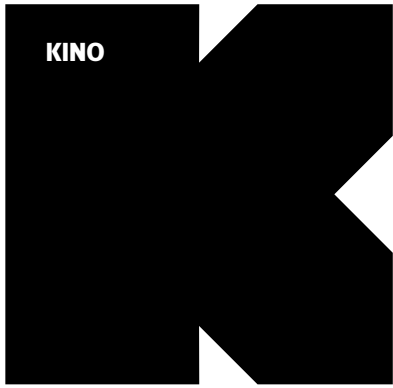


KINO | 28.01. - 03.02.



Einen klassischen Erbschaftsstreit mit dramatischen Folgen gibt es am Donnerstag live aus London, im Utopia zu sehen : „King Lear“.

cinédit

LUXEMBOURG

Año bisiesto

(Année bisextile) MEX 2010 de Michael Rowe. Avec Monica del Carmen, Gustavo Sánchez et Mando Hernández. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Laura, 25 ans, rencontre Arturo après une longue série d'aventures sans lendemain. Ils débutent une relation intense, passionnelle et sexuelle, où plaisir, douleur et amour se mêlent. Au fil des jours, le passé secret de Laura refait surface, poussant Arturo à l'extrême.

extra

LUXEMBOURG

El gran Vázquez

E 2010 de Oscar Aibar. Avec Santiago Segura, Mercè Llorens et Alex Angulo. 100'. V.o. sans s.-t. A partir de 12 ans. Cycle Cinéma Catalan.

Utopia, lu. 21h30.

Un film sur Manuel Vázquez, auteur de bandes dessinées à Barcelone dans

les années soixante, qui était surtout un homme qui avait une façon de vivre très particulière.

King Lear

Von William Shakespeare. Regisseur Michael Grandage. Mit Derek Jacobi, Harry Attwell, Tom Beard und Pippa Bennett-Warner. 170', 2 Akte. O.-Ton. Direktübertragung aus dem Donmar Warehouse, London.

Utopia, Do. 20h.

Der alte König Lear vermacht seinen zwei älteren Töchtern sein Reich. Die Jüngste aber verstößt er, da sie ihm nicht genug geschmeichelt hat. Doch als die zwei Älteren sich ihm entledigen, verzweifelt er und verfällt dem Wahnsinn.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h30.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 28.01. - 03.02.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h30.

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

neue filme

LUXEMBOURG

Bal

(Miel) TR 2010 de Semih Kaplanoglu. Avec Bora Atlas, Erdal Besikcioglu et Tülin Özen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h,
Mo. - Mi. 16h30 + 19h,
Do. 16h + 18h30.

Yusuf, six ans, vit avec ses parents dans un village isolé d'Anatolie. Il observe avec admiration son père

installer ses ruches dans la forêt et récolter le miel à la cime des arbres. Les abeilles se faisant de plus en plus rares, le père est obligé de partir travailler plus loin dans la forêt. Mais il tarde à revenir et le monde se retrouve soudain plein de son absence.

How Do You Know

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Die leidenschaftliche Softballspielerin Lisa ist trostlos, weil sie aus ihrem Club ausgeschlossen wurde. Zur gleichen Zeit lernt sie den charmanten Baseballspieler Matty kennen und begegnet dem netten George, der auch gerade eine schwere Zeit durchmacht. So ist sie zwischen zwei Verehrern hin- und hergerissen.

The Way Back

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 16h, 19h + 22h,
Sa. auch 24h.

1941 flohen sechs Häftlinge aus einem sibirischen Lager und erreichten Indien nach einem gefährlichen Marsch durch die Mongolei, die Wüste Gobi, Tibet und das Himalaya-Gebirge. Ein Film über eine wahre Geschichte für den unter anderem die Vorlage „Der lange Weg“ von Slavomir Rawicz genutzt wurde.

ESCH

How Do You Know

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo. 19h20 + 21h40,
Do. 21h40, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 17h, Sa. auch 10h (dt. Fass.),
sa. + di. 12h20 + 14h40,
ma. + me. 14h40, je. 14h40 + 19h20,
sa. aussi 10h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Way Back

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 20h50 + 23h30, So. - Do. 16h + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

Baciemi ancora

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, lu. + ma. 21h. (5e sem.).

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Die Superbullen

D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (4. Woche).

Die zwei Underdogs Tommie und Mario aus Köln-Kalk sind die dümmsten Polizisten Deutschlands und stehen kurz vor ihrer Entlassung. Doch da naht ihr bislang größter Fall: Geißbock „Hennes“, geliebtes Kult-Maskottchen des 1. FC Köln, ist entführt worden!

Four Lions

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 22h, Di. + Mi. 21h30. (8. Woche).

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen

FILMTIPP

Poupoupidou

La vie et la mort d'une jeune fausse blonde, starlette campagnarde dans un bled d'une région déserte du Jura, ont plusieurs parallèles avec l'histoire de Marilyn Monroe ... Une idée originale pour construire un thriller, qui malgré quelques imprécisions, reste captivant jusqu'à la fin.

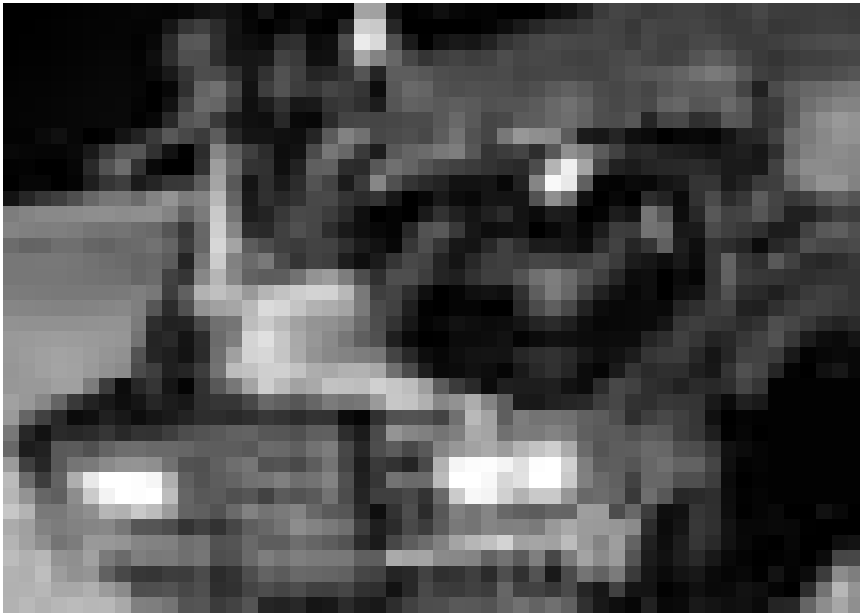
Im Utopia

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 28.01. - 03.02.



Kato à la baston, Brad au volant. Croyez-nous, mieux vaut cela que le contraire.

MICHEL GONDRY

Marrante, la bête

David Wagner

Effets visuels à la Gondry, superhéros nuls ou presque, histoire de deux potes trentenaires pas encore vraiment adultes, « The Green Hornet » est une adaptation originale d'un personnage des DC Comics.

Les superhéros modernes, dont les ancêtres se nomment Ulysse, Hercule ou Achille, ont été déclinés par le cinéma à plus ou moins toutes les sauces. Si le « Superman » des années 70-80 restait fidèle au personnage des « comics », Tim Burton a fabuleusement redonné sa profondeur à « Batman » perdue dans la série psychédélique des années 60, qui faisait la part belle à un héros en pyjama presque aussi ridicule que les ennemis qu'il combattait. « Batman » à nouveau, cette fois-ci à la sauce Nolan (éclipsons les navrantes versions de Schumacher), fut le prétexte à une psychogénèse tant du héros (« Batman Returns ») que de son principal adversaire, le Joker (« The Dark Knight »). Le tout sans oublier une autre catégorie, celle des anti-héros, comme l'excellent « Kickass », relatant l'histoire d'un jeune homme rêvant de devenir un superhéros, sans pour autant en avoir les capacités, réalité oblige.

Non seulement « The Green Hornet » entre dans cette catégorie, mais il l'exploite. Car à l'opposé de « Kickass », où le film reste fidèle au « comic », le « frelon vert » version Michel Gondry détourne allègrement le personnage

original qui fit ses débuts dans des émissions radiophoniques avant de s'illustrer sur les planches à phylactères et dans une série télévisée qui connut un succès mitigé, ne devant son statut de « culte » qu'à la présence du légendaire Bruce Lee dans le rôle de Kato.

Les producteurs auraient tout aussi bien pu ajouter un sous-titre à cet ovni déjanté : « The Green Hornet ou l'histoire de deux ados atterrés qui s'ennuient ». Bon, il nous faut nuancer - des deux comparses, il n'y en a vraiment qu'un seul qui soit bon à quelque chose : le « sidekick », « fidèle et loyal compagnon » qui préfère le qualificatif de « directeur exécutif associé », à savoir Kato (Jay Chou), mécanicien de génie et expert en arts martiaux. Celui-ci se retrouve seul dans la vaste demeure du principal éditeur de presse de Los Angeles, James Reid (Tom Wilkinson), avec le rejeton de ce dernier, sorte de playboy oisif et ultrafrique, Brad Reid (Seth Rogen). Mais le destin de cet éternel fêtard va changer du jour au lendemain, lorsque le patriarche travailleur et bardé de principes intangibles meurt mystérieusement assassiné, ne laissant par la suite que sa statue mortuaire, telle celle du Commandeur, planer au-dessus de la conscience de son domjuanesque de fils.

Mais bon, que faire lorsque l'on atteint la trentaine et que l'on a mené jusqu'à

présenter une vie de célibataire milliardaire où les seuls choix cruciaux que l'on doit trancher sont de savoir avec quelle fille superbe, de la brune ou de la blonde, l'on va passer la nuit ? Continuer comme ça, certes. Mais cette option est apparemment ennuyante, surtout lorsque le réalisateur envisage de tourner un film d'action. En plus, le seul ami qui vous reste, à supposer que vous en ayez jamais eu, est un pauvre immigré chinois dont les talents exceptionnels, comme construire des voitures-gadgets et des machines à cappuccino ultrasophistiquées ne sont pas exploités à leur juste valeur ? Et bien, l'on forme un duo de superhéros, comme Batman et Robin, mais dans la vraie vie et pour le fun !

Car voilà : si Batman est lui aussi un riche héritier et que son train de vie diurne de playboy jet-setteur n'est qu'une façade, c'est pour mieux mener à bien un combat viscéral, celui de la justice. Batman y croit et ne peut faire autrement. Son alter ego le dégoûte même. Ce n'est pas vraiment le cas de Brad Reid : non seulement veut-il prouver à son défunt père, qu'il n'appréciait que moyennement, qu'il peut servir à quelque chose, mais il cherche à assouvir ce plaisir de gosse qu'est de se déguiser pour mieux botter les fesses aux méchants. Et Kato, bien plus brillant mais tout aussi « adulescent », dont les seules compagnes semblent être les filles sexy qu'il dessine au crayon, veut lui aussi s'amuser avec son pote.

S'amuser et se battre. Car s'ils rencontrent quelques premiers vrais succès dans leur combat contre le crime organisé, ils sont tout aussi capables de démolir un appartement en se tapant dessus à l'image de l'inspecteur Clouseau et de son compagnon chinois qui lui aussi s'appelait Kato. Et tout cela pour une histoire de fille et de valorisation au sein du duo.

Ce cocktail a tout d'un pastiche potache jubilatoire, d'un amusement cinématographique. Et c'est le cas. Nul besoin est de préciser que Christophe Waltz excelle dans son rôle de mafieux traversant une crise de la cinquantaine avant de décider de devenir un « superméchant ». D'ailleurs, le film tout entier aurait pu être qualifié d'excellent, si ce n'est toutefois une accumulation de faiblesses de scénario vers la fin que la surenchère d'action ne cache que difficilement.

A l'Utopolis et au CinéBelval.

sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

✘ Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten steht. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

High/Low

L 2010, documentaire de Jean-Louis Schuller et Sam Blair. 53'. V.o. angl. + chinois, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30 + 21h30, sa. + di. 14h30, lu. 14h + 18h30, ma. + me. 14h. (2e sem.).

A Hong Kong et à Macau quatre joueurs nous entraînent dans le monde du jeu de hasard. Le film révèle, par des histoires personnelles, la recherche de l'identité dans une Chine où l'argent et la spéculation sont devenus le centre de toute raison.

En avant-programme :

Chungking Dream

L 2008, documentaire de Jean-Louis Schuller und Sam Blair. 17'. V.o., s.-t. fr. Le monde se croise dans les immeubles de Chungking. Plus de 10.000 habitants résident dans ces cinq îlots de 17 étages : habitants de peau noire, de peau mi-blanche, grands, différents et étrangers... Pendant des années, cet immeuble a été connu à la fois comme refuge pour petits criminels, immigrants sans-papiers et pour leur insalubrité.

Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'. V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h + 19h, sa. + di. 14h, 19h + 21h30, lu. - je. 14h + 18h30. (3e sem.).

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent

KINO | 28.01. - 03.02.

de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

XX Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

La chance de ma vie

F 2010 de Nicolas Cuche. Avec François-Xavier Demaison, Virginie Efira et Armelle Deutsch. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, lu. - je. 16h. (4e sem.).

Julien Monnier a beau être un conseiller conjugal brillant, il n'arrive pas à garder une femme dans sa vie plus de deux semaines. Et pour cause, depuis son plus jeune âge, Julien porte la poisse à toutes les femmes qui s'éprennent de lui. Julien est à proprement parler un vrai chat noir pour les femmes. Joanna Sorini va vite l'apprendre à ses dépens le jour où elle le croise.

Le voyage du directeur des ressources humaines

F 2010 d'Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi et Noah Silver. 103'. V.o. hébreu et roumain, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - ve. 21h. (4e sem.).

Rien ne va plus pour le directeur des ressources humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise.

XX Le film perd de substance en mêlant un peu trop de thématiques et sur une durée trop longue. (cw)

Les émotifs anonymes

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (5e sem.).

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le choco-

lat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Let Me In

USA 2010 von Matt Reeves. Mit Kodi Smit-McPhee, Chloe Moretz und Richad Jenkins. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (3. Woche).

Der in sich gekehrte zwölfjährige Oskar wird in der Schule von seinen Mitschülern aufs Gröbste drangsalieret und hat niemanden, dem er sich mitteilen könnte. Als er die mysteriöse Eli kennen lernt, die er stets nur nach Sonnenuntergang und trotz Kälte ohne jegliche Winterbekleidung antrifft, scheint er endlich eine ihm verwandte Seele gefunden zu haben.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h* (*außer Do.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Zehn Jahre und ein Zwillingsspaar Enkelkinder hat es gebraucht bis Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert

worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

Pianomania

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibis und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Mi. 14h. (9. Woche).

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton, zwischen Vision und Wirklichkeit.

Poupoupidou

F 2010 de Gérald Hustache-Mathieu. Avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton et Guillaume Gouix. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, ma. 18h30, me. 21h. (3e sem.).

David Rousseau, auteur de polars à succès, rencontre Candice Lecoeur, l'effigie blonde du fromage Belle de Jura, la star de la Franche-Comté, quand elle est déjà morte. « Suicide probable aux somnifères », conclue la gendarmerie. David n'y croit pas. En

enquêtant sur le passé de Candice, il est sûr de tenir l'inspiration pour un nouveau roman.

Voir Filmtipp page 11.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, lu. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h30 + 18h30. (4. Woche).

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

XX Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h* (*sauf me. 16h30) (v. fr.), Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

La Turquie a surpris cette année avec ce film rétro- et introspectif sur les mystères de l'enfance: « Bal », nouveau à l'Utopia.



KINO | 28.01. - 03.02.

**The Chronicles of Narnia :
The Voyage of the Dawn
Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).
(8. Woche).**

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie den Rand der Welt erreichen.

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30,
19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
in 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30*
(*außer Mi.), (dt. Fass.). (3. Woche).**

Britt Reid ist der Sohn des mächtigsten Medienmagnaten von LA. Als sein Vater auf mysteriöse Weise stirbt und Britt das Medienimperium erbt, geht er eine Freundschaft mit Kato, einem der fleißigsten und erfinderischsten Angestellten seines Vaters, ein. Gemeinsam sehen sie ihre Chance gekommen, zum ersten Mal in ihrem Leben etwas Sinnvolles zu tun: Verbrechen bekämpfen.
Voir article page 12.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30,
Mo. - Do. 16h + 21h30.
(6. Woche).**

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (8. Woche).

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes

verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.
Σ Ca ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc. (lc)

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30.
(7. Woche).**

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 17h, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30* + 19h30
(*außer Mi. 14h) (dt. Fass.).
(2. Woche).**

Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das Technik-Genie das jahrzehntelange Verschwinden seines Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h.
(2. Woche).**

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

BETTEMBOURG**The Green Hornet**

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30
(O.-Ton. fr. + dt. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Gainsbourg (vie héroïque)**

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Scala, lu. 20h.

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

XXX Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Scala, ma. 20h.

Dino Fabrizzi, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

Dans « El gran Vázquez », le réalisateur tente de s'approcher du personnage de Manuel Vázquez, grand dessinateur et dandy espagnol. Lundi, à l'Utopia dans le cadre du « Cycle Cinéma Catalan ».



KINO | 28.01. - 03.02.

**The Chronicles of Narnia :
The Voyage of the Dawn
Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darin et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Megamind ist der durchtriebenste und brillanteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Runaways

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt



« Año bisiesto » explore les profondeurs de la passion et les secrets d'une relation sexuelle. Cinédit, mercredi et jeudi à l'Utopia.

wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, sa. 21h30, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ? **XXXX** Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

Une vie de chat

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o.

Starlight, sa. + di. 14h + 16h30, ma. + je. 15h30.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

ECHTERNACH

Ondine

IRL/USA 2009 de Neil Jordan. Avec Colin Farrell, Alicia Bachleda et Dervla Kirwan. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Ciné-club.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Un pêcheur irlandais voit sa vie transformée quand il attrape une belle et mystérieuse créature dans ses filets. Il tombe rapidement amoureux de la belle. Mais qui est-elle exactement ?

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

De vrais mensonges

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans. Cinéclub.

CinéBelval, me. 20h30.

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

Der Fürsorger

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30.

Der Fürsorger Hans-Peter Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: eine Geldvermehrungsstrategie, die Anlegern unglaubliche Gewinne verspricht. Seine Geschichte hat nur einen Haken. Sie ist erstunken und erlogen. Dreizehn Jahre hält der Hochstapler und Schürzenjäger seine Opfer und die Behörden zum Narren, erschwindelt sich Millionen und erobert Frauenherzen im Sturm. Erst als eine Lappalie ihn zu Fall bringt, ist die Zeit für eine Lebensbeichte gekommen.

XXXX Ein Film, der mehr als Unterhaltungswert zu bieten hat und auch ohne moralinsaure Schlusssequenz gute Quoten verdient hätte. (lc)

Die Superbullen

D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

**Harry Potter and the Deathly
Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.), sa. 10h (v. fr.).

Kinosch, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h30, 19h, 21h30 + 24h, Sa. + So. 12h50, 17h20, 19h50 + 22h20, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 28.01. - 03.02.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Fr., So., Mo., Di. + Do. 18h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So., Mo., Di. + Do. 17h, Sa. 17h + 18h40 (dt. Fass.), me. 18h45 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Patt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h.

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen.

✘ Le film déçoit pour en avoir trop voulu faire. (Blanche Kowalski)

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Sa. 12h30, So. 12h30 + 15h20, Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), en 3D: sa. 15h20, me. 14h30 + 17h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30 CinéBelval, Fr. 16h30, Mo. 16h30.

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino.

Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kumpels von der Insel Spiegeleiland, ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

Pieds nus sur les limaces

F 2010 de Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier et Denis Menochet. 108'. V.o.

A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 20h30.

A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily, sa soeur cadette, drôle, exubérante et insaisissable. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre. Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.

A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 16h40, 20h, 22h10 + 24h20, sa. 10h10, 12h20, 14h30, 16h40, 18h50, 21h + 23h10, di. 10h10, 12h20, 14h30, 16h40, 18h50 + 21h, lu. 16h40, 18h50 + 21h, ma. - je. 14h30, 16h40, 18h50 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 10h20, 12h20, 14h20 + 16h20, Di. + Do. 14h20 + 16h20 (dt. Fass.), en 3D: sa. + di. 10h, 12h + 14h, ma. - je. 14h (v. fr.). Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

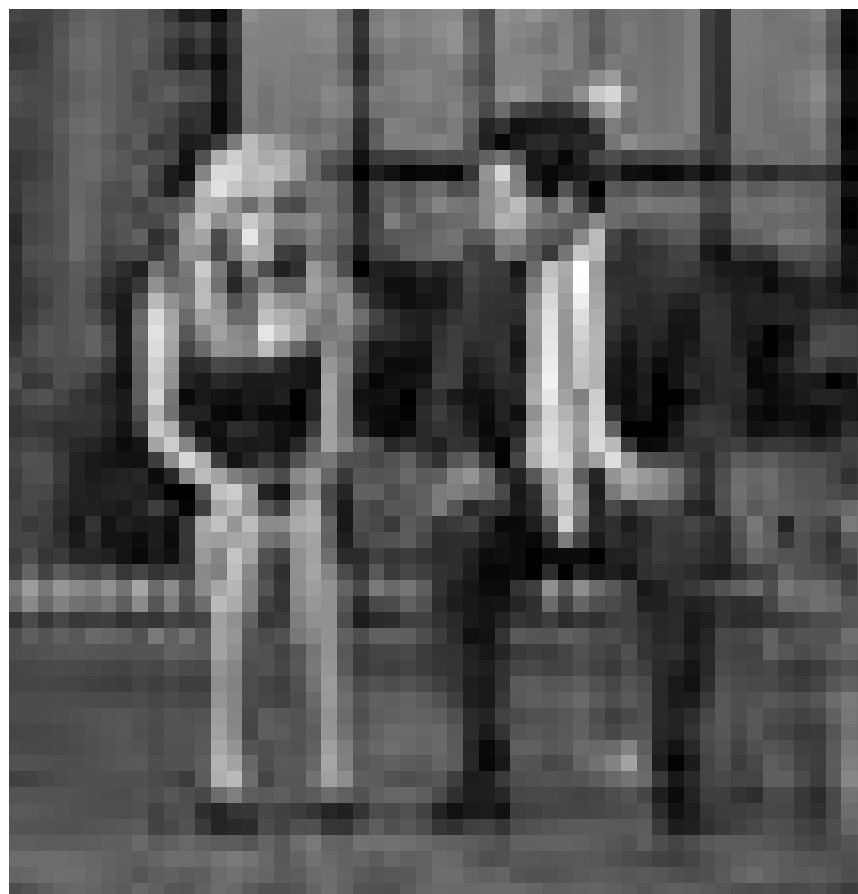
Siehe unter Luxembourg.

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. + Sa. 19h30 + 24h10, So. - Do. 19h30 (dt. Fass.), en 3D: me. 14h50 + 17h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.



Kann sich nicht entscheiden wer denn der Langweiligere von beiden ist : „How Do You Know“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h20, Mi. auch 16h10.

Siehe unter Luxembourg.

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 20h30 + 23h, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. + Sa. 19h10 + 24h10, So., Di. + Do. 14h30 + 19h10, So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D: ve., di., ma. + je. 21h40, sa. 10h, 14h30 + 21h40, me. 14h30, 19h10 + 21h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr. + Mo. 17h40, Sa. + So. 10h20, 12h10, 14h, 15h50 + 17h40, Mo. 17h40, Di. + Do. 14h, 15h50 + 17h40.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Burlesque**

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, einem etwas heruntergekommenem Revuetheater in LA. Dort gelingt ihr der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die

KINO | 28.01. - 03.02.

Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

RUMELANGE

Burlesque

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h.

Siehe unter Grevenmacher.

Der Fürsorger

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Esch.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Kursaal, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h, So. + Di. 15h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Tournée

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans. Ciné-club.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ». L'on n'en apprend guère plus sur les personnages, leur origine, leur histoire, leurs aspirations, que ce que les différentes scènes nous en révèlent comme par inadvertance. (Vincent Artuso)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Groundhog Day

USA 1993 de Harold Ramis. Avec Bill Murray et Andie MacDowell. 103'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 28.1., 18h30.

Présentateur de météo, égocentrique et odieux, Phil Connors doit pour la troisième fois couvrir un événement qui l'insupporte : le « jour de la marmotte » où un de ces charmants plantigrades donne son opinion sur la durée de l'hiver. La journée se passe mal, car un blizzard le bloque dans le village : au petit matin, il s'aperçoit que la date n'a pas changé. Jour après jour, il revit ce fatal 2 février.

Coffee and Cigarettes

USA 2004 de Jim Jarmusch. Avec Roberto Benigni, Tom Waits et Steve Buscemi. 96'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 28.1., 20h30.

Chez Jarmusch, ça cause... « Coffee and Cigarettes » est en fait une série de courts métrages avec des intervenants aussi illustres que Tom Waits, Iggy Pop ou les White Stripes.

The World According to Garp

USA 1982 de George Roy Hill. Avec Robin Williams, Mary Beth Hurt et Glenn Close. 136'. V.o., s.-t. fr. D'après John Irving.

Sa, 29.1., 20h.

Puisque sa mère voulait un enfant sans s'encombrer d'un homme, Garp fut conçu avec un sergent américain sur le point de mourir. Garp devient romancier et entretient des rapports chaotiques avec sa femme et sa mère, militante féministe.

Dementia 13

USA 1963 de Francis Ford Coppola. Avec William Campbell, Luana Anders et Burt Patton. 73'. V.o.

Sa, 29.1., 22h.

Le mari de Louise, John Haloran, meurt lors d'une promenade en barque et elle le jette à l'eau. Générique. Nous voici chez les Haloran, traumatisés par la mort de la jeune Kathleen. Des meurtres sont commis.

Plötzlich Vater geworden: Til Schweiger als verwegener Drehbuchautor in „Kokowääh“, Vorpremiere im Utopolis.



KINO | 28.01. - 03.02.

Le Peuple migrateur

F 2000 documentaire de Jacques Perrin. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

So, 30.1., 15h.

Deux fois par an, les oiseaux migrateurs traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a l'albatros hurlleur, le manchot royal, le cygne chanteur et les canards sauvages qui risquent leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches.

Thief

USA 1981 de Michael Mann. Avec James Caan, Willie Nelson et James Belushi. 122'. V.o., s.-t. fr.

So, 30.1., 17h.

Après onze ans de prison, Frank sort, bien décidé à prendre une revanche sur la société.

Le Diable probablement

F 1977 de Robert Bresson. Avec Antoine Monnier, Henri de Maublanc et Tina Irissari. 100'. V.o.

So, 30.1., 20h30.

Le jeune Charles, désabusé par les failles des systèmes, des Eglises, de la civilisation, et même de l'amour, se suicide en toute connaissance de cause.

**De Caligari à Tarantino
Toute l'histoire du cinéma
en 10 leçons:****Leçon 9 : Les Années 80**

Ciné-conférence (en français) « Feux d'artifice, labyrinthes et clin d'oeil : Le cinéma postmoderne » de Laurent Julier (Université de Nancy et de Paris), ponctuée d'extraits de films. 60'. Suivie du film « Blue Velvet ».

Mo, 31.1., 19h.

Blue Velvet

USA 1986 de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini et Dennis Hopper. 120'. V.o., s.-t. fr. Son père étant hospitalisé après une crise cardiaque, Jeff trouve une oreille humaine dans un jardin. Il l'apporte à l'inspecteur Williams, père de sa petite amie. La police restant inactive, Jeffrey mène sa propre enquête.

Poulet au vinaigre

F/1984 de Claude Chabrol. Avec Jean Poiret, Michel Bouquet et Stéphane Audran. 110'. V.o.

Di, 1.2., 18h30.

Dans une petite ville de province, Me Lavoisier, le Dr Morasseau et le boucher Filiol montent une importante affaire immobilière. Un seul

obstacle : Mme Cuno et son fils Louis, le facteur, qui ne veulent pas vendre leur maison. Louis provoque la mort du boucher, ce qui motive la venue de l'inspecteur Lavardin.

Mars Attacks!

USA 1996 de Tim Burton. Avec Jack Nicholson, Glenn Close, Lisa Marie, Rod Steiger et Pierce Brosnan. 106'. V.o. s.-t. fr.

Di, 1.2., 20h30.

Venus des confins de la galaxie, d'affreux petits bonhommes verts arrivent sur Terre. Ils ont des yeux globuleux, des crânes énormes et ils ne parlent que le « Ak, Ak ». Même le président des Etats-Unis va trembler devant leur méchanceté.

From Dusk Till Dawn

USA 1996 de Robert Rodriguez. Avec Quentin Tarantino, Harvey Keitel, George Clooney, Juliette Lewis et Salma Hayek. 110'. V.o.

Mi, 2.2., 18h30.

Un thriller qui se divise en deux parties. Un pasteur et sa fille sont enlevés. Lorsque les ravisseurs traversent la frontière mexicaine avec leurs victimes et s'arrêtent dans une boîte pour camionneurs rempli d'horribles vampires, le film se mue en jeu de massacre.

Une partie de plaisir

F 1975 de Claude Chabrol. Avec Paul Gegauff, Danièle Gegauff et Clémence Gegauff. 100'. V.o.

Mi, 2.2., 20h30.

Philippe et Esther vivent ensemble sans être mariés avec leur fillette Elise. Par crainte de la routine qui nuirait à leur amour, Philippe prône une totale liberté sexuelle et propose



Un documentaire animalier qui est devenu un grand classique du genre : « Le peuple migrateur », de Jacques Perrin, dimanche à la Cinémathèque.

à sa femme de disposer librement de leurs corps. Choquée, la jeune femme accepte malgré tout, mais le couple se sépare rapidement.

Sleepy Hollow

USA 1999 par Tim Burton. Avec Johnny Depp, Christina Ricci et Miranda Richardson. 105'. V.o., s.-t. fr.

Do, 3.2., 18h30.

1799: Ichabod Crane est envoyé dans la petite ville de Sleepy Hollow pour résoudre les meurtres de trois personnes décapitées. Un cavalier sans tête en serait l'auteur. Ichabod, refusant d'abord la théorie du fantôme vengeur, va pourtant avoir bien du mal à conserver sa foi en une explication rationnelle... et à garder sa tête.

One Fine Day

USA 1996 von Michael Hoffman. Mit Michelle Pfeiffer, George Clooney und Charles Durning. 108'. V.o., s.-t. fr.

Do, 3.2., 20h30.

Ein Vater und seine Tochter, eine Mutter und ihr Sohn. Die zwei Erwachsenen, beide Alleinerziehende, sind karrieresüchtig und wollen eigentlich gar keinEn neuEn LebenspartnerIn. Aber die befreundeten Kinder belehren sie bald eines Besseren: Am schönsten ist eben doch, das schöne „normale“ Familienleben.

Celluloid Icon : George Clooney

En attente de son 50e anniversaire (le 6 mai 2011) ...

Artiste avisé, soucieux d'expression personnelle comme de réussite populaire, Clooney, à l'heure où la disparition du star system a mis fin pour tout acteur à la garantie du succès pérennisé, est parvenu, à partir de 1994, à faire vivre un personnage dont l'ambiguïté existentielle correspond bien à l'air des temps nouveaux : d'abord à la télévision, avec son personnage du docteur Doug Ross dans la série Emergency Room, puis sur le grand écran, en 1996, dans **From Dusk Till Dawn** et **One Fine Day**.

