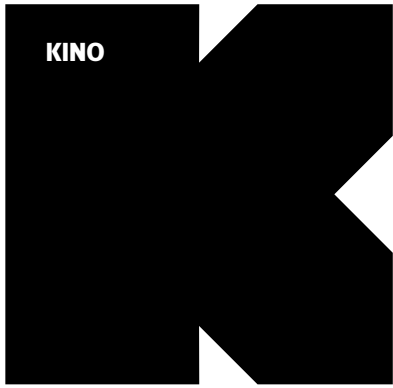


KINO | 10.12. - 16.12.



Hante nos mémoires depuis trente ans déjà : John Lennon est au coeur de la biographie « Nowhere Boy », nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Don Carlos

Opéra de Giuseppe Verdi. Metteur en scène Nicholas Hytner. Chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin. Avec Roberto Alagna, Marina Poplowskaya et Anna Smirnova. 300', deux entractes.

V.o. italienne, s.- t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opéra, New York.

Utopolis, sa. 18h30.

Utopia, sa. 18h30.

Ce grand opéra de Giuseppe Verdi est une adaptation de la pièce de théâtre homonyme de Friedrich von Schiller.

The Red Shoes

GB 1948 de Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Moira Shearer, Anton Wahlbrook et Marius Goring. 133'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia's Classics.

Utopia, lu. 18h30, je. 21h.

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet « Les Chaussons rouges ». Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien.

DUDELANGE

Ciné-comptines

Projection de courts métrages avec animation par l'artiste Michèle Baczynsky. 75'.

A partir de 3 ans.

Starlight, ma. 15h.

Michèle Baczynsky conte et chante avec son accordéon et ses marionnettes pour mieux révéler les trésors cinématographiques qu'elle a dénichés. Aventureuse, poétique et émouvante, sa sélection tourne autour de films réalisés à partir de pâte à modeler, de pastels ou encore à partir de tissus.

Natural Born Killers

USA 1994 d'Oliver Stone. Avec Woody Harrelson, Juliette Lewis et Robert Downey Jr. 119'.

V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 16 ans.

Dans le cadre de l'exposition « Controverses ».

Starlight, me. 20h30.

Mickey et Mallory, imprégnés de télévision et de violence, décident de tuer sans raison. La dérive sanglante de ces tueurs en série retient l'attention des médias.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 10.12. - 16.12.

ECHTERNACH

Die Fremde

D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settar Tanriögen. O.-Ton dt. Ab 12.

Im Rahmen des Lux-Prize Filmfestivals.

Sura, Fr. 19h*, So. 17h45
(*in Anwesenheit des Regisseurs).

Die 25-jährige Türkin Umay ist verzweifelt. Ihr Mann Kemal ist ein wüster Schläger, der auch nicht vor dem gemeinsamen Nachwuchs zurückschreckt. Zusammen mit ihrem Sohn flieht sie von Istanbul zu ihrer Familie nach Berlin. Doch dort verdammt sie das Familienoberhaupt und sie muss Schutz in einem Frauenhaus suchen.

ESCH

Lingo Vino

L 2009 von Daniel Texter. Mit Marc Olinger, Fernand Fox und Thierry van Werveke. 35'. O.-Ton dt.

Erhungrungsfeier für Fernand Fox.

CinéBelval, So. 18h30.

Leo und Jakob sind zwei Winzer. Jeder hält seinen Wein für den besseren und die beiden messen ihre Winzerkunst aneinander. Und doch sind sie die besten Freunde. Ein geheimnisvolles rosarotes Briefkuvert wird zum Stein des Anstoßes für einen Streit.

FILMTIPP

Potiche

Même sans être amateur des pièces boulevards, on s'amuse à voir celle-ci, adaptée au grand écran, les rôles joués par les chouchous du cinéma français et faisant revivre les tapisseries et les gadgets des années soixante-dix.

A l'Utopia

Léa Graf

vorpremiere

LUXEMBOURG

Baciami ancora

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **En collaboration avec l'Istituto italiano di cultura.**

Utopia, lu. 19h.

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Burlesque

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30.

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, ein etwas heruntergekommenes Revuetheater in LA. Es gelingt ihr dort der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

The Tourist

USA 2010 von Florian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h30.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa, und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

ESCH

Burlesque

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Bell, Cher und Stanley Tucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Tanzvorführung von Sylvia Camarda vor dem Film.**

CinéBelval, Mi. 19h30,

Siehe unter Luxembourg.



Wenn der Terrorist zum absoluten Kracher wird: „Four Lions“ - Satire auf die allgegenwärtige Terrorangstmache, neu im Utopia.

The Tourist

USA 2010 von Florian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ladies' night

LUXEMBOURG

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Platt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

Maggie, die sich von nichts und niemanden einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

neue filme

LUXEMBOURG

De vrais mensonges

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30* (*sauf lu. 22h).

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de

l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

Four Lions

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30.

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So., Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Mo. 14h, 17h, 19h + 21h30., Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve. - di., me. + je. 14h30 + 17h, lu. 14h30, ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.

KINO | 10.12. - 16.12.

Nowhere Boy

GB/CDN 2009 de Sam Taylor-Wood.
Avec Aaron Johnson, Kristin Scott-Thomas et David Threlfall. 98'.
V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu. - je. 16h + 21h.**

Elevé par sa tante, John Lennon retrouve à l'adolescence sa mère. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mi. + Do. 12h,
Fr. - So., Mi. + Do. 14h, 19h30 + 22h,
Mo. 19h30 + 22h, Di. 14h + 22h.**

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino. Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kumpels von der Insel Spiegeleiland, ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'.
Für alle.

**Utopolis, Fr., Mi. + Do. 12h,
Fr. - Do. 14h + 19h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 17h (v. fr.).**

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h,
Sa. auch 24h.**

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis

gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

BETTEMBOURG**Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut.
Für alle.

**Le Paris, Sa. 17h + 20h30,
So. + Di. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut.
Für alle.

**Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So.,
Mi. + Do. 14h, 16h30 + 19h, Mo. 18h,
Di. 15h30 + 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

**Starlight, Sa. 19h, So. + Mi. 21h30,
Mo. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

Da lohnte sich die Haarpflege: Rapunzel und ihr Prinz in der 2010er Version des Märchens: „Tangled“, neu im Utopolis, Ariston, Kursaal, Orion und im CinéBelval.

**ESCH****Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut.
Für alle.

**CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 21h,
Mo. - Do. 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
in 3 D: Fr. - So. 14h, 16h20 + 18h40,
Mo., Mi. + Do. 14h30, 16h40 + 19h,
Di. 14h30 16h40, So. auch 10h10
(dt. Fass.),
en 3 D: ve. - di. 14h20 + 16h40,
lu., me. + je. 14h50 + 17h10, ma.
14h50, 17h10 + 19h, di. aussi 10h20
(v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'.
Für alle.

**Ariston, Fr. + Mo. 20h30. Sa., So. +
Do. 14h30, 16h30 + 20h30, Di. 14h30
+ 16h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 18h30,
Mo. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
in 3D: Fr. - So. 14h, 16h, 18h + 20h,
Mo. + Do. 14h30, 16h20, 18h10 + 20h,
Di. 14h30, 16h20 + 18h10, Mi., 16h20,
18h10 + 20h, So. auch 10h10
(dt. Fass.),
en 3D: ve. 16h30, sa. + di. 14h30 +
16h30, lu. 17h, ma. 15h, 17h + 20h,
me. + je. 15h + 17h, di. aussi 10h20
(v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 14h, 17h10, 20h30 +
23h, Sa. 17h10, 20h30 + 23h,
So. 20h30, Mo. 14h30, 17h30 +
20h50, Di. + Do. 17h30 + 20h50,
Mi. 20h50.**

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'.
Für alle.

**Kursaal, Fr., Mo. + Mi. 17h + 19h,
Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h30,
18h30 + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'.
Für alle.

**Orion, So. 14h30 + 17h, Di. 17h
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Arthur 3 :
La guerre des deux mondes**

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h.
(9e sem.).**

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

Due Date

USA 2010 von Todd Philipps. Mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis und Juliette Lewis. 93'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So., Di. - Do. 22h.
(6. Woche).**

Peter wird in fünf Tagen Vater und will seinen Flug in Atlanta nicht verpassen, denn er will für die Geburt rechtzeitig zu Hause zu sein. Doch das geht

FILMKRITIK

KINO | 10.12. - 16.12.



Smith commence à voir le monde différemment...

GREGG ARAKI

Trompé de biscuit

Luc Caregari

Le réalisateur culte américain Gregg Araki revient avec un grand « Kaboom », mais délaisse la comédie pour des régions plus sérieuses.

En lisant le synopsis de « Kaboom », on pourrait croire à une énième comédie à l'américaine sur la jeunesse, le sexe et les prises de drogue involontaires qui régulent depuis quelques années le jeune public avide de blagues lourdes et potaches. Mais il suffit de connaître un tant soit peu le travail de Gregg Araki pour savoir que ce jeune homme va beaucoup plus loin dans ses films - et qu'il n'a pas été acclamé à Sundance, Cannes ou Deauville pour rien.

« Kaboom », c'est l'histoire de Smith, jeune étudiant en première année de fac, celle où l'on ne va pas vraiment en cours, mais pendant laquelle on découvre son corps, ceux des autres et leurs limites respectives. En somme, Smith est un garçon sans histoires : élevé seul par une mère qui s'est mise en quatre pour qu'il ait un meilleur avenir, il hésite encore sur sa sexualité attiré qu'il est autant par son colocataire surfeur très simplet mais au corps impeccable et les filles qu'il rencontre. La personne la plus importante dans sa vie est sa meilleure amie Stella - son « partner in crime »

depuis les bancs du collège. A la fac, les deux se débrouillent autant qu'ils peuvent surtout pour s'amuser un maximum. Et c'est justement à une fête que tout va commencer par mal tourner. Après que Smith ait laissé partir Stella dans les bras de sa dernière conquête, une mystérieuse fille qui se nomme Lorelei et qui croit en la sorcellerie, il avale par mégarde un biscuit fourré de haschich, ce qu'on appelle aussi un space cake. Il se retrouve d'abord aux toilettes, y fait l'amour avec London, une fille un peu à côté de la plaque qu'il vient de croiser, puis reprend conscience dans le parc du campus. Là, il assiste à une scène horrible pendant laquelle une jeune fille rousse se fait massacrer par des inconnus pourvus de masques animaliers. Mais le pire de cette scène n'est même pas qu'à son réveil, il ne sait plus s'il a rêvé ou non, mais que cette fille, tout comme Lorelei, ne finissait pas d'apparaître dans ses rêves depuis des mois déjà. Commence alors une enquête semée d'embûches qui va finir par révéler une réalité incroyable...

Certains critiques mettent en évidence la parenté entre Gregg Araki et son contemporain et compatriote Larry Clark, connu pour ses études de la jeunesse américaine en déchéance et dénuée de tabous comme « Kids »,

« Bully » ou encore « Ken Park ». Mais cela n'est que partiellement vrai. S'ils partagent tous les deux une obsession pour la jeunesse, le sexe et la drogue - donc de célébrer un peu leur complexe de Peter Pan sur grand écran - la différence entre les deux créateurs est de taille. Araki mise beaucoup sur l'oeil intérieur de ses personnages, il met en scène leurs rêves et montre la réalité tels qu'ils la perçoivent, alors que la caméra de Clark reste strictement extérieure aux personnages. Là où ce dernier suggère un pseudo-reportage, Araki invite à un voyage onirique qui dépasse la logique de ses personnages et parfois même du spectateur. C'est surtout l'importance des rêves qui fait la différence et qui place Araki plutôt du côté de David Lynch, pour le côté mystérieux et inquiétant de « Kaboom » et du Terry Gilliam de « Fear and Loathing in Las Vegas » pour l'imagerie hallucinée et l'anarchie de la mise en scène qui donne l'impression d'avoir été réalisée sous l'emprise de stupéfiants de temps en temps.

En tout, « Kaboom » ne deviendra probablement pas un film culte, car trop compliqué et confus - surtout vers la fin - pour cela. Pourtant, c'est un excellent film qui montre le cinéma américain comme on l'aime : un peu à côté de la plaque et toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression.

A l'Utopia

gründlich schief, als er den Nachwuchsschauspieler Ethan Tremblay kennenlernt. Die beiden geraten in heillose Verwicklungen und müssen sich per Anhalter durchschlagen.

✘ La cavale des deux compères chaotiques à travers une Amérique déglinguée peut toujours ensoleiller un après-midi. (lc)

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. + Mo., Mi. + Do. 16h, 19h + 22h, Sa. 19h, 22h + 23h45, Di. 16h + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. - So., Di. + Mi. 14h, 16h + 19h, Mo. 16h, Do. 14h + 16h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (4. Woche).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

Kaboom

USA/F 2010 von Gregg Araki. Mit Haley Bennett, Thomas Dekker und James Duval. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. + Mi. 18h30. (2. Woche).

Smith führt ein ruhiges Leben auf dem Campus, hängt mit seiner besten Freundin Stella rum, schläft mit der schönen London und begehrt seinen Mitbewohner Thor. Bis er eines Nachts unter der Wirkung eines space cookie glaubt, Zeuge eines brutalen Mordes geworden zu sein. Voir article page 14.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

KINO | 10.12. - 16.12.

L'apprenti Père Noël

F 2010, film d'animation de Luc Vinciguerra. 80'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h.
(3e sem.).

Le Père Noël doit prendre sa retraite et choisir un apprenti qui le remplacera. L' élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le coeur pur. De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en soi et son vertige en font un piètre candidat.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'.

Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.)
(16e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans commetoutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, di., lu. + me. 21h.
(8e sem.).

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

*** Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage.(dv)

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Claggett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Sa. + Mi.)
(2. Woche).

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h,
Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h15 + 19h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
en 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

Les quiproquos et imbroglios sont au rendez-vous dans la comédie romantique « De vrais mensonges », nouveau à l'Utopia.

**Mother and Child**

USA/E 2008 von Rodrigo Garcia. Mit Naomi Watts, Annette Bening und Kerry Washington. 125'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Di. 21h. (4. Woche).

Vor 35 Jahren hat Karen mit 14 Jahren ein Kind bekommen, das sie aufgeben musste und nie vergessen hat. Heute ist Elizabeth Anwältin und hat nie versucht ihre biologische Mutter zu finden, bis sie selbst schwanger wird.

No et moi

F 2010 de et avec Zabou Breitman. Avec Bernard Campan et Nina Rodriguez. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, lu. 14h. (4e sem.).

Lou, treize ans, est deux classes en avance mais a un petit corps qui prend son temps. Sa mère prend des tranquillisants et elle n'a pas d'amis. Lou doit faire un exposé sur une jeune femme sans abri. A la Gare d'Austerlitz elle en rencontre une qui s'appelle No ou plutôt Nora. Elle a 18 ans.

Pianomania

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibis und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 17h + 19h, Sa. + Mo. 16h30, Di. 16h + 21h30, Mi. 16h30 + 18h30, Do. 16h30 + 21h30.
(2. Woche).

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton, zwischen Vision und Wirklichkeit.

Pieds nus sur les limaces

F 2010 de Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier et Denis Menochet. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, ma. + je. 18h30.
(2e sem.).

A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily, sa soeur cadette, drôle, exubérante et insaisissable. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre. Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter a une certaine liberté.

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h30,
sa. 19h, lu. 16h, ma. - je. 16h + 19h.
(5e sem.).

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Voir Filmtipp page 12.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h
(*außer Di.). (3. Woche).

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin

KINO | 10.12. - 16.12.

überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

Saw VII

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 21h30. (5. Woche).

Nur wenige haben die Todesfallen des Puzzle-Mörders Jigsaw überlebt. Und auch noch lange nach seinem Tod läuft das mörderische Säge-Werk von ihm weiter. Das letzte Spiel beginnt: ein letzter Akt, ein Finale des Grauens, bis zum endgültigen Game over.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h, Méi. + Më. 14h + 21h30, Dë. + Do. 14h + 18h30. (5. Woch).

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner, koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a brong Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an de Méint drop zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

XX Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Épinal. (lc)

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 19h, Mo. - Do. 21h. (9. Woche).

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummenchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

XXX Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)



Amerikanischer Nachdreh eines französischen Vorbilds: „The Next Three Days“ - beschäftigt sich mit der Schuldfrage und der Liebe, neu im Utopolis und im CinéBelval.

BETTEMBOURG**The Social Network**

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr., So. - Di. 20h30.

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

XX Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

DIEKIRCH**Desert Flower**

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer

Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. X Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

DUDELANGE**Fair Game**

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Di. 20h30, Do. 19h.

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame,

deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt.

XXX Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Starlight, Sa. 14h, So., Mi. + Do. 14h + 16h30, Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Starlight, Sa. 16h30, Më. 19h.

Kuckt ënner Luxembourg.

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Do. 21h30.

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

X Ärgerlich sind die Inflation an Nahaufnahmen von George Clooney, das klapprige Szenario und die tumbe Frauenrolle für Violante Placido. (rw)

Wir sind die Nacht

D 2009 von Dennis Gansel. Mit Karoline Herfurth, Nina Hoss und Jennifer Ulrich. 100'. O.-Ton. Ab 16.

Starlight, Fr. + Do. 21h30.

Lena wird von der Anführerin eines weiblichen Vampir-Trios gebissen. Sie wird ein Teil der Gruppe und zieht mit ihnen des Nachts durch die Straßen auf der Jagd nach frischem Blut. Doch dann verliebt sie sich in einen Undercover-Polizisten.

KINO | 10.12. - 16.12.

ECHTERNACH

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Sura, Fr. 20h, Sa. - Di. 15h + 20h, Mi. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hilde

D 2009 von Kai Wessel. Mit Heike Makatsch, Dan Stevens und Monica Bleibtreu. 137'. O.-Ton. Ab 12. Ciné-club.

Sura, Sa. 17h45, Mi. 20h.

Als „Sünderin“ sorgte Hildegard Knief für volle Häuser. Sie war international gefragt: Filmte in Hollywood, London, Paris und Rom, sang vor ausverkauften Häusern und schrieb Bestseller. Sie vermarktete und dramatisierte ihr Leben unermüdlich. Sie war eine öffentliche Frau, die auf die Boulevardpresse schimpfte und von ihr lebte.

☒ Auch wenn Heike Makatsch als Hauptdarstellerin ihre Rolle gut meistert, bleibt der Film eher schwach. (cw)

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cyrus

USA 2010 von Jay und Mark Duplass. Mit John C. Reilly, Jonah Hill und Marisa Tomei. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

John lernt die attraktive Molly kennen und die Chemie zwischen den beiden stimmt sofort, sie werden ein Paar. Doch Molly nimmt John nie mit zu sich nach Hause, und so wird er misstrauisch und geht dem Ganzen auf die Spur. Er muss feststellen, dass es noch einen anderen Mann in Mollys Leben gibt, nämlich ihren Sohn Cyrus.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 19h, Mo., Di. + Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h20, 19h40 + 22h30, So. 14h + 19h40, Mo. + Di. 14h50 + 19h50, Mi. 14h50 + Do. 14h50 + 18h10, So. auch 10h (dt. Fass), ve. - di. 18h, lu. + ma. 18h10, me. 19h30 (v. fr.).

Kinosch, Sa., So. + Do. 17h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

L'homme qui voulait vivre sa vie

F 2010 d'Eric Lartigau. Avec Romain Duris, Marina Foïs et Catherine Deneuve. 110'. V.o. fr. A partir de 12 ans. Cinéclub.

CinéBelval, me. 19h30.

Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie.

Das Boot, mal anders „Narnia - The Voyage of the Dawn Treader“, eine weitere Folge des effektvollen Disneymärchens, neu im Utopolis, Le Paris, Starlight und CinéBelval.

**Le nom des gens**

F 2010 de Michel Leclerc. Avec Sara Forestier, Jacques Gamblin et Zinedine Soualem. 100'. V.o.

Ariston, ve. + lu. 18h30.

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique, puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause, jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin.

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h50* (*außer Mi. 21h40).

Siehe unter Luxembourg.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h20 + 24h, So. 22h20, Mo. - Mi. 22h10, Do. 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 22h + 23h50, So. 22h, Mo. - Do. 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr - So. 14h20, 16h20, 18h20 + 20h20, Mo. + Mi. 14h50, 16h40, 18h30 + 20h20, Di. 14h50, 16h40 + 18h30, Do. 14h50, 17h30, + 19h20, So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D : ve. 16h, sa. + di. 14h + 16h, lu. 16h20, ma. 14h30, 16h20 + 20h20, me. + je. 14h30 + 16h20 (v. fr.). Kinosch, Sa., So. + Do. 15h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h50 + 23h20, So. 21h50, Mo. - Do. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Saw VII

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D : Fr. + Sa. 24h20.

Siehe unter Luxembourg.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. 14h, Méi. 14h30.

Kinosch, Fr. + Më. 18h30, Do. 14h* (*en collaboration avec HELP).

Kuckt ënner Luxembourg.

Unstoppable

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.

Verzweifelt versucht eine Bahngesellschaft, einen unbemannten, etwa 800 Meter langen Zug zu stoppen, der genug entflammbare Flüssigkeiten und Giftgas geladen hat, um eine in der Nähe gelegene Stadt vollständig auszulöschen. Ein Ingenieur und ein Schaffner reißen die Verantwortung an sich.

KINO | 10.12. - 16.12.

GREVENMACHER

Baaria - La porta del vento

I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Nicole Grimaudo. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Cinémaacher, Sa. 16h, So. 14h30.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Albträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Elle s'appelait Sarah

F 2009 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Kristin Scott-Thomas, Mélusine Mayance et Niels Arestrup. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ve. 20h.

Julia Jarmond, journaliste américaine, installée en France, est chargée de couvrir la 50e commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Au cours de ses recherches elle croise Sarah, qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour elle, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.

✖✖ Même si le film est très classique dans sa forme, il est très émouvant dans son approche humaine. (cw)

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Bettembourg.

TROISVIERGES

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Orion, So. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman, Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Ciné-club.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

The Town

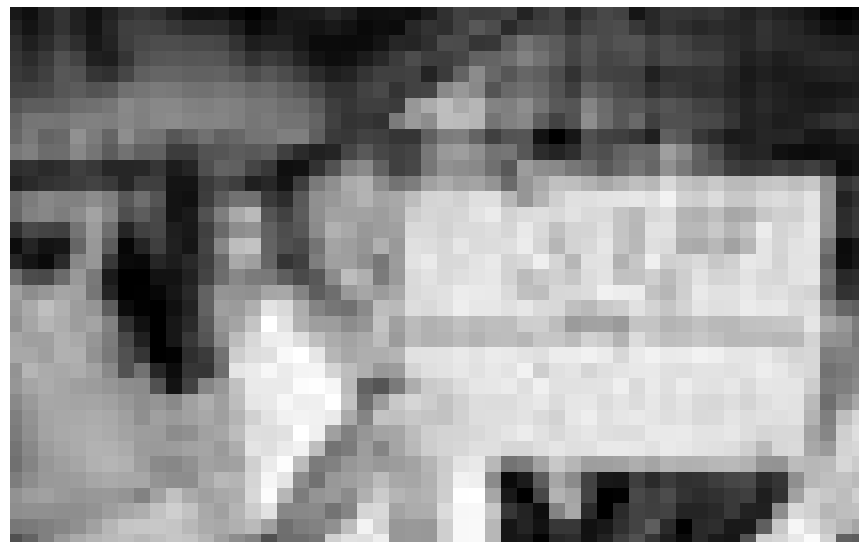
USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben.

✂ Bei ziemlich einfallslosen Schießereien und Verfolgungsjagden reicht

Der ostfriesische Blödelbarde schlägt wieder zu: „Otto's Eleven“ - neu im Utopolis und im Starlight.



auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

WILTZ

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Prabbeli, ve. - di. 20h.

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

✂✂✂ Double tranchant: d'un côté le film dénonce l'inhumanité de la rétention, de l'autre, il donne la possibilité aux politiques de se distancer d'une réalité dont ils sont pourtant responsables. (lc)

The Legend of 1900

I/USA 1999 de Guiseppe Tornatore. Avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince et Mélanie Thierry. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Il était une fois un bébé trouvé dans les entrailles d'un paquebot par un des membres de l'équipage. Transbahuté d'un continent à un autre sans jamais pouvoir mettre pied à terre, il découvrira le monde de par les passagers et la musique son meilleur ami pour terminer en pianiste virtuose.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Christmas in Connecticut

USA 1945 de Peter Godfrey. Avec Barbara Stanwyck, Sidney Greenstreet et Dennis Morgan. 100'. V.o.

Fr, 10.12., 18h30.

Elizabeth tient avec succès la colonne vie pratique et familiale dans un grand journal populaire, « Smart Housekeeping », bien qu'elle soit incapable de faire cuire un œuf. Elle accepte d'épouser son éternel soupirent, qui possède une ferme dans le Connecticut. Tout le monde va se retrouver là-bas pour des fêtes de Noël hasardeuses.

Bal (projection annulée*)

(Miel) TR 2010 de Semih Kaplanoglu. Avec Bora Atlas, Erdal Besikcioglu et Tülin Özen. 103'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre de la semaine culturelle turque, organisée par le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN) et de l'Ambassade de Turquie. Débat en présence du réalisateur.

Fr, 10.12., 20h30.

Yusuf, 6 ans, vit avec ses parents dans un village isolé d'Anatolie. Il observe avec admiration son père installer ses ruches dans la forêt et récolter le miel à la cime des arbres. Les abeilles se faisant de plus en plus rares, le père est obligé de partir travailler plus loin dans la forêt. Mais il tarde à revenir, et le monde se retrouve soudain plein de son absence.

Love Actually

USA 2003 de Richard Curtis. Avec Hugh Grant, Colin Firth et Emma Thompson. 130'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 11.12., 20h.

L'amour est partout, imprévisible, inexplicable, insurmontable. Il frappe quand il veut et souvent, ça fait pas mal de dégâts... Pour le nouveau Premier Ministre britannique, il va prendre la jolie forme d'une jeune collaboratrice.

The Balcony

USA 1963 de Joseph Strick. Avec Shelley Winters et Peter Falk. 85'. D'après Jean Genet.

Sa, 11.12., 22h15.

Un univers de phantasmes délirant, dans le cadre d'une maison close dont les clients rêvent, pour se livrer à quelques facéties, les oripeaux du

KINO | 10.12. - 16.12.



Les rôles principaux dans « Little Baby Jesus of Flandr » sont interprétés par des acteurs porteurs de trisomie, jeudi à la Cinémathèque.

pouvoir et les signes de positions sociales élevées : uniformes d'officiers, mitres et chasubles d'évêques.

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

CSSR 1973 von Vaclav Vorlicek. Mit Libuse Safrankova und Pavel Travnicek. 74'. Dt. Fass. Empfohlen ab 5 Jahren.

So, 12.12., 15h.

Auch in der Tschechoslowakei kennt man das Märchen vom Aschenbrödel, doch es wird anders erzählt. Es ist ein Aschenbrödel, das sich nicht alles gefallen lässt! Das ungerecht behandelte, leidgeprüfte Mädchen ergibt sich hier nicht stumm seinem Schicksal, sondern nimmt den Kampf auf - mit List und Witz. Mit Hilfe von drei verzauberten Haselnüssen führt sie sogar den verliebten Prinzen an der Nase herum.

It's A Wonderful Life

USA 1946 de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed et Lionel Barrymore. 128'. V.o., s.-t. fr.

So, 12.12., 17h.

Un homme, bon et ambitieux, remplace son père à la tête d'une organisation qui aide les plus démunis. Un des membres veut sa perte car seul l'argent et le pouvoir l'intéressent. Poussé à bout, prêt au suicide, l'homme regrette d'être né. Un ange gardien vient à son secours. Oeuvre idéaliste et sentimentale qui ne correspondait guère à l'air du temps singulièrement désabusé de l'après-guerre.

Nashville

USA 1975 de Robert Altman. Avec David Atkin, Barbara Baxley et Geraldine Chaplin. 161'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 12.12., 20h30.

Portrait de Nashville, capitale de l'industrie de la chanson, pendant la campagne électorale d'un mystérieux candidat présidentiel dont l'un de ses collaborateurs essaie de convaincre diverses vedettes de la chanson d'apporter leur soutien à sa candidature. Nombreuses intrigues secondaires, puisqu'il y a vingt-quatre personnages principaux !

Ultranova

B 2003 de Bouli Lanners. Avec Vincent Lecuyer et Hélène De Reyemaker. 83'. V.o.

Mo, 13.12., 18h30.

Dimitri, 25 ans, vend des maisons clé-sur-porte. Contemplatif et largué dans un environnement dénaturé, il s'ennuie. Les rumeurs qu'il laisse courir sur son étrange passé vont intriguer Jeanne et pousser Cathy à le rencontrer.

Les 1001 recettes du cuisinier amoureux

F/Géorgie 1996 de Nana Djordjadzé. Avec Pierre Richard, Micheline Presle et Nino Kirtadze. 100'. V.o.

Mo, 13.12., 20h30.

Dans les années 20 du dernier siècle, un cuisinier s'installe en Géorgie pour l'amour d'une princesse, avant d'y vivre la tourmente révolutionnaire...

Bella Martha

D 2001 von Sandra Nettelbeck. Mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto und Maxime Foerste. 109'. O.-Ton, engl. Ut.

Di, 14.12., 18h30.

Martha, eine alleinstehende Frau Mitte 30, die als Küchenchefin in einem Gourmet-Restaurant arbeitet, erfährt eines Tages, dass ihre Schwester auf dem Weg zu ihr mit dem Auto tödlich verunglückte. Ihre achtjährige Nichte Lina überlebte den Unfall ...

Khadak

B/D de Peter Brosens et Jessica Hope Woodworth. Avec Tsetsegee Byamba, Dugarsuren Dagvadorj et Banzar Damchaa. 104'. V.o., s.-t. angl.

Di, 14.12., 20h30.

Mongolie : Bagi, une jeune nomade est destinée à devenir chaman. Une épidémie frappe les animaux et les nomades sont obligés à s'installer dans de pauvres villes minières. Bagi sauve la vie de Zolzaya, une voleuse de charbon. Ensemble elles vont découvrir que l'épidémie n'était qu'un mensonge pour écarter le nomadisme.

Soirée film & dégustation 3

Cycle ciné-culinaria avec projection du film « Chocolat ».

En collaboration avec Euro-Toques et le Musée National d'Histoire Naturelle.

Mi, 15.12., 19h.

Après la projection du film une intervention avisée de la part d'un chef de restaurant et une petite dégustation en écho à la toile.

Chocolat

USA/GB 2000 de Lasse Hallström. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

Eat Drink Man Woman

USA/Taiwan 1994 de Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o., s.-t. angl.

Do, 16.12., 18h30.

Monsieur Chu, cuisinier hors pair, n'a vécu depuis la mort de sa femme que pour élever ses trois filles. Il les convie chaque dimanche à un somptueux festin.

Little Baby Jesus of Flandr

B 2010 de Gust Van den Berghe. Avec Peter Janssens, Paul Mertens et Jelle Palmaerts. 76'. V.o., s.-t. fr. Inspiré d'une pièce de Felix Timmermans.

Do, 16.12., 20h30.

Trois miséreux décident de partir se faire un peu d'argent à la veille de Noël en chantant de porte à porte et miraculeusement ils font fortune. Les trois s'égarant dans la forêt et assistent stupéfaits à la naissance de Petit Bébé Jésus. Tellement déboussolés par cette apparition, ils donnent tous leurs biens au nouveau-né

*Déprogrammation du film « Bal » à la Cinémathèque

Bien que le Ministère turc de Culture et du Tourisme ait acquis par contrat auprès du producteur les droits de diffusion non commerciale pour un usage promotion et culturel de cette oeuvre, le distributeur belge et l'exploitant luxembourgeois s'opposent à toute projection du film avant l'exploitation commerciale en salle au Luxembourg. Soucieux de ne pas provoquer une polémique et bien que disposant de toutes les autorisations légales, les organisateurs ont choisi à regret de déprogrammer cet événement.

