du cancer ? Peut-on, comme le faisait le célèbre humoriste français Pierre Desproges dans une de ses dernières apparitions avant de succomber à une tumeur pulmonaire, préférer des énormités comme : « Plus cancéreux que moi, tu meurs » ? Oui, on peut - et même avec une bonne conscience.

Certes, le cancer est et reste un drame, une maladie souvent incurable qui tue des millions de personnes chaque année et semble être ce que la plupart de nous redoutent, ou acceptent déjà passivement à l'avance. Car le cancer est aussi un phénomène de notre société et ce n'est pas seulement depuis « Homo Faber » de Max Frisch qu'il est devenu une métaphore pour nos peurs intérieures qui nous dévorent et finissent par nous tuer. En fin de compte, pathologiquement, un corps qui couve un cancer est un corps qui s'autodétruit. Ce sont ses propres cellules qui commencent à muter et à attaquer ce qui le compose.

Ce pourrait être cette vue des choses qui a motivé Bertrand Blier à réaliser un film comme « Le Bruit des glaçons ». Ici, Charles, un écrivain connu mais sur la pente descendante - il a déjà eu son Goncourt, sa femme vient de le quitter - végète devant lui dans sa villa isolée quelque part au Sud de la France. Depuis qu'il est seul, il a arrêté d'écrire et a préféré se réfugier dans le blocage artistique et l'alcoolisme. En d'autres mots, il passe ses journées à siffler des bouteilles de blanc, qu'il transporte toujours dans un bac à glaçons qui l'accompagne partout - d'où le titre du film - et à sauter sa jeune maîtresse russe. La seule âme qui s'attache encore un peu à lui, c'est Luisa, sa servante.

Voilà qu'un jour, le vidéophone de sa porte d'entrée montre un curieux bonhomme devant les portes cochères de son domaine. Plus curieux encore, celui-ci prétend n'être rien d'autre que son cancer. Il lui explique qu'il était temps de faire connaissance, vu que ses jours étaient de toute façon comptés. Après quelques tractations, Charles et son cancer entrent en contact, sifflotent même du blanc près de la piscine et semblent s'entendre comme larrons en foire. Le laisser-aller

désabusé de Charles faisant le reste. Mais pourtant, à partir d'un certain instant, il résiste - surtout après avoir découvert que Luisa souffre elle aussi d'une méchante petite vieille qui la poursuit, son cancer des seins.

« Le Bruit des glaçons » est un film sur le genre humain, sur nos peurs et sur nos espoirs de peut-être pouvoir s'en tirer, même après que notre entourage nous a lâché. Mais c'est aussi le portrait d'une société qui se cache devant elle-même, ses désirs et ses déboires. Comme Luisa la servante, amoureuse de son patron depuis des années et qui essaie d'étouffer cette flamme en se dévouant et en se dégradant davantage encore. Ou comme Charles justement, qui ne veut plus rien savoir de la vie qui pouvait l'attendre hors des enclos de son domaine - qui ne s'intéresse qu'à sa misère, son vin blanc, ses glaçons et en fin de compte sa propre mort. En fait, on pourrait dire que les deux ont appelé leurs cancers.

En fin de compte, « Le Bruit des glaçons » est un film qui ne peut laisser froid. C'est dû à Blier, mais aussi à son duo d'acteurs impeccables avec un Jean Dujardin vieilli et authentique dans le rôle de l'écrivain et un Albert Dupontel en parfait avocat du diable en tant que personnification de son cancer. Un film dont vous ne ressortirez pas comme vous y êtes entré.

A l'Utopolis.

### Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (7. Woche).**

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

### Happy Few

F 2010 de Antony Cordier. Avec Martina Foïs, Nicolas Duvauchelle et Roschdy Zem. 103'. V.o. A partir de 16 ans.

**Utopia, ve. + sa. 16h30 + 21h30, di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).**

Lorsque Rachele rencontre Vincent, elle est séduite par son franc-parler et décide d'organiser un dîner avec leurs conjoints respectifs, Franck et Teri. Les deux couples ont à peine le temps de devenir amis qu'ils tombent presque aussitôt amoureux. Ils avancent à l'aveugle dans leur passion, sans règles et sans mensonges. Ils gardent le secret devant les enfants et tout continue, presque comme avant.

### Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (10. Woche).**

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

⚡⚡⚡ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

## KINO | 24.09. - 30.09.

**Le Bruit des glaçons**

F 2009 de Bertrand Blier. Avec Jean Dujardin, Albert Dupontel et Anne Alvaro. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h + 19h,  
lu. - je. 14h + 18h30. (3e sem.).**

C'est l'histoire d'un homme qui reçoit la visite de son cancer. « Bonjour, lui dit le cancer, je suis votre cancer. Je me suis dit que ça serait peut-être pas mal de faire un petit peu connaissance... »

Voir article page 12.

**Le Voyage extraordinaire de Samy**

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

**Utopolis, en 3D : ve. - je. 14h.  
(7e sem.).**

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

**Leap Year**

USA/IRL 2010 von Anand Tucker. Mit Amy Adams, Matthew Goode und Adam Scott. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mi. 19h30. (3. Woche).**

Anna reist ihrem Freund Jeremy zu einer Konferenz in Irland nach. Denn ein alter irischer Brauch gestattet es, am 29. Februar, einem Mann selbst einen Heiratsantrag zu machen. Doch wegen dem Wetter landet sie, statt in Dublin, in einem Kaff am anderen Ende des Landes. Sie ist auf die Hilfe des attraktiven Pub-Besitzers Declan angewiesen. Der weckt in Anna ungeahnte Gefühle.

**Letters to Juliet**

USA 2010 von Gary Winick. Mit Amanda Seyfried, Marcia De Bonis und Vanessa Redgrave. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (5. Woche).**

Die New Yorker Journalistin Sophie reist mit ihrem Verlobten Victor nach Verona. Da Victor sich eher für die italienische Kochkunst als für die Stadt interessiert, begibt sie sich allein auf Entdeckungstour und findet: „Julias Sekretärinnen“ - vier Frauen, die jeden Tag Briefe von Liebenden aus aller Welt beantworten.

**Piranha**

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, in 3D : Fr. - Do. 22h,  
Sa. auch 0h15. (4. Woche).**

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

**Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h\*, 19h30 + 22h  
(\*außer So.), Sa. auch 0h15  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).**

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin.

✘ (...) das Ganze ergibt nettes Popcornkino für die zu erwartenden verregneten Herbstnachmittage. (lc)

Für alle die von banalen Midlife-Crisis-Selbstfindungs-Schmonzetten noch immer nicht genug haben: Eure Gebete wurden erhört! „Eat Pray Love“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

**Step Up 3**

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h.  
(8. Woche).**

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

**Tamara Drewe**

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h30, 17h, 19h30  
+ 22h, So. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,  
Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.  
(3. Woche).**

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt,

um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

✘✘✘ Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor. (Brigitte Lichtfuß)

**The Expendables**

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h. (6. Woche).**

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

**The Last Airbender**

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).  
(6. Woche).**

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

**The Last Exorcism**

USA 2010 von Daniel Stamm. Mit Patrick Fabian, Ashley Bell und Iris Bahr. 87'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15.  
(2. Woche).**

Der weit gereiste Prediger Cotton Marcus wird von Schuldgefühlen geplagt. Seine Teufelsaustreibungen sind reine Illusion, doch seine bibeltreuen Anhänger glauben an ihn und zahlen gut für seine Arbeit. Bei einem letzten Exorzismus will er den Schwindel durch ein Fernsichteam aufdecken lassen. Die Show beginnt, doch nicht wie Marcus geplant hatte. Voir Filmflop page 10.

KINO | 24.09. - 30.09.

**The Last Station**

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. 14h, So. 21h30, Mo., Mi. + Do. 14h, Di. 14h + 21h. (8. Woche).**

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

**The Sorcerer's Apprentice**

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h\* + 21h30\*\* (\*außer Sa., \*\* außer Do.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).**

Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister Balthazar Blake Manhattan vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstützung. Ausgerechnet im etwas linkisch und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Und es stellt sich heraus, Dave besitzt das Potenzial Blakes Zauberlehrling zu werden.

☒☒ On regrette le sous emploi des excellents Nicolas Cage et Alfred Molina. (dv)

**The Tree**

F/II/AUS 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. 21h30, lu. 21h. (7e sem.).**

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre.

☒ Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotype hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (an)

**Tinker Bell and the Great Fairy Rescue**

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

**Utopia, ve. - di. 14h (6e sem.).**

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde en entier. Pour sauver leur amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

**Toy Story 3**

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (9. Woche).**

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

**Twelve**

USA 2010 von Joel Schumacher. Mit Chace Crawford, Curtis „50 Cent“ Jackson und Rory Culkin. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30. (3. Woche).**

Spring Break in New York. Während ihre reichen Eltern im Urlaub oder auf Geschäftsreise sind, wollen die gelangweilten Highschool-Kids der Upper East Side exzessiv feiern. Und White Mike versorgt sie mit dem nötigen Stoff. Der 17-Jährige hat nach dem Tod seiner Mutter die High School geschmissen und dealt stattdessen mit Partydrogen. Er selbst rührt das Zeug nicht an, er trinkt noch nicht mal Alkohol. Da bietet ihm sein Dealer Lionel eine neue Droge an ...

**BETTEMBOURG****The Switch**

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - So. + Di. 20h30**

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samen-spenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber

etwas schief was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

☒ Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine. (lc)

**DIEKIRCH****The Switch**

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Siehe unter Bettembourg.

**DUDELANGE****Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

**Starlight, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Cosa voglio di più**

I 2009 de Silvio Soldini. Avec Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino et Giuseppe Battiston. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Starlight, ve. + sa. 19h, di. 21h30, lu. + ma. 18h, me. + je. 20h30.**

Anna a toujours fait ce que l'on attendait d'elle. Son quotidien se résume à son emploi de comptable, une relation rassurante avec Alessio dont elle espère un enfant. Lorsque Domenico entre dans sa vie, tous ses repères vacillent. Anna va connaître le désir et la passion charnelle.

☒☒☒ Ein italienischer Film, der die Kontroverse zwischen Abenteuerlust und Sehnsucht nach Sicherheit realitätsgetreu nahebringt. (Brigitte Lichtfuß)

**Crime d'amour**

F 2009 d'Alain Corneau. Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier et Patrick Millie. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

**Starlight, sa. 21h30, di. 19h, ma. + me. 20h30, je. 18h.**

Dans une multinationale la jeune Isabelle travaille sous les ordres de Christine, une femme de pouvoir qu'elle admire sans réserve. Convaincue de son ascendant sur sa protégée, Christine entraîne Isabelle dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination.

☒ Quelle déception : (...) Alain Corneau a réalisé un film lourd et truffé d'in vraisemblances. (rw)

**Going the Distance**

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.**

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

**The Last Airbender**

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

**Starlight, Mo. 18h**

**(O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h30, Sa. 14h + 19h, So. 16h30, Di. + Do. 15h30, Mi. 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Toy Story 3**

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

**Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives**

F/GB/E/TH/D 2009 von Apichatpong Weerasethakul. Mit Thanapat Saisaymar und Jenjira Pongpas. 113'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Starlight, Fr. 19h, So. 21h30, Di. 18h, Do. 20h30.**

Der schwerkranke Uncle Boonmee beschließt, seine letzten Tage im Kreis seiner Verwandten auf dem Land zu verbringen. Dort erscheint ihm der Geist seiner verstorbenen Frau, und auch sein lang verschollen geglaubter Sohn kehrt nach Hause zurück, allerdings nicht in menschlicher Form. Um mit sich und seiner Krankheit ins Reine zu kommen, unternimmt Uncle Boonmee zusammen mit seiner Familie einen Marsch durch den Dschungel. Ziel der Reise ist eine geheimnisvolle Höhle - der Ort seiner ersten Geburt.

☒ Un voyage hypnotique dans un univers où la mort n'est pas une fin mais un nouveau départ. Une oeuvre qui impose son propre rythme. (Vincent Artuso)

KINO | 24.09. - 30.09.

## ECHTERNACH

**The Expendables**

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

## ESCH

**Babies - Bébés**

F 2009, documentaire de Thomas Balmes. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di. + je. 18h20, ma. 18h20 + 20h.

Une année dans la vie de quatre bébés. Du jour de leur naissance à leurs premiers pas. Suivre quatre bébés dans quatre pays différents (Namibie, Mongolie, Japon, Etats-Unis), simultanément, jour après jour, les voir grandir, se développer et découvrir le monde qui les entoure.

☒☒ Souvent rigolo, mais on reste un peu sur sa faim à ce que le film veut nous communiquer. (lg)

**Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

CinéBelval, So. 11h, Di. + Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Get Him To the Greek**

USA 2010 von Nicholas Stoller. Mit Jonah Hill, Tom Felton und Rose Byrne. 109'. Ab 12. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Mo. - Mi. 21h30.

Der ehrgeizige Praktikant Aaron wittert seine große Chance, als er den britischen Musiker Aldous Snow zu dessen großem Comeback nach Los Angeles bringen soll. Dieser Auftrag stellt sich schnell als knifflige Mission heraus. Während der Countdown für den Tourstart im Greek Theatre in Los Angeles tickt, muss Aaron seinen Schützling durch ein Minenfeld aus Drogenschmugglereien und Raufereien manövrieren.

**Groupies bleiben nicht zum Frühstück**

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Mo. - Do. 16h10.  
CinéBelval, Fr. - So. 14h + 16h10,  
Mo. - Do. 14h30 + 16h40,  
So. auch 10h40.

Siehe unter Luxembourg.

**Le Voyage extraordinaire de Samy**

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

CinéBelval, me. 14h50.

Voir sous Luxembourg.

**Leap Year**

USA/IRL 2010 von Anand Tucker. Mit Amy Adams, Matthew Goode und Adam Scott. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mo. - Mi. 19h30.

Siehe unter Luxembourg.

**Marmaduke**

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30, So auch 11h (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

**Piranha**

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, in 3D : Fr. 18h20, 20h10, 22h + 23h50, Sa. 18h30, 20h20, 22h10 + 24h, So. 18h30, 20h20 + 22h10, Mo. 18h50 + 20h40, Di. 21h + 22h50, Mi. 21h, Do. 19h, 20h50 + 22h40.

Siehe unter Luxembourg

**Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h20 + 20h30, Sa. 18h20 + 20h30, Mo. 14h30, 18h50 + 21h, Di. + Mi. 18h50, Do. 18h50 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

**Shrek Forever After**

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Für alle.

CinéBelval, 3D: So. 10h50, Do. 14h40 (dt. Fass.).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version

des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

**Step Up 3**

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h40.

Siehe unter Luxembourg.

**The Expendables**

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. - So. 21h, Mo. - Do. 20h40.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20.

Siehe unter Luxembourg.

**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 16h (dt. Fass).  
CinéBelval, Sa. + So. 14h,  
Di. + Do. 14h30, So auch 10h10 (dt. Fass.).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

☒ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

**The Last Airbender**

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Mo. - Do. 16h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Last Station**

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Banken in Boston haben ein ziemlich schnelles Verfallsdatum, wenn es nach diesen Leuten geht: „The Town“, neu im Utopolis und im CinéBelval.





KINO | 24.09. - 30.09.

**The Sorcerer's Apprentice**

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h40 + 23h, So. 20h40, Mo. - Do. 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h20 + 16h40, Sa. + So. 16h40, Mo. + Mi. 14h40 + 17h10, Di. + Do. 17h10 (dt. Fass.), ve. - di. 18h20, lu. - je. 18h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

**Tinker Bell and the Great Fairy Rescue**

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Ariston, sa. + di. 14h20, ma. + je. 14h30.

Voir sous Luxembourg.

**Toy Story 3**

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

CinéBelval, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Killers**

USA 2010 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Ashton Kutcher und Tom Selleck. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h, So. 16h.

In Nizza trifft Jen ihren Mr. Right: den weltgewandten Spencer Aimes. Bald leben beide frisch verheiratet in einer amerikanischen Vorort-Idylle. Bis Jen herausfindet, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war und von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt wird. Während die beiden den Kugeln ausweichen, mimen sie das glückliche Paar und haben eine Menge zu besprechen.

**RUMELANGE****Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Kursaal, Sa. + So., Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

**Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Kursaal, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 20h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. 17h30, Di. + Do. 17h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.

**TROISVIERGES****Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + ml. Ut.).

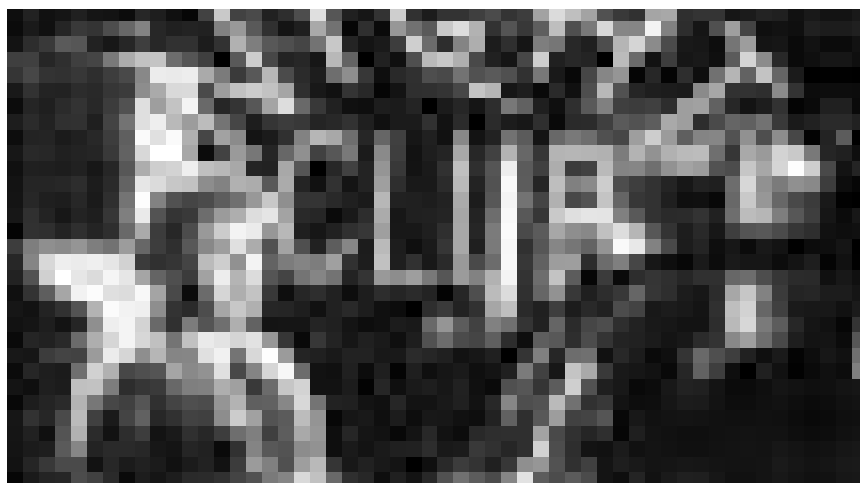
Siehe unter Luxembourg.

**WILTZ****The Sorcerer's Apprentice**

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.



Un film pré-fellinesque par le maître lui-même: « Le Notti di Cabiria », de Federico Fellini, lundi à la Cinémathèque dans le cadre de « De Caligari à Tarantino ».

**cinémathèque****LUXEMBOURG****La Grande illusion**

F 1937 de Jean Renoir. Avec Pierre Fresnay, Erich von Stroheim et Jean Gabin. 113'. V.o.

Fr, 24.9., 20h30.

Vers 1916-1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate de Boieldieu, le contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont transférés dans une forteresse commandée par von Rauffenstein, qui fraternise avec Boieldieu...

**De Caligari à Tarantino : « Les Années 50 »**

Ciné-conférence par Pr. Pierre Sorlin, ponctuée d'extraits de films (v.fr.) 60' et suivie du film « Le Notti di Cabiria ».

Mo, 27.9., 19h0.

Toutes l'histoire du cinéma en 10 leçons. Leçon 6 : Du néolibéralisme à l'âge d'or de Cincetta. La rupture italienne.

**Le Notti di Cabiria,**

I 1957 de Federico Fellini. Avec Giulietta Masina., François Périer et Amedeo Nazzari. 112'. V.o., s.-t. fr. Cabiria, petite prostituée romaine, est une rêveuse mélancolique et émerveillée, engagée dans la quête enragée d'un bonheur impossible.

**Kameradschaft**

D 1931 de Georg Wilhelm Pabst. Avec Alexander Granach, Ernst Busch et Fritz Kampers. 93'. V

Di, 28.9., 20h30.

La Première Guerre mondiale est finie depuis dix ans, mais la méfiance

mutuelle est encore présente à la frontière franco-allemande. Les gens se montrent amicaux, mais la situation menace de dégénérer au moindre malentendu. Un jour, un coup de grisou entraîne l'effondrement de la mine Thibault. Plus de 600 mineurs sont ensevelis. Du côté allemand de la frontière, Wittkopp organise un groupe de sauvetage pour porter secours à leurs camarades français...

**Peter's Friends**

GB 1992 de et avec Kenneth Branagh. Avec Stephen Fry et Emma Thompson. 101'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 29.9., 20h30.

Peter réunit dans un manoir hérité ses amis qu'il n'a pas revus depuis dix ans. On se raconte, on s'affronte et les cicatrices mal fermées se rouvrent. Ce qui n'empêche pas de boire, de chanter et de plaisanter comme au temps d'avant le sida...

**Mein liebster Feind**

D 1999 documentaire de Werner Herzog. Avec Klaus Kinski, Werner Herzog und Claudia Cardinale. 105'. V.o., s.-t. fr.

Do, 30.9., 20h30.

La collaboration du réalisateur Werner Herzog avec l'acteur allemand le plus excentrique qui ait été, Klaus Kinski, a commencé en 1972. Pour retracer cette relation entre deux artistes d'exception, Herzog se sert d'extraits filmés sur les différents tournages, comme par exemple des accès de rage de Kinski enregistrés entre deux prises de vue. Ce document n'est pas seulement un bijou du cinéma d'auteur allemand, mais aussi le portrait d'une amitié hors du commun.



dat anert abonnement  
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79  
admin@woxx.lu