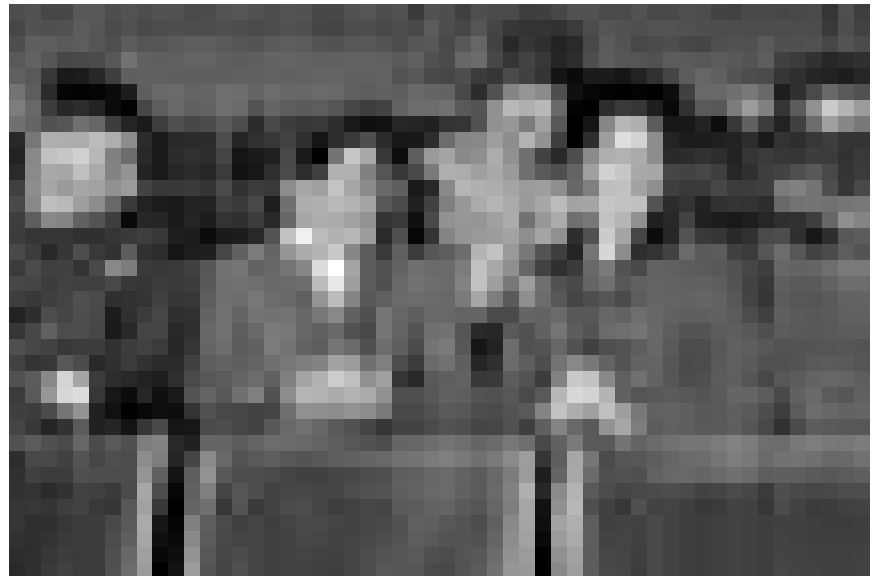
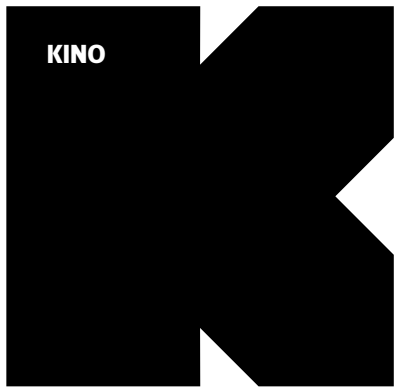


KINO | 12.11. - 18.11.



Aus enger Zait an där Friemer zu Lëtzebuerg „more than welcome“ waren : „Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher“, den neien Dokumentarfilm vum Andy Bausch, am CinéBelval an am Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Don Pasquale

Opera buffa de Gaetano Donizetti. Chef d'orchestre James Levine. Avec Anna Netrebko, Matthew Polenzani et Mariusz Kwiecien. 180' (1 entracte). V. ital., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Don Pasquale, riche célibataire presque septuagénaire, est enragé parce que son unique héritier, Ernesto, veut épouser une jeune veuve au lieu d'accepter le meilleur parti que lui-même lui destinait. Pour le punir, Don Pasquale veut se marier soi-même et ainsi priver Ernesto de son héritage.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Reprise.

Utopia, Méi. 16h30.

Am Summer 1943, während der Okkupatioun vun den Nazien, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisserei ass säi Frënd de Felix ëmkommen. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn.

⊗ Le résultat frappe d'emblée par son amateurisme embarrassant. Le cadrage est rudimentaire, le montage bâclé, l'adaptation lourdingue, les acteurs pénibles. (Vincent Artuso)

Konzert von Green Day

USA 2010, die 21. Century Breakdown Tour, 80'. Ab 6.

Utopolis, Mo. 19h.

Die amerikanische Punk-Rock-Band „Green Day“ präsentiert ihr Album „The 21st Century Breakdown“, aufgenommen von MTV in der Olympiahalle in München.

Trade

USA/D 2007 von Marco Kreuzpaintner. Mit Kevin Kline, Cesar Ramos und Paulina Gaitan. 105'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Im Rahmen des 15. Jubiläums von Ecpat Luxembourg.

Utopia, Mo. 19h.

In Mexico City wird die dreizehnjährige Adriana auf offener Strasse in ein Auto gezerrt und verschleppt. Die junge Polin Veronica ist in die Falle derselben Menschenhändler gegangen und wird in der Gefangenschaft Adrianas Freundin. Bald werden die Mädchen nach Juarez nahe der Grenze gebracht, ehe sie in die USA geschmuggelt werden.

Akadimia Platonos - Kleine Wunder in Athen

GR 2010 von Filippou Tsitos. Mit Antonis Kafetzopoulos, Anastasis Kozdine und Titika Sarigouli. 107'. Dt. Fass. Ab 6.

Im Rahmen der « Journée des Médias » und der « Journée des Migrations ».

Utopia, Di. 19h.

Ein Kioskbetreiber in Athen sitzt tagein, tagaus mit drei Freunden vor seinem Laden un schlägt die Zeit tot. Als seine betagte Mutter in einem

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 12.11. - 18.11.

albanischen Arbeiter ihren verlorenen Sohn zu erkennen glaubt, gerät die melancholische Existenz des Händlers in Schieflage.

DUDELANGE

Wenn Kinder arbeiten müssen

Drei kurze Dokumentarfilme aus Ecuador, Brasilien und Peru.

Dt. Fass. Ab 6.

Ciné Goüter, in Anwesenheit von Linda Ortolani, Verantwortliche für Entwicklungshilfebildung bei „SOS Villages d'Enfants monde“.

Starlight, Di. 15h.

Kinderarbeit gibt es vor allem in Ländern, in denen viele arme Menschen leben. Wenn die Eltern nicht genug verdienen, dann müssen die Kinder mithelfen, damit genug Geld fürs Essen da ist. Dass Kinderarbeit nicht bedeutet sich nur ein Taschengeld zu verdienen, wird in diesen lebensnahen Dokumentarfilmen aus Südamerika gezeigt.

The Last Temptation of Christ

USA 1988 de Martin Scorsese. Avec William Dafoe, Harvey Keitel et Barbara Hershey. 164'.

V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

D'après Nikos Kazantzakis.

Dans le cadre de l'exposition « Controverses ».

Starlight, me. 20h30.

Charpentier à Nazareth, Jésus fabrique des croix pour les Romains... Menaces, plastiquages, la sortie du film fut très mouvementée. Des catholiques intégristes trouvaient blasphématoire ce Christ à la fois divin et humain, avec ses souffrances, ses doutes, ses tentations.

ECHTERNACH

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

RU 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Im Rahmen des Lux-Prize-Festival 2010.

Sura, So. 17h45, Do. 20h.

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien.

XXX Ein engagierter Film der dem Tabu Abtreibung ein Gesicht gibt. (cw)

ESCH

Thrillology

Drei Thriller. 311'.

O.-Ton, engl., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h30.

S 2009 „Snabba Cash“ von Daniel Espinosa. USA 2010 „Takers“ von John Luessenhop. USA 2009 „Devil“ von John Erick Dowdle.

cinéclub
hélienique

LUXEMBOURG

Once in a Lifetime

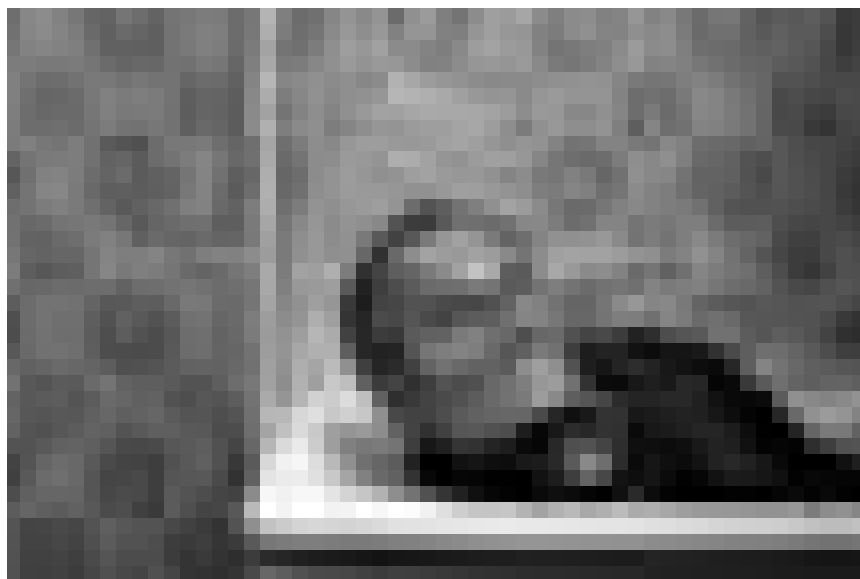
GR 2009, documentaire de Nicole Alexandropoulou. V.o., s.-t. angl.

A partir de 6 ans.

En présence de la réalisatrice et de Giannis Petridis, producteur et animateur radio.

Utopia, lu. 19h.

Il y a 35 ans que Giannis Petridis a produit sa première émission de musique sur la radio nationale grecque.



Difficile d'expliquer aux flics qu'on n'est pas terroriste, surtout dans ces conditions : « Dernier étage, gauche, gauche », avant-première jeudi à l'Utopolis, en présence du réalisateur et des acteurs.

En poursuivant son oeuvre et par les confessions personnelles de ce membre de la « Rock n'Roll Hall of Fame » le film décrit les changements sociaux pendant les quatre dernières décades en Grèce.

Soirée Dessins animés

GR 1971 - 2009. 108'.

V.o., s.-t. angl. + fr. A partir de 12 ans.

En présence du réalisateur Iordanis Ananiadis.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Treize dessins animés destinés aux adultes d'Iordanis Ananiadis et autres réalisateurs.

cinEast

ESCH

Wszystko co kocham

(All That I Love) PL 2010 de Jacek Borcuch. Avec Mateusz Kosciukiewicz, Olga Frycz et Jakub Gierszal. 90'.

V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 19h30.

Pologne, 1981. Avec la déclaration de la loi martiale par le gouvernement communiste, la vie insouciant de Janek et ses amis change brusquement, tout comme la situation politique du pays.

Overnight

H/D 2007 de Ferenc Török. Avec Viktor Bodó et Hanns Zischler. 92'. V.o.

hongr., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Ariston, sa. 19h30.

Peter est un courtier à succès à Budapest. Un jour, deux événements

chamboulent son monde et le confrontent à la ruine de sa vie. Un client important demande soudain de retirer tout son argent, que Peter a perdu. Pour ne rien arranger, Peter reçoit un test de grossesse positif anonyme. Tout son mode de vie est remis en cause.

Bathory

Slovaquie/CZ/H/GB 2008 de Juraj Jakubisko. Avec Anna Friel, Vincent Regan et Hans Matheson. 149'.

V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

CinéBelval, me. 19h30

Célèbre pour les orgies sataniques émaillées de sacrifices de jeunes femmes, Elzsebet Bathory, qui accordait au sang humain des vertus de jeunesse, avait l'habitude de prendre de bains de sang de jeunes vierges pour préserver sa peau. Jugée pour actes de sorcellerie et assassinats, elle fut condamnée à être emmurée vivante.

ladies' night

LUXEMBOURG

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Claggett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

FILMTIPP

Fair Game

On les avait presque oubliés, mais avec Fair Game, Doug Liman nous rappelle l'histoire de ce couple (l'une agente de la CIA, l'autre ancien ambassadeur) qui avait mis à nu les mensonges de l'administration Bush afin de légitimer l'invasion de l'Irak. Evidemment, il est difficile de rater un film avec des pointures telles que Naomi Watts et Sean Penn. Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite.

A l'Utopolis

David Wagner



FILMKRITIK

KINO | 12.11. - 18.11.

SABINA GUZZANTI

Stupeurs et tremblement

Luc Caregari

Le film « Draquila » est tout sauf le brûlot anti-Berlusconi que les autorités italiennes condamnent : c'est une observation pointue d'un homme politique mafieux qui sauve son image grâce au choc d'une catastrophe naturelle.

Cette semaine, et pour la énième fois de suite, journaux, magazines et agences de presse presque partout dans le monde se sont remis à spéculer sur la chute de celui qui, des années durant, à incarné l'arrogance du pouvoir, le mauvais goût et l'alliance entre crime organisé et Etat : Silvio Berlusconi, premier-ministre italien, multi-milliardaire, pervers et corrompu. On peut tout de même être presque sûr que la majorité de ses sujets ignorent tout du dernier scandale autour d'une escort-girl mineure qui se revendique du « Cavaliere » - tant les médias sont entre les mains de Berlusconi. Et s'ils le savent, on peut parier qu'une majorité d'entre eux vont croire ce que la télévision leur dit de croire : une machination des communistes, des juges rouges, enfin, de tout le monde qui lui voudrait du mal.

Mais tout cela est connu : la crédulité des Italiens envers leur « Cavaliere » se rapproche dangereusement de celle exprimée - officiellement - par les Coréens du Nord pour leur « dirigeant bien-aimé ». C'est pourquoi le film de Sabina Guzzanti - qui, avec son précédent documentaire « Viva Zapatero ! », avait déjà fait le point sur la (non) liberté de la presse en Italie - part du principe que cet état des choses est supposé connu. « Draquila » est plutôt l'illustration de tout un système - dont le contrôle des médias n'est qu'un symptôme, qu'un rouage - qui rend l'Italie malade, à l'aide d'une catastrophe naturelle sanglante, le tremblement de terre qui, dans la nuit du 5 au 6 avril 2009, condamna à l'état de ruines permanentes la ville d'Aquila et ses villages voisins dans les Abruzzes.

Ainsi, le tremblement de terre d'Aquila aura été une vraie tragédie pour les quelques 308 victimes, les 1.500 blessés-e-s et les quelques 70.000 personnes qui perdirent leur toit au cours de cette nuit fatidique. Mais pour Silvio Berlusconi et ses amis politiques et financiers, cette catastrophe était une aubaine. D'abord, pour le « Cavaliere » ce fut l'occasion ou jamais



Allons, prions pour que ça aille mieux un jour : la réalisatrice Sabina Guzzanti en pourparlers avec un fonctionnaire.

de faire diversion autour des révélations sulfureuses sur Noemi Letizia et autres call-girls qui faisaient les choux gras de la presse internationale et des quelques journaux d'opposition qui restent. Il pouvait repartir à la conquête de la veuve et de l'orphelin, se montrer dans la posture du tribun sauveur proche du peuple, bref : se vautrer comme un porc dans la misère des autres. Mais Berlu ne serait pas Berlu s'il ne pensait pas à enrichir ses proches en même temps, ou de leur renvoyer un ascenseur en or. Premier à être promu : Guido Bertolaso, que les médias à la botte du pouvoir s'empressaient de décrire comme une sorte de Tom Cruise de la sécurité italienne. En réalité, cet hyperactif a reçu de la main de Berlusconi les pleins pouvoirs dans la région d'Aquila. Bertolaso, le chef de la « Protezione Civile » voit ses droits étendus quasiment à l'infini, puisque son institution ne gère pas seulement le sauvetage, mais aussi et surtout la reconstruction. Et pour que tous les amis du « Cavaliere » en profitent, Bertolaso décrète la ville d'Aquila inhabitable. Les frontières de la ville sont bloquées par l'armée et les ancien-ne-s habitant-e-s sont forcés-e-s de rester dans les tentes pour être relogés-e-s dans un des appartements construits par les proches de Berlusconi - qui avaient les plans déjà fin prêts dans les tiroirs de leurs bureaux et

n'attendaient que la bonne occasion pour les ressortir.

Entretemps, Bertolaso a été mis en examen pour corruption multiple, faisant éclater en mille morceaux les plans de Berlusconi de faire de la « Protezione Civile » une sorte d'Etat dans l'Etat, qui pourrait agir sans contrôle démocratique dès que le pouvoir décrète un état d'urgence.

Ainsi, « Draquila » démontre de façon calme et réfléchie que l'état de décomposition atteint entretemps par la jeune démocratie italienne est alertant. Ce ne sont d'ailleurs moins les frasques de Berlusconi qui choquent - on s'habitue à tout - mais plutôt ses défenseurs parmi les déplacés d'Aquila : leur vie est une horreur, ils sont sur le point de se faire rouler dans la farine par un gouvernement d'escrocs, mais pourtant ils défendent bec et ongle « leur » premier ministre.

Un film utile et important donc, qu'il faudrait envoyer en boucle sur les télévisions italiennes.

A l'Utopia

ESCH

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynne Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Dernier étage, gauche, gauche

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o.

A partir de 6 ans.

En présence du réalisateur et des acteurs Hippolyte Girardot et Aymen Saïdi.

Utopolis, je. 19h.

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

neue filme

LUXEMBOURG

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (*sauf samedi 22h15), lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

En 1977 Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

Saw VII

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D : Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h (*außer Di. 16h30), Sa. auch 0h15.

Nur wenige haben die Todesfallen des Puzzle-Mörders Jigsaw überlebt. Und

KINO | 12.11. - 18.11.

auch noch lange nach seinem Tod läuft das mörderische Säge-Werk von ihm weiter. Das letzte Spiel beginnt: ein letzter Akt, ein Finale des Grauens, bis zum endgültigen Game over.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét. Vu 6 Joer un..

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

Unstoppable

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*außer Di.), Sa. auch 0h15.

Verzweifelt versucht eine Bahngesellschaft, einen unbemannten, etwa 800 Meter langen Zug zu stoppen, der genug entflammbare Flüssigkeiten und Giftgas geladen hat, um eine in der Nähe gelegene Stadt vollständig auszulöschen. Ein Ingenieur und ein Schaffner reißen die Verantwortung an sich.

DUDELANGE

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Méi. - Më. 18h + 20h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

ECHTERNACH

Ons Identitéit

L 2010 vun Jacques Schiltz a Lars Schmitz. Mat Luc Lamesch a Katharina Bintz, 49'. O.V. Vun 12 Joer un.

Sura, Fr. 18h.

Mir, d'Lëtzebuerg verléieren eis national Identitéit. Mir loosse eis ënnerbottere vun de Belsch, de Preisen an den Heckefransousen. D'Portugisen huelen eis Aarbecht fort,

d'Hollänner eise Fändel an d'Kosovo-Albaner eis Handyen! Ee Film deen lech weist, wat et heescht Lëtzebuerg ze sinn, e Film, deen lech weist wourop der stolz kënn sinn!

ESCH

Saw VII

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D : Fr. 14h20, 16h10, 18h, 19h50 + 23h40, Sa. 16h10, 18h, 19h50 + 23h40, So. 16h10, 18h, 19h50 + 21h40, Mo. + Mi. 14h50, 16h30, 18h10, 19h50 + 21h30, Di. + Do. 16h30, 18h10, 19h50 + 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Ariston, Fr. + Sa. 17h40, So., Méi. + Do. 20h40.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h + 18h, Sa. + So. 16h + 18h, Méi 14h30, 16h20 + 18h10, Dë. - Do. 16h20 + 18h10.

Kuckt ënner Luxembourg.

Unstoppable

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h + 24h, So. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, Mo., Mi. + Do. 14h30, 16h20, 18h10, 20h + 21h50, Di. 14h30, 16h20, 18h10 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Fr. - Dë. 18h30* + 20h30 (*ausser Méi.).

Kuckt ënner Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Arthur 3 :

La guerre des deux mondes

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

Buried

USA 2010 von Rodrigo Cortes. Mit Ryan Reynolds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 22h* (*außer Sa. 22h15), Sa. auch 24h. (2. Woche).

Paul, ein amerikanischer Lastwagenfahrer und Familienvater, wacht in einem Holzсар auf. Er wurde lebendig begraben und weiß weder von wem, noch warum. Seine einzige Chance ist ein Handy. Ihm bleiben nur drei Stunden, um gerettet zu werden.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Di. + Mi. 14h. (6. Woche).

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Alpträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h. (9e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée

par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✘ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (7. Woche).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Draquila - L'Italia che Trema

I 2010, Dokumentarfilm von Sabina Guzzano. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Am 6. April 2009 erschütterte ein Erdbeben die Stadt L'Aquila, das mehr als 300 Todesopfer forderte. Berlusconi erklärte L'Aquila zum Sperrgebiet und lagerte die 70.000 Einwohner in Hotels und vom Militär errichtete und bewachte Zeltlager aus. Im Rekordzeit wollte er für die Opfer eine komplett neue Stadt errichten. Voir article page 12.

Due Date

USA 2010 von Todd Philipps. Mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis und Juliette Lewis. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 17h, 19h + 21h30, Sa., So., Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Mo. + Di. 14h30, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Peter wird in fünf Tagen Vater und will seinen Flug in Atlanta nicht verpassen, denn er will für die Geburt rechtzeitig zu Hause zu sein. Doch das geht gründlich schief, als er den Nachwuchsschauspieler Etha Tremblay kennenlernt. Die beiden geraten in heillose Verwicklungen und müssen sich per Anhalter durchschlagen.

KINO | 12.11. - 18.11.

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (8. Woche).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Elle s'appelait Sarah

F 2009 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Kristin Scott-Thomas, Mélusine Mayance et Niels Arestrup. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 14h + 18h30, ma. 16h30, me. + je. 16h30 + 18h30. (5e sem.).

Julia Jarmond, journaliste américaine, installée en France, est chargée de couvrir la 50e commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Au cours de ses recherches elle croise Sarah, qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour elle, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. **XXX** Même si le film est très classique dans sa forme, il est très émouvant dans son approche humaine. (cw)

Fair Game

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (2. Woche).

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Palme, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt. *Voir Filmtipp page 11.*

Goethe

D 2009 von Philipp Stölzl. Mit Alexander Fehling, Miriam Stein und Moritz Bleibtreu. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Mi. 14h. (5. Woche).

Der junge Dichter Johann Goethe vernachlässigt sein Jura-Studium und

wird von seinem Vater ans Reichskammergericht in ein verschlafenes Städtchen verbannt. Dort verliebt er sich in die junge Lotte und das Glück der beiden scheint perfekt. Sie wissen nicht, dass Lotte Johanns Vorgesetztem Kestner versprochen ist.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h, lu. 16h, je. 18h30. (5e sem.).

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

XXX Double tranchant: d'un côté le film dénonce l'inhumanité de la rétention, de l'autre, il donne la possibilité aux politiques de se distancer d'une réalité dont ils sont pourtant responsables. (lc)

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h* (*außer Mi.). (6. Woche).

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

L'homme qui voulait vivre sa vie

F 2010 d'Eric Lartigau. Avec Romain Duris, Marina Fôis et Catherine Deneuve. 110'. V.o. fr. A partir de 12 ans

Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. 18h30, ma. 16h + 18h30, me. + je. 16h30 + 19h. (2e sem.).

Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (12e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Utopolis, Fr. 14h30 (dt. Fass.). (5. Woche).

Eine Gruppe junger Eulen begeben sich zu den legendären Eulen von Ga'Hoole. Die sogenannten Wächter sollen gebeten werden, in den Kampf gegen eine Vereinigung kriegerischer Eulen zu ziehen, die junge Eulen entführen, um sie dann nach erfolgter Gehirnwäsche zu Soldaten auszubilden.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf lu.). (4e sem.).

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

XXX Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage. (dv)

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephen Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h, Mi. 18h30. (9. Woche).

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe,

Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch. **XXX** Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischem Humor. (Brigitte Lichtfuß)

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h*, 19h30 + 22h (*außer Sa.) (**außer Di. 19h), Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

The Other Guys

USA 2010 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, Mark Wahlberg und Eva Mendes. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Sa. + Mo.), Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Der New Yorker Detective Allen Gamble ist ein Schreibtischhengst. Sein Partner, Detective Terry Hoitz, ist ein knallharter Street-Cop. Das ungleiche Duo ist sich aber einig in seiner Bewunderung für die Kollegen Danson und Highsmith, den beiden besten Cops der Stadt.

XXX Si vous aimez rire intelligemment, ce film est fait pour vous. (lc)

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h* + 22h (*außer Di.).

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

XX Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

KINO | 12.11. - 18.11.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., So. + Di. 21h30, Sa. 22h, Mo. + Do. 21h. (6. Woche).

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersohn Jacob scheffelt bei Keller Zabel Investments seine erste Million Dollar, hat aber ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert.

☒ Oliver Stone s'est essayé à réchauffer des vieux clichés en les baignant dans une sauce hollywoodienne des plus incroyables. On attendra le biopic de Jérôme Kerviel. (lc)

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30*, 19h30 + 21h30 (*außer Sa.), Mo. - Do. 16h, 18h30* + 21h30 (*außer Mo.). (6. Woche).

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

☒☒☒ Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

BETTEMBOURG

The Other Guys

USA 2010 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, Mark Wahlberg und Eva Mendes. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club

Scala, lu. + ma. 20h.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Baaria - La porta del vento

I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Nicole Grimaudo. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 16h30 + 21h30.

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Starlight, Sa. 16h30, So. 19h, Mo. 18h, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Hilde

D 2009 von Kai Wessel. Mit Heike Makatsch, Dan Stevens und Monica Bleibtreu. 137'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Mi. 18h.

Als „Sünderin“ sorgte Hildegard Knef für volle Häuser. Sie war international gefragt: Filmte in Hollywood, London, Paris und Rom, sang vor ausverkauften Häusern und schrieb Bestseller. Sie vermarktete und dramatisierte ihr Leben unermüdlich. Sie war eine öffentliche Frau, die auf die Boulevardpresse schimpfte und von ihr lebte.

☒ Auch wenn Heike Makatsch als Hauptdarstellerin ihre Rolle gut meistert, bleibt der Film eher schwach. (cw)

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Starlight, Fr. - So 21h30, Mo. 20h30, Di. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialeiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben.

☒ Bei ziemlich einfallslosen Schießereien und Verfolgungsjagden reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

ECHTERNACH

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

33e Festival du Film italien Villerupt jusqu'au 14.11.

films projetés cette semaine au Grand-Duché de Luxembourg (en v.o., s.-t. fr.)

DUDELANGE / STARLIGHT

ve. 19h : **Basilicata Coast to Coast**, I 2010 de Rocco Papaleo. 105', pour tous.

sa. 19h : **Alza la testa**, I 2010 d'Alessandro Angelini. 86', à partir de 6 ans.

ESCH / KINOSCH

ve. 18h30 : **Dalla vita in poi**, I 2010 de Gianfrancesco Lazotti, 85', à partir de 12 ans.

ve. 20h30 : **Io, loro e Lara**, I 2010 de Carlo Verdone. 115', à partir de 6 ans.

sa. 16h30 : **L'uomo nero**, I 2009 de Sergio Rubini. 116', à partir de 6 ans.

sa. 18h30 : **Niente paura**, I 2010, documentaire de Piergiorgio Gay. 88', à partir de 12 ans.

sa. 20h30 : **Happy Family**, I 2010 de Gabriele Salvatores. 90', à partir de 6 ans.

Le reste du programme a lieu dans les salles suivantes : l'Hôtel de ville de Villerupt, Cinéma Rio à Villerupt, Cinéma Paradiso à Audun-le-Tiche, Maison des Jeunes à Audun-le-Tiche, ainsi que dans les salles décentralisées un peu partout en région Lorraine, qui peuvent être consultées sur le site du festival : www.festival-villerupt.com

KINO | 12.11. - 18.11.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Ciné-club.**

Sura, Mi. 20h.

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Twelve

USA 2010 von Joel Schumacher. Mit Chace Crawford, Curtis „50 Cent“ Jackson und Rory Culkin. 95'. O.-Ton, fr. + nl Ut. Ab 16.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Spring Break in New York. Während ihre reichen Eltern im Urlaub oder auf Geschäftsreise sind, wollen die gelangweilten Highschool-Kids der Upper East Side exzessiv feiern. Und White Mike versorgt sie mit dem nötigen Stoff. Der 17-Jährige hat nach dem Tod seiner Mutter die High School geschmissen und dealt stattdessen mit Partydrogen. Er selbst rührt das Zeug nicht an, er trinkt noch nicht mal Alkohol. Da bietet ihm sein Dealer Lionel eine neue Droge an ...

ESCH**Arthur 3 :****La guerre des deux mondes**

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, sa. + di. 14h, ma. - je. 14h30, di. aussi. 10h.

Voir sous Luxembourg.

Buried

USA 2010 von Rodrigo Cortes. Mit Ryan Reynolds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h50, 21h50 + 23h50, So. 19h50 + 21h50, Mo. - Do. 20h + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 15h40 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 14h10, Di. + Do. 14h40, So. auch 10h (dt. Fass.) in 2D: Fr. - So. 16h, Mo. - Do. 16h30 (dt. Fass.), en 2D: sa. + di. 14h, ma. - je. 14h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Dinner for Schmucks

USA 2010 von Jay Roach. Mit Steve Carell, Paul Rudd und Stephanie Szostak. 104'. Ab 6.

Kinosch, Do. 14h (dt. Fass.).

Remake des „Dîner de cons“: Eine Gruppe von Freunden treffen sich regelmäßig zum Abendessen. Dabei muss jeder von ihnen jeweils einen Spinner mitbringen. Zwischen den Freunden herrscht ein regelrechter Wettkampf und derjenige, der den spektakulärsten Spinner mitbringt, hat gewonnen.

Due Date

USA 2010 von Todd Phillips. Mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis und Juliette Lewis. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h20, 19h, 21h40 + 24h, So. 14h20, 19h + 22h, Mo. - Do. 14h30, 19h + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h.

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Jackass 3

USA 2010 von Jeff Tremaine. Mit John Knoxville, Bam Margera et Chris Pontius. 94'. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Sa. 19h40, 21h30 + 23h20, So. 19h40 + 21h30, Mo. - Do. 19h40 + 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3 D: Fr. 14h + 17h50, Sa. + So. 17h50, Mo. + Mi. 14h30 + 18h, Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Es ist an der Zeit, dass sich die kultige Jackass-Mannschaft wieder in lebensgefährliche und hochpeinliche Situationen mit garantiert gigantischem Schmerzfaktor stürzt. Nichts wird ausgelassen, was die Spaß-, Ekel-, und Schmerzgrenze herausfordert.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr. - So. 15h50, Mo. - Do. 16h10, So. auch 10h10. Kinosch, Sa. 14h30, So. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

La Princesse de Montpensier

F/D de Bertrand Tavernier. Avec Melanie Thierry, Lambert Wilson et Gégouire Leprince-Ringuet. 139'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, di. - ma. + je. 17h50. CinéBelval, ve. - je. 16h20.

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage. Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, est appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), me. 14h30 (v. fr.). Kinosch, So. 17h, Do. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di. 21h, lu., me. + je. 20h50.

Voir sous Luxembourg.

Paranormal Activity 2

USA 2010 von Tod Williams. Mit Katie Featherston und Gabriel Johnson. 90'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So. 18h, 20h + 22h, Mo. 18h10, 20h + 21h50, Di. 20h + 21h50, Mi. 18h20 + 22h10, Do. 18h10, 20h + 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h + 16h, Sa. + So. 16h, Mo. 14h30 + 16h20, Di. - Do. 16h20 (dt. Fass.).

Das Grauen ist noch nicht vorbei. Nachdem geklärt ist, was mit Katie und Micah geschah, schlägt der Dämon wieder zu. Wenn die Menschen zu Bett gehen, die Lichter ausmachen und die Augen schließen, kehrt der Schrecken zurück.

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h + 20h10, Sa. + So. 18h + 20h10, Mo. 14h30, 18h20 + 20h20, Di. + Do. 18h20 + 20h20, Mi. 20h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, So., Mi. + Do. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 12.11. - 18.11.



Nationalstolz ass am beschten wann e gudd ver*****t gött : « Ons Identitéit », e jonke, lëtzebuergeschen Film deen opraunt mam wëlle, roude Léiw. Nei am CinéSura.

GREVENMACHER

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

In der Nähe eines Friedhofs hatten Charlie und sein kleiner Bruder Sam einen Autounfall, wobei Sam ums Leben kam. Im Moment des Unfalls schwören sie sich „danach“, zusammenzubleiben. 13 Jahre später arbeitet Charlie auf dem Friedhof und hält sich tatsächlich an sein Versprechen, Sam niemals alleine zu lassen.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

La Sconosciuta

(La femme inconnue) I 2006 de Giuseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle

fait partie de ces filles de l'Est, proiees d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

RUMELANGE

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

TROISVIERGES

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Orion, in 3D: Fr. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: So. 14h30, 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

L'autre Dumas

F 2010 de Safy Nebou. Avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde et Mélanie Thierry. 105'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-Club**

Orion, lu. + ma. 20h.

Alors qu'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, son nègre littéraire, sont au sommet de leur collaboration, Maquet décide de se faire passer pour Dumas afin de séduire Charlotte, une admiratrice de l'illustre écrivain. Entre les deux hommes, l'affrontement est inévitable.

WILTZ

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + So. 20h, Sa. 15h + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Overnight

H/D 2007 de Ferenc Török. Avec Viktor Bodó, Enikő Eszenyi et Vilmos Vaidai. 92'. V.o., s.-t. angl.

Festival CinEast.

Fr, 12.11., 18h30.

Peter est un courtier à succès à Budapest. Un jour, deux événements chamboulent son monde et le confrontent à la ruine de sa vie. Un client important demande soudain de retirer tout son argent, que Peter a perdu. Pour ne rien arranger, Peter reçoit un test de grossesse positif anonyme. Tout son mode de vie est remis en cause.

Koccanás

(Pile-up) H 2009 de Ferenc Török. Avec Zsolt Anger, Ildikó Bánsági et Janos Derzsi. 70'. V.o., s.-t. angl.

Festival CinEast.

En présence du réalisateur.

Fr, 12.11., 20h30.

Un carrefour sombre quelque part en Hongrie, en Europe de l'Est, ou n'importe où dans le monde. Entre le bruit habituel et le trafic matinal, un énorme raffut ainsi qu'un affrontement poussent les gens à s'arrêter.

Four Weddings and a Funeral

GB 1994 de Mike Newell. Avec Hugh Grant, Andie MacDowell et Kirstin Scott Thomas. 117'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 13.11., 20h.

Charles, un irrésistible séducteur, va de mariage en mariage. Mais ce sont ceux de ses amis. C'est pour lui l'occasion de faire quelques nouvelles conquêtes. A l'une de ces cérémonies, il rencontre la belle Carrie.

Le dernier tango à Paris

I/F 1972 de Bernardo Bertolucci. Avec Marlon Brando, Maria Schneider et Jean-Pierre Léaud. 128'. V.o., s.-t. angl.

A l'occasion de l'exposition « Controverses ».

Sa, 13.11., 22h.

Paul tient un hôtel minable que possédait sa femme, qui vient de se suicider. En visitant un appartement à louer, il rencontre une jeune femme, Jeanne. Une attirance sexuelle violente les jette immédiatement dans les bras de l'autre.

KINO | 12.11. - 18.11.



La comédie noire à l'anglaise par excellence « Four Weddings and a Funeral », samedi à la Cinémathèque.

Miez und Mops - zwei tierische Freunde

J 1985, Tierfilm von Masanori Kakutani. 80'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 14.11., 15h.

Der kleine Kater Miez macht Erkundungen am Wasser und geht unfreiwillig baden. Da sitzt dann die kleine, rote Miezekatte triefnass und hat sich von der restlichen Katzenbrut abgehabelt. Derweil sucht auf der Farm der dicke Mops seine kleine Mieze, die er nur noch in einer schwankenden Holzkiste auf dem Bach vorbeirauschen sieht, direkt auf einen reißenden Wasserfall zu.

Little Big Man

USA 1969 d'Arthur Penn. Avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway et Jeff Corey. 138'. V.o. D'après Thomas Berger.

So, 14.11., 17h.

L'histoire d'un blanc élevé par des Indiens Cheyennes lequel sera toujours ballotté entre les deux cultures, vivant une série d'aventures mi-comiques, mi-tragiques. Dustin Hoffmann incarne aussi bien un vieillard cacochyme, un jeune Indien, un adolescent blanc timide, un tueur professionnel, un Indien d'âge mûr, un ivrogne, un ermite et un muletier de l'armée de Custer !

Persona

S 1966 d'Ingmar Bergman. Avec Bibi Andersson, Liv Ullmann et Gunnar Björnstrand. 84'. V.o., s.-t. fr.

So, 14.11., 20h30.

Sur une île battue par la mer, un curieux échange s'instaure entre une actrice célèbre frappée de mutisme et la jeune infirmière qui la soigne. « Persona » est une parabole sur l'art, en même temps qu'une description de la réalisation de soi par osmose avec son contraire ou son analogue.

Tracks

USA 1977 de Henry Jaglom. Avec Dennis Hopper, Dean Stockwell et Taryn Power. 92'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 15.11., 18h30.

Un vétéran du Vietnam accompagne le cercueil d'un camarade mort au combat à travers les Etats-Unis.

Shirin

Iran 2008 d'Abbas Kiarostami. Avec Niki Karimi, Golshifteh Farahani et Juliette Binoche. 92'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 15.11., 20h30.

Cent huit Persanes réagissent en gros plan à une représentation. Elles sont toutes belles. Parmi elles on reconnaît Juliette Binoche.

Ciné-conférence

Le Cinéma et Chopin

Conférence de Patrick Brion (historien de cinéma) ponctuée d'extraits de films.

En collaboration avec l'Ambassade de France. Dans le cadre de « L'Année Chopin ». (Entrée libre)

Di, 16.11., 18h30.

Frédéric Chopin est reconnu comme l'un des plus grands compositeurs de musique de la période romantique, ils est aussi l'un des plus célèbres pianistes du XIXe siècle.

Der amerikanische Freund

RFA/F 1977 de Wim Wenders. Avec Bruno Ganz, Dennis Hopper et Gérard Blain. 126'. V.o., s.-t. fr. D'après « Ripley's Game » de Patricia Highsmith.

Di, 16.11., 20h30.

L'ami américain propose à un encadreur de Hambourg, médicalement condamné, de tuer des gens du milieu pour de l'argent... Wenders: « Ce qui

m'a attiré dans le roman de Patricia Highsmith, c'est que j'ai tout de suite pensé que je pouvais avoir assez de place pour mes propres histoires à l'intérieur de la structure du roman. »

Picnic

RO 2007 d'Adrian Sitaru. Avec Adrian Titieni, Ioana Flora et Maria Dinulescu. 84'. V.o., s.-t. fr. Festival CinEast.

Mi, 17.11., 18h30.

Dans l'esprit de Mihai et Lubi, ce picnic dominical en pleine campagne était le moyen idéal pour discuter de l'avenir de leur couple. C'était sans compter sur une série d'événements inattendus qui vont entraîner cette balade, a priori idyllique, dans une très étrange dimension.

Spalovac mrtvol

(L'Incinérateur de cadavres) CSSR 1969 de Juraj Herz. Avec Rudolf Hrušínský, Vlasta Chramostová et Jiri Menzel. 95'. V.o., s.-t. angl.

Festival CinEast.

Mi, 17.11., 20h30.

M. Kopfrkingl est un employé modèle. Incinérateur de cadavres de son état, il exerce son métier avec amour. Il est heureux de libérer les âmes et souhaite, par amour de son prochain, à tous une mort prochaine. A la veille de la Seconde Guerre mondiale, un ami nazi le persuade qu'il doit avoir du sang allemand dans les veines. Et M. Kopfrkingl se prend à rêver d'une race pure. Son crématoire va pouvoir tourner à plein régime...

Fehér Tenyér

(Les Paumes blanches) H 2006 de Szabolcs Hajdu. Avec Zoltán Miklós Hajdu, Orion Radies et Silas Radies. 101'. V.o., s.-t. angl.

Festival CinEast.

Do, 18.11., 18h30.

Miklós Dongó, un grand gymnaste, a dû mettre fin à sa carrière à la suite d'une blessure. Il débarque au Canada pour commencer une nouvelle vie. Devenu entraîneur, il s'occupe de l'un des jeunes gymnastes les plus talentueux du pays, dont il doit faire un champion. Le jeune homme est vaniteux et colérique, et Miklós a beaucoup de mal à établir un contact avec lui.

Nedodržaný sl'ub

(Promesses non tenues) Slovaquie/CZ 2009 de Jiri Chlumsky. Avec Samuel Spisák, Ondrej Vetchý et Ivan Romancik. 129'. V.o., s.-t. angl. Festival CinEast.

Do, 18.11., 20h30.

Suite aux événements de 1939 et des années suivantes, le jeune Martin, un garçon juif, est forcé de démentir son identité, de faire face à la mort, et de survivre les temps dans lesquels même le meilleur ami peut devenir traître. Son talent, son courage et des coups de chance l'aident à tenir la promesse que sa famille s'est donnée plusieurs années auparavant : se réunir un jour.



Festival du Film d'Europe Centrale

Organisé par l'association polska.lu asbl en collaboration avec le CCRN, la Cinémathèque, les ambassades et les instituts cinématographiques et culturels hongrois, polonais, slovaques, tchèques et roumains.

Le programme du Festival comprend plus de trente longs-métrages et de nombreux courts-métrages, tous projetés en version originale et sous-titrés en anglais ou français. Un thème principal de cette année est « La ligne de frontière » - de nombreux films de fiction et documentaires offriront des perspectives sur les frontières physiques aussi bien qu'immatérielles. Deux mini-rétrospectives sont également à l'affiche, consacrées à l'oeuvre du directeur hongrois Ferenc Török (qui sera présent pour l'une des projections) et à celle du réalisateur polonais Jerzy Skolimowski (dont la participation reste à confirmer).

