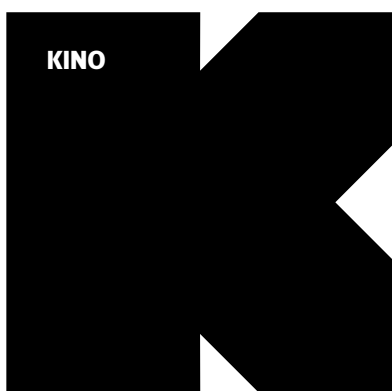


KINO | 07.01 - 13.01.



Un grand classique sur la colonisation en Afrique : « African Queen », avec Humphrey Bogart et Katherine Hepburn, à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Fela!

Musical von Jim Lewis und Bill T. Jones.

Utopia, Do. 20h.

Mit drei Tony-Awards ausgezeichnetes Musical über den gefeierten nigerianischen Komponist, Sänger, Instrumentalist und Aktivist Fela Kuti (1938-1997)

La Fanciulla del West

Oper von Giacomo Puccini.
Dirigent: Nicola Luisotti. 210'.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

In einer zu einem Goldgräberlager gehörenden Schenke namens Polka verbringen die Goldsucher ihre Abende. Der in die Schankwirtin Minnie verliebte Sheriff Rance und der Agent Ashby finden sich ebenfalls ein, beide sind auf der Jagd nach dem Räuber Ramerrez. Ein Postillon trifft ein und überbringt Ashby ein Telegramm, in dem eine Spanierin verspricht, das Versteck von Ramerrez zu verraten ...

The African Queen

USA 1952 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn et Robert Morley. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. Utopia Classics.

Utopia, ve. 19h, me. 21h.

1915, en Afrique orientale allemande. Le révérend Samuel Sayer et sa sœur Rose évangélisent les habitants

d'un village jusqu'à ce que les troupes allemandes s'emparent de la population et mettent le feu aux maisons. Cet acte provoque la mort du révérend Sayer, et Rose reste seule. Elle est recueillie par Charlie Allnut, qui la prend à bord de son vieux bateau l'« African Queen ». Ils vont descendre ensemble une rivière périlleuse...

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h30.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Der Fürsorger

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Katharina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton mit fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

Der Fürsorger Hans-Peter Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: Eine Geldvermehrungsstrategie, die handverlesenen Anlegern schier unglaubliche Gewinne verspricht. Seine Geschichte hat nur einen Haken. Sie ist erstunken und erlogen. Dreizehn Jahre hält der notorische Hochstapler und Schürzenjäger seine Opfer und die Behörden zum Narren, erschwindelt sich Millionen und erobert Frauenherzen im Sturm. Erst als eine Lappalie ihn zu Fall bringt, ist die Zeit für eine umfangreiche Lebensbeichte gekommen.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 07.01 - 13.01.

ladies' night

LUXEMBOURG

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin.
Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Michael und Joanna Reed sind jung, verheiratet, und sie haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment, in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig, und er ist nicht eindeutig. Joanna kann sich nicht sicher sein, was sie gesehen hat - und was vielleicht nicht. Sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover ...

neue filme

LUXEMBOURG

Die Superbullen

D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Die zwei Underdogs Tommie und Mario aus Köln-Kalk sind die dümmsten Polizisten Deutschlands und stehen kurz vor ihrer Entlassung. Doch da naht ihr bislang größter Fall: Geißbock „Hennes“, geliebtes Kult-Maskottchen des 1. FC Köln, ist entführt worden!

Home for Christmas

N/D 2010 von Bent Hamer. Mit Fritjof Saheim, Cecile Mosli und Trond Fausa Aurvag. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 22h, Mo. - Do. 17h + 21h.

Heiligabend in Norwegen. In dem kleinen Dorf Skogli bereiten sich die Menschen auf das Fest der Liebe vor - mal mehr, mal weniger liebevoll, mal vergnüglich und ausgelassen, mal einsam oder lieber gar nicht. Während die einen nach Hause wollen und die anderen sie dort erwarten, wird ein Kind geboren, stirbt ein Reisender, endet eine Affäre und eine junge Liebe beginnt. Es ist der ganz normale Lauf des Lebens. An einem ganz besonderen Abend.

La chance de ma vie

F 2010 de Nicolas Cuche. Avec François-Xavier Demaison, Virginie



Kleines Missverständnis mit schweren Folgen: „Last Night“, neu im Utopolis.

Efira et Armelle Deutsch. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 0h15. (*sauf ma. 19h).

Julien Monnier a un sérieux problème. Il a beau être un conseiller conjugal brillant, il n'arrive pas à garder une femme dans sa vie plus de deux semaines. Et pour cause, depuis son plus jeune âge, Julien porte la poisse à toutes les femmes qui s'éprennent de lui. Julien est à proprement parler un vrai chat noir pour les femmes. Joanna Sorini va vite l'apprendre à ses dépens le jour où elle le croise.

Le voyage du directeur des ressources humaines

F 2010 d'Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi et Noah Silver. 103'. V.o. hébreu et roumain, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - ve. 14h + 18h30.

Rien ne va plus pour le directeur des ressources humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h, 19h + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös

und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

Siehe Artikel S. 10

ESCH

Die Superbullen

D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h20, 20h20 + 22h20, Sa. 18h20, 20h20 + 22h20, So. 18h20 + 20h20, Mo. 14h30, 18h40, 20h40 + 21h30, Di. 18h40 + 20h40, Mi. + Do. 18h40, 20h40 + 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A bout portant

F 2010 de Fred Cavayé. Avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem et Gérard Lanvin. 85'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 21h30. (2e sem.).

Tout va pour le mieux pour Samuel et Nadia : lui est bientôt infirmier et elle, attend son premier enfant. Mais tout bascule lorsque Nadia se fait kidnapper sous l'oeil impuissant de Samuel. A son réveil, son portable retentit : il a trois heures pour sortir de l'hôpital dans lequel il travaille un homme sous surveillance policière. Le destin de Samuel est désormais lié à celui de Sartet, une figure du banditisme activement recherchée par

tous les services de police. S'il veut revoir sa femme vivante, Samuel doit faire vite...

Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Mi. 16h + 19h, Do. 19h. (3. Woche).

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

Baciarmi ancora

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - me. 14h + 21h, je. 14h. (2e sem.).

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Burlesque

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h. (3. Woche).

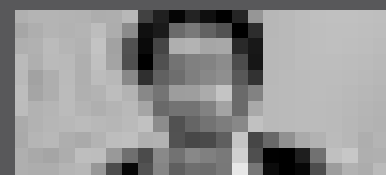
FILMFLOP

The Next Three Days

La seule chose extraordinaire dans ce thriller à la sauce américaine c'est qu'un homme veut sortir sa femme de prison. Sinon, cela ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc.

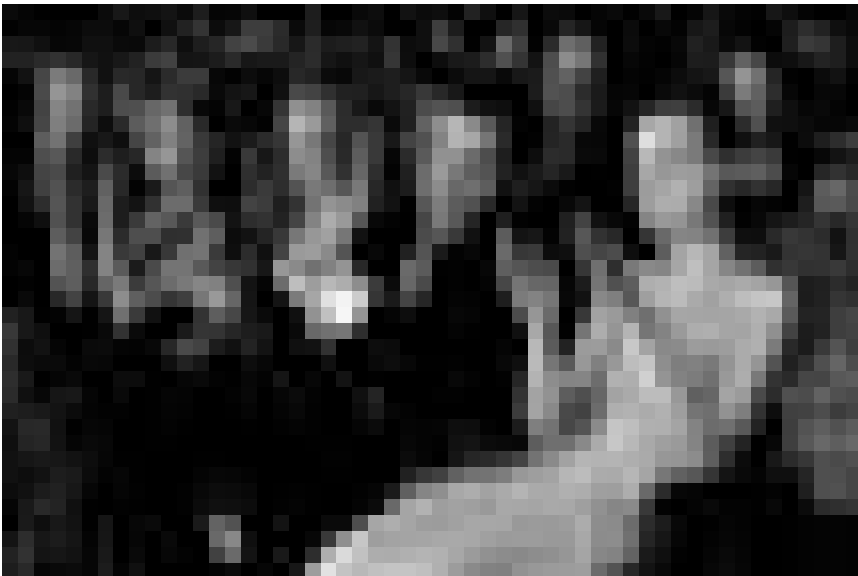
A L'Utopolis

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 07.01 - 13.01.



Es ist alles eitel -
auch im Leben eines
Hollywood-Stars ...

SOFIA COPPOLA

Leben in einer Seifenblase

Anina Valle Thiele

„Somewhere“ erzählt vom glamourösen Leben eines Hollywood-Stars. In gleichförmigen Bildern und mit flachem Humor schaukelt der Film an der Oberfläche und lässt den Zuschauer so gelangweilt zurück wie seinen unbedeutenden Filmhelden.

Es beginnt vielversprechend. Etwa wie ein David Lynch-Film. Zunächst ist nur ein Surren zu hören, dann rast ein schwarzer Ferrari scheinbar ziellos durch die Pampa - eine öde Wüste irgendwo in den USA. Geschlagene 100 Minuten lang folgt die Kamera dem Sunnyboy Johnny Marco (Stephen Dorff) durch sein zielloses Leben als Hollywood-Star. So öde wie die Wüste zu Beginn des Filmes ist auch sein Leben. Zum Glück ist da noch seine anmutige Tochter Cleo (Elle Fanning), die er ab und zu verwöhnen und anhimmeln kann, andernfalls würde sich in seinem Leben gar nichts tun und wäre nicht sie, so würde ihm auch nicht irgendwann ein Licht über die Sinnlosigkeit seines Daseins aufgehen.

Denn Glamour-Parties und Empfänge, Pressekonferenzen und Foto-Shootings können ganz schön anstrengend sein, besonders wenn man so gefragt ist wie Johnny Marco, dem die Frauenwelt zu Füßen liegt. Der schöne Filmheld trottet gleichmütig und selbstverliebt durch die Welt der Schönen und Reichen und landet früher oder später in der Edelabsteige Chateau Marmont, dem berühmten Hollywood-Hotel,

in dem einst der junge Billy Wilder verkehrte oder aber in irgendeinem anderen Hotelzimmer, wo er stets einschläft. Selbst dann, wenn sich zwei blonde Pin-Up-Girls im Häschen-Kostüm in seinem Zimmer lasziv an Stangen räkeln und zu trashigen Rhythmen alberne Choreographien vorführen.

Verpflichtungen gibt es im Leben Johnny Marcos nicht. Seine Agentin kontaktiert ihn übers Handy und informiert ihn über Pressetermine, teilt ihm mit, wann er wo hingehen und wem er die Hand schütteln soll. Schmerzlos vollführt der Filmheld seine Tanzschritte auf glattem Parkett. Ein Flug nach Italien zur Film-Preisverleihung einer Bronze-Katze illustriert die Oberflächlichkeit des Filmbusiness. Ein kurzer Seitenhieb auf Berlusconi Filmimperium, aber nur eine kleine Spitze, denn Sofia Coppola ist Profi genug, um nicht anzuecken und gerade so viel Kritik zu üben, dass es Hollywood gefällt. Und ihre Filme entzücken in Hollywood, wie in Cannes. So sehr, dass sie für „Somewhere“ beim Filmfestival in Venedig den Goldenen Löwen gewann und mit ihrem Film das Publikum verzauberte, wie Jury-Präsident Quentin Tarantino einräumte.

Sozialkritische Untertöne spielt sie lediglich bei der Wahl ihres Sujets an, indem sie eine Welt wie aus dem Reagenzglas entwirft. Denn egal in welchem Hotel der Filmheld landet,

überall scheint es gleich zu sein. Als Tochter einer fragten Hollywoodgröße dürfte Coppola es wissen. In Hotelzimmern habe sie einen Großteil ihres Lebens verbracht, gesteht die ambitionierte Regisseurin freimütig in Interviews. Nach ihrem Erfolg „Lost in Translation“ scheint Einsamkeit ihr Motiv zu sein. Hatte ihr letzter Film jedoch noch einen Reiz, der maßgeblich von den charismatischen Hauptdarstellern Bill Murray und Scarlett Johansson ausging, so ist „Somewhere“ ein langweiliger Streifen mit einem nichtssagenden Hauptdarsteller und ein paar gefälligen Slapstick-Einlagen. Unbeteiligt schaut man sich den Film an und fragt sich, wen das eigentlich interessiert. Der abrupte Schluss kommt schließlich pädagogisch daher, wie mit dem Hammer. Als wollte Coppola auch dem letzten Zuschauer, der es bis dahin noch nicht kapiert hat, eintrichtern, dass so eine sinnfreie Seifenblasen-Existenz irgendwann zur Krise führt.

Am Ende dürfte sich der kluge Zuschauer fragen, wieso der sich sonst in keiner Sekunde selbst reflektierende männliche Filmheld plötzlich seine Existenz in Frage stellt und Ferrari-los von dannen zieht. Zumindest hinterlässt der Film eine Leere, die dem Alltag des Filmhelden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann.

Im Utopolis.

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, einem etwas heruntergekommenem Revuetheater in LA. Dort gelingt ihr der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

De vrais mensonges

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di., ma. + je. 21h30. (5e sem.).

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

Four Lions

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h30, Mo. - Do. 18h30. (5. Woche).

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

✘ Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Utopolis, Sa. - Do. 19h* (*außer Di.), (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h* (*außer Sa.), (dt. Fass.). (8. Woche).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

KINO | 07.01 - 13.01.

L'apprenti Père Noël

F 2010, film d'animation de Luc Vinciguerra. 80'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h. (7e sem.).

Le Père Noël doit prendre sa retraite et choisir un apprenti qui le remplacera. L' élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le cœur pur. De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en soi et son vertige en font un piètre candidat.

Les émotifs anonymes

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80' V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - di., ma. - je. 19h30. (2e sem.).

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30, je. 21h. (13e sem.).

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges. **XXX** Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage. (dv)

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Claggett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (6. Woche).

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr.+ nl. Ut.). (4. Woche).

Zehn Jahre und ein Zwillingsspaar Enkelkinder hat es gebraucht bis Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (6. Woche).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

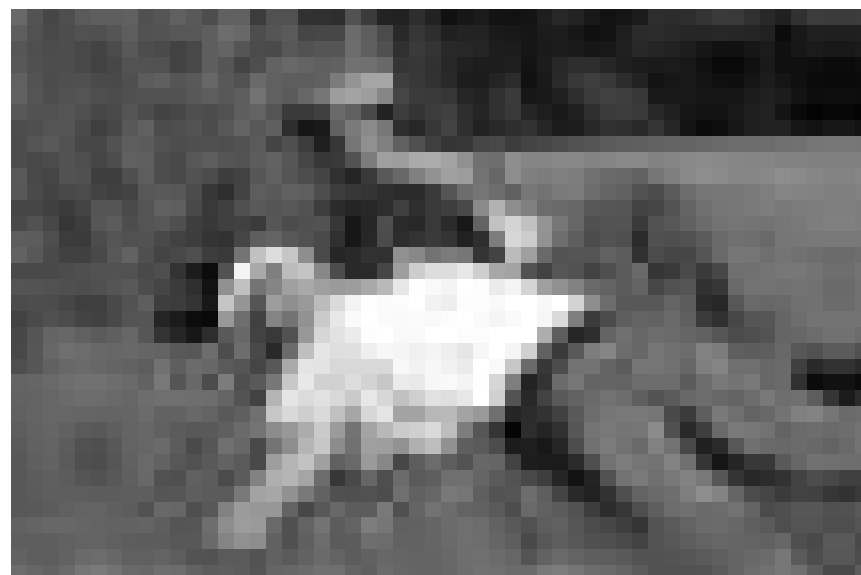
Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h. (5. Woche).

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino. Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kumpels von der Insel Spiegeleiland,

Dein bester Freund und Helfer ... wenn sie nicht gerade mal wieder pausieren: „Die Superbullen“, neu im Utopolis.



ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

Pianomania

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibis und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. + So. 16h30, Mo. 16h + 21h, Di. - Do. 16h. (6. Woche).

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton, zwischen Vision und Wirklichkeit.

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 21h. (9e sem).

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

XXX Même sans être amateur des pièces boulevards, on s'amuse à voir celle-ci, adaptée au grand écran. (lg)

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen

Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di., **außer Sa.). (7. Woche).**

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (9. Woch).

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a brong Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

XXX Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Epinal. (lc)

Skyline

USA 2010 von Colin und Greg Strause. Mit Eric Balfour, Donald Faison und Scottie Thompson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Ein unheimliches blaues Licht zieht Menschen wie Motten an, die sich dann scheinbar in Luft auflösen. Jarrod und seine Clique entdecken, dass eine gigantische, außerirdische Streitmacht droht in rasantem Tempo die gesamte menschliche Bevölkerung vom Erdboden zu saugen.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h30 + 17h, Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (5. Woche).

KINO | 07.01 - 13.01.

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 17h*, (*außer Di. 16h30), (dt. Fass.),
ve. - je. 14h30* (*sauf ma. 14h), (v. fr.). (5. Woche).

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. - Mi. 19h. (4. Woche).

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h, (*außer Sa.). (5. Woche).

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

Voir Filmflop p. 9

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30*, Sa. auch 24h (*außer Di. 22h). (4. Woche).

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 21h30, di. 16h30, lu. + me. 16h + 21h30, ma. + je. 16h. (4e sem.).

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ?
 XXXX Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

Une vie de chat

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h. (4. sem.).

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

BETTEMBOURG

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Platt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt



Il a trois heures pour sauver sa femme et aucune idée comment s'y prendre : « A bout portant », à l'Utopolis.

es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

DIEKIRCH

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Ciné-club.

Scala, Di. + Mi. 20h.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und

löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

XXXX Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

DUDELANGE

Kaboom

USA/F 2010 von Gregg Araki. Mit Haley Bennett, Thomas Dekker und James Duval. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 21h30, So. 14h + 21h30, Di. 18h.

Smith führt ein ruhiges Leben auf dem Campus, hängt mit seiner besten Freundin Stella rum, schläft mit der schönen London und begehrt seinen Mitbewohner Thor. Bis er eines Nachts unter der Wirkung eines space cookie glaubt, Zeuge eines brutalen Mordes geworden zu sein.

XXXX Un excellent film qui montre le cinéma américain comme on l'aime : un peu à côté de la plaque et toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression. (lc)

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Di. + Do. 15h30.

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

KINO | 07.01 - 13.01.

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Claggett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Nowhere Boy

GB/CDN 2009 de Sam Taylor-Wood. Avec Aaron Johnson, Kristin Scott-Thomas et David Threlfall. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 16h30 + 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Elevé par sa tante, John Lennon retrouve à l'adolescence sa mère. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique. ⚡ Attendu avec suspense, ce drame psychologique sur la jeunesse de John Lennon est surtout ennuyant. (lc)

Pieds nus sur les limaces

F 2010 de Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier et Denis Menochet. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 14h + 19h, lu. 18h, ma. 15h30, me. + je. 20h30.

A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily, sa soeur cadette, drôle, exubérante et insaisissable. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre. Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté.

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h30, So. 14h + 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally

genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

⚡⚡⚡ Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

ECHTERNACH**Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland**

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Sura, Sa. + So. 15h30.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Alpträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Sura, di. 17h45 + me. 20h.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

⚡ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies

widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

⚡ Ärgerlich sind die Inflation an Nahaufnahmen von George Clooney, das klapprige Szenario und die tumbere Frauenrolle für Violante Placido. (rw)

ESCH**Burlesque**

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 20h20.

Siehe unter Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h50, Mo. - Do. 17h10, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - di. 14h, lu. - je. 14h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h30, So. 18h20 + 20h30, Mo. - Do. 18h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 16h10, Mo. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Patt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 14h30, 16h50, 19h10 + 21h30, So. auch 10h.

Siehe unter Bettembourg.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h40.

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und

befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

⚡ Le film déçoit pour en avoir trop voulu faire. (Blanche Kowalski)

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.), CinéBelval, 3D: Fr. - So. 14h + 16h, Mo. 16h20, Di. + Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h20 (dt. Fass.), di. 10h10, me. 16h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 17h30, 19h40 + 21h50, So. 14h, 17h30, 19h40 + 21h40, Mo. + Do. 14h30, 17h40, 19h50 + 21h40, Di. 14h30 + 17h40, Mi. 14h30, 17h40 + 19h50.

Siehe unter Luxembourg.

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Space Chimps

USA 2008, film d'animation pour enfants de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

CinéBelval, 3D : ve. - di. 15h50, lu. - je. 16h10. 2D : me. 14h30.

Voir sous Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Ariston, Fr. + Mo. 18h30, Sa. + So., 14h30 + 18h30, Di. + Do. 14h30 + 18h30 (dt. Fass.), CinéBelval, 3D: Fr. - So. 14h + 16h, Mo. + Mi. 16h30, Di. + Do. 14h30 + 16h20, So. auch 10h10 (dt. Fass.), sa. 14h, di. 10h30 + 14h, ma. - je. 14h30 (v. fr.). Kinosch, Sa., So. + Do. 16h50 (dt. Fass.).

KINO | 07.01 - 13.01.

**The Chronicles of Narnia :
The Voyage of the Dawn
Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 16h,
So. 10h20 + 16h20, Mo. - Do. 16h20
(dt. Fass.).
Kinosch, Sa., So. + Do. 14h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 19h20.

Siehe unter Luxembourg.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h10 +
22h20, So. 18h + 20h10, Mo. + Mi.
14h30, 18h20 + 20h20. Di. + Do.
18h10 + 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**You Will Meet A Tall Dark
Stranger**

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. Ciné-club.

Kinosch, Fr. + Mi. 18h30 + 20h30,
Sa., So. + Do. 19h + 21h.

Siehe unter Dudelange

GREVENMACHER**The Chronicles of Narnia :
The Voyage of the Dawn
Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Für alle.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h,
Sa. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



A le blues en plein Jérusalem: « Le voyage du directeur des ressources humaines », nouveau à l'Utopia.

The Runaways

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

RUMELANGE**Harry Potter and the Deathly
Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 18h30 + 20h40,
Sa., So. + Mo. 19h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.

XXX Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischem Humor. (Brigitte Lichtfuß)

WILTZ**Fair Game**

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam

Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt.

XXX Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 15h + 20h, So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

**You Will Meet A Tall Dark
Stranger**

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. Ciné-club.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter Dudelange.

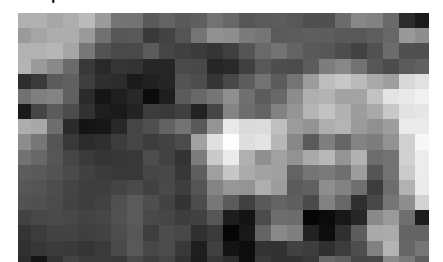
cinémathèque**LUXEMBOURG****The Naked Gun**

USA 1988 de David Zucker. Avec Leslie Nielsen, George Kennedy et Priscilla Presley. 85'. V.o., s.-t. fr.

Fr. 7.1., 18h30.

Le lieutenant Drebin, réputé pour sa nullité, est le Monsieur Catastrophes de la police de Los Angeles. Il est l'auteur de tant de bourdes et de scandales que ses supérieurs

Lügt dass sich die Balken biegen ... auch wenn er es eigentlich gut meint: „Der Fürsorger“, Vorpremiere am Dienstag im Utopolis.



KINO | 10.12. - 16.12.

hiérarchiques s'apprêtent à le licencier. C'est à ce moment où il découvre un complot visant la reine Victoria en visite à Los Angeles.

Le Voyage de Chihiro

J 2001, film d'animation de Hayao Miyazaki. 122'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 7.1., 20h30.

Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

The Age of Innocence

USA 1993 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Winona Ryder. 135'. V.o., s.-t. fr. D'après Edith Wharton.

Sa, 8.1., 20h.

Nous sommes dans la haute société new-yorkaise des années 1870. Newland Archer, jeune avocat, est fiancé à la jeune May, mais est attiré par Ellen, la cousine de May. Ellen qui, mariée à un comte polonais libertin, est revenue provisoirement à New York auprès des siens pour oublier ses déboires conjugaux. La belle comtesse tranche sur les autres femmes de son milieu par sa façon de vivre et ses allures indépendantes.

The Postman Always Rings Twice

USA 1946 de Tay Garnett. Avec Lana Turner, John Garfield et Cecil Kellaway. 113'. V.o.

Sa, 8.1., 22h15.

Jeune chômeur ténébreux, Frank trouve un travail de pompiste. La femme du patron, Cora, est jeune et belle. Une idylle passionnelle se noue entre eux. Le couple décide de se débarrasser du gênant mari.

Amy und die Wildgänse

(Fly Away Home) Kinderfilm, USA 1996 von Carroll Ballard. Mit Jeff Daniels, Anna Paquin und Dana Delany. 107'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 9.1., 15h.

Die 13-jährige Amy hat ihre Mutter bei einem Unfall verloren. Deshalb muss sie zu ihrem exzentrischen Vater nach Kanada ziehen. Dieser hat nur einen Traum im Kopf: mit einem selbstgebastelten Ultraleichtflugzeug abzuheben. Als eine Schar Wildgänse sich niederlässt und die ersten mutterlosen Küken schlüpfen, erkennen sie Amy als ihre Mutter an.

The Thomas Crown Affair

USA 1999 von John McTiernan. Mit Pierce Brosnan, Rene Russo und Denis Leary. 112'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

So, 9.1., 17h.

Remake aus dem Jahre '68: Pierce Brosnan spielt den Milliardär Thomas Crown, der vor lauter Reichtum und Unwiderstehlichkeit gegenüber Frauen an Langeweile schier umkommt, sich aber ein spannendes Hobby zulegt: unbezahlbare Gemälde klauen. Eines Tages aber kommt ihm die Versicherungsdetectiv Catherine Banning auf die Schliche ..., und beide verlieben sich ineinander.

Taxi Driver

USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 113'. V.o., s.-t.fr.

So, 9.1., 20h30.

Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts, ses craintes.

Vatel

F/GB 2000 de Roland Joffé. Avec Gérard Depardieu, Uma Thurman et Tim Roth. 117'. V. o.

Mo, 10.1., 18h30.

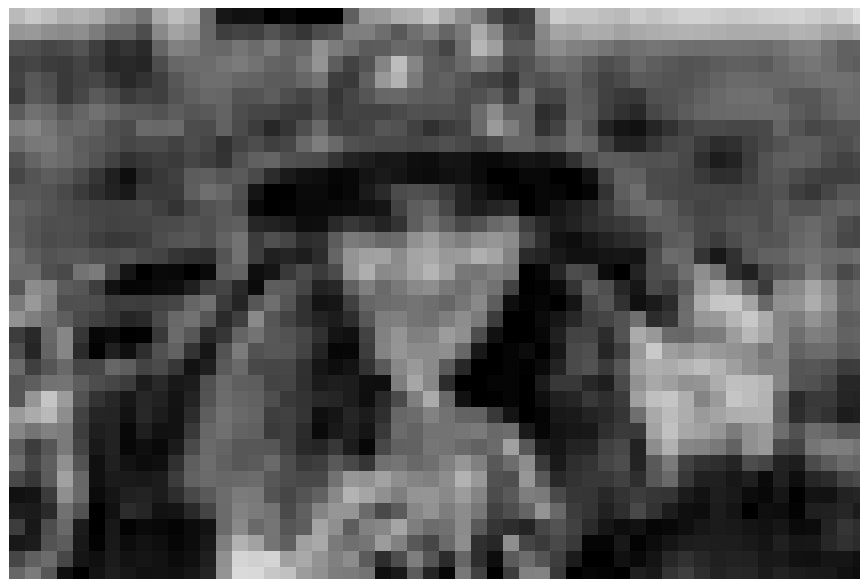
Le château du Prince de Condé, fin avril 1671. François Vatel est l'intendant fidèle dévoué d'un Prince de Condé fier mais vieillissant et ruiné, qui cherche à regagner les faveurs du Roi Louis XIV et à se voir confier le commandement d'une campagne militaire contre les Hollandais.

Ciné-conférence: Tim Burton, le Disney des ténèbres

par Nicolas Bauche, ponctuée d'extraits de films. 45'. Les premiers pas de Burton chez Disney n'ont pas été un enfer créatif où les désirs secrets de l'artiste étaient étouffés par le monde enchanté du dessin animé. Au contraire, les grands classiques de l'animation ont constitué l'univers matriciel du cinéaste gothique. Suivi du film.

Mo, 10.1., 20h30.

« Edward Scissorhands » USA 1990 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Winona Ryder, et Dianne Wiest. 105'. V.o., s.-t. fr. Création d'un vieil inventeur mort avant d'avoir pu achever son oeuvre, Edward a un corps, un cœur et un



Mutter werden mit 13 ist schon aussergewöhnlich, zumal wenn es sich dabei um Wildgänse handelt ... „Amy und die Wildgänse“, am Sonntag in der Cinémathèque.

cerveau, mais arbore en guise de mains des lames de métal tranchantes qui le rendent dangereux.

Batman Returns

USA 1991 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Michelle Pfeiffer et Dany De Vito. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 11.1., 18h30.

Max Shreck, le milliardaire, veut s'emparer de Gotham City. Il compte sur le Pingouin qui règne sur les sous-sols de la ville et sur Catwomen et son armée de chats. Mais Batman, le justicier, veille.

Les Bonnes Femmes

France 1960 de Claude Chabrol. Avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran et Clotilde Joana. 92'. V.o.

Di, 11.1., 20h45.

Quatre vendeuses d'un magasin d'articles ménagers s'ennuient en rêvant à l'amour. Fiancée à un militaire, l'une d'elles passe la nuit avec un dragueur. Une autre se produit le soir en chanteuse italienne.

Soirée film & dégustation 4

Cycle ciné-culinaria avec projection du film « Au Petit Marguery ». Après la projection du film une intervention avisée de la part d'un chef de restaurant et une petite dégustation en écho à la toile.

Mi, 12.1., 19h.

« Au Petit Marguery » F 1994 de Laurent Bénégui. Avec Stéphane Audran, Michel Aumont, et Jacques Gamblin. 95'. V.o. Une quinzaine de convives (et cinq cuisiniers) se retrouvent pour l'ultime

repas à souvenirs d'un vénérable restaurant. Entre salle et office, un va-et-vient succulent, entre allégresse et nostalgie.

Les Cousins

F 1959 de Claude Chabrol. Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Juliette Mayniel. 109'. V.o.

Do, 13.1., 18h30.

Charles, un provincial sérieux et travailleur, débarque à Neuilly chez son cousin Paul, un garçon cynique et jouisseur. Ils préparent tous deux une licence en droit. Charles tombe amoureux de Florence, dont Paul fait sa maîtresse. Charles se réfugie dans le travail, mais échoue à son examen alors que Paul est brillamment reçu.

Batman

USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 126'. V.o., s.-t. fr.

Do, 13.1., 20h30.

A Gotham City règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker. Un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose au Joker. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne.