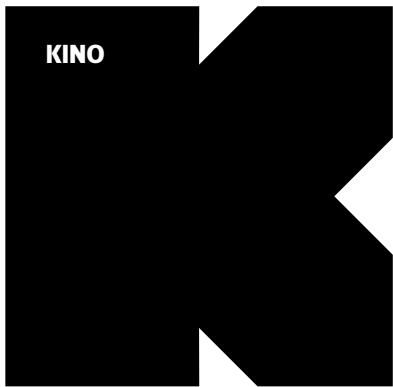


KINO | 24.12. - 30.12.



Passend zur Weihnachtszeit : Die Geschichte eines älteren englischen Ehepaars „Another Year“. Neu im Utopia.

## extra

LUXEMBOURG

### The Red Shoes

GB 1948 de Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec Moira Shearer, Anton Wahlbrook et Marius Goring. 133'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Utopia's Classics.**

**Utopia, di. 14h.**

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroïne du ballet « Les Chaussons rouges ». Elle sacrifie tout, même son amour pour Julien.

## neue filme

LUXEMBOURG

### Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. 14h, Sa. - Do. 14h + 19h.**

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

## vorpremiere

LUXEMBOURG

### Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Di. 19h.**

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

### Burlesque

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 17h, Sa. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.**

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, einem etwas heruntergekommenem Revuetheater in LA. Dort gelingt ihr der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO | 24.12. - 30.12.

**Space Chimps 2 : Zartog Strikes Back**

USA 2010, film d'animation pour enfants de John H. William. 76'. V. fr.

Utopolis, en 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 17h (v. fr.).

Ham, Luna, Titan, Comet et Houston sont de retour pour une nouvelle aventure plus folle que jamais.

## ESCH

**Burlesque**

USA 2010 von Steve Antin. Mit Chritiana Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, Sa. 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, So. - Do. 17h20, 19h40 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

**Space Chimps 2 : Zartog Strikes Back**

USA 2010, film d'animation pour enfants de John H. William. 76'. V. fr.

CinéBelval, en 3D: ve. 14h, sa. 15h, di. - je. 15h40, di. aussi 10h20, en 2D: di. - je. 14h (v.fr.)

Voir sous Luxembourg.

**verlängerungen**

## LUXEMBOURG

**De vrais mensonges**

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. + di. 16h30 + 19h, lu. - je. 17h + 19h. (3e sem.).

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

**Four Lions**

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30, Sa. + So. 16h30 + 22h, Mo., Mi. + Do. 16h + 21h, Di. 16h + 21h30. (3. Woche).

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmord-attentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen

sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

✘ Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Utopolis, Sa. - Do. 19h + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (6. Woche).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gefangenen geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

**Kaboom**

USA/F 2010 von Gregg Araki. Mit Haley Bennett, Thomas Dekker und James Duval. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (4. Woche).

Smith führt ein ruhiges Leben auf dem Campus, hängt mit seiner besten Freundin Stella rum, schläft mit der schönen London und begehrt seinen Mitbewohner Thor. Bis er eines Nachts unter der Wirkung eines space cookie glaubt, Zeuge eines brutalen Mordes geworden zu sein.



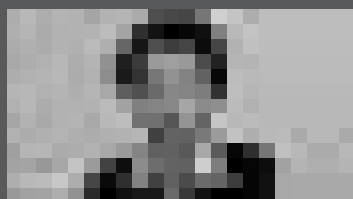
## FILMFLOP

**Nowhere Boy**

Attendu avec suspense, ce drame psychologique sur la jeunesse de John Lennon est surtout ennuyant. On savait déjà qu'il n'était pas seulement l'apôtre de paix légendaire, mais aussi un rockeur cynique. Il n'y avait donc aucune raison de faire ce film.

A l'Utopia.

Luc Caregari



✘✘✘ Un excellent film qui montre le cinéma américain comme on l'aime : un peu à côté de la plaque et toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression. (lc)

**L'apprenti Père Noël**

F 2010, film d'animation de Luc Vinciguerra. 80'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (5e sem.).

Le Père Noël doit prendre sa retraite et choisir un apprenti qui le remplacera. L' élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le coeur pur. De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en soi et son vertige en font un piètre candidat.

**Les petits mouchoirs**

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 21h. (10e sem.).

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

✘✘✘ Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage. (dv)

**Life As We Know It**

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. 14h30, Sa. - Do. 14h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 14h + 16h30, Sa. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Zehn Jahre und ein Zwillingsspaar Enkelkinder hat es gebraucht bis

**Hinweis!**

Dieses Kinoprogramm gilt nur für die Woche vom Freitag, dem 24. bis zum Donnerstag, dem 30. Dezember.

Für die Woche vom 31. Dezember bis zum 6. Januar finden Sie die Programme im Internet für:

Utopolis und Utopia (Luxemburg), Starlight (Düdelingen), Scala (Diekirch), Sura (Echternach), Cinémaacher (Grevenmacher), Prabbeli (Wiltz) und Orion (Troisvierges) unter [www.utopolis.lu](http://www.utopolis.lu).

CinéBelval, Ariston und Kinosch (Esch), Le Paris (Bettemburg), Kursaal (Rümelingen) unter [www.caramba.lu](http://www.caramba.lu)

Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

**Machete**

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 22h + 0h15, So. - Do. 22h. (4. Woche).

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

✘ Le film déçoit pour en avoir trop voulu faire. (Blanche Kowalski)

**Megamind**

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h15 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (4. Woche).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt

## FILMKRITIK

KINO | 24.12. - 30.12.



Est-ce vraiment son premier amour ?

NICOLE GARCIA

## Une madeleine empoisonnée

Luc Caregari

**Dans « Un balcon sur la mer », un homme se perd dans un passé qu'il croit avoir retrouvé, alors que rien n'est comme il semble.**

En fait, Marc pourrait être satisfait. « Le gendre idéal », selon son beau-père et patron du bureau immobilier où il travaille. Père aimant d'une jeune fillette de 11 ans et marié à une intellectuelle, il coule des jours tranquilles dans son domaine avec piscine à Aix-en-Provence. Agent immobilier, il gagne plutôt bien sa vie entre visites de vieilles demeures et déjeuners avec notaires et avocats. Mais voilà, on ne fait pas un film sur le bonheur. Bientôt surgira une personne qui va faire un drôle d'effet sur lui et s'emparer petit à petit de sa vie.

Cette personne est blonde et plutôt belle. Mais le physique n'est pas la seule chose qui l'attire chez cette dame. Il y a plus. Il y a tout le drame de son enfance. Il y a une période de laquelle il ne parlait plus depuis longtemps - comme évacué de son âme. Bref, il y a l'Algérie où il a passé les premières années de sa vie et qu'il n'a jamais voulu quitter.

Cathy, comme il l'appelle, avait été son premier amour. Une belle jeune

filles blonde et pleine de vie. Au détour d'un rendez-vous, il lui révèle qu'il l'a reconnue. Elle en semble tout aussi bouleversée que lui. De fil en aiguille et plus ou moins innocemment, ils vont finir par passer une nuit ensemble. Pour les deux, ce sera un peu comme la réalisation d'un rêve d'adolescent. Comme s'ils n'avaient attendu que ça pendant toutes ces années. Et puis, le désir de remonter dans le passé devient de plus en plus fort. Si leurs souvenirs semblent concorder sur un grand nombre de choses, de petites failles, comme des craquelures sur un beau tableau, apparaissent. De plus, la mère comme la soeur de Marc lui jurent que cette Cathy est morte depuis longtemps, dans un attentat peu après leur départ brutal d'Alger. Quand il la revoit, Cathy semble étrangement distante... Peu à peu, Marc va découvrir une vérité qui le dépasse.

S'il y a un seul reproche à faire à Nicole Garcia dans ce film, c'est d'en avoir trop voulu faire. L'histoire initiale se dédouble dans le passé et l'intrigue réelle en souffre un peu, surtout qu'elle insiste lourdement sur le contraste entre Cathy et la femme de Marc, professeure un peu fadasse qui s'intéresse plus à ses livres qu'à son mari - même quand le drame culmine.

Et puis, il y a cet intellectualisme typiquement français, qui veut que tout corresponde. Les souvenirs des uns et des autres, le théâtre dans le cinéma, les phrases qu'on se dit apparemment par hasard, mais qui prennent immédiatement une signification plus profonde si on les place dans un certain contexte.

Mais sinon « Un balcon sur la mer », porté par un magnifique duo d'acteurs - Jean Dujardin et Marie-Josée Croze - est un film excellent et envoûtant qui laisse difficilement indifférent le spectateur. Il y a un peu de tout : l'obsession de retrouver son premier amour, la lourdeur psychologique du drame refoulé, l'amour obsessionnel... Mais aussi un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore dans la société française qui laisse toujours planer une sombre omertà sur cette période. Nicole Garcia va même encore plus loin en introduisant dans son film un tableau des moeurs corrompues dans la haute société du Sud de la France. Finalement, tout est beau dans ce film, mais un peu trop.

A l'Utopia.

Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

### Mother and Child

USA/E 2008 von Rodrigo Garcia. Mit Naomi Watts, Annette Bening und Kerry Washington. 125'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, So. 21h30, Do. 21h. (6. Woche).**

Vor 35 Jahren hat Karen mit 14 Jahren ein Kind bekommen, das sie aufgeben musste und nie vergessen hat. Heute ist Elizabeth Anwältin und hat nie versucht ihre biologische Mutter zu finden, bis sie selbst schwanger wird.

### Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

**Utopolis, Fr. 14h30, Sa. - Do. 14h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (3. Woche).**

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.

### Nowhere Boy

GB/CDN 2009 de Sam Taylor-Wood. Avec Aaron Johnson, Kristin Scott-Thomas et David Threlfall. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, sa. 19h, je. 18h30. (3e sem.).**

Elevé par sa tante, John Lennon retrouve à l'adolescence sa mère. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux soeurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique. Voir *Filmflop page 9*.

### Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. 17h, Sa. - Do. 17h + 21h30. (3. Woche).**

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino. Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kum-

## KINO | 24.12. - 30.12.

pels von der Insel Spiegeleiland, ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

**Pianomania**

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibus und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Sa. 17h, So. 17h + 19h30, Mo. + Mi. 16h, Di. + Do. 16h + 18h30. (4. Woche).**

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton, zwischen Vision und Wirklichkeit.

**Pieds nus sur les limaces**

F 2010 de Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier et Denis Menochet. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, di. 21h30, ma. + je. 21h. (4e sem.).**

A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily, sa soeur cadette, drôle, exubérante et insaisissable. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre. Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté.

**Potiche**

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + sa. 14h, di. 14h + 19h, lu. + me. 14h + 18h30, ma. 14h + 21h, je. 14h. (7e sem).**

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

XX Même sans être amateur des pièces boulevards, on s'amuse à voir celle-ci, adaptée au grand écran. (lg)

**Red**

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Sa. - Do. 19h30 + 22h. (5. Woche).**

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Utopia, Fr. 14h, Sa. 14h + 19h30, Méi. + Më. 14h + 18h30, Dë. + Do. 14h. (7. Woch).**

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun unbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

XX Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Épinal. (lc)

**Skyline**

USA 2010 von Colin und Greg Strause. Mit Eric Balfour, Donald Faison und Scottie Thompson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Sa. - Do. 19h30 + 22h. (2. Woche).**

Ein unheimliches blaues Licht zieht Menschen wie Motten an, die sich dann scheinbar in Luft auflösen. Jarrod und seine Clique entdecken, dass eine gigantische, außerirdische Streitmacht droht in rasantem Tempo die gesamte menschliche Bevölkerung vom Erdboden zu saugen.

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

**Utopolis, Fr. 14h30, Sa. - Do. 14h30 + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (3. Woche).**

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

**The Kids Are Alright**

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 16h30, Sa. - Do. 16h30 + 21h30. (2. Woche).**

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

**The Next Three Days**

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Sa. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

**The Tourist**

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 14h + 16h30, Sa. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).**

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

**Un balcon sur la mer**

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 17h, sa. + di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).**

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme

Etwas heruntergekommen sind beide: Das Revuetheater und die Besitzerin... „Burlesque“ - Musikfilm mit Staraufgebot, neu im Utopolis und im CinéBelval.



## KINO | 24.12. - 30.12.

disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ?  
*Voir article page 10.*

**Une vie de chat**

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2. sem.)..**

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

**You Will Meet A Tall Dark Stranger**

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. Ciné-club.

**Utopia, Sa. - Do. 22h. (11. Woche).**

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummdchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

\*\*\* Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

## BETTEMBOURG

**Megamind**

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

**Le Paris, Mo. 15h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Unstoppable**

USA 2010 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, Chris Pine und Rosario Dawson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, So. - Di. 20h30.**

Verzweifelt versucht eine Bahngesellschaft, einen unbemannten, etwa 800 Meter langen Zug zu stoppen, der genug entflammbare Flüssigkeiten und Giftgas geladen hat, um eine in der Nähe gelegene Stadt vollständig auszulöschen. Ein Ingenieur und ein Schaffner reißen die Verantwortung an sich.

## DIEKIRCH

**Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

**Scala, Sa. 17h + 20h, So. 14h30, 17h + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Runaways**

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

**Scala, Mo. + Di. 20h.**

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

## DUDELANGE

**Creation**

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Mo. 18h, Mi. 21h.**

Fünfzehn Jahre sind es her, daß Charles Darwin von seiner Galapagos-Expedition zurück ist, das Manuskript über die dort gesammelten Erkenntnisse allerdings harrt weiterhin seiner Fertigstellung. Zu tief sitzt die Furcht vor den sozialen Auswirkungen seiner Arbeit - Auswirkungen, die in seiner zersplitternden Ehe zur puritanischen Emma bereits greifbar werden.

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

**Starlight, Fr. 15h, Sa. + So. 15h + 18h, Mo. 21h, Di. 15h + 21h, Mi. 18h, Do. 15h + 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Konferenz der Tiere**

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Starlight, Mo. + Mi. 15h.**

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hote-

lier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

**Starlight, Fr. 16h30, Sa., So., Mi. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 14h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Megamind**

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

**Starlight, Fr. - So. 14h, Mo. + Di. 16h30, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**No et moi**

F 2010 de et avec Zabou Breitman. Avec Bernard Campan et Nina Rodriguez. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, di. + je. 21h.**

Lou, treize ans, est deux classes en avance mais a un petit corps qui prend son temps. Sa mère prend des tranquillisants et elle n'a pas d'amis. Lou doit faire un exposé sur une jeune femme sans abri. A la Gare d'Austerlitz elle en rencontre une qui s'appelle No ou plutôt Nora. Elle a 18 ans.

**Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher**

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Et. Vu 6 Joer un.

**Starlight, Sa. 21h, Dë. 18h.**

Kuckt ënner Luxembourg.

## ECHTERNACH

**El secreto de sus ojos**

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Ciné-club.

**Sura, Mo. 17h45, Mi. 20h.**

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture

le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

**Sura, Sa., Mo. + Mi. 15h30, So. + Di. 15h30 + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Social Network**

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Sura, Sa. + Mo. 20h.**

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

\*\*\* Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

## ESCH

**Despicable Me**

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

**Kinosch, Mo. 15h (dt. Fass.).**

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

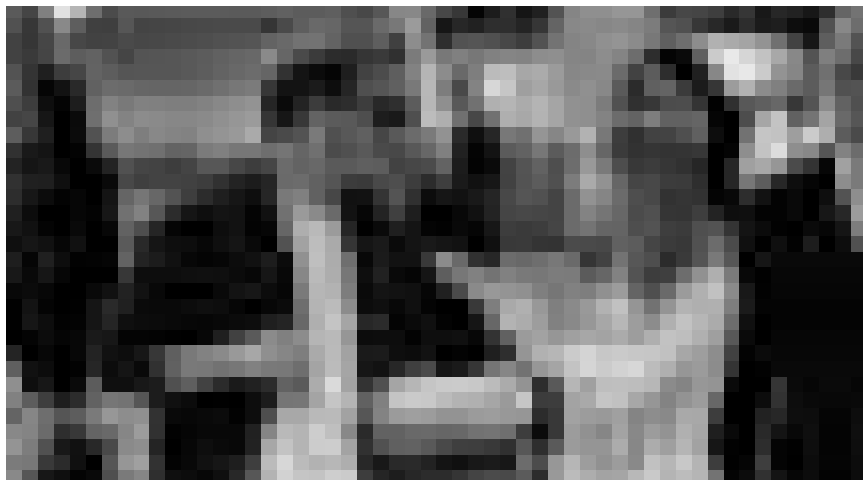
**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

**CinéBelval, Sa. 23h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 18h10, So. - Do. 14h20, So. auch 10h (dt. Fass.), sa. 15h10, di. - je. 17h10 (v. fr.). Kinosch, Fr. 14h, Sa. 15h, So. - Do. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 24.12. - 30.12.



Sofia Coppolas neuestes Werk „Somewhere“ dreht sich ganz um das Schauspielereleben, Vorpremiere am Sonntag im Utopia.

### Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, So. - Di. + Do. 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

### Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. 19h20, 21h30 + 23h30, So. - Do. 18h20 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h, Sa. 15h + 17h10, So. - Do. 14h + 16h10 (dt. Fass.), sa. 21h, di. - je. 20h (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere/Esch.

### Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Sa. 23h20, So. - Do. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

### Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Ariston, Sa. 15h, So. - Do. 16h30 (dt. Fass.), CinéBelval, in 3D: Sa. 21h10, So. - Do. 22h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. 14h, Sa. 15h20 + 17h20, So. - Do. 14h20 + 16h20, So. auch 10h20 (dt. Fass.), en 3D: di. - je. 14h, di. aussi 10h10 (v. fr.), Kinosch, Sa. 17h50, So., Di. - Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Mother and Child

USA/E 2008 von Rodrigo Garcia. Mit Naomi Watts, Annette Bening und Kerry Washington. 125'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. - Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

### Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Sa. 21h, So. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Sa. 17h, So. - Do. 18h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Nowhere Boy

GB/CDN 2009 de Sam Taylor-Wood. Avec Aaron Johnson, Kristin Scott-Thomas et David Threlfall. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Ciné-club.

CinéBelval, me. 19h30.

Voir sous Luxembourg.

### Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Sa. 19h20 + 24h20, So. - Do. 20h20 + 22h40.

Siehe unter Luxembourg.

### Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Ariston, Fr. 14h, Sa. 17h10, So., Mo., Mi. + Do. 14h30 + 18h30, Di. 18h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. 14h, Sa. 15h, 17h + 19h, So. - Do. 14h, 16h, 18h + 20h, So. auch 10h10 + 10h30 (dt. Fass.), en 3D : ve. 14h, sa. 15h, di. - je. 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

### The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 19h30, 22h + 23h20, So. - Di. + Do. 20h30, Mi. 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

### The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, Sa. 15h, 17h10, 19h20, 21h30 + 23h40, So. - Do. 14h40, 16h50, 19h + 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

### Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, sa. 19h, di. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

### GREVENMACHER

#### Fair Game

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt. **XXX** Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

### You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

### RUMELANGE

#### Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Kursaal, Mi. + Do. 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 19h30, So. - Di. 20h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

#### Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

Kursaal, Sa. 17h, So. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Kursaal, Fr. 14h, Sa. 15h, So. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### TROISVIERGES

#### Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terre s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

**XX** Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

KINO | 24.12. - 30.12.

**Otto's Eleven**

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Sa. - Di. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

**The American**

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

Ärgerlich sind die Inflation an Nahaufnahmen von George Clooney, das klapprige Szenario und die tumbe Frauenrolle für Violante Placido. (rw)

**Wir sind die Nacht**

D 2009 von Dennis Gansel. Mit Karoline Herfurth, Nina Hoss und Jennifer Ulrich. 100'. O.-Ton. Ab 16.

Orion, So. + Mi. 20h.

Lena wird von der Anführerin eines weiblichen Vampir-Trios gebissen. Sie wird ein Teil der Gruppe und zieht mit ihnen des Nachts durch die Straßen auf der Jagd nach frischem Blut. Doch dann verliebt sie sich in einen Undercover-Polizisten.

Les singes de l'espace sont de retour : « Space Chimps 2 : Zartog Strikes Back », nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

**WILTZ****Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland**

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Prabbeli, So. + Di. 15h.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Albträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schläfschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

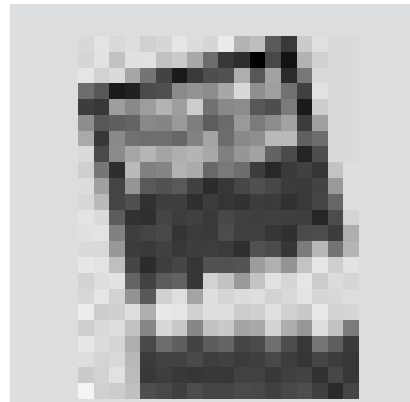
**Tamara Drewe**

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischem Humor. (Brigitte Lichtfuß)



**La Cinémathèque restera fermée jusqu'au 2 janvier 2011 inclus. Ci-dessous le programme du 3 au 6 janvier 2011.**

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Batman**

USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 126'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 3.1., 18h30.

A Gotham City règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker. Un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose à lui. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne.

**Les Cousins**

F 1959 de Claude Chabrol. Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Juliette Mayniel. 109'. V.o.

Mo, 3.1., 20h45.

Charles, un provincial sérieux et travailleur, débarque à Neuilly chez son cousin Paul, un garçon cynique et jouisseur. Ils préparent tous deux une licence en droit. Charles tombe amoureux de Florence, dont Paul fait sa maîtresse. Charles se réfugie dans le travail, mais échoue à son examen alors que Paul est brillamment reçu.

**La cena**

(Le Dîner) I/F 1998 d'Ettore Scola. Avec Fanny Ardant, Vittorio Gassman et Marie Gillain. 108'. V.o., s.-t. fr.

Di, 4.1., 18h30.

Une comédie complexe sur 40 personnages mangeant dans une petite trattoria italienne et qui ont deux choses en commun : des affaires romantiques et illicites et le fait qu'ils sont moralement et spirituellement foutus.

**Pee-wee's Big Adventure**

USA 1985 de Tim Burton. Avec Pee-wee Herman, Elizabeth Daily et Mark Holton. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 4.1., 20h30.

Pee-wee, un petit garçon de neuf ans habitant néanmoins un corps d'adulte, est à la recherche de sa bicyclette bien-aimée qu'on lui a dérobée. Sa quête l'amènera jusqu'à Hollywood.

**Les Biches**

F 1967 de Claude Chabrol. Avec Jacqueline Sassard, Why et Stéphane Audran. 92'. V.o., s.-t. esp.

Mi, 5.1., 18h30.

A Saint-Tropez, la riche Frédérique entraîne dans des amours lesbiennes une jeune hippie. Lorsque celle-ci tombe amoureuse d'un architecte, Frédérique joue de sa séduction pour mettre fin à leur liaison...

**Beetlejuice**

USA 1988 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Geena Davis et Alec Baldwin. 92'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.1., 20h30.

Avec l'aide d'un fantôme farfelu, un homme et une femme, récemment décédés, tentent de faire fuir les nouveaux occupants de leur ancienne demeure.

**The Night of the Hunter**

USA 1955 de Charles Laughton. Avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lilian Gish. 93'. V.o.

Do, 6.1., 18h30.

1930, vallée de l'Ohio. Harry Powell, prédicateur itinérant et fanatique, a déjà plusieurs meurtres à son actif : de riches veuves dont il s'est approprié la fortune. Arrêté pour simple vol, il apprend en prison que Ben Harper, son compagnon de cellule condamné à mort, a dissimulé quelque part un gros magot.

**La grande bouffe**

I/F 1973 de Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi et Michel Piccoli. 120'. V. fr.

Do, 6.1., 20h30.

La liberté de Ferreri consiste en l'insolence suprême, faire éclater le corps par l'excès de la valeur symbolique traditionnelle de l'Occident, la nourriture.