

EXPO

EXPO



Rébellion et écologie se mêlent dans les peintures de Patricia Lippert : « Remember a Blue Planet (time for angry men) », à la galerie Rectoverso à Rodange, encore jusqu'au 21 novembre.

Arlon (B)

La Belgique dans tous ses états

peintures, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 13.11, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Bettembourg

Brigitte Feierstein et Assy Jans : 2 gether

peintures et sculptures, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), jusqu'au 24.10, ve. - di. 15h - 18h.

LAC

NEW oeuvres de David Di Biase, Sergio Di Paoli, Lony Hirtz, Sibylle Feidt, Jean Fetz, Clara Schwab, Laurent Schneider, Rol Steimes et Adam Theo, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), du 29.10 au 7.11, tous les jours 15h - 18h30.

Boulaide

Geneviève Biwer

photographies, Galerie d'art Milly Houyoux (22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37), jusqu'au 26.11, sa. + di. 14h - 18h, et sur rendez-vous.

Bourglinster

Raymond Bausch et Margot Chyla : Out of Order

peintures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 24.10, ve. - di. 14h - 18h.

Capellen

Jeannot Bewing, Fräntz Didier, dit „diti“ et Henri Kraus

sculptures, dessins, caricatures et peintures, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 24.10, ve. - di. 14h - 19h.

Clervaux

Nico Patz : 100firan

photographies, Champ libre, jusqu'au 10.12, en permanence.

Dudelange

Controverses

une histoire juridique et éthique de la photographie, Display01 et Display02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 6.2.2011, ma. - di. 10h - 20h.

Julie Cruchten-Kugener et Dorette Polnauer

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 14.11, me. - di. 14h30 - 18h30.

Christian Garrier : Suite Salve RegiNna et autre

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), du 23.10 au 27.11, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage-brunch ce samedi 23.10 à 11h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPOTIPP

EXPO



KUNST

Das Einzelne im Ganzen

Christiane Walerich

„Das ist Zufall“. Ein Satz bezogen auf ihre Kunst, den man oft von der jungen isländischen Künstlerin Gudny Gudmundsdottir hört, die zurzeit in der Galerie Beaumontpublic ausstellt. Und auf die Frage, was denn das Verbindende in ihrer Arbeit sei, etwa zwischen den aus weißem Ton geformten Frauenfiguren, ihren abstrakt wirkenden Bleistift-Zeichnungen und einer Installation, in der eine Richterperücke ausgestellt ist, meint die Künstlerin lakonisch: „Die Autorin“. Scheinbar steht kein Konzept, keine ausschließliche Fragestellung am Ausgang der Kunst von Gudmundsdottir. Für sie gibt es nur jene Begebenheiten, die sie nachdrücklich beeindruckt haben. Diese fließen in ihre Arbeit ein und bestimmen sie.

Da wäre die weiße Perrücke. Diese hätte sie in einem Krämerladen in Paris gekauft, sich aufgesetzt und spielerische Selbstaufnahmen mit dem Mobiltelefon gemacht. „Das Weiß der Perrücke hat mich an die leeren Flächen in meinen Papierzeichnungen erinnert“, erklärt die Isländerin, die seit längerem in Berlin lebt. Auch der Titel der Beaumontpublic-Ausstellung „White Cliffs of Dover“ scheint einer spontanen Eingabe zu entsprechen:

„Ich wollte schon immer mal diesen Titel für eine Ausstellung wählen“, so die Begründung. Gudny Gudmundsdottir sprudelt über von kleinen Geschichten, die sie in ihre Bilder eingefädelt hat - auch wenn sich diese dem Betrachter nicht unbedingt erschließen. So etwa ihre abstrakt wirkenden Zeichnungen: Mit zarten Bleistiftstrichen hat sie auf Papier eine Miniaturlandschaft entworfen, in der räumliche Querschnitte sich überlagern und unterbrochen werden. „Es war schon immer der Raum zwischen den Einzelheiten, der mich interessiert hat“, erklärt Gudmundsdottir die Brüche in ihren Zeichnungen. Dabei erinnern ihre gezeichneten Raumstrukturen an eine gebrochene DNA-Doppelhelix oder an industrielle Abläufe, bei denen Pferde anstelle von Wasserkraft, Dampfkraft oder Elektromotor Herstellungsprozesse antreiben. Menschen kommen in diesen futuristischen Raumbildern nicht vor. Einzige Farbfelder sind punktuell gesetzte Pastelltöne in Blau. „Sie gleichen dem Blau des isländischen Himmels“, so Gudmundsdottir. Und als Inspirationsquelle für den erdigen Ockerton diene ihr die Frauenfigur der Königin Elizabeth im gleichnamigen historischen Filmdrama.

Die Arbeiten der Künstlerin Gudny Gudmundsdottir reflektieren stark ihre eigene Welt. Sie ähnelt insofern auch andern Künstlern aus Island, die gerade wegen ihrer unkonventionellen Art aufgefallen sind: So etwa das Allround-Talent Björk, die Künstlerinnengruppe „The Icelandic Love Corporation“ oder die Künstlerin Gabriela Fridriksdottir. Es gibt viele Mythen und Traditionen, auf die junge isländische Künstler zuweilen zurückgreifen. Inwiefern das auch auf Gudny Gudmundsdottir zutrifft sei dahin gestellt. „White Cliffs of Dover“ lässt einen zumindest in den Abgrund einer recht eigenwilligen Kunst blicken.

In der Galerie Beaumontpublic bis zum 27. November.

In die Zukunft gedacht

NEW Bilder und Dokumente zur Deutschen Sozialgeschichte, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), vom 23.10 bis zum 28.11, Do. - So. 15h - 18h.

Albert Weis : Coupes

NEW photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 23.10 au 27.11, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage-brunch ce samedi 23.10 à 11h.

Esch

Alain Colardelle : Art oeuf fer

vidéo, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.10, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Simone Finck

peintures, Galerie d'Esch (35, rue du X Septembre), jusqu'au 26.10, ve., sa. + ma. 14h30 - 18h30.

Le Sud, ma région !

NEW Hall du centre commercial (Belvalplaza, 7, avenue du Rock'n'Roll), du 25.10 au 15.11.

Ricardo Vaz Palma :

Silence, on tourne !

Photographies, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 24.10, ve. - di. 10h - 18h.

Violence, intolérance, extrémisme : oui je résiste

graffiti, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.11, me. - di. 14h - 18h.

Ettelbruck

Maria da Gloria : Essência in... visível

peintures, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 24.10, ve. + sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Nathalie Soldani

Gravuren, Kulturhuf (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 15.11., Di. - So. 11h - 18h.

EXPO

Luxembourg

10 ans, 10 mois, 10 semaines, 10 jours...

NEW exposition itinérante sur la chute des régimes communistes dans les pays de l'Europe Centrale et de l'Est, parvis de l'Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 26.10 au 28.11, en permanence.

Affaire de goût - Geschmackssache

expériences gustatives, Natur Musee (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 13.2.2011, ma. - di. 10h - 18h.

Marlis Albrecht et Gabriele Wanner

peintures et sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Petra Arnold: Turn on the Bright Lights

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 16.1.2011, Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„Wenngleich Arnolds Bilder insgesamt etwas zu trendig und hipp und dabei zu brav und massenverträglich daherkommen, so entfalten sie in der Galerie Am Tunnel eine gute Wirkung“. (an)

Artmix5

NEW Werke von Tessa Bauer, Neckel Scholtus, Dieter Call und Malgorzata Sztremer, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, Tel. 22 28 40), vom 24.10 bis zum 16.11, Di. - Sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, So. 15h - 18h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 23.10. um 11h.

Jhemp Bastin

NEW sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 23.10 au 28.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 22.10 à 18h. Séances de signature du livre « Jhemp Bastin » ce dimanche 24.10 de 15h - 18h et le 11.11 de 16h - 18h.

Nina Beier et Marie Lund : The Object Lessons

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Bonachea

peintures, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 30.10, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Born to Be Wild ?

Entre conformisme et révolte, la jeunesse de 1950 à 2010, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.4.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Geht man unbefangen durch die Ausstellung, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, wird man positiv überrascht von der Vielzahl der hier zusammengetragenen Informationen. Kritik ist hingegen am gewählten Fokus zu üben.“ (an)

Gast Bouschet et Nadine Hilbert : The Force is Blind

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.10, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Robert Brandy et Rico Sequeira : Migr'Art 2010

NEW peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 30.10 au 21.11, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 29.10 à 18h30.

Daniel Buren

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Pierre Burglio

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 23.10, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Francisco Camacho : Entkunstung de l'Art

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 30.10 au



Hat was für uns Luxemburger übrig : Troy Henriksen „Something for Luxembourg“ - ab dem 26. Oktober, in der Galerie Miltgen, Luxembourg-Stadt

9.1.2011, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 29.10 à 19h.

Xavier Carbonell et Rosa Serra

peintures et sculptures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 6.11, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Consultation Royal-Hamilius

NEW les quatre projets finalistes, Foyer du Grand Théâtre (rond-point Robert Schuman), du 28.10 au 17.11, lu. - ve. 14h - 18h30.

Alain Cordelle : Art oeuf fer

vidéo, D'Konschkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), jusqu'au 31.10, lu. - sa. 9h - 19h.

Cours de peinture orientale du Luxembourg Accueil

NEW oeuvres de Karin Baden, Lidia Markiewicz, Juliette Schleich, Daisy Schutz, Anne Thill, Marita van Reeth et Mariette Warnimont, Résidence Grande-Duchesse Josephine-Charlotte (Konviktsgaard, 11, avenue Marie-

Thérèse), jusqu'au 2.1.2011, tous les jours 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 22.10 à 18h30.

Attila Csörgö : Archimedean Point

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Alexandre Dang : Fleurs solaires dansantes

installation, Altrimenti (15, rue de la Faïencerie, tél. 26 89 77 36), jusqu'au 14.11, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

Jeff Desom : Rear Windows

NEW vidéo-loop projection, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 25.11, je. à partir de 18h.

Marie-France Dublé et Véronique Kolber : Reliques

NEW photographies, Espace Artgentik (29, avenue Pasteur, infos.artgentik@gmail.com), du 29.10 au 11.12, ma. - ve. 11h - 14h30 + 16h - 19h30, sa. 11h - 15h.

Vernissage le 28.10 à 18h30.

EXPO

Raoul Dufy

peintures, Musée national d'histoire et d'art et BGL BNP Paribas (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1, 10A, boulevard Royal, tél. 42 42-25 51), jusqu'au 9.1.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h (Musée), lu. - ve. 9h - 16h (BGL BNP Paribas).

Guy Fonck : Focus on Jazz

photographies, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.10, ve. - di. 11h - 18h.

Luis Gispert : Portmanteau

photographies, Galerie Nordine Zidou (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 30.10, ma. - sa. 11h - 19h.

Gudny Gudmundsdottir : White Cliffs of Dover

photographies, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 27.11, ma. - sa. 12h - 18h.

Siehe Artikel S. 20.

Troy Henriksen : Something for Luxembourg

NEW peintures, Galerie Miltgen (32, rue Beaumont, tél. 26 26 20 20), du 27.10 au 17.11, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 12h30 + 14h - 18h, sa. 9h30 - 12h30 + 14h - 18h.

Vernissage le 26.10 à 18h.

Identités architecturales - Identidades arquitecturais

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 31.10, lu. - sa. 10h - 18h.

Illogical Thoughts

oeuvres de Antoine Defoort, Marcelline Delbecq et Pierre-Yves Macé, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Just love me

regard sur une collection privée, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Birgit Laken : Summerland

bijoux d'art et photographies, Galerie Orfè (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 14.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jeannot Lunkes et Sigrun Olafsdottir

peintures, dessins et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 18.11, lu. - ve. 10h - 18h30.

Luciana Majoni : Le Pietà di Michelangelo

photographies, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), jusqu'au 5.11, lu. - ve. 16h - 18h.

Jean-Luc Moerman : Transconnectionicons

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 11h - 18h.

„Allein die gelungene Präsentation von Moermans Arbeiten rechtfertigt einen Besuch der Ausstellung. Allerdings können da seine Arbeiten selbst - bis auf wenige Ausnahmen - leider nicht mithalten.“ (Jörg Ahrens)

Bruno Peinado : Casino Incaos - Baroque Courtoisie

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 9.1.2011, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Photomeetings 2010

oeuvres des participants aux workshops, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Agata Preyzner : Lunes & Eau

NEW Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 20.11, ma. - sa. 11h - 19h.

Léopoldine Roux

NEW peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), du 29.10 au 3.12, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 28.10 à 18h.

Roland Schauls : Pet Shop

peintures, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 20.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Die Auswahl seiner Motive wirkt reduziert, seinen Figurkonstellationen begegnet man wieder und wieder. (...) Einige Bilder bleiben mit ihrer atmosphärischen Dichte und klugen Komposition jedoch im Kopf.“ (an)

Marcin Sobolev : Nikita

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Rafael Springer

peintures, Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 30.10, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

Sur les traces de Jean l'Aveugle

de la source historique à la représentation de l'histoire, Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 29.10, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

The Golden Age Reloaded

peinture néerlandaise du XVIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), jusqu'au 31.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

„Die strahlende Faszination von einst kommt in den neuen Ausstellungsräumen der ehemals brüchigen und heute in neuem Glanz erstrahlenden Villa Vauban gut zur Geltung.“ (an)

Jan Van Imschoot : The Interference of Perception

peintures, Villa Goethe (3, rue Goethe), jusqu'au 29.10, lu. - ve. 14h - 17h.

Jan Voss : A travers champs

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 23.10, ve. - sa. 10h - 18h.

Terry Winn

NEW photographies, Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curiel (107, rte d'Esch), jusqu'au 19.11, lu. - ve. 10h - 22h, sa. 17h30 - 22h.

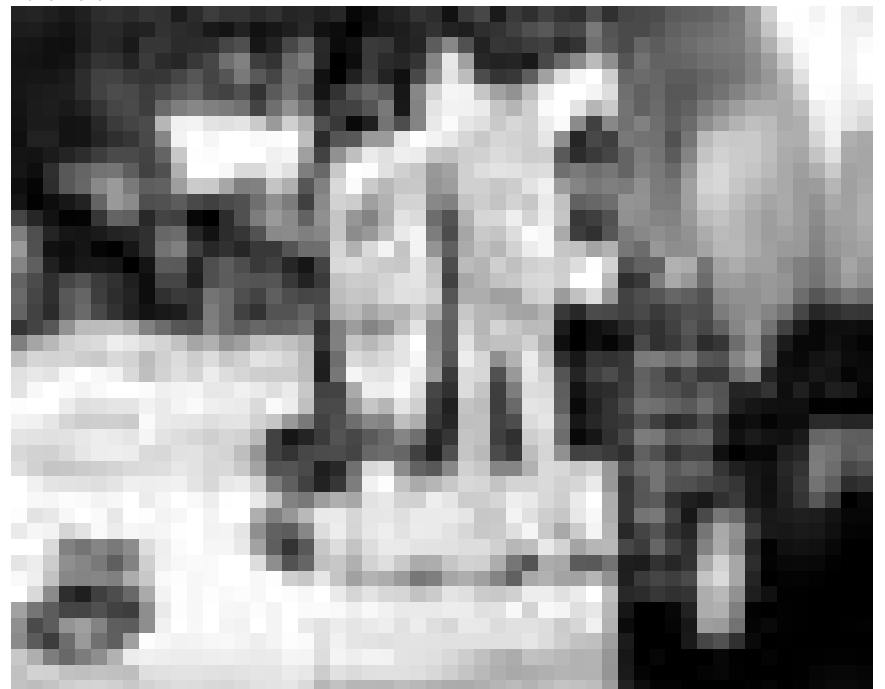
Mersch**Luc Ewen, Ole Perregaard et Rol Schroeder : C'est du Dada**

NEW photographies et peintures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), jusqu'au 14.11, lu. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Hugo Gernsback : An Amazing Story

NEW Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), du 27.10 au 18.3.2011, lu. - ve. 10h - 18h. Visites guidées sur demande.

C'est doux, le dada ? « C'est du dada », en tout cas. Les oeuvres de Luc Ewen, Ole Perregaard et Rol Schroeder, seront au Mierscher Kulturhaus encore jusqu'au 14 novembre.



EXPO

Metz (F)

Chefs-d'oeuvre ?

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 25.10, ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Le manga dans tous ses états

Médiathèque de Borny (2, boulevard de Provence, tél. 0033 3 87 68 25 35), jusqu'au 30.10, ma., je. + ve. 14h - 19h, me. + sa. 10h - 17h.

Surface Sensible - Chroniques Partagées

oeuvres d'Aziz Chouaki & Eric Didym, Frédéric Cornu, Daniel Denise et Françoise Saur, Galerie d'Exposition de l'Arsenal et Les Musées de la Cour d'Or (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 21.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Volando hacia la tierra

49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), jusqu'au 19.12, me., ve. - di. 12h - 19h, je. 13h - 20h.

Rodange

Patricia Lippert : Remember a Blue Planet (time for angry men)

NEW peintures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 21.11, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Nicole Ahland: Warten und vergessen

Fotografien, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 14.11, Di. - So. 10h - 18h.

Nina Lundström : Stones to Remember. In Erinnerung an Hanni

Videos, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 14.11., Di. - So. 10h - 18h.

Dirk Rausch

Siebdruckunikate, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 24.10., Di. - So. 10h - 18h.

Saint-Hubert (B)

Daniel Hoffman

peintures, Auberge du Prévost (Fourneau Saint-Michel, tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 29.10, lu. + ma. 10h - 17h, me. - di. 10h - 24h.

Schengen

Aspects de l'art mosellan

NEW Commune (75, Wäistrooss), jusqu'au 7.11, tous les jours 14h - 20h.

En europäescht Wënzerduerf a seng Awunner

Fotografie, am ganzen Duerf, bis den 31.10.

Steinsel

Pol Rodenbourg : Et si la vie était couleur ?

peintures, Galerie « Am Duerf » (place de l'Eglise), jusqu'au 24.10, sa. + di. 14h30 - 18h30.

Tétange

Diego Militello et Marc Pierrard

NEW Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél 55 66 66-1), du 30.10 au 12.11, je. - di. 15h - 19h.

Trier (D)

Yvon Lambert : Havana

Fotografien, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 24.10., Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Karola Perrot

Fotografien, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 24.10., Fr. 14h - 17h, Sa. und So. 11h - 17h.

Walferdange

44e Salon artistique

Galerie de Walferdange (5, route de Diekirch), jusqu'au 24.10, sa. et di. 14h - 18h.

Weiswampach

Alan Johnston

dessins, Dexia (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 4.2.2011, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

AVIS

Postes vacants**Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle**

Le Service de la Restauration scolaire « Restopolis » se propose d'engager à partir du 1er janvier 2011

un cuisinier CATP de la carrière
ouvrier E (m/f)
à tâche complète (40 heures/semaine)
et à durée indéterminée

un aide-cuisinier de la carrière
ouvrier C (m/f)
à tâche partielle (32 heures/semaine)
et à durée indéterminée

Les candidats doivent notamment :

- disposer de connaissances approfondies dans le domaine de la cuisine
- être en possession d'un permis de conduire.

Les demandes doivent être accompagnées :

- d'une notice biographique et d'une photo
- des copies des certificats et diplômes d'études
- d'un extrait récent du casier judiciaire.

Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez vous adresser au 247-85926.

Les demandes sont à envoyer pour le 29 octobre 2010 au plus tard au Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, RESTOPOLIS, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg.

Avis de marché**I.1) Nom et adresse(s)**

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette
Luxembourg

Tél.: (+352) 26 84 01

Fax : (+352) 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Travaux de désamiantage dans le cadre de la mise en valeur des hauts fourneaux à Belval

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux de désamiantage d'une dalle en béton dans le cadre de la mise en valeur des hauts fourneaux à Belval.

Surface : /- 120 m²

Début des travaux : janvier 2011

III.2.2) Capacité économique et financière

• Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices. Le chiffre d'affaires annuel moyen sera au minimum de 2 millions d'Euros.

III.2.3) Capacité technique

• Une liste des références (au minimum 3) d'envergure similaire.
• Une note présentant le candidat (titres, qualifications, curriculum vitae, y compris expériences, stages et formations éventuelles), ainsi que ses effectifs en hommes et en matériel. L'effectif minimal du candidat est de 20 personnes.

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.2.1) Critères d'attribution**

Prix le plus bas

IV.3.4) Date limite de réception des offres

01/12/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES mercredi 01 décembre 2010 à 10:00**VI.3) Autres informations**

Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

14/10/2010

Germain Dondelinger

Président du Conseil d'Administration