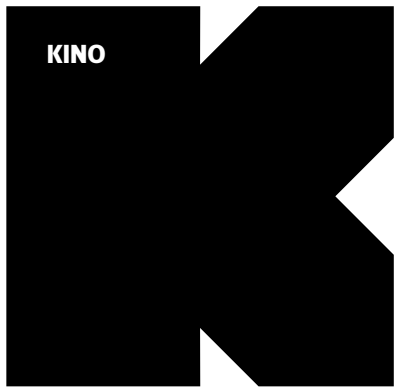


KINO | 08.10. - 14.10.



Sieht nach Rentnerfilm aus, ist aber der neue Woody Allen: „You Will Meet A Tall Dark Stranger“, neu im Utopia.

## extra

### LUXEMBOURG

#### A Disappearing Number

*Conceived and directed by Simon McBurney. Music by Nitin Sawhney. With David Annen, Firdous Bamji and Saskia Reeves. O.V.*

**Live Broadcast from the Theatre Royal, Plymouth.**

**Utopia, Thursday 20h.**

Two love affairs, separated by a century and a continent. The first happens now. The second is set in 1914. It tells of the heartbreaking collaboration between the greatest natural mathematician of the 20th century, Srinivasa Ramanujan, a penniless Brahmin from Madras in South India, and his British counterpart, the brilliant Cambridge don GH Hardy.

#### Das Rheingold

*Oper von Richard Wagner. Erster Teil der Tetralogie „Die Nibelungen Sage“. Produktion Robert Lepage. Dirigent James Levine. Mit Eric Owens, Stephanie Blythe und Bryn Terfel. 155'. O.-Ton, engl. Ut.*

**Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York**

**Utopolis, Sa. 19h.**

**Utopia, Sa. 19h.**

Zwerg Albrich hat den Rheintöchtern ihren Goldschatz abgenommen, weil sie ihm die Liebe verweigert haben. Der Schatz verhilft seinem Besitzer zu endloser Macht, wenn er der Liebe abschwört und einen

Ring daraus schmiedet. Er kann so die Zauberkräfte des Rings nutzen, unterwirft das gesamte Nibelungenvolk und zwingt es, für ihn in den Goldminen Nibelheims zu arbeiten.

#### Der geteilte Himmel

*DDR 1964 von Konrad Wolf. Mit Renate Blume, Eberhard Esche und Hans Hardt-Hardtloff. 116'. O.-Ton. Ab 6.*

**Utopia's Classics**

**Utopia, Sa. 16h30, Mi. 18h30.**

Rita kehrt in ihr Dorf zurück und lässt die zurückliegenden Jahre Revue passieren. Ihre Beziehung zu Manfred krankt zum einen an der Spießigkeit seiner Eltern, zum anderen ist Manfred verbittert, da das von ihm entwickelte chemische Verfahren abgelehnt wurde. Er siedelt nach Westberlin über. Rita besucht ihn dort, kann sich jedoch nicht entscheiden, seinen Schritt mitzuvollziehen.

#### Spur der Steine

*DDR 1966 von Frank Beyer. Mit Manfred Krug, Krystyna Stypulkowska und Eberhard Esche. 139'. O.-Ton. Ab 6.*

**Utopia's Classics**

**Utopia, Mo. 18h30.**

Auf der Großbaustelle Schkona genießt Brigadier Hannes Balla bei seiner Truppe höchstes Ansehen. Als die junge Technologin Kati Klee und der neue Parteisekretär Werner Horrath auf der Baustelle erscheinen, verliebt er sich in Kati. Aber auch Horrath liebt - trotz Frau und Kind - die junge Technologin.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO | 08.10. - 14.10.

**Themis**

GR 2008, documentaire de Marco Gastine. 85'. V.o., s.-t. fr.  
A partir de 6 ans.  
**Cinéclub hellénique.**

**Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.**

Un Grec sur dix se rend au moins une fois par an au tribunal pour une affaire le concernant. La salle d'audience est une miniature de la société, le petit théâtre où se jouent et se dénouent les conflits de tous les jours. Pour la première fois, une caméra pénètre dans le tribunal de première instance d'Athènes.

**Sneak Preview**

**Utopolis, Do. 22h.**

## ECHTERNACH

**Belle toujours**

P/F 2006 de Manoel d'Oliveira. Avec Michel Piccoli et Bulle Ogier. 68'. V. all., s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
**Film d'ouverture du festival Lux-Prize 2010.**

**Sura, Fr. 18h30, Do. 20h.**

Deux des personnages étranges du film « Belle de jour » de Luis Buñuel, retraversent - trente-huit ans après - le mystère d'un secret que seul le personnage masculin détient et dont la révélation est essentielle au personnage féminin. Ils se croisent à nouveau.

## FILMFLOP

**Wall Street :****Money Never Sleeps**

Que le peuple des traders et banquiers soit essentiellement composé de sociopathes, incapables d'entretenir des relations humaines, ne devrait surprendre plus personne. Pourtant, Oliver Stone s'est essayé à réchauffer des vieux clichés en les baignant dans une sauce hollywoodienne des plus incroyables. On attendra le biopic de Jérôme Kerviel...

A l'Utopolis, au Starlight et au CinéBelval

Luc Caregari



## ESCH

**Carmen**

Opéra de Georges Bizet. Chef d'orchestre Marc Piollet. Réalisateur Calixto Bieito. Avec Beatrice Uria-Monzon, Roberto Alagna et Erwin Schrott. 180'.

**Transmission en direct du Gran Teatre de Liceu, Barcelone.**

**CinéBelval, me. 20h.**

Séville, vers 1820. La belle Carmen séduit le brigadier Don José. Amoureux fou de l'ardente gitane, il déserte et la rejoint dans la montagne. Mais Carmen lui préfère désormais le torero Escamillo. Dans les arènes de Séville, Don José tente une dernière fois de convaincre la jeune fille de revenir à lui. Le drame est inévitable...

## cinéma du sud

## LUXEMBOURG

**Courts métrages**

Deux documentaires dans le cadre « Les Objectifs du Millénaire pour le développement ». 68'.  
A partir de 6 ans.

**Utopia, ma. 19h.**

**Shortcut to Justice**

A 2009 von Daniel Burkholz und Sybille Fezer. 41'. O.-Ton, dt. Ut.  
Im Nordwesten Indiens haben die „Frauen für Gerechtigkeit“ selbst ein Gericht gegründet, da sie von der Polizei keine Hilfe bekommen. Sie weisen prügeln Ehemänner und zänkische Schwiegermütter in die Schranken.

**Villa Flores**

F 2001 de Marina Galimberti. 27'. V.o., s.-t. fr.

Le film relate une expérience réussie d'économie populaire et participative, soutenue par la municipalité de Porto Alegre au Brésil, à travers la création d'une coopérative de traitement de déchets gérée par les femmes d'un bidonville.

**Court métrage : Slum Survivors**

Kenia 2007, documentaire de David Gough. 42'. V.o., s.-t. angl.  
A partir de 6 ans.

**Utopia, je. 19h.**

Dans le monde, plus d'un milliard de personnes vivent dans des bidonvilles. A Kibera, dans la capitale kenyane de Nairobi, plus d'un million de personnes survivent. Ce bidonville est le plus grand d'Afrique. Le film raconte les histoires de ses habitants et montre leur courage remarquable face à l'extrême pauvreté.



Se retrouve dans les mailles du filet criminel : Daniel Auteuil dans « Donnant Donnant », nouveau à l'Utopia.

## vorpreniere

## LUXEMBOURG

**The American**

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Mo. 19h30.**

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

**The Social Network**

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Di. 19h30.**

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

## ESCH

**The Social Network**

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Di. 19h30.**

Siehe unter Luxembourg.

## neue filme

## LUXEMBOURG

**Charlie St. Cloud**

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30\*, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (\*außer Do. 14h) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 19h\* (\*außer Sa. 19h30) (dt. Fass.).**

In der Nähe eines Friedhofs hatten Charlie und sein kleiner Bruder Sam einen Autounfall, wobei Sam ums Leben kam. Im Moment des Unfalls schwören sie sich „danach“, zusammenzubleiben. 13 Jahre später arbeitet Charlie auf dem Friedhof und hält sich tatsächlich an sein Versprechen, Sam niemals alleine zu lassen.

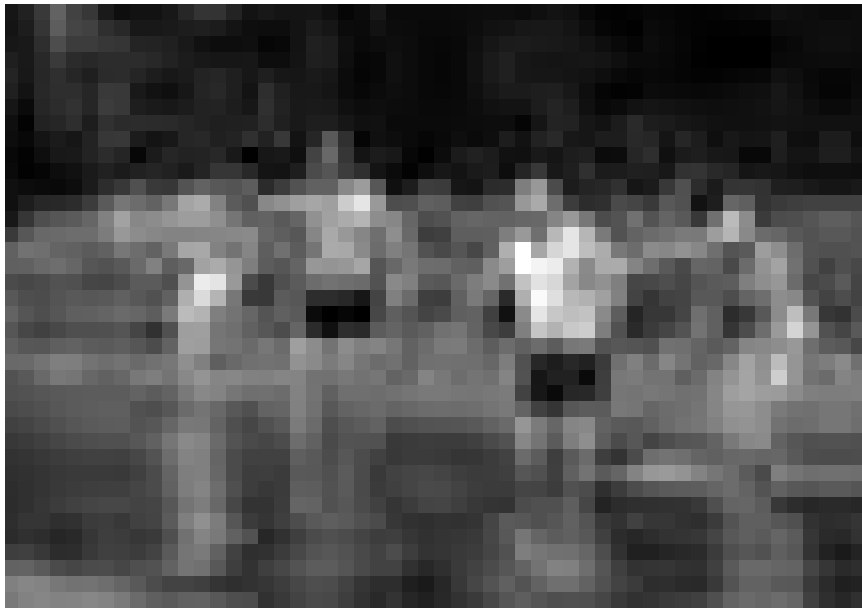
## FILMKRITIK

## KINO | 08.10. - 14.10.

TOM REEVE

# Irish Cream

Luc Caregari



Rien n'est sacré, ni l'eau...

**Comédie aux accents sociaux, « Holy Water » mêle l'humour US et le revanchisme européen aux conséquences de la globalisation.**

Rien ne va plus à Kilcoulins Leap, petit village perdu au nord de l'Irlande. Le film débute sur une séquence qui montre un joueur de cornemuse sur une de ces magnifiques falaises issues des prospectus touristiques - sauf qu'à la fin, il se jette à la mer. C'est qu'à Kilcoulins Leap, cela fait un bail que des touristes se sont égarés. Même les compatriotes semblent avoir oublié ce coin perdu de leur île. En tout cas, l'hôtel du village est tout le temps vide, les quelques visiteurs du pub préfèrent s'entretenir de leurs propres cercueils - qu'ils ont déjà commandés - et les jeunes rêvent à l'Angleterre ou à n'importe quel lieu qui promettrait un petit peu plus d'avenir que ce coin perdu. Ce sont surtout ces derniers qui en pâtissent le plus : Sean, qui n'en peut plus d'attendre d'hériter de la ferme de son père, Gaffer qui partage l'hôtel vide avec sa soeur, Podger, le postier qui sait bien que son service sera bientôt victime des mesures d'austérité et Donal qui tient son petit garage en manque de clients évidemment aussi.

Qu'une telle misère rende inventive, rien de plus logique. Et ainsi, après avoir essayé de se faire embaucher en vain, ils décident de braquer un camion de la firme américaine Pfizer,

bien connue pour ses petites pilules bleues à faire bander, le Viagra. Il se trouve que la principale usine de Viagra se trouve dans le coin. Les quatre amis élaborent donc un plan pour se procurer une cargaison de Viagra, en espérant revendre le lot sous la main... aux Pays-Bas, parce qu'ils ont entendu que les drogues y seraient légales.

Après un hold-up digne d'un slapstick de Benny Hill, armes factices et déguisements en nonnes à l'appui, les apprentis braqueurs et dealers s'enfuient avec leur lot. Mais leur enthousiasme du début va bientôt céder à la para-

ni mêmes les saintes nonnes...



noïa générale, lorsque débarque dans leur région un Swat-Team, envoyé par la firme américaine pour récupérer coûte que coûte la précieuse cargaison. Mené par une amazone dépourvue de tout sens de l'humour - Linda Hamilton, que d'aucuns connaissent encore de la saga Terminator - un gros Noir de deux mètres de haut et une petite latina technicienne, les Américains mettent le paisible paysage sens dessus dessous à la recherche des pilules bleues.

Pris de panique, Sean, Gaffer, Podger et Donal décident de faire disparaître leur cargaison dans un puits connu pour ses effets miraculeux - on y puise « l'eau sacrée » revendue aux touristes - mais qui alimente aussi leur village en eau potable. Finalement donc, tout le village s'en retrouve plutôt excité...

Si l'idée derrière le scénario est définitivement des plus drôles, son exécution n'est pourtant pas des plus coulantes. Les premiers deux tiers du film grouillent de scènes qui auraient pu et dues être coupées au montage, tant la répétition de certains gags peut agacer le spectateur. Toutefois, une fois le Viagra dans le puits, le film prend de l'allure avec ces villageois qui ne pensent plus qu'à une seule chose.

Et puis le volet social de « Holy Water » n'est pas négligeable non plus. Puisqu'il montre une communauté rurale vouée aux oubliettes par ses politiciens nationaux se défendre contre une petite invasion américaine. Bref : on peut toujours rêver.

A l'Utopia.

## Donnant Donnant

F 2009 d'Isabelle Mergault. Avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma et Medeea Marinescu. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. + je. 16h, 18h30 + 21h, ma. 16h, 18h30 + 21h30, me. 16h + 18h30.**

Condamné pour un crime qui n'était, selon lui, qu'un accident, Constant réussit à s'évader de prison. Sylvia, une jeune femme qui a reconnu l'homme traqué, lui propose un implacable marché : assassiner Jeanne, sa mère adoptive, sinon elle le dénonce à la police !

## Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30\* + 21h30 (\*außer Di.).**

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

## Max Schmeling

D/Kroatien/Malta 2009 von Uwe Boll. Mit Henry Maske, Susanne Wuest und Heino Ferch. 123'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h\*, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (\*außer Do. 16h30).**

Max Schmeling ist ein weltbekannter Boxer. Die Nazis nutzen seinen Ruhm für ihre Propaganda. Während Schmeling nach außen hin kooperiert, setzt er sich für Juden ein und organisiert Fluchthilfen. Als der Führer sein Treiben durchschaut, muss er, um den Schein zu wahren, den Heldentod im Kampf sterben.

## You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h\* + 21h30 (\*außer Do. 18h30).**

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally

## KINO | 08.10. - 14.10.

genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie Geld herbeischaffen muss.

## DUDELANGE

**Charlie St. Cloud**

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Mi. 18h, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 14h, 16h30 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**L'Autre Dumas**

F 2010 de Safy Nebou. Avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde et Mélanie Thierry. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 21h30, di. 14h, lu. 20h30, je. 18h.

Alors qu'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, son nègre littéraire, sont au sommet de leur collaboration, Maquet décide de se faire passer pour Dumas afin de séduire Charlotte, une admiratrice de l'illustre écrivain. Entre les deux hommes, l'affrontement est inévitable.

## ECHTERNACH

**Konferenz der Tiere**

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. + So. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

## ESCH

**Charlie St. Cloud**

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 18h + 20h, Mo. - Do. 18h10 + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 16h, Mo. - Do. 14h30 + 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Konferenz der Tiere**

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 14h, 16h, 18h + 20h, Mo. - Do. 14h30, 16h20, 18h10 + 20h\* (\*außer Mi.), So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

## RUMELANGE

**Konferenz der Tiere**

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Fr. 16h, 18h + 20h, Sa. + So. 14h, 16h, 18h + 20h, Di. + Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

**Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland**

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopolis, Fr. - Do. 14h.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Albträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

**Des Hommes et des Dieux**

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 14h, 19h + 22h, lu. + me. 14h, 16h, 18h30 + 21h30, ma. + je. 14h, 16h, 18h30 + 22h. (5e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

☒ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

**Despicable Me**

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h, 16h30\* + 19h (\*außer Sa.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h + 17h (v. fr.). (2. Woche).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

**Eat Pray Love**

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jenkins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (3. Woche).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Spielt hölzern, kann trotzdem heftig zuschlagen: Henry Maske in „Max Schmeling“, die Boxerbiographie. Neu im Utopolis.

**Groupies bleiben nicht zum Frühstück**

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (4. Woche).

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

**Holy Water**

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30\* + 22h, sa. aussi 0h15 (\*sauf sa.). (2e sem.).

Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de Viagra. Voir article page 12.



KINO | 08.10. - 14.10.

**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mi. 21h30. (12. Woche).**

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

\*\*\* Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

**Io sono l'amore**

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., di., lu., me. + je. 19h, sa. 21h30. (3e sem.).**

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens

du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

**Le Voyage extraordinaire de Samy**

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

**Utopia, ve. - je. 14h. (9e sem.).**

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

**Les amours imaginaires**

F 2009 de et avec Xavier Dolan. Avec Monia Chokri et Niels Schneider. 120'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - je. 14h, di. aussi 21h30. (2e sem.).**

Francis et Marie, deux amis, tombent amoureux de la même personne. Leur trio va rapidement se transformer en relation malsaine où chacun va tenter d'interpréter à sa manière les mots et gestes de celui qu'il aime.

**Resident Evil: After Life**

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 16h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Der Kampf muss weitergehen! Die Apokalypse, ausgelöst von der Umbrella Corporation, hat fast die gesamte Menschheit mit ihrem Virus infiziert und in mörderische Untote verwandelt. Alice, die auf der Suche nach weiteren Überlebenden ist, macht sich bereit, den skrupellosen Konzern endgültig zu vernichten.

**Sans queue ni tête**

F/L 2010 de Jeanne Labrune. Avec Isabelle Huppert et Bouli Lanners. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h30, sa. 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).**

Alice, prostituée indépendante, ne supporte plus ses clients. Xavier, psychanalyste, est las d'écouter les soliloques du divan. Alice veut faire une analyse pour trouver la force de changer de vie. Xavier, fait appel à une prostituée pour tromper sa solitude. Alice et Xavier se rencontrent.

**Solutions locales pour un désordre global**

F 2010, documentaire de Coline Serreau. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 21h30. (2e sem.).**

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. »  
Coline Serreau.

**Step Up 3**

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30. (10. Woche).**

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

**Tamara Drewe**

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. - Do. 14h, 16h30\* + 21h (\*außer Do.). (5. Woche).**

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

\*\*\* Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor. (Brigitte Lichtfuß)

**The Town**

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30\* + 22h (\*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben. ✂ Bei ziemlich einfalllosen Schießereien und Verfolgungsjagden reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

**Vampires Suck**

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 14h, 19h + 22h, Di. 14h + 22h, Do. 14h + 19h, Sa. auch 24h. (2. Woche).**

Zielstrebig steuert Becca dem Höhepunkt ihres kurzen Lebens zu: dem großen Abschlussball, der zum Showdown zwischen ihr und Lady Gaga wird. Klingt gaga? Ist es auch. Ein Film für „Twilight“-Fans und alle, die es niemals werden wollen.

Dumas et son nègre littéraire s'affrontent dans « L'autre Dumas », nouveau au Ciné Starlight.



## KINO | 08.10. - 14.10.

**Wall Street:  
Money Never Sleeps**

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h\* + 21h30 (\*außer Do.). (2. Woche).**

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersohn Jacob scheffelt bei Keller Zabel Investments seine erste Million Dollar, hat aber ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert  
*Siehe Filmflop Seite 11.*



Wenn die Tiere sich organisieren, kommt nicht nur heiße Luft dabei raus: „Die Konferenz der Tiere“, neu im Utopolis, CinéBelval, Sura und Kursaal.

## BETTEMBOURG

**Despicable Me**

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

**Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Sa. 16h30 + 20h30, So. 15h30, 18h + 20h30, Di. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## DUDELANGE

**Despicable Me**

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

**Starlight, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. 19h, Sa. 14h, 16h30 + 21h30,  
So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h,  
Di. 15h30, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Wall Street:  
Money Never Sleeps**

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h,  
Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h.**

Siehe unter Luxembourg.

ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

**Das Sandmännchen -  
Abenteuer im Traumland**

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

**Ariston, Sa., So. + Di. 14h30, Do. 15h.**

Siehe unter Luxembourg.

Eine Bruderschaft über den Tod hinaus: „Charlie St. Cloud“, neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.



## ECHTERNACH

**The Switch**

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samen-spenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

✘ Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine. (lc)

## ESCH

**Cats and Dogs:  
The Revenge of Kitty Galore**

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

**Kinosch, Sa. + So. 14h50 (dt. Fass.).**

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre

**Despicable Me**

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

**Ariston, Fr. - Mi. 16h10, Do. 16h40 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, in 3D: Fr. + So. 22h,  
Sa. 22h30, Mo. + Mi. 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
in 3D: Fr. 14h, 16h + 18h, Sa. 14h,  
16h30 + 18h30, So. 14h, 16h, 18h +  
20h, Mo. + Do. 14h30, 16h20 + 18h10,  
Di. + Mi. 14h30 + 16h20, So. auch 10h (dt. Fass.),  
en 3D: ve. + di. 14h + 16h, sa. 16h,  
lu. + je. 14h30 + 16h20, ma. 14h30,  
16h20, 18h10, 20h + 21h50,  
me. 14h30, 16h20 + 18h10,  
di. aussi 10h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Dinner for Schmucks**

USA 2010 von Jay Roach. Mit Steve Carell, Paul Rudd und Stephanie Szostak. 104'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - So. 22h,  
Mo. - Do. 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - So. 14h, Mo. - Do. 14h30,  
So. auch 10h (dt. Fass.).**

Remake des „Dîner de cons“: Eine Gruppe von Freunden treffen sich

## KINO | 08.10. - 14.10.

regelmäßig zum Abendessen. Dabei muss jeder von ihnen jeweils einen Spinner mitbringen. Zwischen den Freunden herrscht ein regelrechter Wettkampf und derjenige, der den spektakulärsten Spinner mitbringt, hat gewonnen.

**Eat Pray Love**

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jenkins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 19h10 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 16h20, Mo. - Do. 16h40 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Groupies bleiben nicht zum Frühstück**

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Mo. + Mi. 20h30, Do. 21h. CinéBelval, Fr. - So. 16h40, Mo. - Do. 17h, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Holy Water**

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. - di. 18h + 20h, lu. - je. 18h10 + 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Marmaduke**

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

**Kinosch, Sa. + So. 16h40, Di. + Do. 15h (dt. Fass.).**

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

**Piranha**

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 21h50 + 23h30, So. 22h, Mo. - Do. 21h50.**

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines

verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

**Resident Evil: After Life**

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, in 3D: Fr. 20h, 22h + 23h40, Sa. 20h30 + 22h, So. 22h, Mo. 20h + 21h50, Di. + Mi. 20h, Do. 21h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h10 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin.

☒ (...) das Ganze ergibt nettes Popcornkino für die zu erwartenden verregneten Herbstnachmittage. (lc)

**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.).**

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

☒ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

**The Sorcerer's Apprentice**

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Mo + Mi. 18h10, Do. 18h40 (dt. Fass.).**

Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister Balthazar Blake Manhattan vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstützung. Ausgerechnet im etwas linkisch

und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Und es stellt sich heraus, Dave besitzt das Potenzial Blakes Zauberlehrling zu werden.

☒☒ On regrette le sous emploi des excellents Nicolas Cage et Alfred Molina. (dv)

**The Town**

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - So. 20h50, Mo. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h, Mo. - Do. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Tree**

F/II/AUS 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. Vo. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Kinosch, ve. 19h + 21h, sa. 18h30 + 20h30, di. 18h30, ma. - je. 20h30.**

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant : ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre.

☒ Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotype hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (an)

**Vampires Suck**

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 19h + 21h40, Sa. + So. auch 23h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**Wall Street: Money Never Sleeps**

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h40, 19h20 + 22h, Mo. + Do. 14h30, 17h + 19h30, Di. 14h30, 17h + 21h40, Mi. 14h30, 17h + 20h, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxembourg.

Ein DDR-Klassiker über halbe Menschen zwischen zwei Mauern : „Der geteilte Himmel“, am Samstag und am Mittwoch im Utopia. Im Rahmen der „Utopia Classics“.



## KINO | 08.10. - 14.10.

## GREVENMACHER

**Going the Distance**

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Cinémaacher, Fr. + Di. 20h.**

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

**The Last Airbender**

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

**Cinémaacher, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 16h + 20h, Di. 16h. (dt. Fass.).**

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

## TROISVIERGES

**The Sorcerer's Apprentice**

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

## WILTZ

**Salt**

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Esch.

**Le cinéma Scala à Diekirch reste fermé cette semaine pour cause de travaux. Reprise des séances le 15 octobre 2010.**

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Jabberwocky**

GB 1977 de Terry Gilliam. Avec Michael Palin, Max Wall et Deborah Fallender. 101'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 8.10., 18h30.**

Le Jabberwocky est une bête monstrueuse qui ravage le pays, obligeant les habitants à se réfugier dans la cité fortifiée où ils sont exploités. Un tournoi est organisé, dont le vainqueur doit affronter le monstre pour recevoir la moitié du royaume et la main de la princesse. Comédie burlesque médiévale menée avec entrain par l'équipe des Monty Python.

**Memento**

USA 2000 de Christopher Nolan. Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano. 116'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 8.10., 20h30.**

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme. Mais il souffre d'une forme rare d'amnésie. Bien qu'il puisse se souvenir de détails de son passé, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent, où il se trouve, où il va et pourquoi. Il a structuré sa vie à l'aide de fiches, de notes, de photos, de tatouages sur le corps.

**The End of the Affair**

USA 1999 de Neil Jordan. Avec Ralph Fiennes, Julianne Moore et Stephen Rea. 102'. V.o., s.-t. fr. D'après Graham Greene.

**Sa, 9.10., 20h.**

Nous sommes en 1939. Sarah entretient une liaison secrète avec l'écrivain Maurice Bendrix. Ils vivent le parfait amour jusqu'au jour où, suite à un raid aérien, la maison de Bendrix est entièrement détruite alors qu'ils étaient en pleins ébats. Suite à cela, Sarah décide de fuir Bendrix sans explications. Celles-ci viendront bien des années plus tard.

**Phantom of the Paradise**

USA 1987 de Brian De Palma. Avec Paul Williams, William Finlay et Jessica Harper. 86'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 9.10., 22h.**

Un jeune compositeur se fait voler sa musique, jeter en prison et défigurer par le producteur malhonnête, Swan, propriétaire du Paradis. Il en devient le fantôme, tentant de protéger une jeune chanteuse des griffes de Swan.



Un film sur la perte de la mémoire et la volonté d'en finir avec le passé : « Memento », de Christopher Nolan, vendredi à la Cinémathèque.

**Nils Karlsson Däumling**

S 1990 Kinderfilm von Staffan Götestam. Mit Oskar Löfkvist, Jonathan Lindoff und Ulla Sallert. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

**So, 10.10., 15h.**

Bertils Freund Nils Karlsson Däumling wohnt in einem Mauseloch. Kaum sind die Eltern fort, sagt Bertil ein Zauberwort und wird so klein wie Nils. Und das Abenteuer kann beginnen.

**The Mambo Kings**

USA 1991 d'Arne Glimcher. Avec Antonio Banderas, Armand Assante et Maruschka Detmers. 103'. V.o., s.-t. fr. + all.

**So, 10.10., 17h.**

Les frères Castillo fuient La Havane à cause d'un gangster dont Nestor a séduit la femme. Les Castillo Boys sont dépeceurs dans les abattoirs de New York, le jour. La nuit, ils forment l'ensemble des Mambo Kings. D'après le roman d'Oscar Hijuelos.

**Viaggio in Italia**

(Voyage en Italie), I 1953 de Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman et George Sanders. 79'. V.o., s.-t. fr. + all.

**So, 10.10., 20h30.**

Commencé sous les meilleurs auspices, un voyage qui tourne mal pour un couple de bourgeois anglosaxons qu'une rupture menace : lui écumé « Capri by night », elle visite les musées de Pompéi.

**Bad ma ra Khahad bord**

(Le vent nous emportera) Iran/F 1999 d'Abbas Kiarostami. Avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Dareh. 118'. V.o., s.-t. fr + all.

**Mo, 11.10., 18h30.**

Des étrangers arrivent dans un village du Kurdistan iranien, racontant aux habitant-e-s qu'ils recherchent un trésor.

**Colors**

USA 1988 de Dennis Hopper. Avec Sean Penn, Robert Duval et Maria Conchita. 120'. V.o.

**Mo, 11.10., 20h30.**

Bob Hodges et Danny McGavin sont policiers au CRASH, unité spécialisée dans la lutte anti-gang. Hodges, en fin de carrière, connaît bien le milieu des bandes. Il oppose aux méthodes brutales de son coéquipier trop impulsif une attitude basée sur le dialogue.

**Down with Love**

USA 2003 de Peyton Reed. Avec Renée Zellweger, Ewan McGregor et Sarah Paulson. 101'. V.o., s.-t. fr.

**Di, 12.10., 18h30.**

Dans les années soixante, Barbara Novak publie un livre dans lequel elle explique aux femmes la clé du bonheur : le sexe sans amour. Un vent de panique se répand chez les hommes. Un journaliste décide de séduire Novak pour rétablir la « suprématie » masculine.



## AVIS

**Poste vacant****Ministère de la Sécurité sociale  
Cellule d'évaluation et  
d'orientation de l'assurance  
dépendance**

Il est porté à la connaissance des intéressé(e)s que la Cellule d'Evaluation et d'Orientation se propose d'engager,

UN ERGOTHÉRAPEUTE ou  
UN KINESITHÉRAPEUTE,  
à tâche complète.

L'agent sera affecté au Service Evaluation et Détermination de la Cellule d'évaluation et d'orientation qui est notamment responsable pour

l'évaluation de la situation de dépendance des demandeurs de prestations la détermination des prestations requises l'amélioration de façon continue des outils d'évaluation et de détermination l'information et le conseil de tous les interlocuteurs dans le cadre d'un dossier individuel.

Le recrutement se fait en vue de l'admission du candidat au stage de fonctionnaire.

**Profil souhaité**

une expérience professionnelle supérieure à cinq ans dans le secteur de la santé la connaissance du secteur des soins de longue durée constitue un avantage niveau de compétences élevé en matière de communication orale et écrite bonnes connaissances informatiques la maîtrise des langues luxembourgeoise, allemande et française est indispensable le candidat doit être ressortissant d'un Etat membre de l'Union Européenne.

**Missions**

Les missions seront :  
des évaluations de la situation de dépendance y compris les évaluations en matière d'aides techniques et d'adaptations du logement le rôle de référent du dossier « prestations assurance dépendance » l'établissement de bilans fonctionnels/ergo- ou kinésithérapeutiques des missions d'encadrement et de formation.

Une première sélection sera faite sur dossier.

Les candidatures écrites avec un curriculum vitae détaillé et une copie des diplômes respectifs sont à adresser au plus tard jusqu'au vendredi 15 octobre 2010 à la Cellule d'évaluation et d'orientation de l'assurance dépendance, Service de la gestion administrative, à l'attention du Chef de service 125, rte d'Esch, L-2974 Luxembourg.

Pour de plus amples renseignements les intéressé-e-s sont invité-e-s à prendre contact avec Monsieur Norbert Lindenlaub Tél. 247-86063 de la Cellule d'Evaluation et d'Orientation.  
[http://www.mss.public.lu/acteurs/org\\_ceo/index.html](http://www.mss.public.lu/acteurs/org_ceo/index.html)

**Ecole Supérieure du Travail**

reprise des

**Cours du soir**

· **ESCH/ALZETTE : Législation sociale** (assurance pension, - accident, - dépendance, - maladie)

les **jeudis à 19.15 h**  
à l'**Administration Communale**  
place de l'Hôtel de Ville  
début : le 11 novembre 2010

· **LUXEMBOURG : Droit du travail et droit constitutionnel**

les **jeudis à 19.15 h**  
à l'**Athénée de Luxembourg**  
24, bd Pierre Dupong.  
début : le 14 octobre 2010

· **DUDELANGE : Economie** (introduction, économie d'entreprise et économie nationale)

Les **jeudis à 19.15 h**  
à l'**Administration Communale**  
place de l'Hôtel de Ville  
début : le 21 octobre 2010

Cours gratuits (21 soirées à raison de 2 heures par soirée) en langue luxembourgeoise et accessibles à tous.

**Renseignements et inscriptions**  
**Ecole Supérieure du Travail**  
3, rue des Primeurs - Strassen  
B.P. 376 - L-2013 Luxembourg  
Tél.: 247-86132 ou 247-86133 ou 247-86200  
Fax : 247-86131  
E-mail : [estinfo@est.etat.lu](mailto:estinfo@est.etat.lu)

## KINO | 08.10. - 14.10.



Encore un classique du sieur Dennis Hopper : « The Hot Spot », jeudi à la Cinémathèque.

**Khaneh doust kojast?**

*(Où est la maison de mon ami ?) Iran 1987 d'Abbas Kiarostami. Avec Babak Ahmadpur, Ahmad Ahmadpur et Khodabakhsh Defai. 85'. V.o., s.-t. fr.*

**Di, 12.10., 20h30.**

Après l'école, Ahmad s'aperçoit qu'il a pris par mégarde le cahier de son camarade. Commence pour lui une course éperdue pour trouver la maison de cet ami. L'écolier court jusqu'à perdre haleine, bute sur l'indifférence des adultes, doit affronter l'inconnu et la tombée de la nuit.

**The Last Movie**

*USA 1971 de et avec Dennis Hopper. Avec Stella Garcia et Julie Adams. 108'. V.o., s.-t. fr.*

**Mi, 13.10., 18h30.**

Un jeune cascadeur américain, resté au Pérou après le tournage d'un western, tâte toutes les drogues qui passent à portée avant de devenir l'acteur principal d'un autre film que des Indiens qui ignorent même l'idée de la fiction « singent » devant des caméras en bois, sans avoir saisi le décalage entre violence réelle et simulée.

**There's Something about Mary**

*USA 1998 von Peter und Bobby Farrelly. Mit Cameron Diaz, Matt Dillon, Ben Stiller und Lee Evans. 119'. O.-Ton, fr.*

**Mi, 13.10., 20h30.**

Vor 13 Jahren hat Ted sich den Penis im Hosenreißverschluss gequetscht

als er durchs Badezimmerfenster im Haus vis-a-vis jene Mary sah - wie sie eben ihren BH auszog. Jetzt sucht er Mary per Privatdetektiv. Sind halt nicht alle Amerikaner so drauf wie Bill Clinton!

**The Hot Spot**

*USA 1990 de Dennis Hopper. Avec Don Johnson, Virginia Madsen et Jennifer Connelly. 130'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman « Hell Hath No Fury » de Charles Williams.*

**Do, 14.10., 18h30.**

Harry Madox s'installe dans une petite ville de Texas, trouve un emploi auprès d'un marchand de voitures d'occasion, et commence à réfléchir à un moyen de dévaliser la banque locale. Mais la femme de son patron découvre ses plans et espère en tirer parti.

**Nema-ye Nazdik**

*(Close-Up) Iran 1990 d'Abbas Kiarostami. Avec Hossain Sabzian, Mohsen Makhmalbaf (dans leurs propres rôles), Hassan et Farazmand. 94'. V.o., s.-t. angl.*

**Do, 14.10., 20h45.**

Une histoire vraie inspirée d'un fait divers que Kiarostami a lu dans la presse : chômeur cinéophile, Hossain se fait passer pour le cinéaste Mohsen Makhmalbaf auprès d'une bourgeoise qu'il rencontre dans le bus. Sous prétexte de repérages pour son prochain film, il s'installe dans la famille de l'admiratrice crédule et promet un rôle à chacun...