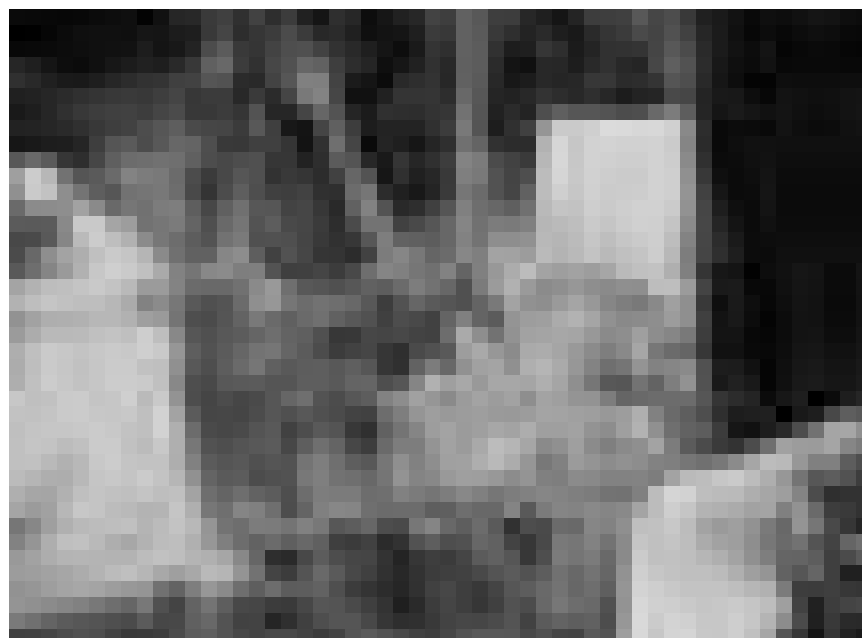
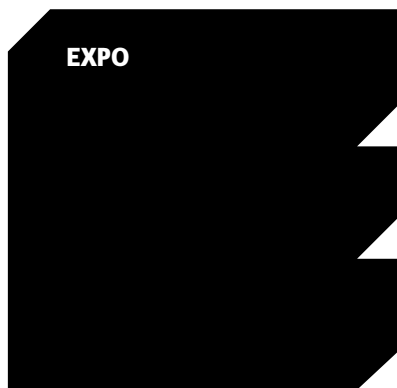


EXPO



Comprendre une autre civilisation passe aussi par les rituels d'autrui : « Mezarlik, cimetière turc », photographies d'André Demuth à la maison de la culture d'Arlon, du 5 au 28 novembre.

Arlon (B)

André Demuth :
Mezarlik, cimetière turc

NEW photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), du 5 au 28.11, ma. - di. 14h - 18h.

La Belgique dans tous ses états

peintures, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 13.11, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Bettembourg

LAC

NEW oeuvres de David Di Biase, Sergio Di Paoli, Loni Hirtz, Sibylle Feidt, Jean Fetz, Clara Schwab, Laurent Schneider, Rol Steimes et Adam Theo, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), du 29.10 au 7.11, tous les jours 15h - 18h30.

Clervaux

Nico Patz : 100firan

photographies, Champ libre, jusqu'au 10.12, en permanence.

Eugène Reiter :
La nature sauvage en images photographiques

NEW Ancien Hotel du Parc (rue du Parc), du 6.11 au 5.12, lu. - di. 11h - 18h, je. 11h - 20h.

Vernissage le 5.11 à 18h.

Differdange

Ciel mon art

NEW oeuvres de Fernand Bertemes, Manfred Freitag, Jean-Pierre Georg, Claude Goutin, Patricia Lippert, Emile Kirscht, Joseph Probst et Maggy Stein, Espace H2O (rue Rattem), jusqu'au 28.11, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange

Controverses

une histoire juridique et éthique de la photographie, Display01 et Display02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 6.2.2011, ma. - di. 10h - 20h.

Julie Cruchten-Kugener et Dorette Polnauer

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 14.11, me. - di. 14h30 - 18h30.

Christian Garrier :
Suite Salve RegiNna et autre

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 27.11, ma. - di. 15h - 19h.

In die Zukunft gedacht

Bilder und Dokumente zur Deutschen Sozialgeschichte, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tél. 51 69 85-1), bis zum 28.11, Do. - So. 15h - 18h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPOTIPP



INSTALLATIONS

Chaos mais pas trop

Luc Caregari

Pour « Casino Incaos », le Casino a donné une carte blanche totale à l'artiste Bruno Peinado pour plonger ses salles de fond en comble dans le chaos - du moins en apparence. Et l'apparent c'est ce qui semble être une des spécialités de Peinado. D'abord de par sa volonté d'être dominant et ostentatoire dans les lieux où il expose, ou, mieux formulé, dans les lieux qu'il expose à sa façon. Comme le montre l'écriture lumineuse du Casino, qui, l'un ou l'autre l'a peut-être déjà remarqué, a été quelque peu changée par Peinado. De « Casino », il en a fait l'anagramme « Incaos ».

La même impression prévaut à l'intérieur. Les deux hautes tours de pneus blanchis qui dominent désormais le hall d'entrée évoquent des colonnes de temples antiques. Tandis que les murs transpercés des deux côtés par l'artiste rappellent plutôt le chaos, invoqué dans le titre de l'exposition.

Donc, si chaos il y a, il est dynamique et plutôt orienté. Certes, beaucoup de personnes - et votre honorable serviteur compte parmi celles-ci - sont devenues allergiques à cette approche de l'art trop volontariste, trop « anything goes ». Mais pourtant, avec

Bruno Peinado, on a vite l'impression que derrière l'apparence volontairement dépourvue de sens se trouve une mise en scène savamment ficelée. Comme le démontrent déjà les titres de ses pièces : toutes commencent par le classique « Sans Titre », mais derrière cette formule - vidée par l'abus de générations entières de pseudo-artistes sans idées véritables - Peinado met une description aussi simple qu'efficace de l'oeuvre en question.

Parmi les pièces qui interpellent le plus, comptent ses travaux sur néon qui décorent les murs dans presque toutes les salles - et qui semblent d'ailleurs être un peu le fil rouge de la mise en espace de Peinado.

A côté de slogans aussi simples qu'efficaces comme « You Are Listening To Silence », d'autres sont tout simplement tirés de la « vie » dans le numérique, comme les trois « Captcha » qui ornent la première salle du premier étage. Détail assez troublant : tous les néons sont inscrits à l'envers. Ainsi, ils perdent leur côté ostentatoire mais restent néanmoins lisibles - quoiqu'il faille faire quelques efforts. Une autre pièce - monumentale celle-là - orne la salle principale du premier étage : une sorte de gigantes-

que puzzle en trois dimensions et en couleurs envahissant la vue du spectateur. Cette pièce à couper le souffle, oppose le ludique à l'agressif et donne ainsi une idée des énergies qui se débattent dans le chaos originel créé par l'artiste et dans lequel il semble créer. Car finalement, les idées de Peinado sont plutôt classiques : toutes ses pièces fonctionnent par correspondances - baudelairiennes (?) - et par connotations. Et comme l'a remarqué le curateur Kevin Muhlen dans son texte accompagnateur, le chaos existe déjà dans les « Métamorphoses » d'Ovide comme source de l'univers.

Ainsi, « Casino Incaos » est une exposition à mi-chemin entre l'aspect ludique de l'art post-moderne - qu'il met pourtant en question - et une approche plus politique de l'art qui semble se rapprocher plus de l'art contemporain. Pari réussi, mais pas à cent pour cent.

Jusqu'au 9 janvier 2011.

EXPO

Albert Weis : Coupes

photographies, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.11, ma. - di. 15h - 19h.

Esch

Alain Colardelle : Art oeuf fer

vidéo, D'Konschtkecht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.10, ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Le Sud, ma région !

Hall du centre commercial (Belvalplaza, 7, avenue du Rock'n'Roll), jusqu'au 15.11, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.

Violence, intolérance, extrémisme : oui je résiste

graffiti, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.11, me. - di. 14h - 18h.

Grevenmacher

Nathalie Soldani

Gravuren, Kulturhuef (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 15.11., Di. - So. 11h - 18h.

Luxembourg

10 ans, 10 mois, 10 semaines, 10 jours...

exposition itinérante sur la chute des régimes communistes dans les pays de l'Europe Centrale et de l'Est, parvis de l'Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.11, en permanence.

Affaire de goût - Geschmackssache

expériences gustatives, Natur Musee (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 13.2.2011, ma. - di. 10h - 18h.

Marlis Albrecht et Gabriele Wanner

peintures et sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Petra Arnold: Turn on the Bright Lights

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 16.1.2011, Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„Wenn gleich Arnolds Bilder insgesamt etwas zu trendig und hipp und

EXPO

dabei zu brav und massenverträglich daherkommen, so entfalten sie in der Galerie Am Tunnel eine gute Wirkung". (an)

Artemix5

Werke von Tessa Bauer, Neckel Scholtus, Dieter Call und Malgorzata Sztremier, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, Tél. 22 28 40), bis zum 16.11, Di. - Sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, So. 15h - 18h.

Jhemp Bastin

sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 28.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Séance de signature du livre

« Jhemp Bastin » le 11.11 de 16h - 18h.

Nina Beier et Marie Lund : The Object Lessons

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Bonachea

peintures, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 30.10, ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Born to Be Wild ?

Entre conformisme et révolte, la jeunesse de 1950 à 2010, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du

« Migr'Art 2010 » peintures de Rico Sequeira et de Robert Brandy sur l'art de la migration et la migration de l'art, du 29 octobre au 21 novembre au Cloître du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster.

St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.4.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Gehst man unbefangen durch die Ausstellung, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, wird man positiv überrascht von der Vielzahl der hier zusammengetragenen Informationen. Kritik ist hingegen am gewählten Fokus zu üben.“ (an)

Gast Bouschet et Nadine Hilbert : The Force is Blind

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 14h - 18h.

Robert Brandy et Rico Sequeira : Migr'Art 2010

NEW peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 30.10 au 21.11, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce samedi 29.10 à 18h30.

Daniel Buren

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Francisco Camacho : Entkunstung de l'Art

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 30.10 au 9.1.2011, lu., me. + ve.



Ce qu reste des jours écoulés... « Reliques », photographies de Marie-France Dublé et de Véronique Kolber, à l'espace Artgentik, jusqu'au 11 décembre.

11h - 19h, sa., di. et jours fériés
11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce vendredi 29.10 à 19h.

Xavier Carbonell et Rosa Serra

peintures et sculptures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 6.11, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Consultation Royal-Hamilius

NEW les quatre projets finalistes, Foyer du Grand Théâtre (rond-point Robert Schuman), jusqu'au 17.11, lu. - ve. 14h - 18h30.

Alain Cordelle : Art oeuf fer

vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), jusqu'au 31.10, ve. + sa. 9h - 19h.

Cours de peinture orientale du Luxembourg Accueil

oeuvres de Karin Baden, Lidia Markiewicz, Juliette Schleich, Daisy Schutz, Anne Thill, Marita van Reeth et Mariette Warnimont, Résidence Grande-Duchesse Josephine-Charlotte Konviktsgaard (11, avenue Marie-Thérèse), jusqu'au 2.1.2011, tous les jours 14h - 18h.

Attila Csörgö : Archimedean Point

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Alexandre Dang : Fleurs solaires dansantes

installation, Altrimenti (15, rue de la Faïencerie, tél. 26 89 77 36), jusqu'au 14.11, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

Jeff Desom : Rear Windows

vidéo-loop projection, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 25.11, je. à partir de 18h.

Marie-France Dublé et Véronique Kolber : Reliques

NEW photographies, Espace Artgentik (29, avenue Pasteur, infos.artgentik@gmail.com), jusqu'au 11.12, ma. - ve. 11h - 14h30 + 16h - 19h30, sa. 11h - 15h.

Raoul Dufy

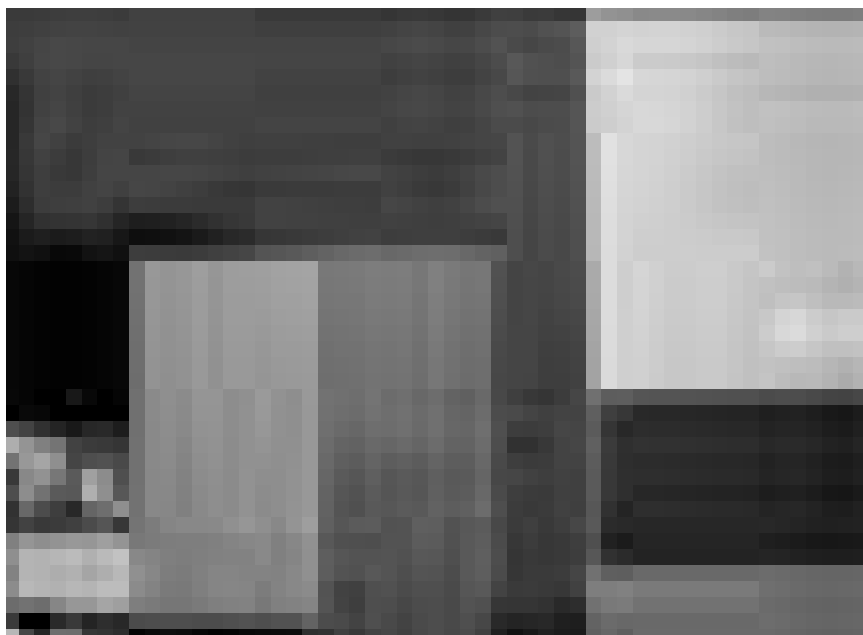
peintures, Musée national d'histoire et d'art et BGL BNP Paribas (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1, 10A, boulevard Royal, tél. 42 42-25 51), jusqu'au 9.1.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h (Musée) lu. - ve. 9h - 16h (BGL BNP Paribas).

Luis Gispert : Portmanteau

photographies, Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 11h - 19h.

Gudny Gudmundsdottir : White Cliffs of Dover

photographies, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 27.11, ma. - sa. 12h - 18h.



EXPO

„White Cliffs of Dover lässt einen (...) in den Abgrund einer recht eigenwilligen Kunst blicken. (cw)

Troy Henriksen :
Something for Luxembourg
peintures, Galerie Miltgen (32, rue Beaumont, tél. 26 26 20 20),
jusqu'au 17.11, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 12h30 + 14h - 18h,
sa. 9h30 - 12h30 + 14h - 18h.

Sus Hierzig : Griffonnages
NEW peintures, Kongschreck de l'Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340),
jusqu'au 16.12, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

Identités architecturales - Identidades arquitecturais
Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55),
jusqu'au 31.10, ve. + sa. 10h - 18h.

Illogical Thoughts
oeuvres de Antoine Defoort, Marcelline Delbecq et Pierre-Yves Macé, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Le 4.11 à 18h30 : performance « Diaporam/Vestiaire » de Pierre Leguillon, avec la participation de la soliste Donatienne Michel-Dansac. Réservation obligatoire par courriel :

On l'aura rarement vue d'aussi près : « Le Pietà di Michelangelo », photos de Luciana Majoni à la bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura, jusqu'au 5 novembre.



visites@mudam.lu ou par tél. 45 37 85-531.

Just love me
regard sur une collection privée, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Birgit Laken : Summerland
bijoux d'art et photographies, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25),
jusqu'au 14.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jeannot Lunkes et Sigrun Olafsdottir
peintures, dessins et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu),
jusqu'au 18.11, lu. - ve. 10h - 18h30.

Thierry Lutz an Jean-Claude Salvi :
Mir sprangen aus der Këscht
NEW Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88),
vum 2.11. bis den 23.12., Dë. - Do. 12h - 14h + 19h - 22h, Fr. + Sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

Luciana Majoni :
Le Pietà di Michelangelo
photographies, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1),
jusqu'au 5.11, lu. - ve. 16h - 18h.

Jean-Luc Moerman :
Transconnectionicons
Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 6.11, ma. - sa. 11h - 18h.

„Allein die gelungene Präsentation von Moermans Arbeiten rechtfertigt einen Besuch der Ausstellung. Allerdings können da seine Arbeiten selbst - bis auf wenige Ausnahmen - leider nicht mithalten.“ (Jörg Ahrens)

Ota Nalezinek
peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1),
jusqu'au 20.1.2011, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.

Bruno Peinado :
Casino Incaos - Baroque Courtoisie
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45),
jusqu'au 9.1.2011, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Photomeetings 2010
oeuvres des participants aux workshops, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 7.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Agata Preyzner : Lunes & Eau
Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70),
jusqu'au 20.11, ma. - sa. 11h - 19h.

Léopoldine Roux
NEW peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56),
jusqu'au 3.12, ma. - sa. 11h - 18h.

Roland Schauls : Pet Shop
peintures, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24),
jusqu'au 20.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Die Auswahl seiner Motive wirkt reduziert, seinen Figurkonstellationen begegnet man wieder und wieder. (...) Einige Bilder bleiben mit ihrer atmosphärischen Dichte und klugen Komposition jedoch im Kopf.“ (an)

Marcin Sobolev : Nikita
Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 6.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Devorah Sperber :
Iconic Visions
NEW Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49),
du 5.11 au 23.12, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage le 4.11 à 18h.

Rafael Springer
peintures, Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88),
jusqu'au 30.10, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

Sur les traces de Jean l'Aveugle
de la source historique à la représentation de l'histoire, Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1),
jusqu'au 29.10, ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45.

The Golden Age Reloaded
peinture néerlandaise du XVIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52),
jusqu'au 31.10, sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

„Die strahlende Faszination von einst kommt in den neuen Ausstellungsräumen der ehemals brüchigen und heute in neuem Glanz erstrahlenden Villa Vauban gut zur Geltung.“ (an)

Jan Van Imschoot :
The Interference of Perception
peintures, Villa Goethe (3, rue Goethe),
jusqu'au 29.10, ve. 14h - 17h.

Terry Winn
photographies, Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curiel (107, rte d'Esch),
jusqu'au 19.11, lu. - ve. 10h - 22h, sa. 17h30 - 22h.

Mersch

Luc Ewen, Ole Perregaard et Rol Schroeder :
C'est du Dada
photographies et peintures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1),
jusqu'au 14.11, lu. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

EXPO

Hugo Gernsback :
An Amazing Story

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1),
jusqu'au 18.3.2011, lu. - ve. 10h - 18h.
Visites guidées sur demande.

Metz (F)**Le manga dans tous ses états**

Médiathèque de Borny (2, boulevard de Provence, tél. 0033 3 87 68 25 35),
jusqu'au 30.10, ve. 14h - 19h,
sa. 10h - 17h.

Surface Sensible -
Chroniques Partagées

oeuvres d'Aziz Chouaki & Eric Didym,
Frédéric Cornu, Daniel Denise et
Françoise Saur, Galerie d'Exposition de
l'Arsenal et Les Musées de la
Cour d'Or (3, av. Ney,
tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 21.11,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Fermé les jours fériés.

Volando hacia la tierra

49 Nord 6 Est Frac Lorraine
(1bis, rue des Trinitaires,
tél. 0033 3 87 74 20 02), jusqu'au 19.12,
me., ve. - di. 12h - 19h, je. 13h - 20h.

Mondorf**Salon Artisanat**

NEW Casino 2000,
du 5 au 7 novembre, ve. 18h - 21h,
sa. 13h - 21h, di. 12h - 18h.

Montigny-lès-Metz (F)**Jacky Coville,**
Giorgio Laveri et
Patrick Moya :
Ceramica

NEW Shimoni Gallery (150, chemin
de Blory, tél. 0033 3 87 56 18 48),
du 2.11 au 20.1.2011, ma. - di. 14h - 18h
et sur rendez-vous.

Vernissage le 4.11 à 18h.

Oetrange**Monique Bintz et**
Nadine Baum

NEW peintures, Centre culturel
„Am Medenpoull“, du 29.10 au 14.11,
sa. 18h30 - 20, di. + lu. 15h - 18h,
ma. 10h30 - 12h30, ve. + sa.

17h - 21h30, di. 10h - 12h + 15h - 18h,
sa. 15h - 20h, di. 10h - 18h.

Vernissage ce vendredi 29.10 à 18h30.

Rodange**Patricia Lippert :**
Remember a blue planet
(time for angry men)

peintures, Galerie Rectoverso
(9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95),
jusqu'au 21.11, me. - di. 15h - 19h30.

Roodt-Eisch**Gui Braun**

NEW bande dessinés, Josgar
(17, Hëlzerbiërg, tél. 30 74 56 ou bien
691 67 55 39), jusqu'au 7.11,
tous les jours sur rendez-vous.

Saarbrücken (D)**Nicole Ahland:**
Warten und vergessen

Fotografien, Galerie im Saarländischen
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 14.11.,
Di. - So. 10h - 18h.

Nina Lundström :
Stones to Remember.
In Erinnerung an Hanni

Videos, Studioblau, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 14.11.,
Di. - So. 10h - 18h.

Saarländischer Künstlerbund

NEW Werke von Brigitte Benkert,
Raphaël Blum, Frauke Eckhardt,
Gabriele Eickhoff und Hans Husel,
Ullrich Kerger, Gabriele Langendorf,
Sigrun Olafsdottir, Erwin Seitz
und Martine Sandoz, Studioblau,
Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),
vom 30.10 bis zum 14.11, Di. - So.
10h - 18h.

Eröffnung an diesem Samstag,
dem 29.10 um 19h.

Saint-Hubert (B)**Daniel Hoffman**

peintures, Auberge du Prévost
(Fourneau Saint-Michel,
tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 29.10,
ve. 10h - 24h.



Quand les icônes apparaissent dans des visions, ils se télescopent souvent avec nos rêves...
« Iconic Visions » de Devorah Sperber, à partir du 4 novembre à la galerie Nordine Zidoun.

Schengen**Aspects de l'art mosellan**

Commune (75, Wäistrooss),
jusqu'au 7.11, tous les jours 14h - 20h.

En europäescht Wënzerduerf
a seng Awunner

Fotografie, am ganzen Duerf,
bis den 31.10.

Tétange**Diego Militello et**
Marc Pierrard

NEW Centre culturel Schungfabrik
(14, rue Pierre Schiltz, tél 55 66 66-1),
du 30.10 au 12.11, je. - di. 15h - 19h.

Thionville (F)**Morisson :**
Ignorance ou Les livres vierges

peintures, Salle In Vitro (rue du Vieux
Collège), jusqu'au 2.11,
tous les jours 14h - 18h.

Weiswampach**Alan Johnston**

dessins, Dexia (67, Gruuss-Strooss),
jusqu'au 4.2.2011, lu. - ve.
8h30 - 16h30.

