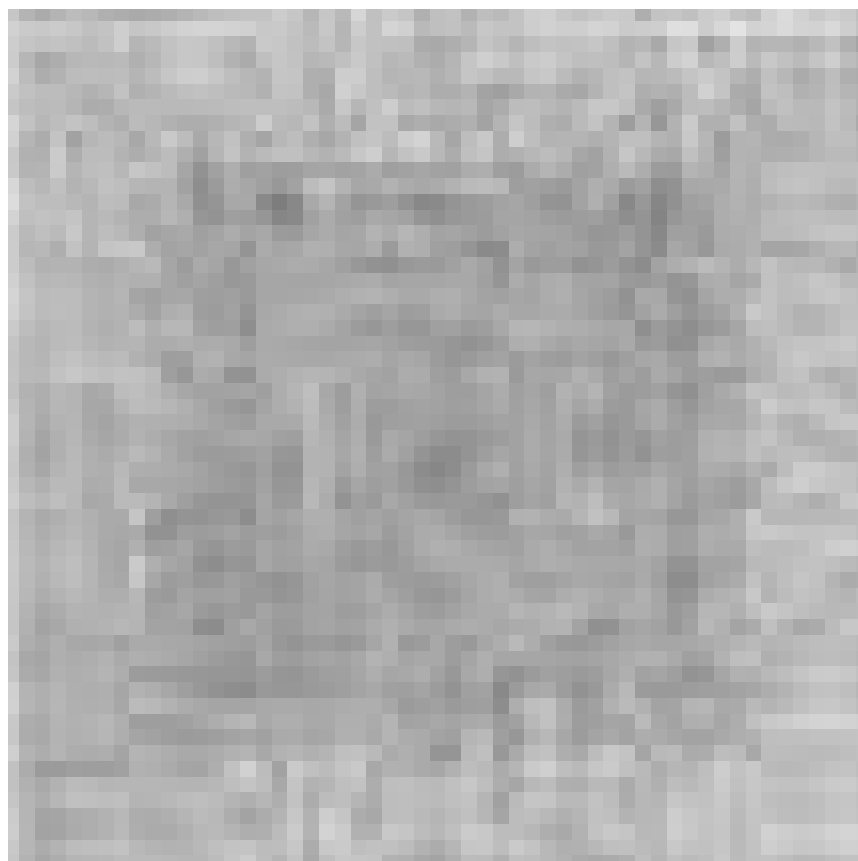
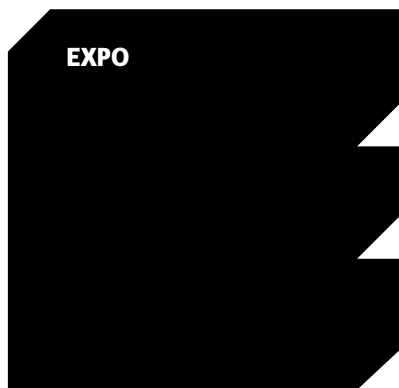


EXPO



Echanges et correspondances dominent la fin de l'année 2010 à l'Espace Médiart où Michel Kravagna et Maële Dahin exposent leurs gravures et bijoux, jusqu'au 21 décembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Arlon (B)**André Demuth :
Mezarlik, cimetière turc**

photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 28.11,*
ma. - di. 14h - 18h.

Berdorf**Annick Mersch et Pascale Seil**

NEW objets en verre et bijoux, Atelier
VerretigOr (42, rue d'Echternach,
tél. 79 96 22), *du 27.11 au 23.12,*
ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h,
di. 14h - 18h.

Vernissage le 26.11 à 18h.

*Démonstration de soufflage de verre le
11.12 de 19h - 20h.*

Bettembourg**Mit Macht zur Wahl! 100 Jahre
Frauenwahlrecht in Europa**

NEW Foyer du hall d'entrée du Centre
Sportif, *jusqu'au 30.11, tous les jours
14h - 20h.*

Vernissage le 22.11 à 17h30.

Bourglinster**Kunst der Gestaltung**

Werke von Josée Klincker, Inge Bauer,
Elke Gerber-Eckert und Jennifer Sauer,
Schloss, *bis zum 28.11., Mi. + Do.*
14h - 18h, Fr. - So. 15h - 19h.

Capellen**Lydia De Bock, Guy Mouriamé
et Marcel Schwaller**

photographies, sculptures, dessins et
peintures, Galerie « Op der Kap »
(70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06),
jusqu'au 21.11, ve. - di. 14h - 19h.

Clervaux**Nico Patz : 100firan**

photographies, Champ libre,
jusqu'au 10.12, en permanence.

Eugène Reiter :**La nature sauvage en images
photographiques**

Ancien Hotel du Parc (rue du Parc),
jusqu'au 5.12, je. - di. 11h - 18h.

Differdange**Ciel mon art**

oeuvres de Fernand Bertemes,
Manfred Freitag, Jean-Pierre Georg,
Claude Goutin, Patricia Lippert,
Emile Kirscht, Joseph Probst et
Maggy Stein, Espace H2O (rue Rattem),
jusqu'au 28.11, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange**Controverses**

une histoire juridique et éthique de la
photographie, Display01 et Display02
au CNA (1b, rue du Centenaire,
tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 6.2.2011,*
ma. - di. 10h - 20h.

EXPOTIPP



PEINTURES

Caissons manga

Luc Caregari

Le manga est un art des frontières : entre le bien et le mal, entre art et kitsch et entre les continents. Et c'est aussi une discipline artistique qui a su - au cours des vingt dernières années - dépasser les frontières pour conquérir petit à petit, d'abord les chambres d'enfants, notamment grâce au « Club Dorothée » dans les années 80, pour devenir finalement un art à part entier. Au Japon, son pays d'origine, le manga est omniprésent ; il y est devenu bien plus qu'une simple bande dessinée : des instructions de sécurité dans les lieux publics, en passant par les fous esseulés qui partagent leur vie avec des figurines manga grandeur nature aux pornos les plus crus, tout passe par le manga.

Yoshitaka Amano, né en 1952, est un de ses ambassadeurs les plus influents et les plus protéiformes. D'abord, parce qu'il ne se limite pas seulement au support papier de la bande dessinée, mais parce qu'il exploite son talent aussi bien dans les dessins animés - les fameux « anime » - ou

encore qu'il développe des caractères et des illustrations pour des jeux vidéos, comme la célèbre série « Final Fantasy ». Et puis, il sait aussi produire pour les galeries, où il est connu internationalement.

La raison de son succès pourrait aussi résider dans le fait qu'il ne s'est jamais fermé aux influences de l'extérieur et surtout occidentales - ce qui en somme est assez atypique pour la mentalité japonaise, qui reste toujours fière de son autarcie et de son isolement culturel, source de sa culture unique au monde.

Les tableaux que Yoshitaka Amano expose en ce moment à Luxembourg - ceci dit, il s'agit de sa troisième exposition dans la galerie Nosbaum & Reding - sont tous issus de son univers graphique et représentent exclusivement des figures issues de ses histoires de science-fiction. De taille assez élevée - presque plus que grandeur nature - des nymphes et des héros, des héroïnes en posture héroïque ou

encore des tableaux de batailles inter-sidérales s'assemblent sur les murs de la galerie.

Certes, il manque l'histoire derrière ces visages et figures et on ignore si elles combattent pour le bien ou pour le mal, mais de l'autre côté, on sent que cette liberté a des effets bénéfiques sur les réalisations de Yoshitaka Amano. Car, ce sont en fait plus que des tableaux : peints sur des caissons en aluminium, certains détails prennent presque trois dimensions.

En bref, si les tableaux d'Yoshitaka Amano restent assez éloignés de ce qu'on peut trouver dans d'autres galeries contemporaines de nos jours - épigones pop-art mises à part - l'exposition reste intéressante et touchante, ne serait-ce que pour son aspect esthétique.

A la galerie Nosbaum & Reding, jusqu'au 8 janvier 2011.

EXPO

Christian Garrier :
Suite Salve RegiNna et autre
peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 27.11, ma. - di. 15h - 19h.

In die Zukunft gedacht
Bilder und Dokumente zur Deutschen Sozialgeschichte, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, Tel. 51 69 85-1), bis zum 28.11, Do. - So. 15h - 18h.

Albert Weis : Coupes
photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.11, ma. - di. 15h - 19h.

Esch

Julien Daubigny :
ça sert à quoi ?
Vidéo, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.11, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Violence, intolérance, extrémisme : oui je résiste
graffiti, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 28.11, me. - di. 14h - 18h.

Bodo W. Klös
peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 11.12, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.

Esch-sur-Sûre

Kulturelles Erbe
Fotografien, Duchfabrik, bis zum 12.12., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 17h, Sa + So. 14h - 17h.

Florange (F)

Le passé se compose au présent
installation vidéo interactive, Médiathèque (51, av. de Lorraine), jusqu'au 27.11, ma. + je. 14h - 18h, me. 10h - 12h + 14h - 18h, ve. 14h - 19h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 16h.

Gonderange

Georgette Heintz
peintures, Eurohotel (11, route de Luxembourg), jusqu'au 1.3.2011.

EXPO



Affrontements homoérotiques et plus sont à voir au Mudam dans le cadre de l'exposition « Premier étage - Second degré », encore jusqu'au 10 avril 2011.

Junglinster

Patrick Galbats : Rurbanité

photographies, Centre culturel Am Duerf (8, rue du Village), jusqu'au 27.11, tous les jours 15h - 18h.

Louftémont/Léglise (B)

STEPK

NEW peintures et dessins, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), du 21.11 au 14.12, sa. + di. 15h - 18h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg

10 ans, 10 mois, 10 semaines, 10 jours...

exposition itinérante sur la chute des régimes communistes dans les pays de l'Europe Centrale et de l'Est, parvis de l'Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.11, en permanence.

1945-2010 : Comment transmettre ? Découvrons l'inoubliable

Mémorial de la Déportation, ancienne Gare de Hollerich (tél. 24 78 81 91), jusqu'au 15.12, lu. - ve. 9h - 11h30 + 14h - 17h.

Affaire de goût - Geschmackssache

expériences gustatives, Natur Musee (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 13.2.2011, ma. - di. 10h - 18h.

Yoshitaka Amano : New Works

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), j

usqu'au 8.1.2011, ma. - sa. 11h - 18h. Voir article p. 22

Petra Arnold: Turn on the Bright Lights

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, Tel. 40 15 24 50), bis zum 16.1.2011, Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.

„Wenngleich Arnolds Bilder insgesamt etwas zu trendig und hipp und dabei zu brav und massenverträglich daherkommen, so entfalten sie in der Galerie Am Tunnel eine gute Wirkung.“ (an)

Jhemp Bastin

sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 28.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Nina Beier et Marie Lund : The Object Lessons

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Born to Be Wild ?

Entre conformisme et révolte, la jeunesse de 1950 à 2010, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.4.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Geht man unbefangen durch die Ausstellung, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, wird man positiv überrascht von der Vielzahl der hier zusammengetragenen

Informationen. Kritik ist hingegen am gewählten Fokus zu üben.“ (an)

Kevin Brandy

Bilder und Collagen, Freie Waldorfschule (45, rue de l'Avenir), bis zum 20.12., Mo. - Fr. 8h - 17h.

Robert Brandy et Rico Sequeira : Migr'Art 2010

peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 21.11, ve. - di. 11h - 18h.

Daniel Buren

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Francisco Camacho : Entkunstung de l'Art

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 9.1.2011, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Louis Cane

oeuvres récentes, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 5.1.2011, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Umberto Cappelari & Dominique Lang

photographies, Altrimenti (15, rue de la Faïencerie, tél. 26 89 77 36), jusqu'au 18.12, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

Cercle Artistique de Luxembourg : Salon 2010

Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 5.12, lu. - me., ve. - di. 14h - 19h, je. 14h - 20h30.

Collection Mudam : Premier étage - Second degré

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.4.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Cours de peinture orientale du Luxembourg Accueil

oeuvres de Karin Baden, Lidia Markiewicz, Juliette Schleich, Daisy Schutz, Anne Thill, Marita van Reeth et Mariette Warnimont, Résidence Grande-Duchesse Josephine-Charlotte Konviktsgaard (11, avenue Marie-Thérèse), jusqu'au 2.1.2011, tous les jours 14h - 18h.

Giovanni Crescimanni : Paesaggi toscani e veneziani

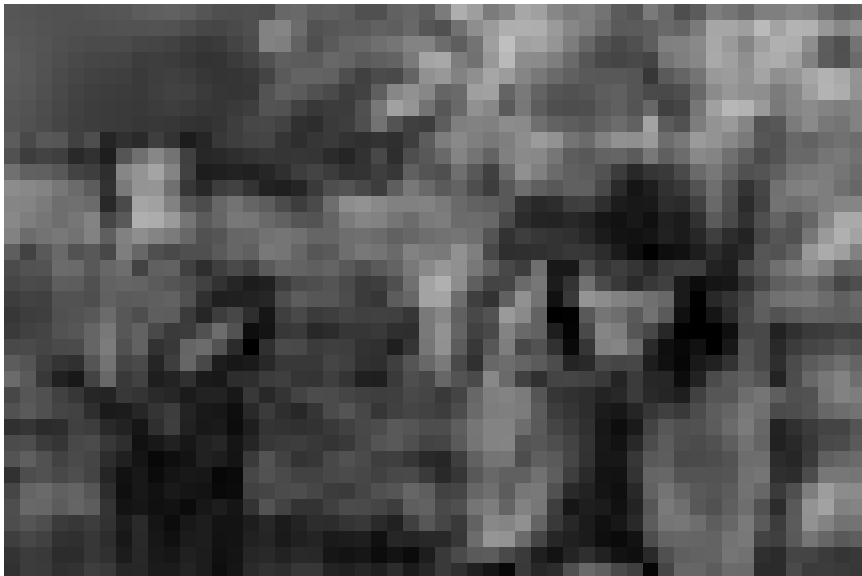
Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), jusqu'au 23.11, ve. + lu. 16h - 18h.

Attila Csörgö : Archimedean Point

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Die diversen Installationen des ungarischen Minimalisten und Träumers laden zum Entdecken ein. Sie machen den Raum haptisch erlebbar.“ (cw)

EXPO



Danilo de Marco a poursuivi et documenté « Un monde de femmes en chemin », à l'Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg jusqu'au 10 décembre.

Julien Daubigny : ça sert à quoi ?

Vidéo, D'KonschtKëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), jusqu'au 30.11, lu. - sa. 9h - 19h.

De la Chine, entre tradition et modernité

NEW Galerie F. Hessler (21, rue Astrid, tél. 27 28 12 77), du 27.11 au 22.12, me. + ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h, et sur rendez-vous.

Danilo De Marco : Un monde de femmes en chemin

NEW photographies, Université du Luxembourg, étage du Rectorat (Campus Limpertsberg, av. de la Faïencerie), jusqu'au 10.12, lu. - ve. 10h - 17h.

Des faits et des témoignages

exposition pédagogique sur les différentes dimensions de l'exploitation sexuelle des enfants à des fins commerciales, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.11, tous les jours 11h - 18h.

Jeff Desom : Rear Windows

vidéo-loop projection, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 25.11, je. à partir de 18h.

DJ Spooky : Rainy Days 2010

NEW installation sonore interactive, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 28.11, lu., me. +

ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Marie-France Dublé et Véronique Kolber : Reliques

photographies, Espace Artgentik (29, avenue Pasteur, infos.artgentik@gmail.com), jusqu'au 11.12, ma. - ve. 11h - 14h30 + 16h - 19h30, sa. 11h - 15h.

Raoul Dufy

peintures, Musée national d'histoire et d'art et BGL BNP Paribas (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1 et 10A, boulevard Royal, tél. 42 42-25 51), jusqu'au 9.1.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h (Musée), lu. - ve. 9h - 16h (BGL BNP Paribas).

Jan Exnar

sculptures en verre, Galerie J.- C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), jusqu'au 23.12, me. - ve. 13h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Fifax et Stéphane Halleux

Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 9.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Gudny Gudmundsdottir : White Cliffs of Dover

installations et peintures, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 27.11, ma. - sa. 12h - 18h.

„White Cliffs of Dover lässt einen (...) in den Abgrund einer recht eigenwilligen Kunst blicken.“ (cw)

Sus Hierzig : Griffonnages

peintures, Kongscheck de l'Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 16.12, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

Illogical Thoughts

oeuvres de Antoine Defoort, Marcelline Delbecq et Pierre-Yves Macé, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Just love me

regard sur une collection privée, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.1.2011, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Michel Kravagna et Maële Dahin

NEW gravures et bijoux, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 24.11 au 21.12, lu. - ve. 10h - 18h30.

Vernissage le 23.11 à 18h.

Thierry Lutz a Jean-Claude Salvi : Mir sprangen aus der Këscht

Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, Tel. 27 48 99 88), bis den 23.12., Fr. + Sa. 12h - 14h + 19h - 23h, Dë. 12h - 14h + 19h - 22h.

Ma Maison de demain

NEW Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), du 26.11 au 18.12, ma. - ve. 9h - 13h, je. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Ota Nalezinek

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 20.1.2011, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.

Gery Oth

photographies, Haus Omega (80, rue de Hamm), bis Ende Juni 2011, täglich von 17h - 19h.

Bruno Peinado : Casino Incaos - Baroque Courtoisie

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 9.1.2011,

lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« (...) une exposition à mi-chemin entre l'aspect ludique de l'art post-moderne - qu'il met pourtant en question - et une approche plus politique de l'art qui semble se rapprocher plus de l'art contemporain. Pari réussi, mais pas à cent pour cent. » (lc)

Agata Preyzner : Lunes & Eau

Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 20.11, ve. + sa. 11h - 19h.

Résultats du concours pour le Parc des expositions & de la Gare Kirchberg

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 20.11, ve. 9h - 13h, sa. 11h - 15h.

Fernand Roda

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.1.2011, ma. - sa. 11h - 18h.

Léopoldine Roux

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 3.12, ma. - sa. 11h - 18h.

Roland Schauls : Pet Shop

peintures, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 20.11, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Die Auswahl seiner Motive wirkt reduziert, seinen Figurkonstellationen begegnet man wieder und wieder. (...) Einige Bilder bleiben mit ihrer atmosphärischen Dichte und klugen Komposition jedoch im Kopf.“ (an)

Arny Schmit : Mol dru kraze goen

NEW Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), du 27.11 au 29.1.2011, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage le 26.11 à 18h.

Devorah Sperber : Iconic Visions

Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 23.12, ma. - sa. 11h - 19h.

EXPO

« (...) Sperber réussit avec des moyens aussi simples qu'inhabituels à introduire une réflexion philosophique et sociétale sur l'imagerie contemporaine. » (lc)

Terry Winn

photographies, Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curriel (107, rte d'Esch), jusqu'au 19.11, ve. 10h - 22h, sa. 17h30 - 22h.

Zeitenlauf

NEW Künstlerbücher aus 25 Jahren, Nationalbibliothek (37, blv. Roosevelt, Tel. 22 97 55 -1), bis zum 5.1.2011, Di. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

Mersch**Hugo Gernsback : An Amazing Story**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 18.3.2011, lu. - ve. 10h - 18h. Visites guidées sur demande.

Metz (F)**Surface Sensible - Chroniques Partagées**

oeuvres d'Aziz Chouaki & Eric Didym, Frédéric Cornu, Daniel Denise et Françoise Saur, Galerie d'Exposition de l'Arsenal et Les Musées de la Cour d'Or (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 21.11, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Volando hacia la tierra

49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), jusqu'au 19.12, me., ve. - di. 12h - 19h, je. 13h - 20h.

Montigny-lès-Metz (F)**Jacky Coville, Giorgio Laveri et Patrick Moya : Ceramica**

Shimoni Gallery (150, chemin de Blory, tél. 0033 3 87 56 18 48), jusqu'au 20.1.2011, ma. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Niederanven**Wanted**

NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), vom 27.11. bis zum 17.12., Di. - Sa. 14h - 17h.

Eröffnung am 26.11. um 19h.

Rodange**Patricia Lippert : Remember a blue planet (time for angry men)**

peintures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 21.11, ve. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)**BBK Kunstmarkt 5 - 500 Euro**

NEW Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 25.11. bis zum 2.1.2011, Di. - So. 10h - 18h.

Eröffnung am 24.11. um 19h.

Sakir Gökcebag: Simple Present

NEW Installationen, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 25.11. bis zum 2.1.2011, Di. - So. 10h - 18h.

Eröffnung am 24.11. um 19h.

Lena Lieselotte Schuster: Workout

NEW praxisorientierte Installation, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 25.11. bis zum 2.1.2011, Di. - So. 10h - 18h.

Eröffnung am 24.11. um 19h.

Silhouettenwechsel - Mode sprengt Mieder

NEW Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), vom 21.11 bis zum 13.3.2011, Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Strassen**Dany Neumann : Milky Dreams**

NEW Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), du 20 au 28.11, ma. - di. 14h30 - 18h30.

Vernissage ce vendredi 19.11 à 19h.

Trier (D)**Kunst! Post! Karten!**

Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 19.12., Mo. - Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage 11h - 15h.

Vianden**Pierre Bastin et Didi : Toiles et or**

NEW peintures, salle Charles Arendt et Salle J.P. Koltz (château, tél. 83 41 08-1), du 27.11 au 19.12, tous les jours 10h - 16h.

Völklingen (D)**Die Kelten. Druiden. Fürsten. Krieger**

NEW Das Leben der Kelten in der

Eisenzeit, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 20.11. bis zum 22.5.2011, täglich 10h - 19h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 19.11. um 19h.

Walferdange**Cours de peinture et cours de peinture sur porcelaine**

NEW tableaux et porcelaines, Galerie de Walferdange (5, route de Diekirch), du 20 au 28.11, tous les jours 15h - 18h30.

Weiswampach**Alan Johnston**

dessins, Dexia (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 4.2.2011, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Wiltz**Malgorzata Kowalska**

peintures, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), jusqu'au 4.12, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.

Auch Klopapier kann zu großer Kunst mutieren : Simple Present, Installationen von Sakir Gökcebag. In der Galerie des Saarländischen Künstlerhauses vom 25. November bis zum 2. Januar.

