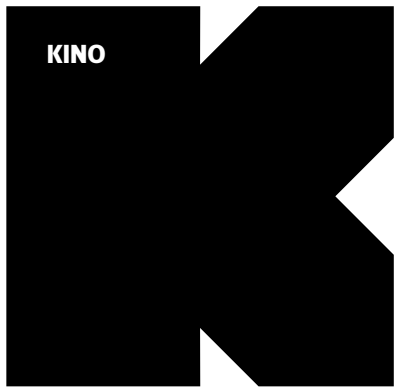


KINO | 22.10. - 28.10.



Trotz Lula : Das Elend in den Slums der brasilianischen Metropolen nimmt kein Ende. „Last Stop 174“, in Anwesenheit von Pater Johnny Geisen, an diesem Freitag, 20 Uhr, im Ciné Sura.

extra

LUXEMBOURG

Boris Godunow

Oper von Modest Mussorgsky. Regisseur Peter Stein. Musikalische Leitung Valerie Gergiev. Mit René Pape, Ekaterina Semenchuk und Aleksandrs Antonenko. 270' (2 Pausen). Russisch mit engl. Ut.

Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York.

Utopolis, sa. 18h.

Utopia, sa. 18h.

Russland und Polen, um 1600. Nach der Ermordung des rechtmäßigen Thronerben Dimitri wird Boris Godunow zum Zaren gekrönt. Der junge Mönch Grigori gibt sich als Dimitri aus und begeistert das Volk. Boris Godunow verfällt immer öfter in Wahnvorstellungen. Der falsche Dimitri zieht hoch zu Ross in Richtung Moskau.

Die Legende von Paul und Paula

DDR 1973 von Heiner Carow. Mit Angelica Domröse, Winfried Glatzeder und Heidemarie Wenzel. 105'. O.-Ton. Ab 6. **Utopia's Classics.**

Utopia, Mo. 18h30.

Paula, alleinerziehende Mutter zweier Kinder, lernt in einem Ostberliner Musiklokal Paul kennen. Die beiden verlieben sich. Er ist verheiratet, wird aber von seiner Frau betrogen. Während Paula bereit ist, für das gemeinsame Glück mit allen Konventionen zu brechen, zögert Paul zunächst.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DIEKIRCH

Die 4. Revolution

D 2010, Dokumentarfilm von Carl-A. Fechner. 83'. O.-Ton. Ab 6.

In Anwesenheit von Claude Turmes, Europaabgeordneter von Déi Gréng.

Scala, Mi. 19h

Engagierte sprachen mit Top-Managern und Bankern auf der ganzen Welt. Am Ende kann für alle ein neuer Anfang stehen: Die 4. Revolution - Energy Autonomy. Eine Welt-Gemeinschaft, deren Energieversorgung zu hundert Prozent aus erneuerbaren Quellen gespeist ist - für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber.

DUDELANGE

Die 4. Revolution

D 2010, Dokumentarfilm von Carl-A. Fechner. 83'. O.-Ton. Ab 6.

In Anwesenheit von Claude Turmes, Europaabgeordneter von Déi Gréng.

Starlight, Mo. 19h

Siehe unter Diekirch.

ECHTERNACH

Last Stop 174

(Endstation Hoffnung) F/Brasilien 2008 von Bruno Barreto. Mit Michel Gomes, Chris Vianna und Marcello Melo Junior. 104'. Dt. Fass. Ab 12.

In Anwesenheit von Pater Johnny Geisen.

Sura, Fr. 20h.

Die süchtige Marisa wird von ihrem Dealer gezwungen, ihm ihr Baby, Alessandro, zu überlassen. Währenddessen findet der Junge Sandro seine Mutter in deren Laden erstochen auf.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagnerw

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 22.10. - 28.10.

Er schlägt sich fortan als obdachloser Straßenjunge durch. Jahre später treffen die Welten von Alessandro und Sandro in den Slums von Rio aufeinander.

ESCH

Le Grand bleu

F 1988 de Luc Besson. Avec Jean-Marc Barr, Rosanna Arquette et Jean Reno. 132'. V.o. **Caramba Cult.**

CinéBelval, di. + me. 20h.

Une île des Cyclades en 1959. Un enfant de huit ans, Jacques Mayol, s'exerce dans le port à plonger avec son rival, Enzo Molinari. Le lendemain Jacques part à la pêche aux éponges avec son père et son oncle Louis ; le tuyau d'air du scaphandre s'arrache et le père meurt sous les yeux horrifiés de son fils.

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.
En collaboration avec Help.

Kinosch, je. 14h.

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

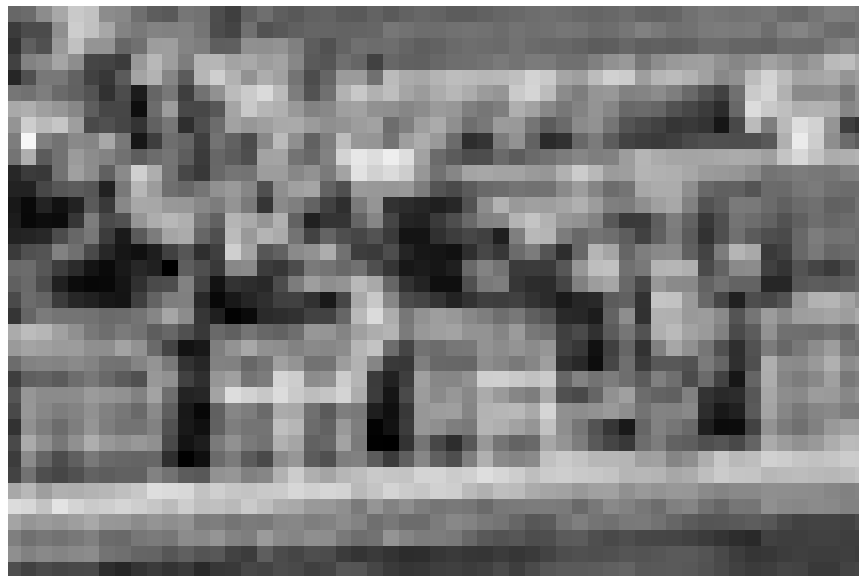
FILMTIPP

Elle s'appelait Sarah

Un film qui veut perpétuer la mémoire en rappelant qu'il ne faut ni minimiser, ni oublier tous ces crimes qui se sont déroulés au milieu de la société française pendant la deuxième Guerre mondiale. Même s'il est très classique dans sa forme, il est émouvant dans son approche humaine.

A l'Utopia

Christiane Walerich



„Die 4. Revolution“ wird wohl vermutlich nicht die letzte sein: Dokumentarfilm über die Zukunft des Planeten, dem so langsam die Energie ausgeht. Im Ciné Scala, im Starlight und im Cinémaacher.

GREVENMACHER

Die 4. Revolution

D 2010, Dokumentarfilm von Carl-A. Fechner. 83'. O.-Ton. Ab 6.
In Anwesenheit eines Mitglieds von Déi Gréng.

Cinémaacher, Do. 19h

Siehe unter Diekirch.

cinéma du sud

LUXEMBOURG

Bamako

F/Malie 2006 de Abderrahmane Sissako. Avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré et Hélène Diarra. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 19h.

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire. Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour.

Buddha Collapsed Out of Shame

Iran 2007 de Hana Makhmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 19h.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de

survivre dans des grottes. Baktay, une fille de six ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

paranormal activity night

ESCH

CinéBelval, Fr. 20h30

Paranormal Activity 1

USA 2009 von Oren Peli. Mit Katie Featherston und Micah Sloat. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

Paranormal Activity 2

USA 2010 von Tod Williams. Mit Katie Featherston und Gabriel Johnson. 90'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Das Grauen ist noch nicht vorbei. Nachdem geklärt ist, was mit Katie und Micah geschah, schlägt der Dämon wieder zu. Wenn die Menschen zu Bett gehen, die Lichter ausmachen und die Augen schließen, kehrt der Schrecken zurück.

buddies' night

LUXEMBOURG

Burgers, Beer & Blockbusters

Sondervorstellung für Männer: 19h Empfang, 19h30 1. Film „Buried“, 21h10 Pause, 21h40 2. Film „Machete“. Ab 16.

Utopolis, Do. 19h.

Buried

USA 2010 von Rodrigo Cortes. Mit Ryan Reynolds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Paul, ein amerikanischer Lastwagenfahrer und Familienvater, wacht in einem Holzarg auf. Er wurde lebendig begraben und weiß weder von wem, noch warum. Seine einzige Chance ist ein Handy. Paul bleiben nur drei Stunden, um gerettet zu werden.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Die sexy Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

neue filme

LUXEMBOURG

Hilde

D 2009 von Kai Wessel. Mit Heike Makatsch, Dan Stevens und Monica Bleibtreu. 137'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h30, Sa. 21h30, Mo., Di. + Do. 21h, Mi. 18h30.

Als „Sünderin“ sorgte Hildegard Knef für volle Häuser. Sie war international gefragt: Filmt in Hollywood, London, Paris und Rom, sang vor ausverkauften Häusern und schrieb Bestseller. Sie vermarktete und dramatisierte ihr Leben unermüdlich. Sie war eine öffentliche Frau, die auf die Boulevardpresse schimpfte und von ihr lebte.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité,

FILMKRITIK

KINO | 22.10. - 28.10.



Milliardaire ennuyé : pour Zuckerberg, dédommager ses anciens coéquipiers équivaut à payer un petit PV.

DAVID FINCHER

Antisocial Network

Luc Caregari

Le mérite du film sur le phénomène Facebook « The Social Network » est de montrer que les origines du réseau sont tout à fait contraires à ses intentions.

Harvard, automne 2003 : Mark Zuckerberg, brillant étudiant en informatique, est plaqué par sa copine. Au cours d'une dernière conversation dans un bar avec la belle Erica, le spectateur est immédiatement mis dans le bain : Zuckerberg n'est pas seulement un « nerd » et un « geek » - comme on appelle les fous de l'informatique sans vraie vie sociale - mais aussi et surtout un trou du cul arrogant qui ne s'intéresse qu'à lui-même. Pour lui, aller à l'encontre de l'autre ne fonctionne jamais sans qu'il veuille en tirer une contrepartie : par exemple, sortir avec Erica pour multiplier ses chances d'être un jour accueilli par un des grands clubs d'étudiants de Harvard, dont il faut être membre pour se construire une vraie carrière.

De retour dans sa chambre, Zuckerberg fait ce qu'il sait faire le mieux : laisser exploser sa rage dans son blog. Et puis, l'alcool aidant, lui vient l'idée de créer un site sur lequel chaque utilisateur peut comparer les filles du campus. Pour cela, il use de ses

talents de hacker et quelques heures plus tard, il met en ligne un site sur lequel on peut comparer toutes les photos de toutes les étudiantes de la fac. Certes, il est réprimandé pour cette petite affaire, mais il s'attire aussi l'attention des jumeaux Winklevosse, deux jeunes friqués, sportifs et membres du club d'élite tant convoité par Zuckerberg. Ils lui proposent un boulot : créer pour eux un site de rencontre exclusif pour les étudiants de Harvard. Zuckerberg accepte au début, mais ne donne pas de suite à cette proposition. Et pour cause, entre-temps, il vient de créer avec son seul ami Eduardo Saverin - et l'argent de ce dernier - sa propre boîte : Facebook. A partir de ce moment, la carrière de Zuckerberg va décoller comme une fusée, surtout avec l'aide de Sean Parker, qui était co-fondateur de Napster, la mère de tous les sites de la piraterie internet et qui a finalement dû se plier aux exigences de l'industrie du disque. Donc, une légende qui va profondément influencer Zuckerberg, au point où celui-ci ira même jusqu'à se débarrasser de Saverin, alors manager commercial de Facebook.

L'avantage du film de David Fincher est de montrer que Zuckerberg est une personnalité aux antipodes de son produit. Il est anti-social, à la limite de

l'autisme et de la schizophrénie. S'il se laisse influencer par Sean Parker (joué par la popstar américaine Justin Timberlake, auquel le rôle va comme un gant), il n'hésite pas une seconde à le laisser tomber lorsque celui-ci est impliqué dans une affaire de consommation de cocaïne. Tout comme il se débarrasse de son seul ami Eduardo Saverin, dont les parts dans l'entreprise sont ramenés de 35 à 0,03 pour cent, sans que Zuckerberg ne se donne la peine de l'en informer. Facebook, c'est son bébé et ce sont ses milliards de dollars et aucune valeur humaine ne vaut ces sommes et ce statut.

« The Social Network » profite aussi de sa structure : pas linéaire, mais organisée autour d'une série de flashbacks qui alternent avec des scènes où les acteurs de l'histoire se retrouvent autour d'une table pour discuter avec leurs avocats des dommages et intérêts que Zuckerberg doit leur payer. Ces séquences seraient sans doute d'un ennui mortel si les dialogues n'étaient pas aussi pointus et brillants. C'est surtout l'humour sec et défensif de Zuckerberg qui brille pendant tout le film. Autre aspect positif : la musique, composée par Trent Reznor, la tête pensante des légendaires Nine Inch Nails, qui donne une certaine noirceur et profondeur.

Finalement, même si le vrai Mark Zuckerberg se dit mal représenté dans le film de David Fincher, « The Social Network » est un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète.

A l'Utopolis.

leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

Ondine

IRL/USA von Neil Jordan. Mit Colin Farrell, Alicja Bachleda und Dervia Kirwan. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

An der Küste von Kork geht dem Fischer Syracuse eines Tages ein zauberhafter Fang ins Netz: Eine schöne Frau, die da vor seinen Augen langsam zum Leben erwacht. Sie beflügelt seine Gefühle ebenso wie die Phantasie seiner kleinen Tochter. Und wie alle Märchen birgt auch dieses dunkle Geheimnisse.

ESCH

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 14h, 19h10 + 22h10, di. + lu. 14h + 19h10, ma. - je. 14h30 + 19h20.

Voir sous Luxembourg.

Paranormal Activity 2

USA 2010 von Tod Williams. Mit Katie Featherston und Gabriel Johnson. 90'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30. CinéBelval, Fr. 18h, 20h20, 22h20 + 24h20, Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So. 18h, 20h + 22h, Mo. - Mi. 18h10, 20h + 21h50, Do. 16h40, 18h10, 20h + 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 16h, Mo. - Do. 14h30 + 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Paranormal Activity Night. / Esch

verlängerungen

LUXEMBOURG

Arthur 3 : La guerre des deux mondes

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h + 17h. (2e sem.).

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en

KINO | 22.10. - 28.10.

mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

In der Nähe eines Friedhofs hatten Charlie und sein kleiner Bruder Sam einen Autounfall, wobei Sam ums Leben kam. Im Moment des Unfalls schwören sie sich „danach“, zusammenzubleiben. 13 Jahre später arbeitet Charlie auf dem Friedhof und hält sich tatsächlich an sein Versprechen, Sam niemals alleine zu lassen.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (4. Woche).

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Alpträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h30. (6e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✘ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 19h30* (*außer Di.), (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h + 16h30* (*sauf sa.), (v. fr.). (4. Woche).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Donnant Donnant

F 2009 d'Isabelle Mergault. Avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma et Medeea Marinescu. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 21h30, sa., lu., ma. + je. 16h30, me. 16h30 + 21h. (3e sem.).

Condamné pour un crime qui n'était, selon lui, qu'un accident, Constant réussit à s'évader de prison. Sylvia, une jeune femme qui a reconnu l'homme traqué, lui propose un implacable marché : assassiner Jeanne, sa mère adoptive, sinon elle le dénonce à la police !

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h (*außer Do.), (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Elle s'appelaït Sarah

F 2009 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Kristin Scott-Thomas, Mélusine Mayance et Niels Arestrup. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30, 19h + 22h, sa. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h30. (2e sem.).

Julia Jarmond, journaliste américaine, installée en France, est chargée de couvrir la 50e commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Au cours de ses recherches elle croise Sarah, qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour elle, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Voir filmtipp page 11.

Goethe

D 2009 von Philipp Stölzl. Mit Alexander Fehling, Miriam Stein und Moritz Bleibtreu. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

Der junge Dichter Johann Goethe vernachlässigt sein Jura-Studium und wird von seinem Vater ans Reichskammergericht in ein verschlafenes Städtchen verbannt. Dort verliebt er sich in die junge Lotte und das Glück der beiden scheint perfekt. Sie wissen nicht, dass Lotte Johanns Vorgesetztem Kestner versprochen ist.

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., di., lu., me. + je. 19h30 + 22h, sa. 21h30 + 0h15, ma. 22h. (5e sem.).

Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de Viagra. ✘ Comédie aux accents sociaux, qui mêle l'humour US et le revanchisme européen aux conséquences de la globalisation. (lc)

Hat sich was eingefangen: Colin Farrell in „Ondine“, neu im Utopolis.



KINO | 22.10. - 28.10.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h, sa. 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 19h30, sa. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 19h. (5e sem.).

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie. **XXX** Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (11e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître.

Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hooole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

Eine Gruppe junger Eulen begeben sich zu den legendären Eulen von Ga'Hooole. Die sogenannten Wächter sollen gebeten werden, in den Kampf gegen eine Vereinigung kriegerischer Eulen zu ziehen, die junge Eulen entführen, um sie dann nach erfolgter Gehirnwäsche zu Soldaten auszubilden.

Resident Evil: Afterlife

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Mo. + Mi. 17h + 22h, Di. 22h15, Do. 17h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Der Kampf muss weitergehen! Die Apokalypse, ausgelöst von der Umbrella Corporation, hat fast die gesamte Menschheit mit ihrem Virus infiziert und in mörderische Untote verwandelt. Alice, die auf der Suche nach weiteren Überlebenden ist, macht sich bereit, den skrupellosen Konzern endgültig zu vernichten.

Die Grande-Dame des deutschen Boulevards der Vor- und Nachkriegszeit lebt wieder auf: Heike Makatsch ist Hildegard Knef in „Hilde“, neu im Utopia.

**Tamara Drewe**

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30, Mo. - Do. 14h + 21h. (7. Woche).

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

XXX Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor. (Brigitte Lichtfuß)

The Runaways

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten. *Siehe Artikel S. 12.*

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben. **XX** Bei ziemlich einfallslosen Schießereien und Verfolgungsjagden reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

Vampires Suck

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30, Sa. 22h30. (4. Woche).

Zielstrebig steuert Becca dem Höhepunkt ihres kurzen Lebens zu: dem großen Abschlussball, der zum Showdown zwischen ihr und Lady Gaga wird. Klingt gaga? Ist es auch. Ein Film für „Twilight“-Fans und alle, die es niemals werden wollen.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersohn Jacob

KINO | 22.10. - 28.10.



Après divers Poltergeist et autres vieux fantômes, certains phénomènes n'ont pas fini de nous faire peur: « Paranormal Activity 2 », nouveau au CinéBelval.

scheffelt bei Keller Zabel Investments seine erste Million Dollar, hat aber ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert. ☒ Oliver Stone s'est essayé à réchauffer des vieux clichés en les baignant dans une sauce hollywoodienne des plus incroyables. On attendra le biopic de Jérôme Kerviel. (lc)

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummenchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

☒☒☒ Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

BETTEMBOURG

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

La Sconosciuta

(La femme inconnue) I 2006 de Giuseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V. fr. A partir de 12 ans. Ciné-club.

Scala, lu. + ma. 20h.

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

☒☒ Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern

auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

DUDELANGE

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. + Mo. 21h30, Sa. + So. 14h + 19h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30.

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 16h30 + 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Di. - Do. 20h30.

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

☒☒☒ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Sa. - Di. 20h.

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

L'autre Dumas

F 2010 de Safy Nebou. Avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde et Mélanie Thierry. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, sa. 17h45, me. 20h.

Alors qu'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, son nègre littéraire, sont au sommet de leur collaboration, Maquet décide de se faire passer pour Dumas afin de séduire Charlotte, une admiratrice de l'illustre écrivain. Entre les deux hommes, l'affrontement est inévitable.

KINO | 22.10. - 28.10.

ESCH

**Arthur 3 :
La guerre des deux mondes**

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di. 14h + 16h,
lu. - je. 14h30 + 16h20, di. aussi. 10h.

Voir sous Luxembourg.

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 20h + 22h,
Mo. - Do. 20h + 21h50
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So. 18h, Mo. - Do. 18h10
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Das Sandmännchen -
Abenteuer im Traumland**

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30
(dt. Fass.).CinéBelval, in 3D: Fr. + So. 14h + 16h,
Sa. 14h, 16h + 18h20, Mo., Mi. + Do.
14h30 + 16h20, Di. 14h30, 16h20 +
18h30, So. auch 10h (dt. Fass.),
en 3D : ve. - di. 18h30, lu. - je. 15h
(v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

**Groupies bleiben nicht zum
Frühstück**

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h10 + 17h,
Sa. + So. 17h, Mo. + Mi. 14h40 +
17h20, Di. + Do. 17h20,
So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - ma. + je. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.



Un accident de voiture banal va forcer une bande d'amis à faire tomber les masques : « Les petits mouchoirs » de Guillaume Canet, nouveau au CinéBelval et à l'Utopolis.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30 +
20h30.

Voir sous Luxembourg.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h20, Sa. + So. 14h20
+ 16h20, Mo. + Mi. 16h40, Di. + Do.
14h50 + 16h40, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

**Legend of the Guardians:
The Owls of Ga'Hoole**

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. 16h30 + 18h20,
Sa. 16h30 + 20h20, So. 16h30,
Mo. 16h50, 18h30 + 20h20, Di. 16h50
+ 20h20, Do. 16h50, So. auch 10h
(dt. Fass.),
ve. - di. 18h30, lu., ma. + je. 18h40,
me. 16h50 + 18h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 + 16h30,
Do. 16h30 (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn

auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Piranha

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 24h10,
So. 22h20, Mo. - Di. + Do. 22h10.

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

Resident Evil: Afterlife

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. 24h10,
Sa. 22h10 + 24h, Mo. + Di. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h20,
18h40, 21h + 23h30, So. 15h, 17h20,
18h20 + 20h40, Mo. + Di. 14h30,
16h40, 18h50 + 21h, Mi. 15h, 17h20,
18h30 + 21h, Do. 14h30, 18h30, 20h40
+ 21h40, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Vampires Suck

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30, 22h20 +
24h, So. - Di. + Do. 20h30 + 22h10,
Mi. 21h + 22h10, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

**Wall Street:
Money Never Sleeps**

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h40 +
23h20, So. 18h + 20h40, Mo., Di. +
Do. 18h10 + 20h40, Mi. 18h10 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

MammuthF 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans,

KINO | 22.10. - 28.10.

jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammout » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. **Σ** Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

RUMELANGE

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Kursaal, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Kursaal, Fr. 18h30, Sa., So. + Di. 14h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

XXX Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

WILTZ

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Kiss Me, Stupid!

USA 1964 de Billy Wilder. Avec Dean Martin, Kim Novak et Ray Walston. 126'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce d'Anna Bonacci « L'ora della fantasia ».

Fr, 22.10., 18h30.

Un professeur de musique et un garagiste composent des chansons. Un chanteur célèbre fait halte à la station-service, et ils essaient de le retenir. Mais celui-ci est un séducteur et le professeur un terrible jaloux qui fait « remplacer » sa femme par une entraîneuse...

Velvet Goldmine

GB 1998 von Todd Heynes. Mit Ewan McGregor, Jonathan Rhys-Meyer und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. U.t.

Fr, 22.10., 20h30.

1984 recherche der britische Zeitungsreporter Arthur Stuart die Karriere des in den 70ern gefeierten Rockstars Brian Slade. Der hatte sich in seinen frühen Jahren von dem amerikanischen Rocksänger Curt Wild inspirieren lassen, dessen Shows für die damaligen Verhältnisse ziemlich verrückt waren.

Dr. T. and the Women

USA 2000 de Robert Altman. Avec Richard Gere, Farah Fawcett et Laura Dern. 121'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 23.10., 20h.

Le Dr. T. est gynécologue et entretient des rapports très proches avec ses patientes. Il est beau, charmant et doux. Trois qualificatifs qui font le succès de son cabinet. Mais le Dr. T. a une vie privée peu enviable. Pour fuir ses soucis familiaux, il prendra refuge dans son club de golf où il rencontrera Bree, une professeure de golf.

Crumb

USA 1994, documentaire de Terry Zwigoff. 119'. V.o.

Sa, 23.10., 22h.

Avec la même franchise qui l'a fait aller au bout de ses fantasmes sexuels dans ses dessins, Robert Crumb, célèbre dessinateur de « Fritz the Cat », héros de la culture hippie des années 60, se prête à un étonnant jeu de la vérité. Misère, frustration sexuelle et le dessin pour exutoire. Crumb dit sa haine d'un pays hypocrite, puritain et moraliste.

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Annasophia Robb. 106'. V. fr.

So, 24.10., 15h.

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville...

Amadeus

USA 1984 von Milos Forman. Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und Elizabeth Berridge. 158'. O.-Ton., fr. Ut. Nach dem Theaterstück von Peter Shaffer.

So, 24.10., 17h.

Ein Portrait des etwas schrillen Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. Die Geschichte handelt von seinem Erfolg als musischem Genie am österreichischen Hof und von seinem Widersacher, dem alternden Hofkomponisten Antonio Salieri.

Pane, amore e fantasia

(Pain, amour et fantaisie) I 1953 de Luigi Comencini. Avec Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica et Roberto Risso. 90'. V.o., s.-t. fr.

So, 24.10., 20h30

Un brigadier de carabiniers est nommé dans un petit village d'Italie du Sud et tente sa chance auprès d'une jeune paysanne, la « Bersagliera »...

De Caligari à Tarantino : Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons

Leçon 7 : « Les Années 60 »
Ciné-Conférence : « Le Cinéma comme art moderne, les nouvelles vagues et les auteurs » de Gian Maria Tore (Université du Luxembourg), ponctuée d'extraits de films. 60', en français. Suivie du film « A bout de souffle ».

Mo, 25.10., 19h.

Le cinéma américain est en crise. C'est l'ébranlement du système colossal hollywoodien qui perd attrait. En Europe, on ne cesse de réinventer des nouvelles manières de filmer.

A bout de souffle

F 1960 de Jean-Luc Godard. Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg et Jean-Pierre Melville. 90'. V.o.

Près de Marseille, un voleur de voitures tue un motard de la police, puis rejoint à Paris une jeune Américaine dont il est amoureux.



AVIS

Poste vacant**Le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative**

se propose de recruter pour les besoins de l'Administration des Services médicaux du Secteur public

un médecin du travail (m/f)

sous le statut de l'employé(e) de l'Etat à durée indéterminée et à tâche complète pour entrée immédiate ou à convenir.

- Le (la) candidat(e) doit être autorisé(e) à exercer la profession de médecin du travail respectivement de médecin spécialiste en médecine du travail au Grand-Duché de Luxembourg. Une formation en médecine de l'environnement constituerait un avantage ;
- être ressortissant(e) d'un Etat membre de l'Union européenne ;
- maîtriser les 3 langues administratives : luxembourgeois, allemand, français ;
- avoir le sens de l'équipe, savoir travailler de manière autonome et
- avoir des connaissances de base en informatique.

Préférence sera donnée aux candidat(e)s pouvant se prévaloir d'une expérience professionnelle dans le domaine.

Documents à fournir :

La candidature doit obligatoirement être accompagnée :

1. d'une lettre de motivation manuscrite ;
2. du curriculum vitae ;
3. du numéro de matricule national complet de 11 chiffres ;
4. de l'extrait de l'acte de naissance ;
5. d'une copie de la carte d'identité ou du passeport ;
6. de l'extrait du casier judiciaire datant de moins de deux mois à la date de la présentation de la demande ;
7. d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis pour la formation demandée.

Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en considération.

Les personnes intéressées sont priées d'introduire leur candidature pour le 29 octobre 2010 au plus tard auprès de :

Administration des Services médicaux du Secteur public

41, avenue de la Liberté
L-1931 Luxembourg

Pour tout renseignement supplémentaire, prière d'appeler le 247-83188.

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Ponts et Chaussées
Service Electro-Mécanique**

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **vendredi 12 novembre 2010 à 11:00 heures**, Bureaux du Service Electro-Mécanique / 21, rue du Chemin de Fer L-8057 Bertrange (Bâtiment CITA, 2e étage)

Objet : **Travaux de montage et de raccordement d'installation d'éclairage public sur la voirie de l'Etat.**

Objet : **Travaux de réparation d'installation d'éclairage public endommagés par les usagers de la route ainsi qu'aux déplacements de lampadaires.**

Les documents sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures à partir du 18 octobre 2010.

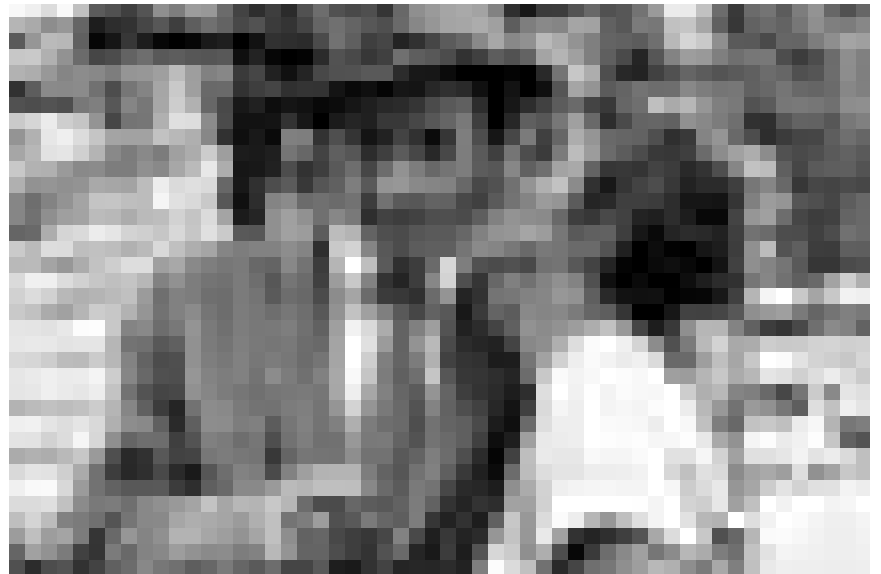
Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre avant les jour et heure respectifs à Monsieur le chef de service du Service Electro-Mécanique, conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Les cahiers des charges ne seront cependant remis qu'aux intéressés, détenteurs d'une autorisation BT délivrée par l'ILNAS pour la procédure ouverte pour les travaux de montage et de raccordement d'installation d'éclairage public sur la voirie de l'Etat et détenteurs des autorisations BT et MT pour la procédure ouverte des travaux de réparation d'installation d'éclairage public endommagés par les usagers de la route ainsi qu'aux déplacements de lampadaires.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Luxembourg, le 16 octobre 2010
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

KINO | 22.10. - 28.10.



Les premiers remous de la « Nouvelle Vague » sont à revisiter lors de la ciné-conférence « De Caligari à Tarantino » avec « A bout de souffle » avec Jean-Paul Belmondo et l'inoubliable Jean Seberg. Lundi à la Cinémathèque.

Colors

USA 1988 de Dennis Hopper. Avec Sean Penn, Robert Duvall et Maria Conchita. 120'. V.o.

Di, 26.10., 18h30.

Bob Hodges et Danny McGavin sont policiers au CRASH, unité spécialisée dans la lutte anti-gang. Hodges, en fin de carrière, connaît bien le milieu des bandes. Il oppose aux méthodes brutales de son coéquipier trop impulsif une attitude basée sur le dialogue.

Bad ma ra Khahad bord

(Le vent nous emportera) Iran/F 1999 d'Abbas Kiarostami. Avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Dareh. 118'. V.o., s.-t. fr + all.

Di, 26.10., 20h30.

Des étrangers arrivent dans un village du Kurdistan iranien, racontant aux habitant-e-s qu'ils recherchent un trésor.

Tam-e gilās

(Le Goût de la cerise) Iran 1997 de Abbas Kiarostami. Mit Homayoun Ershadi, Safar Ali Moradi et Abdolrahman Bagheri, 95'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 27.10., 18h30.

Au cours d'un après-midi de jour férié, un homme, la cinquantaine, se promène en voiture dans la banlieue de Téhéran. Il cherche à rencontrer quelqu'un qui accepterait de l'aider dans une tâche assez particulière : son suicide, qu'il compte bien effectuer le lendemain à l'aube...

Down With Love

USA 2003 de Peyton Reed. Avec Renée Zellweger, Ewan McGregor et Sarah Paulson. 101'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 27.10., 20h30.

Dans les années soixante, Barbara Novak publie un livre dans lequel elle explique aux femmes la clé du bonheur : le sexe sans amour. Un vent de panique se répand chez les hommes. Un journaliste décide de séduire Novak pour rétablir la « suprématie » masculine.

There's Something about Mary

USA 1998 von Peter und Bobby Farrelly. Mit Cameron Diaz, Matt Dillon, Ben Stiller und Lee Evans. 119'. O.-Ton, fr.

Do, 28.10., 18h30.

Vor 13 Jahren hat Ted sich den Penis im Hosenreißverschluss gequetscht als er durchs Badezimmerfenster im Haus vis-a-vis jene Mary sah - wie sie eben ihren BH auszog. Jetzt sucht er Mary per Privatdetektiv. Sind halt nicht alle Amerikaner so drauf wie Bill Clinton!

The Hot Spot

USA 1990 de Dennis Hopper. Avec Don Johnson, Virginia Madsen et Jennifer Connelly. 130'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman « Hell Hath No Fury » de Charles Williams.

Do, 28.10., 20h30.

Harry Madox s'installe dans une petite ville de Texas, trouve un emploi auprès d'un marchand de voitures, et commence à réfléchir à un moyen de dévaliser la banque locale. Mais la femme de son patron découvre ses plans et espère en tirer parti.