

Nach der Stasi, das Leben der Schönen und Reichen: „The Tourist“ - Christian Henkel von Donnermarcks Hollywood-Exkursion mit Starbesetzung läuft im Utopolis und im CinéBelval an.

extra

LUXEMBOURG

Casse-Noisette

Ballet féerie sur la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski. 135' (1 entracte). Avec le Bolchoï Ballet.

Retransmission en direct du Théâtre du Bolchoï de Moscou.

Utopia, di. 17h.

L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann intitulé « Nußknacker und Mausekönig ». L'intrigue est centrée sur une petite fille et ses poupées.

The Red Shoes

GB 1948 de Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Moira Shearer, Anton Wahlbrook et Marius Goring. 133'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia's Classics.

Utopia, sa. 16h30.

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet « Les Chaussons rouges ». Elle sacrifie tout, même son amour pour Julien.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Soirée Manga Années 80

Courts métrages animés. V. fr. Pour tous.

CinéBelval, ve. 20h30.

150 minutes de diffusion de dessins animés des années 80. 90 minutes de concert (reprise des génériques) du groupe « Club Dérathée ».

Still-Leben

D 2008 von und mit Manfred Mertz. Mit Claudia Krämer und Nina Krautscheid. 105'. O.-Ton. Ab 12.

Org.: Vereinigung der Gehörlosen und Schwerhörigen Luxemburg asbl

Kinosch, Sa. 15h.

Die Geschichte eines Gehörlosen, der durch ein Unglück und den darauf folgenden Rufmord nicht nur sein Kind, sondern auch sein gesellschaftliches Ansehen verliert. Der soziale Abstieg führt den freiberuflich Tätigen in die Alkoholabhängigkeit. Ist ein Aufstieg zurück in die Gemeinschaft der Gehörlosen aus eigener Kraft möglich?

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 17.12. - 23.12.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Di. 19h.

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadtstrasse vorgeführt.

ESCH

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Ariston, Di. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Di. 16h30 (dt. Fass.),
ma. 18h30 (v. fr.).

Zehn Jahre und ein Zwillingpaar Enkelkinder hat es gebraucht bis Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

Space Chimps 2

USA 2010, film d'animation pour enfants de John H. William. 76'. V. fr.

CinéBelval, di. 15h.

Ham, Luna, Titan, Comet et Houston sont de retour pour une nouvelle aventure plus folle que jamais.

Tron: Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Olivia Wilde, Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wild. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Sa. 20h30.

Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das Technik-Genie das jahrzehntelange Verschwinden seines Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

ladies' night

ESCH

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Platt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

neue filme

LUXEMBOURG

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Vorpremiere/Esch.

Skyline

USA 2010 von Colin und Greg Strause. Mit Eric Balfour, Donald Faison und Scottie Thompson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h*, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Do. 16h30).

Ein unheimliches blaues Licht zieht Menschen wie Motten an, die sich dann scheinbar in Luft auflösen. Jarrod und seine Clique entdecken, dass eine gigantische außerirdische Streitmacht droht in rasantem Tempo die gesamte menschliche Bevölkerung vom Erdboden zu saugen.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30.

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 17h + 19h30, sa. 17h, 19h30 + 22h, di. 19h30 + 22h, lu., ma. + je. 16h30, 19h + 21h30, me. 16h30 + 19h.

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ?

Une vie de chat

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h + 15h30.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

ESCH

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 16h40 + 19h, Do. 16h40 + 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 14h20 + 21h20, Do. 14h20 + 19h (dt. Fass.), me. + je. 19h30 (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere/Esch.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 19h, 22h + 23h30, Sa. 14h40, 16h50, 19h, 21h10 + 23h20, So., Mo., Mi. + Do. 14h40, 16h50, 19h + 21h10, Di. 14h40, 16h50, 19h + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Un balcon sur mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - je. 20h30* (*sauf ma.).

Voir sous Luxembourg.

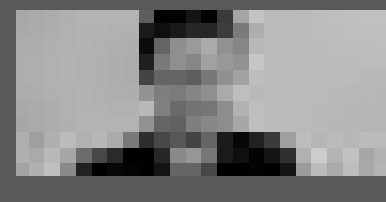
FILMFLOP

Four Lions

Ce film laisse perplexe. D'une part, l'idée de ce « mockumentaire » sur quatre djihadistes paki-londoniens paumés et stupides laisse transparaître une oeuvre dans la plus pure tradition des Monty Python. Mais si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement, comme si le réalisateur avait tenté de contenir ses propres ardeurs d'humour noir.

A l'Utopia

David Wagner



verlängerungen

LUXEMBOURG

Arthur 3 :

La guerre des deux mondes

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (10e sem.).

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

KINO | 17.12. - 23.12.

De vrais mensonges

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 19h, lu. - je. 16h30 + 21h. (2e sem.).

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

Four Lions

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmord-attentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen. Voir Filmflop page 10.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h*, 19h + 22h, Sa. auch 23h45 (*außer Mi.) (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 19h* (*außer Do.) (dt. Fass.), ve. - me. 14h (v. fr.). (5. Woche).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

Kaboom

USA/F 2010 von Gregg Araki. Mit Haley Bennett, Thomas Dekker und James Duval. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 22h, Mi. 21h30. (3. Woche).

Smith führt ein ruhiges Leben auf dem Campus, hängt mit seiner besten Freundin Stella rum, schläft mit der schönen London und begehrt seinen Mitbewohner Thor. Bis er eines Nachts unter der Wirkung eines space cookie



Homosexualität mit all seinen Tücken im amerikanischen Alltag: „The Kids Are Alright“, neu im Utopia.

glaubt, Zeuge eines brutalen Mordes geworden zu sein.

*** Un excellent film qui montre le cinéma américain comme on l'aime : un peu à côté de la plaque et toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression. (lc)

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

L'apprenti Père Noël

F 2010, film d'animation de Luc Vinciguerra. 80'. V.o. Pour tous.

Utopia, sa. - lu., me. + je. 14h. (4e sem.).

Le Père Noël doit prendre sa retraite et choisir un apprenti qui le remplacera. L' élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le coeur pur. De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en soi et son vertige en font un piètre candidat.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di., ma. + je. 21h. (9e sem.).

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

*** Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage.(dv)

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (3. Woche).

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h*, Sa. auch 0h15 (*außer Mi.). (3. Woche).

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen. Voir article page 12.

Megamind

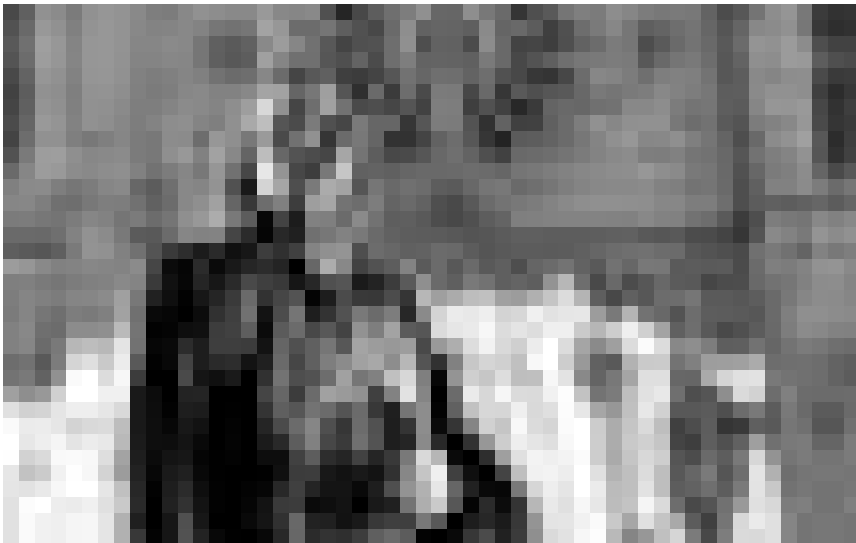
USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h15 + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

FILMKRITIK

KINO | 17.12. - 23.12.



Fera tomber quelques têtes :
Machete.

ROBERT RODRIGUEZ

A en perdre la tête

Blanche Kowalski

Le nouveau film de Robert Rodriguez était presque aussi attendu qu'un Tarantino - malheureusement « Machete » déçoit pour en avoir voulu trop faire.

« Machete » est basé sur une bande d'annonce fictive, diffusée en association avec « Grindhouse », dyptique de films en hommage à la série B, co-réalisé par Robert Rodriguez (« Planet Terror ») et Quentin Tarantino (« Death Proof ») en 2007. Fidèle à l'esprit du film d'exploitation, « Machete » propose tous les éléments qui font le succès du genre : du gore, des filles, des flingues et ... des machettes.

Danny Trejo alias Machete Cortez, ex-agent fédéral mexicain en exil au Texas, vit parmi les travailleurs clandestins à la frontière américo-mexicaine. Très peu discret, vu son physique impressionnant, il attire l'attention de Michael Booth (Jeff Fahey), qui est à la recherche d'un bouc émissaire pour l'assassinat du sénateur corrompu John McLaughlin (Robert De Niro), en pleine campagne électorale basée sur le renforcement des lois contre l'immigration illégale. Refusant d'abord l'offre généreuse de 150.000 dollars de Booth, Machete va finalement se trouver contraint d'accepter le job sous la menace. Au moment d'appuyer sur la gâchette, Machete comprend que cette tentative d'assassinat n'est qu'un coup monté par Booth afin d'augmenter la popularité de McLaughlin auprès des électeurs. Machete réussit à s'enfuir et se retrouve dès lors traqué à la fois

par la police, par les hommes de main de Booth, par un groupe de « red-necks » armés jusqu'aux dents et, de surcroît, par Rogelio Torrez (Steven Seagal), puissant baron de la drogue mexicain, avec lequel Machete a encore des comptes à régler. Mais ses ennemis vont rapidement s'apercevoir d'une chose : « They fucked with the wrong Mexican ».

Voilà l'occasion pour Machete, désormais chassé et en quête de vengeance, de mettre à profit son art de manier la machette, ce qui fera perdre la tête à plus d'un(e). Ainsi, il pourra compter sur l'aide de trois femmes, qu'il rencontrera au cours de son périple. D'abord Luz (Michelle Rodriguez), qui tient un stand de tacos et prépare la « Revolución » mexicaine, ensuite Sartana Rivera (Jessica Alba), agent de la « Migra », naïve et tout à fait inconsciente du système corrompu dans lequel elle évolue, et finalement April Booth (Lindsay Lohan), une jet-setteuse camée et promiscue.

En dépit d'un cast impressionnant, « Machete » risque fort de décevoir les fans de série B en général et ceux de Robert Rodriguez en particulier. Prenant le parti de créer un « héros mexicain » en hommage à ses origines, Rodriguez s'attarde trop sur un scénario inutilement compliqué et en même temps simplifié à outrance, qu'il en perd tout son sens, voire le nonsens propre au genre. Il gâche ainsi quelque peu le plaisir à une audience qui s'est déplacée uniquement pour voir Danny Trejo en

justicier déchaîné occupé d'anéantir des armées entières à grands coups de machette. Concernant les adeptes du réalisateur, ceux-ci vont regretter le côté décalé et souvent surréaliste qui est devenu la marque de fabrique de Rodriguez (« From Dusk Till Dawn », « Planet Terror »).

Néanmoins, le film reste fort divertissant, avec des dialogues sympas et quelques scènes fabuleusement ridicules. Danny Trejo est parfaitement à l'aise dans son premier rôle principal, avec ce personnage taillé sur sa mesure, qu'il a d'ailleurs déjà interprété pour la première fois dans la trilogie « Spy Kids », également réalisée par Robert Rodriguez, en 2001. Notons aussi la qualité de jeu des personnages secondaires, qui contribuent très largement au succès de ce film (Cheech Marin alias Padre Cortez, les bodyguards de Booth et le staff de l'hôpital). Une mention spéciale aussi pour Don Johnson dans le rôle de Von Jackson, chef des « rednecks » et bien sûr pour la superbe Michelle Rodriguez, belle, intelligente et mortelle dans le rôle de Luz.

Pour conclure, les amoureux du B-movie peuvent déjà se réjouir de la sortie probable de « Thanksgiving » d'Eli Roth, dont la bande d'annonce avait également été présentée dans le projet « Grindhouse ».

A l'Utopolis et au CinéBelval.

Mother and Child

USA/E 2008 von Rodrigo Garcia. Mit Naomi Watts, Annette Bening und Kerry Washington. 125'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 21h, Mo. + Mi. 21h, Di. 14h. (5. Woche).

Vor 35 Jahren hat Karen mit 14 Jahren ein Kind bekommen, das sie aufgeben musste und nie vergessen hat. Heute ist Elizabeth Anwältin und hat nie versucht ihre biologische Mutter zu finden, bis sie selbst schwanger wird.

Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Mi. 17h + 22h, Do. 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30* (*außer Do.) (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.). (2. Woche).

Lucy und Edmund kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger.

Nowhere Boy

GB/CDN 2009 de Sam Taylor-Wood. Avec Aaron Johnson, Kristin Scott-Thomas et David Threlfall. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 19h, lu. - me. 18h30. (2e sem.).

Elevé par sa tante, John Lennon retrouve à l'adolescence sa mère. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h* + 21h30 (*außer Mi.). (2. Woche).

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino. Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kumpele von der Insel Spiegeleiland, ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit

KINO | 17.12. - 23.12.

Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

Pianomania

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibis und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. + Do. 16h + 18h30, Di. + Mi. 16h. (3. Woche).

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton.

Pieds nus sur les limaces

F 2010 de Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier et Denis Menochet. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h, je. 18h30. (3e sem.).

A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily, sa soeur cadette, drôle, exubérante et insaisissable. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre. Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté.

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu., me. + je. 19h, ma. 18h30. (6e sem).

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

XX Même sans être amateur des pièces boulevards, on s'amuse à voir celle-ci, adaptée au grand écran. (lg)

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h + 21h30, Mi. 19h30 + 22h. (4. Woche).

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr

geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

Saw VII

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Mi. 22h. (6. Woche).

Nur wenige haben die Todesfallen des Puzzle-Mörders Jigsaw überlebt. Und auch noch lange nach seinem Tod läuft das mörderische Säge-Werk von ihm weiter. Das letzte Spiel beginnt: ein letzter Akt, ein Finale des Grauens, bis zum endgültigen Game over.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. 14h30 + 19h, Sa., Méi., Dë. + Do. 14h, So. 14h30, Më. 14h + 18h30. (6. Woch).

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

Diesmal kommen die „Illegal Aliens“ nicht aus Mexiko oder Guantanamo sondern direkt aus dem All: „Skyline“, neu im Utopolis.



XX Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Épinal. (lc)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 14h + 16h30, Mi. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 17h (v. fr.). (2. Woche).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. - Do. 21h30. (10. Woche).

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

XX Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

BETTEMBOURG

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Le Paris, Sa., So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

XX Ärgerlich sind die Inflation an Nahaufnahmen von George Clooney, das klapprige Szenario und die tumbe Frauenrolle für Violante Placido. (rw)

DIEKIRCH

Baaria - La porta del vento

I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Nicole Grimaudo. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Scala, lu. + ma. 20h.

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son

KINO | 17.12. - 23.12.

petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Scala, Sa. + So. 17h.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Albträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Wir sind die Nacht

D 2009 von Dennis Gansel. Mit Karoline Herfurth, Nina Hoss und Jennifer Ulrich. 100'. O.-Ton. Ab 16.

Scala, Fr. - So. 20h.

Lena wird von der Anführerin eines weiblichen Vampir-Trios gebissen. Sie wird ein Teil der Gruppe und zieht mit ihnen des Nachts durch die Straßen auf der Jagd nach frischem Blut. Doch dann verliebt sie sich in einen Undercover-Polizisten.

DUDELANGE

Creation

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Di. 19h, Sa., Mi. + Do. 21h30, So. 16h30.

Fünfzehn Jahre sind es her, daß Charles Darwin von seiner Galapagos-Expedition zurück ist, das Manuskript über die dort gesammelten Erkenntnisse allerdings harnt weiterhin seiner Fertigstellung. Zu tief sitzt die Furcht vor den sozialen Auswirkungen seiner Arbeit - Auswirkungen, die in seiner zersplitternden Ehe zur puritanischen Emma bereits greifbar werden.

Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

Starlight, Fr., Mi. + Do. 14h, 16h30 + 21h30, Sa., So. + Di. 14h, 16h30 + 19h.

Siehe unter Luxembourg.



Confusions sentimentales sur fond de passé colonial : « Un balcon sur la mer », le nouveau film de Nicole Garcia à l'Ariston et à l'Utopia.

No et moi

F 2010 de et avec Zabou Breitman. Avec Bernard Campan et Nina Rodriguez. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 16h30 + 19h, sa., me. + je. 19h, di. + ma. 21h30.

Lou, treize ans, est deux classes en avance mais a un petit corps qui prend son temps. Sa mère prend des tranquillisants et elle n'a pas d'amis. Lou doit faire un exposé sur une jeune femme sans abri. A la Gare d'Austerlitz elle en rencontre une qui s'appelle No ou plutôt Nora. Elle a 18 ans.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 14h + 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 19h, Di. 14h, Mi. 16h30 + 19h, Do. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Starlight, Sa., Më. + Do. 14h, Dë. 16h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, So. + Di. 21h30, Do. 19h.

DSiehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ciné-club.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. ⚡ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

Fair Game

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. + Mo. 20h.

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt.

⚡⚡⚡ Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Sura, Fr. 20h, Sa. + Di. 15h30 + 20h, So., Mo. + Mi. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h + 23h, So. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 18h* (*sauf me. 16h50) (v. fr.). Kinosch, Fr. - Do. 17h* (*außer Sa.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

L'homme qui voulait vivre sa vie

F 2010 d'Eric Lartigau. Avec Romain Duris, Marina Foïs et Catherine Deneuve. 110'. V.o. fr. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Kinosch, ve. - je. 20h.

Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie.

KINO | 17.12. - 23.12.

Le nom des gens

F 2010 de Michel Leclerc. Avec Sara Forestier, Jacques Gamblin et Zinedine Soualem. 100'. V.o.

CinéBelval, ve., lu. + me. 18h20.

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique, puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause, jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin.

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h50* (*außer Mi. 22h).

Siehe unter Luxembourg.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h20 + 24h, So. - Do. 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Fr. 20h20 + 24h10, Sa. 20h20 + 22h, So. - Di. 20h20 + 22h20, Mi. + Do. 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr., Mo. + Mi. 14h20 + 16h20, Sa., So., Di. + Do. 14h20, 16h20, + 18h20, So. auch 10h20 (dt. Fass.), en 3D: ve. - ma. 14h + 16h, me. + je. 14h, di. aussi 10h10 (v. fr.). Ariston, Fr. - Do. 16h30* (*außer Di.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mother and Child

USA/E 2008 von Rodrigo Garcia. Mit Naomi Watts, Annette Bening und Kerry Washington. 125'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 19h30 (Cinéclub).

Siehe unter Luxembourg.

Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 22h20, So. + Mo., Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. + Sa., Mo. + Di. 14h, 16h40 + 18h10, So. + Do. 16h40 + 18h10, Mi. 14h + 18h10, So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D: ve. - ma. 14h20, je. 14h (v.fr.). Kinosch, So. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h20, 20h30 + 24h30, So. 16h30, 20h30 + 22h50, Mo., Di. + Do. 16h20, 20h30 + 22h50, Mi. 16h20 + 20h30, So. auch 10h20.

Siehe unter Luxembourg.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Traut dem Kleinen noch immer nicht über den Weg: Robert de Niro und Ben Stiller in „Little Fockers“. Vorpremiere am Dienstag im Ariston und ab Freitag auch im Utopolis und im CinéBelval.

**Saw VII**

USA 2010 von Kevin Greutert. Mit Cary Elwes, Tobin Bell und Costas Mandylor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D : Fr. + Sa. 24h20.

Siehe unter Luxembourg.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Fr. 15h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Ariston, Fr. 18h30, Sa. - Mo., Mi. + Do. 14h30 + 18h30, Di. 14h (dt. Fass.). CinéBelval, in 3D: Sa. 18h40, So. + Mo. 19h, Mi. + Do. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h, 16h, 18h + 20h, So. auch 10h10 (dt. Fass.), en 3D: ve. - ma. 16h50, me. + je. 16h, di. aussi 10h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., So. - Di. 21h, Sa. 23h, Mi. + Do. 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Unstoppable

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 23h50.

Verzweifelt versucht eine Bahngesellschaft, einen unbemannten, etwa 800 Meter langen Zug zu stoppen, der genug entflammbare Flüssigkeiten und Giftgas geladen hat, um eine in der Nähe gelegene Stadt vollständig auszulöschen. Ein Ingenieur und ein Schaffner reißen die Verantwortung an sich.

GREVENMACHER

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. 16h + 20h, So. 16h, Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Last Station

USA 2009 von Michael Hoffman. Mit Christopher Plummer, Helen Mirren und Paul Giamatti. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Der junge Idealist Walentin Bulgakow wird im Jahr 1910 von Wladimir Tschertkow, einem engen Vertrauten von Leo Tolstoi, als Sekretär des Schriftstellers engagiert. Tschertkow will erreichen, dass die Rechte an Tolstois Werken dem russischen Volk vermacht werden, während Tolstois Ehefrau Sofia das Erbe für die Familie beansprucht.

RUMELANGE

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Kursaal, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 17.12. - 23.12.



Les toits de Paris sont le décor idéal pour « Une vie de chat ». Film d'animation pour enfants, nouveau à l'Utopia.

TROISVIERGES

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

Orion, So. 17h.

Kuckt ënner Luxembourg.

The Legend of 1900

I/USA 1999 de Guiseppe Tornatore. Avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince et Mélanie Thierry. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Il était une fois un bébé trouvé dans les entrailles d'un paquebot par un des membres de l'équipage. Transbahuté d'un continent à un autre sans jamais pouvoir mettre pied à terre, il découvrira le monde par les passagers et la musique son meilleur ami pour terminer en pianiste virtuose.

WILTZ

Hilde

D 2009 von Kai Wessel. Mit Heike Makatsch, Dan Stevens und Monica Bleibtreu. 137'. O.-Ton. Ab 12.

Ciné-club.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Als „Sünderin“ sorgte Hildegard Knef für volle Häuser. Sie war international gefragt: Filmte in Hollywood, London, Paris und Rom, sang vor ausverkauften Häusern und schrieb Bestseller. Sie vermarktete und dramatisierte ihr Leben unermüdlich. Sie war eine öffentliche Frau, die auf die Boulevardpresse schimpfte und von ihr lebte.

✘ Auch wenn Heike Makatsch als Hauptdarstellerin ihre Rolle gut meistert, bleibt der Film eher schwach. (cw)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

✘✘ Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

A Hard Day's Night

GB 1964 de Richard Lester. Avec John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr. 91'. V.o., s.-t. all.

Fr, 17.12., 18h30.

Trois jours de la vie des Beatles, qui déclenchent partout où ils passent des phénomènes d'hystérie collective. Un document sociologique d'importance sur la « beatlemania », phénomène hallucinant des années 60.

The Sweet Hereafter

CAN 1997 von Atom Egoyan. Mit Ian Holm, Tom McCamus und Sarah Polley. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 17.12., 20h30.

Verständnislosigkeit und Misstrauen, das sich bis zum Hass steigern kann, haben bisher das Leben in der kleinen Gemeinde bestimmt, da geschieht eines Wintertages das Unfassbare: Der Schulbus verunglückt, stürzt in den vereisten Fluss, und alle Kinder des Dorfes kommen um. Bis auf ein Mädchen, das sich mit einem Rechtsanwalt zusammenschließt, der als einziger Erwachsener herausfinden will, wo die miese Stimmung im Dorf herkommt.

While You Were Sleeping

USA 1995 de John Turteltaub. Avec Sandra Bullock, Bill Pullman et Peter Gallagher. 104'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 18.12., 20h.

Lucy, guichetière au métro et solitaire, observe chaque matin le passage d'un bel homme, l'avocat Peter Callaghan. Un jour, Lucy réussit à lui sauver la vie et l'amène à l'hôpital dans un état comateux. Par erreur l'infirmière la présente à la famille de la victime comme étant la fiancée de Peter.

Salo ou les 120 journées de Sodome

I/F1975 de Pier Paolo Pasolini. Avec Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi et Umberto Paolo Quintavalle. 112'. V.fr.

Sa, 18.12., 22h.

Vers 1944-45, dans la république de Salò, quatre notables fascistes décident de passer cent vingt journées dans une villa pour assouvir leurs fantasmes pervers. Ils y font enlever huit jeunes femmes et huit jeunes hommes qui doivent se plier à leurs exigences.

Der Polar Express

USA 2004 Animationsfilm von Robert Zemeckis. 99'. Dt. Fass. Nach dem Kinderbuch von Chris van Allsburg. Empfohlen ab 5 Jahren

So, 19.12., 15h.

Obwohl ein Junge gesagt bekommt, dass der Weihnachtsmann nicht existiert, glaubt er fest an ihn. An Heiligabend wartet er auf das Klingeln der Rentierglockchen und ist überrascht, als vor seinem Fenster plötzlich eine Dampflokomotive zum Stehen kommt. Zusammen mit anderen Kindern wird er mit besagter Lok zum Nordpol gefahren.

White Christmas

USA 1954 de Michael Curtiz. Avec Bing Crosby, Vera-Ellen et Danny Kaye. 120'. V.o.

So, 19.12., 17h.

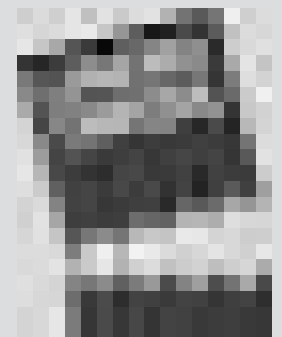
Deux meneurs de revue, anciens combattants, montent un spectacle dans un hôtel avec la complicité de deux soeurs. L'hôtel est menacé de faillite faute de neige.

A Woman Under the Influence

USA 1974 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Peter Falk et Katherine Cassavetes. 146'. V.o., s.-t. fr.

So, 19.12., 20h30.

Nick est tellement absorbé par son travail qu'il ne rentre que très tard le soir. Son épouse Mabel, qui élève les enfants, s'ennuie. Ils prévoient une soirée ensemble, mais un effondrement sur un chantier mobilise Nick. Mabel erre dans les rues et se donne au premier venu.



La Cinémathèque restera fermée du 20 décembre 2010 au 2 janvier 2011 inclus.