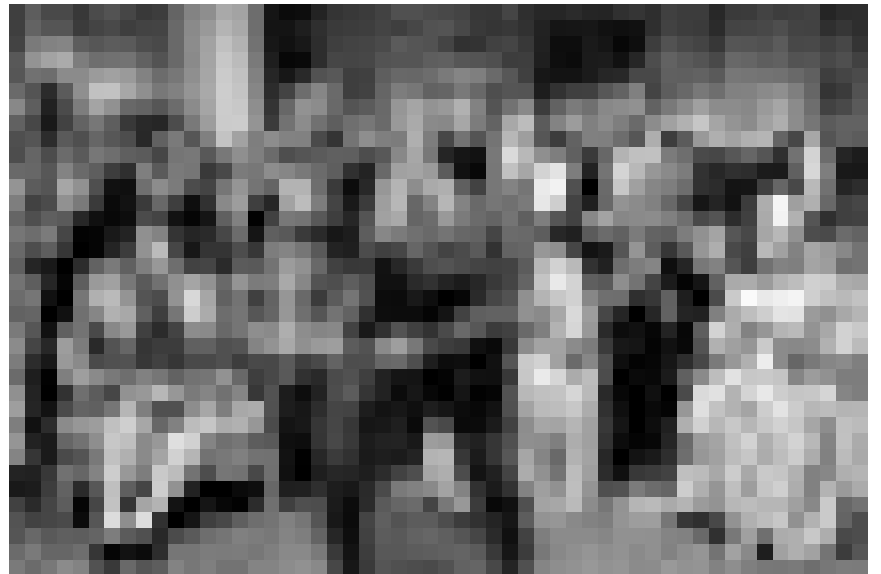
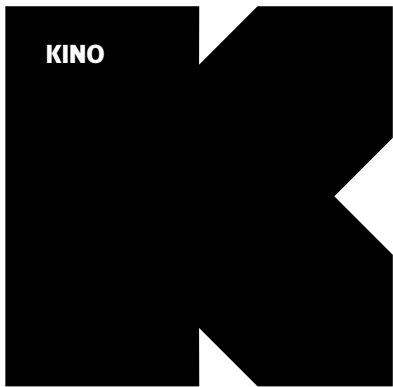


KINO | 29.04. - 4.11.



« Vénus Noire » - humiliée, exposée, traitée comme une femme mi-humaine, mi-animale : l'histoire de la « Vénus Hottentote » au début du 19e siècle reflète les origines du regard européen sur le continent noir, qui n'a pas assez évolué depuis. Nouveau à l'Utopia.

extra

ECHTERNACH

Obcan Havel

CSSR 2008, documentaire de Miroslav Janek et Pavel Koutecky. 145'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Dans le cadre du Lux-Prize Filmfestival.

Sura, lu. 17h30, je. 20h.

Vaclav Havel est un écrivain tchèque connu pour son authenticité. Ancien dissident, il a aussi exercé la fonction de président de la République tchèque. Ce documentaire montre son quotidien comme chef d'Etat faisant face à des ennemis politiques arrogants qui le taxent de rêveur romantique.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, ma. 19h30.

gruselnacht

WILTZ

A Nightmare on Elm Street

USA 2010 von Samuel Bayer. Mit Jackie Earle Haley, Kyle Gallner und Katie Cassidy. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. 20h.

Eine Gruppe von Teenagern teilt ein grausiges Geheimnis: In ihren Träumen werden sie von dem grässlich entstellten Killer Freddy Krueger verfolgt. So lange sie wach bleiben, können sie sich gegenseitig

beschützen ... doch wenn sie einschlafen, gibt es kein Entrinnen.

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 18h.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.

Pandorum

USA 2009 von Christian Alvart. Mit Dennis Quaid, Ben Foster und Cam Gigandet. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. 22h.

2173: Zwei Astronauten erwachen an Bord eines gigantischen Raumschiffs aus dem Kälteschlaf. Orientierungslos und mit nur rudimentärem Wissen über ihre eigene Funktion, versuchen sie sich zu erinnern. Anscheinend waren sie für die Wachablösung des Kolonialisierungsschiffes „Elysium“ vorgesehen.

Paranormal Activity

USA 2009 von Oren Peli. Mit Katie Featherston und Micah Sloat. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. 23h45.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 29.04. - 4.11.

Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

buddies' night

ESCH

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 20h.

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Die sexy Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Buried

USA 2010 von Rodrigo Cortes. Mit Ryan Reynolds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. 19h.

Paul, ein amerikanischer Lastwagenfahrer und Familienvater, wacht in

einem Holzsarg auf. Er wurde lebendig begraben und weiß weder von wem, noch warum. Seine einzige Chance ist ein Handy. Paul bleiben nur drei Stunden, um gerettet zu werden.

La Princesse de Montpensier

F/D de Bertrand Tavernier. Avec Melanie Thierry, Lambert Wilson et Gégouire Leprince-Ringuet. 139'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, me. 20h30.

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage. Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, est appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants.

neue filme

LUXEMBOURG

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15.

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

The Other Guys

USA 2010 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, Mark Wahlberg und Eva Mendes. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h,
Fr. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15.

Der New Yorker Detective Allen Gamble ist ein Schreibtischhengst. Sein Partner, Detective Terry Hoitz, ist ein knallharter Street-Cop. Das ungleiche Duo ist sich aber einig in seiner Bewunderung für die Kollegen Danson und Highsmith, den beiden besten Cops der Stadt.

33e Festival du Film italien Villerupt du 29.10 au 14.11.

films projetés cette semaine au Grand-Duché de Luxembourg (en v.o., s.-t. fr.)

LUXEMBOURG / UTOPIA

ma. 19h : **Le pecora nera**, I 2010 d'Ascanio Celestini. 93', à partir de 12 ans. **En présence du réalisateur.**

DUDELANGE / STARLIGHT

sa. 19h : **Amore liquido**, I 2010 de Marco Luca Cattaneo. 90', à partir de 12 ans. **En présence du réalisateur et de l'acteur Stefano Fregni.**

di. 19h : **Into paradiso**, I 2010 de Paola Livia Randi. 104', à partir de 6 ans.

lu. 19h : **Il richiamo**, I 2010 de Stefano Pasetto. 93', à partir de 12 ans.

ma. 19h : **Niente paura**, I 2010, documentaire de Piergiorgio Gay. 88', à partir de 12 ans.

me. 19h : **Ristabbanna**, I 2010 de Gianni Cardillo et Daniele De Plano. 93', à partir de 12 ans.

je. 19h : **La passione**, I 2010 de Carlo Mazzacurati. 105', à partir de 6 ans.

ESCH / KINOSCH

sa. 16h30 : **Niente paura**, I 2010, documentaire de Piergiorgio Gay. 88', à partir de 12 ans.

sa. 19h + je. 20h30 : **Basilicata Coast to Coast**, I 2010 de Rocco Papaleo. 105', pour tous.

sa. 21h + me. 20h30 : **Happy Family**, I 2010 de Gabriele Salvatores. 90', à partir de 6 ans.

di. 16h30 : **Hai paura del buio**, I 2010 de Massimo Coppola. 90', à partir de 6 ans.

di. 18h30 : **Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**, I 2010 de Isotta Toso. 100', à partir de 6 ans.

di. + ma. 20h30 : **Dalla vita in poi**, I 2010 de Gianfrancesco Lazotti, 85', à partir de 6 ans.

lu. 16h30 : **Due vite per caso**, I 2010 d'Alessandro Aronadio. 88', à partir de 12 ans.

lu. + je. 18h30 : **Into paradiso**, I 2010 de Paola Livia Randi. 104', à partir de 6 ans.

lu. 20h30 : **20 sigarette**, I 2010 d'Aureliano Amadei. 94', à partir de 12 ans.

ma. 18h30 : **Io, loro e Lara**, I 2010 de Carlo Verdone. 115', à partir de 6 ans.

me. 18h30 : **Amore liquido**, I 2010 de Marco Luca Cattaneo. 100', à partir de 12 ans. **En présence du réalisateur et de l'acteur Stefano Fregni.**

Le reste du programme a lieu dans les salles suivantes : l'hôtel de ville de Villerupt, Cinéma Rio à Villerupt, Cinéma Paradiso à Audun-le-Tiche, Maison des Jeunes à Audun-le-Tiche, ainsi que dans les salles décentralisées un peu partout en région Lorraine, qui peuvent être consultées sur le site du festival : www.festival-villerupt.com

FILMTIPP

Les petits mouchoirs

Drôle sans tomber dans le potache, sensible et émouvant sans s'enliser dans le pathétique, ce troisième film de Guillaume Canet redonne du tonus à la comédie dramatique à la française. Le tout emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage.

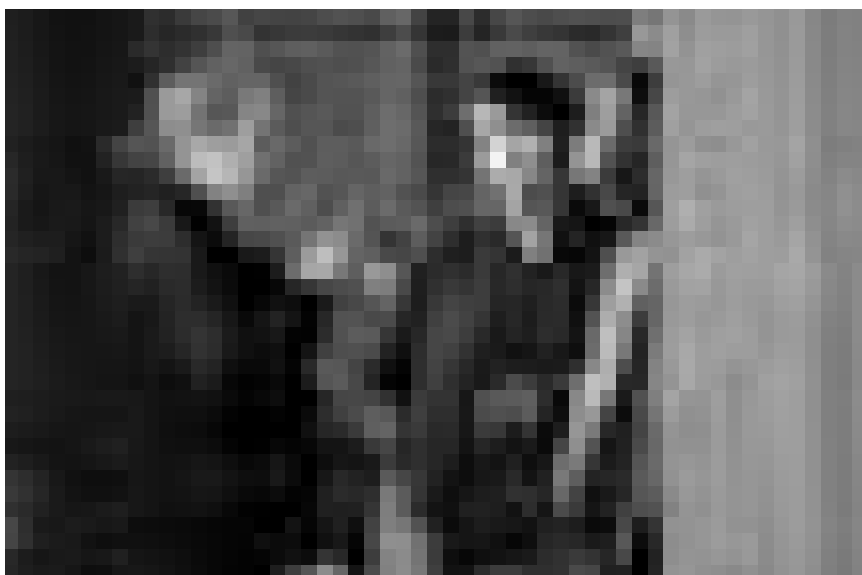
A l'Utopolis

David Wagner



FILMKRITIK

KINO | 29.04. - 4.11.



Timides essais d'approche entre gardienne et « retenues », cela restera pourtant impossible.

OLIVIER MASSET-DEPASSE

Salauds !

Luc Caregari

« **Illégal** », coproduction belgo-franco-luxembourgeoise qui a déjà été largement applaudie dans la presse est à double tranchant : d'un côté il dénonce l'inhumanité de la rétention, de l'autre, il donne la possibilité aux politiques de se distancer d'une réalité dont ils sont pourtant responsables.

Deux choses méritent d'emblée d'être mentionnées au sujet du film « **Illégal** ». Primo, ce film est à déconseiller vivement aux âmes sensibles, et deuxio, tous les faits évoqués sont authentiques et ne représentent pas des cas isolés. « **Illégal** » raconte un destin typique de sans-papiers en Europe, que ce soit en Belgique - comme dans le film - au ailleurs dans l'Union, les lois et les traitements infligés à ces femmes et hommes de seconde catégorie sont partout les mêmes.

Tania est russe et arrive en Belgique au début des années 2000 avec son jeune fils Ivan. Même si nous ne savons rien des raisons de la jeune femme de fuir sa patrie, la détermination avec laquelle elle s'est attachée à sa nouvelle terre d'élection montre qu'elle n'attend plus rien de sa Russie natale. En Belgique, elle s'adapte assez vite, apprend le français, travaille et cotise comme tous les autres - ceci est important à souligner, car la majeure partie des sans-papiers d'Europe le font ainsi et ne sont donc pas les « parasites » tant décriés par

les philosophes de comptoir et leurs représentants politiques.

C'est en 2000 aussi que Tania voit sa demande d'asile rejetée et que le royaume belge lui ordonne de quitter son territoire. Elle choisit pourtant de rester et par conséquent de glisser dans l'illégalité. Pour ne plus se faire repérer, elle se brûle l'extrémité des phalanges afin de se débarrasser de ses empreintes digitales. Pour elle et surtout pour Ivan, la Belgique et l'Europe sont synonymes d'avenir. Cela se passera bien jusqu'en 2008, quand - le jour de l'anniversaire d'Ivan - Tania et son fils se font interpellés en pleine rue. Tandis qu'Ivan réussit à prendre la fuite, Tania est arrêtée et incarcérée. La suite du film se passe dans le huis-clos d'un centre de rétention proche de l'aéroport de Schaerbeek. L'ambiance glauque de cette structure qui est spécialisée dans l'accueil des femmes et des familles se reflète autant dans les yeux vides et tristes des enfants que sur les murs désuets et les pauvres distractions laissées aux emprisonné-e-s. Mais au moment où Tania pense qu'elle a survécu au premier choc de l'enfermement, les autorités se jettent sur elle pour la faire craquer. Car voilà, son unique lueur d'espoir de se sortir de là est de tenir cinq mois sans que les autorités ne découvrent son identité. Mais la police sait comment exercer la pression sur la jeune femme : elle menace notamment de la traîner en justice pour usage de faux, si elle continue

à refuser de révéler son identité, ou, plus cruel encore, évoque sans cesse son fils dont elle ne peut même pas avouer l'existence. D'autant plus qu'Ivan, dont s'occupe désormais une amie de travail biélorusse, manque de ressources et doit bien travailler un jour ou un autre pour Monsieur Nowak, le mafieux russe du quartier qui leur procurait les faux documents d'identité.

Ainsi, Tania tentera tout pour échapper à sa propre expulsion en même temps qu'elle doit assister impuissante à la déchéance de son propre fils. Et ni sa nouvelle amie Aïssa - qui, tabassée une fois de trop par les flics qui tentaient de l'expulser, se pend dans les douches - ni l'une ou l'autre gardienne qui essaie de nouer des liens avec les « retenu-e-s » ne lui ouvrent un horizon d'espoir.

Et tout cela se passe au beau milieu d'une Europe qui ne manque pas une seule occasion de faire la morale à ses voisins en matière de droits de l'Homme, alors qu'elle compte sur son territoire des centaines de milliers de travailleurs sans droits qu'elle traite en criminels et qui sombrent dans une zone grise à l'abri du grand public.

Le plus grand mérite d'« **Illégal** » est de ne pas être un film à thèse. Au contraire, c'est sa sobriété qui choque le plus : il évoque aussi les difficultés du personnel des centres de rétention, incarné par le personnage de Lieve, qui finit par craquer et quitter son travail. Tous les personnages du film sont humains et dépeints comme tels, la seule chose qui est et reste inhumaine est le système en soi : le fait d'incarcérer des innocents et des travailleurs qui cotisent et de leur enlever tout espoir d'un avenir meilleur.

A entendre notre ministre de la justice François Biltgen se féliciter après un débat sur le film (voir woxx 1080) qu'« heureusement nous n'avons pas une situation belge au Luxembourg », on se demande jusqu'où ira encore le cynisme de nos politiques : des suicides en rétention nous en avons déjà eus et des gens expulsés et torturés aussi. Et combien de familles devront encore être déchirées avant que la politique n'admette que la terre appartient à tous les hommes quelles que soient leurs origines ? En ce sens, « **Illégal** » est un film nécessaire, mais il faut néanmoins rester vigilant et dénoncer à chaque fois qu'un politique veut s'en servir comme cache-sexe afin de mieux cacher ses intentions.

A l'Utopia

Vénus noire

F 2010 d'Abdellatif Kechiche. Avec Yahima Torres, André Jacobs et Olivier Gourmet. 159'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 14h + 21h.

Paris, 1817, Saartjie Baartman avait quitté l'Afrique du Sud avec son maître, Caezar, pour livrer son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres. Femme libre et entravée, elle était l'icône des bas-fonds, la « Vénus hottentote » promise au mirage d'une ascension dorée.

Wir sind die Nacht

D 2009 von Dennis Gansel. Mit Karoline Herfurth, Nina Hoss und Jennifer Ulrich. 100'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Lena wird von der Anführerin eines weiblichen Vampir-Trios gebissen. Sie wird ein Teil der Gruppe und zieht mit ihnen des Nachts durch die Straßen auf der Jagd nach frischem Blut. Doch dann verliebt sie sich in einen Undercover-Polizisten.

ESCH

Jackass 3

USA 2010 von Jeff Tremaine. Mit John Knoxville, Bam Margera et Chris Pontius. 94'. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 18h, 20h, 22h + 24h, Mo. - Do. 18h, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3 D: Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.).

Es ist an der Zeit, dass sich die kultige Jackass-Mannschaft wieder in lebensgefährliche und hochpeinliche Situationen mit garantiert gigantischem Schmerzfaktor stürzt. Nichts wird ausgelassen, was die Spaß, Ekel-, und Schmerzgrenze herausfordert.

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 29.04. - 4.11.

The Other Guys

USA 2010 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, Mark Wahlberg und Eva Mendes. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Arthur 3 :****La guerre des deux mondes**

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.).
(4. Woche).

In der Nähe eines Friedhofs hatten Charlie und sein kleiner Bruder Sam einen Autounfall, wobei Sam ums Leben kam. Im Moment des Unfalls schwören sie sich „danach“, zusammenzubleiben. 13 Jahre später arbeitet Charlie auf dem Friedhof und hält sich tatsächlich an sein Versprechen, Sam niemals alleine zu lassen.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h.
(4. Woche).

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Alpträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h - 19h30,
lu. - je. 16h30 + 19h* (*sauf ma.).
(7e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✘ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. 14h30 + 19h,
Sa. - Do. 14h30 + 19h30,
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
en 3D: ve. - je. 17h (v. fr.).
(5. Woche).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreich, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Kämpft sich dieses Mal durch enge italienische Gassen: George Clooney in „The American“. Neu im Utopolis und im CinéBelval.

**Eat Pray Love**

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Elle s'appelaït Sarah

F 2009 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Kristin Scott-Thomas, Mélusine Mayance et Niels Arestrup. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu. - je. 16h + 18h30. (3e sem.).

Julia Jarmond, journaliste américaine, installée en France, est chargée de couvrir la 50e commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Au cours de ses recherches elle croise Sarah, qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour elle, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.

✘✘ Même si le film est très classique dans sa forme, il est très émouvant dans son approche humaine. (cw)

Goethe

D 2009 von Philipp Stölzl. Mit Alexander Fehling, Miriam Stein und Moritz Bleibtreu. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30,
Mo. - Do. 16h + 18h30. (3. Woche).

Der junge Dichter Johann Goethe vernachlässigt sein Jura-Studium und wird von seinem Vater ans Reichskammergericht in ein verschlafenes Städtchen verbannt. Dort verliebt er sich in die junge Lotte und das Glück der beiden scheint perfekt. Sie wissen nicht, dass Lotte Johanns Vorgesetztem Kestner versprochen ist.

Hilde

D 2009 von Kai Wessel. Mit Heike Makatsch, Dan Stevens und Monica Bleibtreu. 137'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Mo. + Mi. 21h.

Als „Sünderin“ sorgte Hildegard Knef für volle Häuser. Sie war international gefragt: Filmte in Hollywood, London, Paris und Rom, sang vor ausverkauften Häusern und schrieb Bestseller. Sie vermarktete und dramatisierte ihr Leben unermüdlich. Sie war eine öffentliche Frau, die auf die Boulevardpresse schimpfte und von ihr lebte.

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, sa. 22h + 0h15, di. - je. 22h.
(5e sem.).

Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de Viagra. ✘ Comédie aux accents sociaux, qui mêle l'humour US et le revanchisme européen aux conséquences de la globalisation. (lc)

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 17h + 19h. (3e sem.).

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

Voir article page 12.

KINO | 29.04. - 4.11.

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h. (5e sem.).

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie. **XXX** Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. 14h + 16h30, Sa. - Do. 14h30 + 17h. (4. Woche).

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

Utopolis, in 3D: Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (10e sem., dt. Fass. neu).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (3. Woche).

Eine Gruppe junger Eulen begeben sich zu den legendären Eulen von Ga'Hoole. Die sogenannten Wächter sollen gebeten werden, in den Kampf gegen eine Vereinigung kriegerischer

Eulen zu ziehen, die junge Eulen entführen, um sie dann nach erfolgter Gehirnwäsche zu Soldaten auszubilden.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h, 19h + 21h30. (2e sem.).

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges. Voir Filmtipp page 11.

Ondine

IRL/USA von Neil Jordan. Mit Colin Farrell, Alicja Bachleda und Dervia Kirwan. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. 22h, Sa. - Do. 19h30. (2. Woche).

An der Küste von Kork geht dem Fischer Syracuse eines Tages ein zauberhafter Fang ins Netz: Eine schöne Frau, die da vor seinen Augen langsam zum Leben erwacht. Sie beflügelt seine Gefühle ebenso wie die Phantasie seiner kleinen Tochter. Und wie alle Märchen birgt auch dieses dunkle Geheimnisse.

Resident Evil: Afterlife

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 22h. (5. Woche).

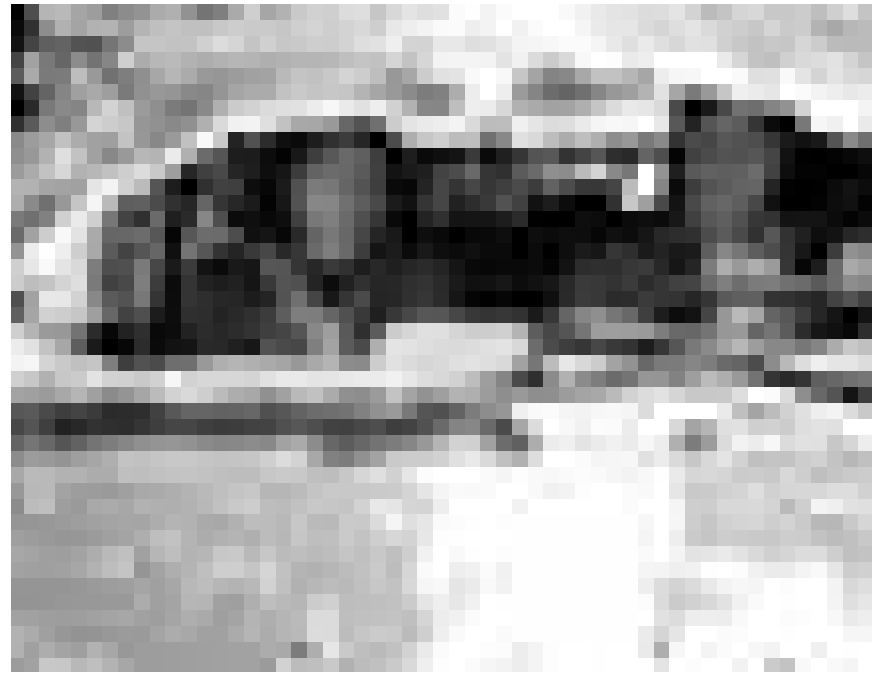
Der Kampf muss weitergehen! Die Apokalypse, ausgelöst von der Umbrella Corporation, hat fast die gesamte Menschheit mit ihrem Virus infiziert und in mörderische Untote verwandelt. Alice, die auf der Suche nach weiteren Überlebenden ist, macht sich bereit, den skrupellosen Konzern endgültig zu vernichten.

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephen Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. - Do. 21h30. (7. Woche).

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschie-



Wem Starsy und Hutch nicht genügen, kann sich an diesen beiden Koryphäen erfreuen: „The Other Guys“. Neu im Utopolis und im CinéBelval.

denheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

XXX Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor. (Brigitte Lichtfuß)

The Runaways

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., Mo. + Mi. 14h, Sa., So., Di. + Do. 14h + 21h. (3. Woche).

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst

eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

XX Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (Ic)

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Utopolis, Fr. 21h30, Sa. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialeleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben.

⊗ Bei ziemlich einfalllosen Schießereien und Verfolgungsjagden reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h. (5. Woche).

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersonn Jacob scheffelt bei Keller Zabel Investments

KINO | 29.04. - 4.11.

seine erste Million Dollar, hat aber ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert. ☒ Oliver Stone s'est essayé à réchauffer des vieux clichés en les baignant dans une sauce hollywoodienne des plus incroyables. On attendra le biopic de Jérôme Kerviel. (lc)

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummdchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss. ☒☒☒ Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

Nun haben auch noch die deutschen Produzenten Blut geleckt: „Wir sind die Nacht“ - Vampirgeschichte ohne besondere Vorkommnisse, neu im Utopolis.



BETTEMBOURG

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

DIEKIRCH

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert

Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Scala, lu. 20h.

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. ☒ Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

DUDELANGE

Donnant Donnant

F 2009 d'Isabelle Mergault. Avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma et Medeea Marinescu. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve., sa., lu., ma. + me. 21h30.

Condamné pour un crime qui n'était, selon lui, qu'un accident, Constant réussit à s'évader de prison. Sylvia, une jeune femme qui a reconnu l'homme traqué, lui propose un implacable marché : assassiner Jeanne, sa mère adoptive, sinon elle le dénonce à la police !

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa., Mo. + Mi. 14h, So., Di. + Do. 16h30.

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, So. + Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve., lu. + ma. 21h30, sa., di., me. + je. 19h.

Voir sous Luxembourg.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. - Do. 14h + 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Mo. + Di. 19h, Sa., So., Mi. + Do. 21h30.

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Starlight, Sa., Mo. + Mi. 16h30, So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

KINO | 29.04. - 4.11.

ECHTERNACH

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Sura, Fr., So. + Mo. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 15h30 + 20h, So. + Mo. 15h30,
Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

La Sconosciuta

(La femme inconnue) I 2006 de Giuseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V. fr. A partir de 12 ans. Ciné-club.

Sura, sa. 17h45, me. 20h.

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

ESCH

Arthur 3 :**La guerre des deux mondes**

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 14h,
di. aussi. 10h.

Voir sous Luxembourg.

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Ariston, Sa. - Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Sa. - Do. 16h10 (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. 15h30, So. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.),
in 2D: Fr. - Do. 18h (dt. Fass.),
en 2D: ve. - je. 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h,
So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Sa. - Do. 16h.
Kinosch, Sa. - Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

CinéBelval, in 3D: Fr. 16h10 + 20h,
Sa. - Do. 14h20, 16h10 + 20h,
So. auch 10h (dt. Fass.).

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. 14h + 18h,
Sa. - Do. 18h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 14h + 19h10*
(*sauf ma. 21h50).

Voir sous Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinosch, Di. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Bettembourg.

Paranormal Activity 2

USA 2010 von Tod Williams. Mit Katie Featherston und Gabriel Johnson. 90'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - So, 18h, 20h, 22h + 24h, Mo. - Do. 18h, 20h + 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.).

Das Grauen ist noch nicht vorbei. Nachdem geklärt ist, was mit Katie und Micah geschah, schlägt der Dämon wieder zu. Wenn die Menschen zu Bett gehen, die Lichter ausmachen und die Augen schließen, kehrt der Schrecken zurück.

Resident Evil: Afterlife

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 21h50 + 23h50, Mo. - Do. 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 17h30 + 22h20,
Sa. - Do. 18h, 20h20 + 22h40,
So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Kinosch, Fr. 17h50 + 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Vampires Suck

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 22h10 + 24h,
Mo., Mi. + Do. 22h10.

Zielstrebig steuert Becca dem Höhepunkt ihres kurzen Lebens zu: dem großen Abschlussball, der zum Showdown zwischen ihr und Lady Gaga wird. Klingt gaga? Ist es auch. Ein Film für „Twilight“-Fans und alle, die es niemals werden wollen.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Dinner for Schmucks

USA 2010 von Jay Roach. Mit Steve Carell, Paul Rudd und Stephanie Szostak. 104'. Ab 6.

Kursaal, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Remake des „Dîner de cons“: Einige Freunde treffen sich regelmäßig zum Abendessen. Dabei muss jeder von ihnen jeweils einen Spinner mitbringen. Zwischen den Freunden herrscht ein regelrechter Wettkampf und derjenige, der den spektakulärsten Spinner mitbringt, hat gewonnen.

KINO | 29.04. - 4.11.



Für die frisch aus dem Ei geschlüpften gibt es jetzt auch die deutsche Version von „Le voyage extraordinaire de Samy“ (Sammys Abenteuer) und das in 3D, im Utopolis und CinéBelval. Französische Version im Utopia in 2D.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Kursaal, ve., lu. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Kursaal, Fr. 18h30, Sa. - Do. 14h30 + 18h30h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club

Orion, lu. + ma. 20h.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 14h, 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Prabbeli, Sa. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

L'autre Dumas

F 2010 de Safy Nebou. Avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde et Mélanie Thierry. 105'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-Club

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Alors qu'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, son nègre littéraire, sont au sommet de leur collaboration, Maquet décide de se faire passer pour Dumas afin de séduire Charlotte, une admiratrice de l'illustre écrivain. Entre les deux hommes, l'affrontement est inévitable.

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Man in the White Suit

GB 1951 d'Alexander Mackendrick. Avec Alec Guinness et Joan Greenwood. 84'. V.o.

Fr, 29.10., 18h30.

Sydney Stratton est un doux savant qui poursuit ses recherches dans les usines qui l'emploient à l'insu des directions. Un jour, il réussit l'expérience de sa vie : parvenir à créer une fibre textile insalissable et imputrescible. Les industriels concurrents se liguent pour empêcher la découverte de Sydney d'être exploitée. Mais celui-ci s'obstine.

Lola rennt

D 1998 von Tom Tykwer. Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu und Herbert Knaup. 81'.

Fr, 29.10., 20h30.

Ein und dieselbe Ausgangssituation, aber ein kurzer Augenblick, der über das Schicksal entscheidet, läßt drei verschiedene Geschichten entstehen. Ein gelungenes Experiment mit ausdrucksstarken Bildern, hervorragend besetzten Charakteren und einem starken Soundtrack.

Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 30.10., 20h.

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle, qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.

Kiss me Deadly

USA 1955 von Robert Aldrich. Mit Ralph Meeker, Paul Stewart und Albert Dekker. 85'. O.-Ton.

Sa, 30.10., 22h.

Der Privatdetektiv Mike Hammer gerät in eine mysteriöse Mordaffäre, als er eines Nachts im Auto ein Mädchen mitnimmt, das aus einer Heilanstalt geflohen ist. Sein Wagen wird von der Straße gedrängt; die junge Unbekannte überlebt den Unfall nicht. Die Suche nach den Hintermännern des Mordanschlags bringt den Detektiv und seine Freundin Velda ebenfalls in tödliche Gefahr.



KINO | 29.04. - 4.11.

Bibi Blocksberg

D 2002 von Hermine Huntgeburth. Mit Sidonie von Krosigk, Katja Riemann und Ulrich Noethen. 95'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 31.10., 15h.

Bibi Blocksberg ist schon solch ein außergewöhnliches Mädchen, dass sie jetzt die Kristallkugel bekommt die aus ihr eine richtige Hexe macht. Eine böse Hexe will ihr diese jedoch auf Teufel komm raus abnehmen.

I Know What You Did Last Summer

USA 1997 de Jim Gillespie. Avec Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr. 100'. V.o., s.-t. fr.

So, 31.10., 17h.

La nuit de la fête nationale, Julie, Helen, Ray et Barry ont par accident renversé un inconnu. Ils décident de faire disparaître le corps et font le serment de ne rien dire à personne. L'été suivant ils se trouvent confrontés à des événements terrifiants. Ils doivent se rendre à l'évidence : quelqu'un sait ce qu'ils ont fait et semble bien décidé à le leur faire payer...

Jules et Jim

F 1961 de François Truffaut. Avec Oskar Werner, Henri Serre et Jeanne Moreau. 105'. V.o. D'après Pierre Roché.

So, 31.10., 20h30.

Jim est Parisien et Jules Autrichien. Partageant fortunes et infortunes, ils rencontrent Catherine, la femme idéale. Jules l'épouse pendant la guerre. Jim les rejoint et Catherine se précipite dans ses bras...

Der amerikanische Freund

RFA/F 1976 de Wim Wenders. Avec Bruno Ganz, Dennis Hopper et Gérard Blain. 126'. D'après « Ripley's Game » de Patricia Highsmith.

Mo, 1.11., 18h30.

L'ami américain propose à un encadreur de Hambourg, médicalement condamné, de tuer des gens du milieu pour de l'argent ... Wenders: « Ce qui m'a attiré dans le roman de Patricia Highsmith, c'est que j'ai tout de suite pensé que je pouvais avoir assez de place pour mes propres histoires à l'intérieur de la structure du roman. »



Belle comme un tableau, mais avec une biographie mouvementée : Salma Hayek incarne l'artiste peintre Frida Kahlo dans « Frida », samedi à la Cinémathèque.

Splendor

I/F 1988 d'Ettore Scola. Avec Marcello Mastroianni, Massimo Troisi et Marina Vlady. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 1.11., 20h30.

Malgré tous ses efforts, Jordan, propriétaire du cinéma « Le Splendor », se voit contraint de fermer les portes de sa lanterne magique, tandis que Luigi, son jeune projectionniste et Chantal, sa pulpeuse caissière, tentent de ranimer la flamme du public pour le septième art.

Audace colpo dei soliti ignoti

(Hold-up à la milanaise) I/F 1959 de Nanny Loy. Avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori et Claudia Cardinale. 105'. V.o., s.-t. fr.

Di, 2.11., 18h30.

Peppe est sollicité par un Milanais pour dérober la recette du Loto sportif. Un comptable, qui a perdu la tête pour une strip-teaseuse, doit se laisser voler la valise. Tout, bien sûr, va se détraquer.

Zendegi digar hich

(Et la vie continue) Iran 1991 d'Abbas Kiarostami. Avec Farhad Kheradmand et Puya Paevar. 91'. V.o., s.-t. fr.

Di, 2.11., 20h30.

En 1990, un tremblement de terre dévaste le nord de l'Iran. Un cinéaste, accompagné de son fils, décide de revenir dans cette région, qui fut le lieu

de tournage de son précédent film, à la recherche de ses jeunes interprètes. Il rencontre ruines, deuil, désespoir.

Mosafer

(Le Passager) Iran 1994 d'Abbas Kiarostami. Avec Hassan Darabi, Masud et Sahar Zandbagleh. 72'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.11., 18h30.

La délicieuse histoire d'un petit cancre iranien de province, passionné de football et qui ne rêve que d'une chose : aller à Téhéran, la ville des merveilles, voir le match de l'équipe nationale. Il extorque de l'argent de ses condisciples à l'aide d'un vieil appareil-photo qui a rendu l'âme.

Il sorpasso

(Le Fanfaron), I 1962 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant et Catherine Spaak. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.11., 20h30.

Rome, un 15 août. Bruno demande à un jeune homme la permission de monter chez lui pour passer un coup de fil. Roberto, étudiant timide et farouche, accepte. Pendant tout le week-end, les deux hommes ne vont plus se quitter. Bruno entraîne son nouvel ami dans les rues et la campagne romaine, à bord de son bolide, pour une virée infernale.

Mediterraneo

I 1991 de Gabriele Salvatores. Avec Diego Abatantuono, Claudio Bigaglio et Giuseppe Cederna. 86'. V.o., s.-t. angl.

Do, 4.11., 18h30.

En 1941, des soldats italiens ont pour mission d'occuper une île grecque de la mer Egée. Oubliés par les autorités militaires, ils connaissent une nouvelle façon de vivre, faite d'épicurisme et de farniente. Ils sympathisent avec la population essentiellement féminine... Sous un soleil radieux, un paysage d'une beauté sauvage et éclatante souligne l'absurdité d'une guerre lointaine et abstraite.

Blue Velvet

USA 1986 de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper et Laura Dern. 120'. V.o., s.-t. fr.

Do, 4.11., 20h30.

Dans une petite ville, Mr. Beaumont, en arrosant sa pelouse, est victime d'une attaque. Son fils Jeffrey, en allant à l'hôpital, découvre une oreille coupée. Il mène l'enquête avec sa petite amie Sandy et se voit plongé, par l'intermédiaire d'une chanteuse, Dorothy Vallens, à un monde de perversions.