



Les bananes qui rendent malades : C'est le monde à l'envers et le thème du documentaire « Bananas! », ce lundi à l'Utopia, dans le cadre du cycle « Biodiversité », organisé par le ministère de l'environnement et d'Haus vun der Natur.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Bananas!\*

S 2009, documentaire de Frederik Gertten. 88'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 6 ans.

**Dans le cadre du Cycle « Biodiversité » organisé par le Ministère de l'Environnement et d'Haus vun der Natur.**

Utopia, lu. 19h.

L'avocat Juan Dominguez défend douze ouvriers qui attaquent en justice la multinationale alimentaire Dole. Ceux-ci soutiennent que l'utilisation d'un pesticide dans les bananeraies, le Negamon, les a rendus stériles. C'est la première fois que des travailleurs agricoles des pays en voie de développement sont entendus par la Cour Suprême des Etats-Unis.

#### The Reckoning: The Battle for the International Criminal Court

USA 2009 Dokumentarfilm von Pamela Yates. 95'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**In Zusammenarbeit mit Amnesty International. Anschließend Diskussion mit Essa Faal, Erster stellvertretender Staatsanwalt des Internationalen Strafgerichtshofs.**

Utopia, je. 19h.

Der Film behandelt die Arbeit der Chefankläger beim Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag, anhand von Fallbeispielen, in denen die Anklage in den vergangenen Jahren vorläufig ermittelte (Kolumbien, Uganda, Demokratische Republik Kongo, Sudan/Darfur). Der Film bietet einen Einblick in die tägliche Arbeit dieser Institution, unter oft schwierigen politischen Rahmenbedingungen, den Opfern von Menschenrechtsverletzungen zu Gerechtigkeit zu verhelfen und weitere Gewalttaten zu verhindern.

### ECHTERNACH

#### Sturm

DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 110'. Dt. Fass. Ab 12.

**Im Rahmen des Lux-Prize-Filmfestivals.**

Sura, So. 17h45\*, Mi. 20h (\*in Anwesenheit des Europa-abgeordneten Frank Engel).

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sisyphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

\*\*\* Überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. (lg)

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### Pianomania

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibis und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**In Zusammenarbeit mit Paul Thilges Distribution.**

Utopia, Di. 19h.

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton, zwischen Vision und Wirklichkeit.

\*\*\* = excellent

\*\* = bon

\* = moyen

∞ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 26.11. - 02.12.

## neue filme

## LUXEMBOURG

## Creation

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Jennifer Connelly und Ian Kelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. 14h + 21h30, Di. - Do. 14h + 21h.

Biopic über Charles Darwin, welches vor allem zeigt wie sehr Darwin von dem frühen Tod seiner ältesten Tochter in seiner wissenschaftlichen Arbeit beeinflusst wurde.

## Cyrus

USA 2010 von Jay und Mark Duplass. Mit John C. Reilly, Jonah Hill und Marisa Tomei. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 21h30, Mo. - Mi. 14h + 18h30, Do. 14h + 21h30.

John lernt die attraktive Molly kennen und die Chemie zwischen den beiden stimmt sofort, sie werden ein Paar. Doch Molly nimmt John nie mit zu sich nach Hause, und so wird er misstrauisch und geht dem Ganzen auf die Spur. Er muss feststellen, dass es noch einen anderen Mann in Mollys Leben gibt, nämlich ihren Sohn Cyrus.

## L'apprenti Père Noël

F 2010, film d'animation de Luc Vinciguerra. 80'. V.o. Pour tous.

Utopolis, ve., lu. - je. 14h + 17h, sa. + di. 13h30 + 17h.

Le Père Noël doit prendre sa retraite et choisir un apprenti qui le remplacera. L'élue devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le cœur pur. De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond à ces critères, mais son manque de confiance en soi et son vertige en font un piètre candidat.

## Quartier lointain

B/L/D/F de Sam Garbarski. Avec Pascal Greggory, Jonathan Zaccai et Alexandra Maria Lara. 98'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Thomas, la cinquantaine, père de famille, arrive par hasard dans la ville de son enfance. Pris d'un malaise, il se réveille quarante ans plus tôt, dans son corps d'adolescent. Projeté dans le passé, il va chercher à comprendre les raisons du mystérieux départ de son père.

## en avant programme :

## Laaf

L 2010, court métrage de Loïc Tanson et Thierry Besseling. Avec Philippe Noesen, Loïc Pavant et Marcus Tavares Andrade. 15'. V.o. lux. + fr.

## Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

## Takers

USA 2010 von John Luessenhop. Mit Matt Dillon, Paul Walker und Idris Elba. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Einer Bande von Kriminellen gelingen mehrere perfekte Banküberfälle. Sie hinterlässt keinerlei Spuren und



Gerechtigkeit sollte auch denen zuteil werden, die sie nicht mehr einklagen können: « The Reckoning: The Battle for the International Criminal Court », Donnerstag im Utopia, in Zusammenarbeit mit Amnesty International.

verschwindet nach den Raubzügen komplett von der Bildfläche. Doch als sie einen letzten Job durchzieht, durchkreuzt ein hartgesottener Detective ihre Pläne.

## ESCH

## Le nom des gens

F 2010 de Michel Leclerc. Avec Sara Forestier, Jacques Gamblin et Zinedine Soualem. 100'. V.o.

Ariston, ve. - je. 20h30.

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique, puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause, jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin.

## Megamind

USA 2010, film d'animation de Tom McGrath. 90'. Pour tous.

CinéBelval, ve. + sa. 22h (v.o., s.-t. all.), Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Megamind est le plus intelligent super-vilain que le monde ait jamais vu. Mais aussi le plus malhabile. Pendant des années, il a tout fait pour conquérir Metro City, mais en vain.

## Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h20, Sa. 16h, 18h20, 20h40 + 23h, So. 16h, 18h20 + 20h40, Mo. + Mi. 14h30, 16h40, 19h + 21h10, Di. + Do. 16h40, 19h + 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

## Arthur 3 : La guerre des deux mondes

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 14h, sa. + di. 13h30. (7e sem.).

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

## Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Albträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

## Dernier étage, gauche, gauche

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, ma. + je. 21h. (2e sem.).

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris

## FILMTIPP

## Due Date

Même s'il n'atteint pas les cimes de l'humour de son prédécesseur « Very Bad Trip », la cavale des deux compères chaotiques à travers une Amérique déglinguée, peut toujours ensoleiller un après-midi gris de novembre.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



## KINO | 26.11. - 02.12.

en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

**Despicable Me**

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30\* + 16h30 (\*außer Mo.), (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h15 (v. fr.). (9. Woche).**

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

**Due Date**

USA 2010 von Todd Phillips. Mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis und Juliette Lewis. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h\* + 22h (\*außer Do.). (4. Woche).**

Peter wird in fünf Tagen Vater und will seinen Flug in Atlanta nicht verpassen, denn er will für die Geburt rechtzeitig zu Hause zu sein. Doch das geht gründlich schief, als er den Nachwuchsschauspieler Ethan Tremblay kennenlernt. Die beiden geraten in heillose Verwicklungen und müssen sich per Anhalter durchschlagen.

Voir Filmtipp page 11.

**Eat Pray Love**

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

**Utopia, Fr. - Mi. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (10. Woche).**

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

**Fair Game**

USA 2010 von Doug Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).**

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt.

\*\*\* Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 14h, 16h, 19h + 22h, Sa. + So. 14h, 15h30, 18h45 + 22h, Sa. auch 23h45 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 14h, 16h, 19h + 22h, Sa. + So. 14h, 15h30, 18h45 + 22h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, 16h + 19h (v. fr.). (2. Woche).**

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts

übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

**Konferenz der Tiere**

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h. (8. Woche).**

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

**L'homme qui voulait vivre sa vie**

F 2010 d'Eric Lartigau. Avec Romain Duris, Marina Foïs et Catherine Deneuve. 110'. V.o. fr. A partir de 12 ans

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. 16h, ma. + je. 16h + 18h30, me. 19h30. (4e sem.).**

Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie.

**Le Voyage extraordinaire de Samy**

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h15 (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (14e sem.).**

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

**Les petits mouchoirs**

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 19h. (6e sem.).**

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

\*\*\* Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage. (dv)

Darwin, wie er litt, schrieb und lebte : „Creation“ - Biopic über den Begründer der Evolutionstheorie. Neu im Utopia.



## FILMKRITIK

KINO | 26.11. - 02.12.



Non, ce n'est pas sa bagnole, ni ses lunettes de soleil non plus....

DERRICK BORTE

## Plastic Family

Luc Caregari

« **The Joneses** » était attendu comme une satire mordante de la société américaine - finalement, c'est la comédie romantique qui prend le dessus.

L'idée en somme est tellement géniale que l'on se demande si elle n'est vraiment qu'issue de l'imagination du scénariste. Placer de fausses familles dans les environs de la haute société américaine, pour que ces professionnels de la vente puissent leur montrer des nouveaux produits de luxe, qu'ils présentent sous un jour tellement alléchant, que leur entourage finira très vite par céder et se les procurer à leur tour est d'une simplicité est d'une perfidie tout simplement détonnante.

Les Jones sont justement une de ces familles de rêve, trop belles pour être réelles : issus d'une multitude de castings, la mère, le père et leurs deux beaux gosses forment ce que leur firme appelle une « unité de placement ». Leur boulot : rendre leur voisinage jaloux en vivant ostentatoirement dans le luxe. Si leurs nouveaux proches tombent dans le panneau et s'achètent le parfum de la femme, la

bagnole du fiston ou le polo du père, leur mission est accomplie et leurs comptes en banque se remplissent. Ainsi, ils sont condamnés à une vie dans le luxe, en permanence sur la sellette si leurs chiffres tombent. Dans ce cas, la « famille » disparaît dans la nuit pour être recomposée dans une autre banlieue américaine et reprendre du début. Et si une « unité » excelle dans son boulot, elle est dorée de l'« icon status » - c'est-à-dire que la firme les choisit pour tester des produits auprès du public qu'elle n'a pas encore lancée sur le marché.

Mais cette double vie a aussi ses défauts. Entre les chiottes qui vous parlent en même temps qu'elles nettoient votre cul, l'écran plat dernier cri et la collection de voitures allemandes de luxe, la vie, la réelle, a tendance à disparaître. C'est surtout le père qui pose problème au début : peu rompu à cet exercice, ancien golfeur professionnel et vendeur de voitures, Steve Cirelli risque la continuité de son unité, parce qu'il lui reste un peu - trop - d'humanité. Un défaut rapidement corrigé par sa fausse femme - et chef, en réalité - qui fait ce boulot depuis

des années. Leurs « enfants » ne semblent pas trop souffrir de la situation. Mais honnêtement, quel adolescent ne rêve pas d'une vie de luxe où il est payé pour épater ses concurrents ?

Pourtant, ce sera l'humanité de Steve qui changera la donne, au moment où il se rend compte que leurs petits jeux ne sont pas si innocents, surtout dans le contexte de la crise financière dans une Amérique habituée à vivre à crédit. Mais aussi les sentiments trop longtemps opprimés des différents membres de l'unité compliquent les choses...

Avec un vrai casting de rêve, David Duchovny, qui refait surface sur le grand écran après avoir épaté dans « Californication » sur le petit, et surtout une Demi Moore enfin de retour, « The Joneses » est destiné, en théorie, à devenir un grand succès. Pourtant, des longueurs de scénario, une inévitable fin hollywoodienne et trop de belles images sans études approfondies de personnages, font que le film perd vite de sa superbe en cours de route. On attend tout le temps qu'il arrive quelque chose, mais finalement, le réalisateur Derrick Borte ne fait que rester à la surface. Dommage pour une idée qui aurait aussi bien pu donner naissance à un film culte...

A l'Utopolis et au CinéBelval

### Mother and Child

USA/E 2008 von Rodrigo Garcia. Mit Naomi Watts, Annette Bening und Kerry Washington. 125'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h\* (\*außer Di.). (2. Woche).**

Vor 35 Jahren hat Karen mit 14 Jahren ein Kind bekommen, das sie aufgeben musste und nie vergessen hat. Heute ist Elizabeth Anwältin und hat nie versucht ihre biologische Mutter zu finden, bis sie selbst schwanger wird.

### No et moi

F 2010 de et avec Zabou Breitman. Avec Bernard Campan et Nina Rodriguez. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 16h30, sa. 16h30 + 19h, lu. 16h + 21h, ma. + je. 16h, me. 16h + 22h. (2e sem.)..**

Lou, treize ans, est deux classes en avance mais a un petit corps qui prend son temps. Sa mère prend des tranquillisants et elle n'a pas d'amis. Lou doit faire un exposé sur une jeune femme sans abri. A la Gare d'Austerlitz elle en rencontre une qui s'appelle No ou plutôt Nora. Elle a 18 ans.

### Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3e sem).**

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

### Saw VII

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).**

Nur wenige haben die Todesfallen des Puzzle-Mörders Jigsaw überlebt. Und auch noch lange nach seinem Tod läuft das mörderische Säge-Werk von ihm weiter. Das letzte Spiel beginnt: ein letzter Akt, ein Finale des Grauens, bis zum endgültigen Game over.

## KINO | 26.11. - 02.12.

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h, Méi. och 14h30 duerno Tea-Time a Präsenz vum Andy Bausch (w.e.g. reservéieren, Tel.: 42 95 11 - 80 ). (3. Woch).**

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt. **XXX** Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Epinal. (lc)

**The American**

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (5. Woch).**

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen

Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

Σ Ärgerlich sind die Inflation an Nahaufnahmen von George Clooney, das klapprige Szenario und die tumbe Frauenrolle für Violante Placido. (rw)

**The Joneses**

USA 2010 von Derrick Borte. Mit Demi Moore und David Duchovny. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 5.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 22h. (2. Woch).**

Als die Joneses in einem schicken Viertel einer amerikanischen Kleinstadt Wohnung beziehen, sind sie eine Bilderbuchfamilie mit einem schönen Haus und vielen teuren Sachen. Doch in Wirklichkeit arbeiten sie für eine Werbeagentur, die mit ihrer Hilfe den Verkauf neuer Luxus-Artikel in der Nachbarschaft antreiben sollen. *Voir article page 14*

**Unstoppable**

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woch).**

Verzweifelt versucht eine Bahngesellschaft, einen unbemannten, etwa 800 Meter langen Zug zu stoppen, der genug entflammbare Flüssigkeiten und Giftgas geladen hat, um eine in der Nähe gelegene Stadt vollständig

auszulöschen. Ein Ingenieur und ein Schaffner reißen die Verantwortung an sich.

**You Will Meet A Tall Dark Stranger**

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h30. (8. Woch).**

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

**XXX** Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

**BETTEMBOURG****Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Le Paris, Fr. - Dë. 20h30.**

Kuckt ënner Luxembourg.

**DIEKIRCH****La doppia ora**

I 2009 de Guiseppe Capotondi. Avec Filippo Timi, Kseniya Rappoport et Antonia Truppo. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Scala, me. 20h.**

Sonia est femme de ménage dans un hôtel. Guido est un ancien policier, qui travaille désormais comme gardien. Leurs chemins se croisent lors d'un speed dating. Ils se parlent à peine, mais sont tout de suite attirés l'un par l'autre. Guido invite Sonia dans la villa où il travaille...

**The Legend of 1900**

I/USA 1999 de Guiseppe Tornatore. Avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince et Mélanie Thierry. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

**Scala, lu. + ma. 20h.**

Il était une fois un bébé trouvé dans les entrailles d'un paquebot par un des membres de l'équipage. Transbahuté d'un continent à un autre sans jamais pouvoir mettre pied à terre, il découvrira le monde de par les passagers et la musique son meilleur ami pour terminer en pianiste virtuose.

**DUDELANGE****Draquila - L'Italia che Trema**

I 2010, Dokumentarfilm von Sabina Guzzano. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. 20h30.**

Am 6. April 2009 erschütterte ein Erdbeben die Stadt L'Aquila, das mehr als 300 Todesopfer forderte. Berlusconi erklärte L'Aquila zum Sperrgebiet und lagerte die 70.000 Einwohner in Hotels und vom Militär errichtete und bewachte Zeltlager aus. Im Rekordzeit wollte er für die Opfer eine komplett neue Stadt errichten.

**XXX** Une observation pointue d'un homme politique mafieux qui sauve son image grâce au choc d'une catastrophe naturelle. (lc)

**Elle s'appelait Sarah**

F 2009 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Kristin Scott-Thomas, Mélusine Mayance et Niels Arestrup. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, ve. 19h, sa. 21h30, di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.**

Julia Jarmond, journaliste américaine, installée en France, est chargée de couvrir la 50e commémoration de

Retransporté dans le passé, il va explorer les mystères de son enfance : « Quartier lointain », d'après le manga de Jiro Taniguchi, nouveau à l'Utopia.





KINO | 26.11. - 02.12.



„Cyrus“ - ist ein ziemlich anspruchsvolles Riesenbaby... Neu im Utopia.

la raffle du Vel d'Hiv. Au cours de ses recherches elle croise Sarah, qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour elle, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.

☒☒ Même si le film est très classique dans sa forme, il est très émouvant dans son approche humaine. (cw)

### Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. 14h + 16h30, So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

### Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Méi. 18h, Dä. 15h30 + 18h, Më. 20h30, Do. 15h30 + 20h30, Më. och 15h30 duerno Tea-Time a Präsenz vum Andy Bausch (w.e.g. reservéieren, Tel.: 52 24 24).

Kuckt ënner Luxembourg.

### The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30. Mi. + Do. 18h.

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und

löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

☒☒ Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

### ECHTERNACH

#### Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Sura, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

### Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Sura, So. 16h + 20h30, Dä. + Më. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

### The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Sura, Sa. 17h45.

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des

Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

### The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Sura, Fr. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben. ☒ Bei ziemlich einfalllosen Schiebereien und Verfolgungsjagden reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

### ESCH

#### Buried

USA 2010 von Rodrigo Cortes. Mit Ryan Reynolds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h50.

Paul, ein amerikanischer Lastwagenfahrer und Familienvater, wacht in einem Holzarg auf. Er wurde lebendig begraben und weiß weder von wem, noch warum. Seine einzige Chance ist ein Handy. Ihm bleiben nur drei Stunden, um gerettet zu werden.

### Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

### Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 20h30.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

☒ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

### Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.), me. 14h30 (v. fr.). Kinosch, Sa. + So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Das übliche Pech mit dem berüchtigten „allerletzten“ Gangstercoup, der dann doch zu viel ist: „Takers“, neu im Utopolis.



## KINO | 26.11. - 02.12.

**Due Date**

USA 2010 von Todd Philipps. Mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis und Juliette Lewis. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 21h50, So. 21h40, Mo. - Do. 21h20.

Siehe unter Luxembourg.

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 17h30, Sa., So., Di. + Do. 14h50 + 17h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h20, 17h10, 19h40 + 22h30, So. 14h20, 17h10 + 19h40, Mo. - Do. 14h50, 17h30 + 19h50, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h, 16h50, 20h + 22h50, So. 14h, 16h50, 20h, Mo. - Do. 14h30, 17h10 + 20h10, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - di. 14h, 16h50 + 21h40, lu. - je. 14h30, 17h10 + 21h40, di. aussi 10h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

**Jackass 3**

USA 2010 von Jeff Tremaine. Mit John Knoxville, Bam Margera et Chris Pontius. 94'. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. 14h + 23h50, Sa. 23h50, Mo. + Mi. 14h30 + 21h50, Di. + Do. 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Es ist an der Zeit, dass sich die kultige Jackass-Mannschaft wieder in lebensgefährliche und hochpeinliche Situationen mit garantiert gigantischem Schmerzfaktor stürzt. Nichts wird ausgelassen, was die Spaß-, Ekel-, und Schmerzgrenze herausfordert.

**Konferenz der Tiere**

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

**Le Voyage extraordinaire de Samy**

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.



Die Folgen der Rentenfrage: Man ist nie zu alt um noch mal richtig loszuballern. „Red“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

**Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole**

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 15h50, Di. + Do. 16h10 (dt. Fass.), me. 16h10 (v. fr.). Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Eine Gruppe junger Eulen begeben sich zu den legendären Eulen von Ga'Hoole. Die sogenannten Wächter sollen gebeten werden, in den Kampf gegen eine Vereinigung kriegerischer Eulen zu ziehen, die junge Eulen entführen, um sie dann nach

erfolgter Gehirnwäsche zu Soldaten auszubilden.

**Marmaduke**

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Ab 6.

Kinosch, Do. 14h30 (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

**Paranormal Activity 2**

USA 2010 von Tod Williams. Mit Katie Featherston und Gabriel Johnson. 90'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 15h50 + 22h, Sa. + So. 17h50 + 22h, Mo. 16h10 + 21h50, Di. - Do. 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Das Grauen ist noch nicht vorbei. Nachdem geklärt ist, was mit Katie und Micah geschah, schlägt der Dämon wieder zu. Wenn die Menschen zu Bett gehen, die Lichter ausmachen und die Augen schließen, kehrt der Schrecken zurück.

L'amour sera-t-il plus puissant que son engagement ? C'est la question que pose « Le nom des gens », nouveau à l'Ariston.



## AVIS

Ministère du Développement durable et des Infrastructures  
Administration des bâtiments publics  
Division de la gestion du patrimoine

**Avis d'adjudication**

Ouverture de la soumission : **vendredi 17 décembre 2010 à 10:00 heures**,  
Administration des bâtiments publics,  
10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Ministère de l'Education nationale  
et de la Formation professionnelle,  
rue Aldringen à Luxembourg

Objet : - travaux menuiserie extérieure  
en aluminium

Envergure :  
- fenêtres en aluminium : - 186 m<sup>2</sup>  
- stores vénitiens : 12 pièces  
- portes et vitrines : - 106 m<sup>2</sup>  
- échafaudage : - 500 m<sup>2</sup>  
- verrière : - 316 m<sup>2</sup>

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Début/Durée prévisible : La durée des travaux est de 80 jours ouvrables et le début est prévu pour mai 2011.  
Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la soumission : 10 personnes (sur chantier minimum 6 personnes)

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des bâtiments publics  
« Soumissions »  
Boîte postale 112  
L-2011 Luxembourg  
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers des charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 25 novembre 2010 au vendredi 10 décembre 2010.

Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de menuiserie extérieure en aluminium à exécuter dans l'intérêt du Ministère de l'Education nationale à Luxembourg » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics

avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 19 novembre 2010  
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures  
Claude Wiseler

**Institut national des langues****Epreuves en langue luxembourgeoise parlée****En vue de l'admission à la naturalisation****Sproochentest Lëtzebuergesch**

Conformément aux dispositions de la loi du 23 octobre 2008 sur la nationalité luxembourgeoise, l'Institut national des langues (INL) informe qu'il organise les prochaines épreuves du « Sproochentest Lëtzebuergesch » en vue de l'admission à la naturalisation aux dates mentionnées ci-dessous. Le test consiste en deux épreuves : un test de compréhension orale de la langue luxembourgeoise au niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues et un test d'expression orale en luxembourgeois au niveau A2 de ce même cadre.

Le site Internet de l'Institut national des langues renseigne en détail sur les niveaux et les modalités de passation des épreuves. On y trouve également un test complet comprenant des exemples d'expression orale, ainsi qu'un document audio d'une épreuve de compréhension orale accompagné d'un questionnaire.

**Dates des épreuves :**

10 février 2011  
25 mars 2011  
11 mai 2011

**Dates limites d'inscription :**

13 janvier 2011  
28 février 2011  
14 avril 2011

Pour tout renseignement ainsi que pour le formulaire d'inscription, veuillez vous adresser à l'INL :

**INSTITUT NATIONAL DES LANGUES**  
21, bd de la Foire · L-1528 Luxembourg  
Tél.: 26 44 30-1 · Fax : 26 44 30 360  
nationalite@insl.lu · www.insl.lu

## KINO | 26.11. - 02.12.



Et oui, même le Père Noël doit prendre sa retraite... et son successeur n'est pas encore fin prêt : « L'apprenti Père Noël », nouveau à l'Utopolis.

**Saw VII**

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**CinéBelval, in 3D : Fr. 14h, 18h, 19h50 + 21h40, Sa. 18h, 19h50 + 21h40, So. 18h + 19h50, Mo. + Mi. 14h30, 18h + 19h40, Di. + Do. 18h + 19h40.**

Siehe unter Luxembourg.

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**CinéBelval, Fr. 14h, 16h, 17h50 + 19h50, Sa. + So. 16h + 19h50, Mo. 14h30, 16h20, 18h + 19h50, Di. - Do. 16h20, 18h + 19h50. Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30.**

Kuckt ënner Luxembourg.

**The Joneses**

USA 2010 von Derrick Borte. Mit Demi Moore und David Duchovny. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 5.

**CinéBelval, Fr. - So. 16h + 19h40, Mo. - Do. 16h10 + 19h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**Unstoppable**

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. Vo., s.-t. fr. + nl. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h + 23h30, So. 18h + 20h, Mo. - Do. 18h10 + 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Eat Pray Love**

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

**Cinémaacher, Fr. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Hilde**

D 2009 von Kai Wessel. Mit Heike Makatsch, Dan Stevens und Monica Bleibtreu. 137'. O.-Ton. Ab 12. **Ciné-club.**

**Cinémaacher, So. + Mi. 20h.**

Als „Sünderin“ sorgte Hildegard Knef für volle Häuser. Sie war international gefragt: Filmte in Hollywood, London, Paris und Rom, sang vor ausverkauften Häusern und schrieb Bestseller. Sie vermarktete und dramatisierte ihr Leben unermüdlich. Sie war eine öffentliche Frau, die auf die Boulevardpresse schimpfte und von ihr lebte. ✘ Auch wenn Heike Makatsch als Hauptdarstellerin ihre Rolle gut meistert, bleibt der Film eher schwach. (cw)

**Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole**

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

**Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.



KINO | 26.11. - 02.12.

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Cinémaacher, Sa. 20h.**

Kuckt ënner Luxembourg.

**RUMELANGE****Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. 17h30 + 20h30, Sa., So. + Di. 14h50, 17h30 + 20h30, Mo. 17h30, Do. 17h30 + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Kursaal, Mo. 20h30.**

Kuckt ënner Luxembourg.

**TROISVIERGES****Desert Flower**

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'.

O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Ciné-club.**

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. ☞ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

**Orion, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h30, So. 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

« Megamind » n'utilise pas toujours toutes ses cellules grises et c'est pour notre plus grand plaisir. Nouveau au CinéBelval.



visitez notre site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)

**WILTZ****Baaria - La porta del vento**

I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Nicole Grimaudo. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

**Prabbeli, lu. + ma. 20h.**

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Prabbeli, Sa. 20h. So. 15h.**

Kuckt ënner Luxembourg.

**Wir sind die Nacht**

D 2009 von Dennis Gansel. Mit Karoline Herfurth, Nina Hoss und Jennifer Ulrich. 100'. O.-Ton. Ab 16.

**Prabbeli, Fr. 22h, Sa. 15h, So. 20h.**

Lena wird von der Anführerin eines weiblichen Vampir-Trios gebissen. Sie wird ein Teil der Gruppe und zieht mit ihnen des Nachts durch die Straßen auf der Jagd nach frischem Blut. Doch dann verliebt sie sich in einen Undercover-Polizisten.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Arsenic and Old Lace**

USA 1944 de Frank Capra. Avec Cary Grant, Priscilla Lane et Raymond Massey. 118'. V.o.

**Fr, 26.11., 18h30.**

Deux délicieuses vieilles dames, les soeurs Brewster, empoisonnent par bonté d'âme de vieux messieurs seuls et tristes. Un neveu fou, qui se prend pour le président Roosevelt, les enterre dans la cave. Elles en sont à leur douzième victime quand un deuxième neveu, Mortimer Brewster, découvre l'innocente activité de ses tantes chéries.

**Fear and Loathing in Las Vegas**

USA 1998 von Terry Gilliam. Mit Johnny Depp, Benicio Del Toro und Ellen Barkin. 114'. O.-Ton, fr. Ut.

**Fr, 26.11., 20h30.**

Journalist Raoul und sein schwerewichtiger Anwalt Dr. Gonzo machen sich mit einem Riesen-Cabriolet, dem „Roten Hai“, auf nach Las Vegas - den Kofferraum voll schlimmer Getränke und Arzneien, die aus Männern richtige Männer machen können. Beide wollen ein für alle Mal dem amerikanischen Traum begegnen.

**Awakenings**

USA 1990 de Peggy Marshall. Avec Robert De Niro, Robin Williams et Julie Kavner. 120'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 27.11., 20h.**

Nouvellement nommé dans un hôpital du Bronx, un médecin, Malcom Sayer, ne se résigne pas à laisser sans soins les victimes d'une épidémie d'encéphalite. Il réussit à montrer qu'elles ne sont dénuées ni de réflexes, ni de souvenirs...

**Mysterious Mr. Moto**

USA 1938 de Norman Foster. Avec Peter Lorre, Henry Wilcoxon et Erik Rhodes. 62'. V.o.

**Sa, 27.11., 22h.**

Mr. Moto est appelé à Londres, où il doit aider Scotland Yard à dépister une dangereuse société secrète.

KINO | 26.11. - 02.12.



Le premier couple malsain de l'histoire du cinéma : « Bonnie and Clyde » d'Arthur Penn, lundi à la Cinémathèque.

### Tintin et le lac aux requins

F 1972, dessin animé de Raymond Leblanc. 80'. V.o. A partir de 7 ans. D'après Hergé.

**Made in Belgium.**

**So, 28.11., 15h.**

Les mésaventures de Tintin et du capitaine Haddock pour défendre le professeur Tournesol, inventeur d'une merveilleuse machine convoitée par l'affreux Rastapopoulos. Scénario original tout à fait conforme à l'esprit d'Hergé : aventures, humour, can-deur, triomphe du bon droit ... C'est jubilatoire d'entendre enfin chanter la Castafiore!

### The Pianist

F/D/PL/GB 2002 de Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann et Frank Finlay. 148'. V.o., s.-t. fr.

**So, 28.11., 17h.**

Un brillant pianiste juif, obligé de vivre dans le ghetto de Varsovie, parviendra à s'échapper. Un officier allemand l'aidera à survivre.

### Andreï Rublev

URSS 1966 d'Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Nikolai Grinko et Ivan Lapikov. 185'. V.o., s.-t. fr.

**So, 28.11., 20h30.**

En un prologue et huit parties, le film raconte l'itinéraire du moine Andreï Rublev, célèbre peintre d'icônes du début du XVIe siècle.

### De Caligari à Tarantino Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons

#### Leçon 8 : Les Années 70

Ciné-conférence « New Hollywood et nouvelles contestations » de Dick Tomasovic (Université de Liège) ponctuée d'extraits de films (en français). 60'. Suivie du film « Bonnie and Clyde ».

**Mo, 29.11., 19h.**

### Bonnie and Clyde

USA 1967 d'Arthur Penn. Avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Gene Hackman. 112'. V.o., s.-t. fr.

Au Etats-Unis, dans les années 30, Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'éprend d'un mauvais garçon, Clyde

Barrow. Ils prennent la route et font un hold-up, comme par jeu. Mais le jeu devient vite sanglant.

### Toute une nuit

F/B 1982 de Chantal Akerman. Avec Aurore Clément, Tcheky Karyo et Véronique Silver. 88'. V.o.

**Made in Belgium.**

**Di, 30.11., 18h30.**

Pour qu'une image de tous les jours apparaisse, il faut de la lumière du jour. Ici, c'est la nuit qui éclaire l'image des jours.

### ABC Africa

Iran 2001, documentaire d'Abbas Kiarostami. 84'. V.o., s.-t. fr.

**Di, 30.11., 20h30.**

En avril 2000, en Ouganda, Abbas Kiarostami et son assistant, Seifollah Samadian, sollicités par une association humanitaire, débarquent à Kampala. Pendant une dizaine de jours, ils découvrent de nombreux enfants ayant perdu leurs parents à cause du Sida. Leur caméra témoigne d'une Afrique joyeuse malgré la souffrance et la maladie.

### Le Maître de musique

B 1987 de Gérard Corbiau. Avec José Van Dam, Anne Roussel et Philippe Volter. 90'. V.o.

**Made in Belgium.**

**Mi, 1.12., 18h30.**

Au début du 20e siècle, un grand chanteur lyrique se retire de la scène. Il se consacre désormais à l'enseignement, avec une unique élève, rejointe ensuite par un jeune homme à la voix prometteuse. Un ancien rival du maître invite les deux jeunes gens à participer à un concours de chant.

### Babettes Gaestebud

(Le festin de Babette) DK 1987 de Gabriel Axel. Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Jean-Philippe Lafont. 102'. V.o., s.-t. fr.

**Mi, 1.12., 20h30.**

Babette a fui Paris au moment de la répression contre les communistes et a trouvé refuge au Danemark, dans un petit village du Jutland où elle est entrée au service de deux sœurs. Babette apprend qu'elle a gagné le gros lot de la loterie de Paris : avec l'argent, se souvenant qu'elle fut un grand chef dans la capitale, elle confectionne pour les habitants du village un fastueux repas qui change pour un moment leur vision de la vie.

### Soirée film & dégustation 1

1ère soirée du cycle ciné-culinaria avec projection du film « Tampopo ».

**Do, 2.12., 19h.**

En collaboration avec Euro-Toques de Luxembourg et le Musée National d'Histoire Naturelle, les soirées film & dégustation conjugueront : projection d'un film d'un thème gastronomique accompagné d'une intervention avisée de la part d'un chef de restaurant et d'une petite dégustation en écho à la toile.

### Tampopo

J 1986 de Juzo Itami. Avec Ken Watanabe, Tsutomu Yamazaki et Nobuko Yamamoto. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ecoeuré par la médiocrité de sa soupe aux nouilles, qui manque de « corps et de tonus », un routier de passage décide d'aider une jeune veuve restauratrice à améliorer la qualité de sa cuisine.

Au Japon - comme ailleurs - l'essentiel passe aussi par l'estomac et la soupe aux nouilles : « Tampopo », jeudi à la Cinémathèque.

