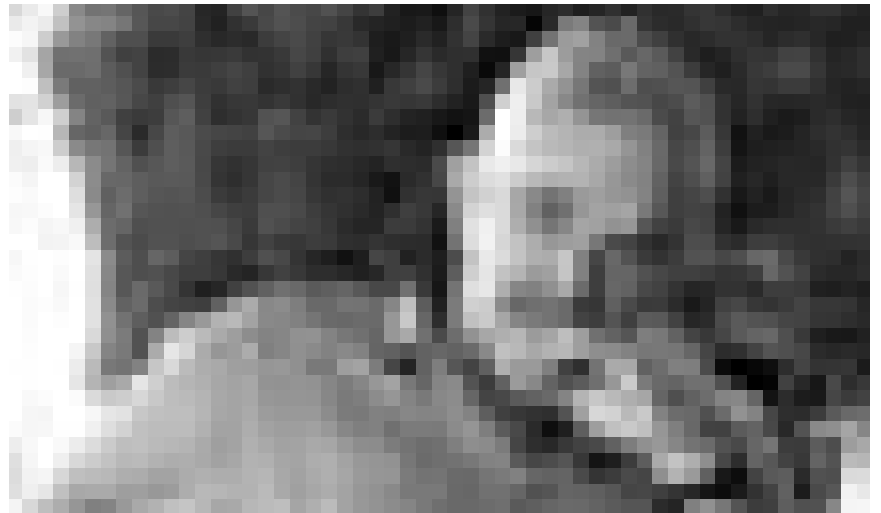
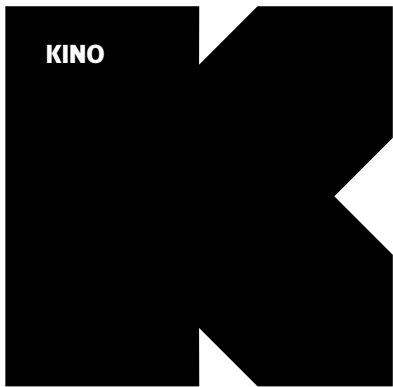


KINO | 04.02. - 10.02.



La maladie d'Alzheimer vue de près : Pasqual Margall, l'ancien Generalitat de Catalunya, portraité par Carles Bosch. Lundi à l'Utopia, dans le cadre de « Cycle de Cinéma catalan ».

## extra

### LUXEMBOURG

#### Bicicleta, Cullera, Poma

E 2010, documentaire de Carles Bosch.

V.o., catalane + esp., s.-t. angl.

A partir de 12 ans.

Dans le cadre du 18e Cycle de Cinéma catalan.

Utopia, lu. 21h30.

Pasqual Maragall, l'ancien président de la Generalitat de Catalunya, a été touché par la maladie d'Alzheimer en 2007. C'est avec humour qu'il explique que grâce à sa notoriété, les gens l'appellent par son nom et donc il n'aura pas de mal à se souvenir qui il est.

### DUDELANGE

#### L'Afrique s'anime

2010 Burkina Faso, Côte d'Ivoire et Mali, trois courts métrages d'animation. V. fr. 45'.

Ciné Goûter.

Starlight, ma. 15h.

Pour les petits, le ciné-goûter sera consacré aux films d'animation africains et sera suivi par un conteur africain.

#### Luxemburg Afrika

Films d'atelier luxembourgeois en Afrique.

1ère soirée du PlayDoc#1 : Elo Afrika - Documentary Film Festival Luxembourg. En présence de Charlotte Buneau, Catherine Wurth et Christian Neuman.

Starlight, me. 20h30.

La soirée du festival est consacrée à de jeunes réalisateurs luxembourgeois

qui ont récolté une réelle expérience cinématographique et humaine en Afrique en menant à bien des projets d'atelier de films documentaires aux Comores et au Mali.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Do. 19h.

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags. Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren Einwohner winzig sind und den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

### ESCH

#### Yogi Bear

USA 2010 von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6. Dt. Fass.

Ariston, So. 16h30.

CinéBelval, in 3D: Di. 16h30 (dt. Fass.), me. 15h50 (v. fr.).

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planieraupen zu bewahren.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 04.02. - 10.02.

## ladies' night

LUXEMBOURG

## Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky.  
Mit Natalie Portman, Mia Kunis und Vincent Cassel. 103'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

## neue filme

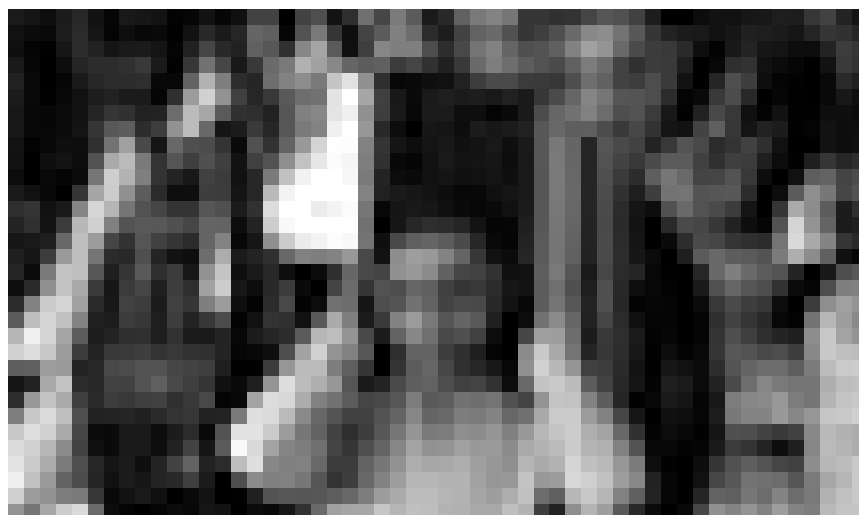
LUXEMBOURG

## Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernández. 138'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h,  
Mo. - Do. 14h + 18h30.

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen



Sie ist viel mehr als sie selbst: Natalie Portman als psychopathische Ballerina in Darren Aronofskys „Black Swan“, Ladies' Night am Montag und am Dienstag im Utopolis.

Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen.

## Contre toi

F 2010 de Lola Doillon. Avec Kristin Scott Thomas, Pio Marmai et Jean-Philippe Ecoffey. 85'. V.o.  
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 22h,  
lu. 16h + 18h30, ma. - je. 16h,  
18h30 + 21h30.

Pour se venger d'un accident médical, un jeune homme décide d'enlever la chirurgienne qu'il tient pour responsable. Des sentiments naissent entre le kidnappeur et sa victime. Lorsque cette dernière parviendra à s'échapper, elle n'aura de cesse de retrouver son géôlier, autant par amour que par vengeance.

## Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - So., Mi. + Do. 14h30, 17h,  
19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30,  
19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestseller-Verfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

## The Housemaid

KOR 2010 von Sang-soo Im. Mit Do-Yeon Jeon, Jung-Jae Lee und Seo-Hyeon Ahn. 106'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30,  
Mo. - Do. 16h30 + 21h.

Euny, bekommt einen Job als Kindermädchen bei einer superreichen Familie. Als der Hausherr sie verführt und sie von ihm schwanger wird, muss sie fürchten, dass dessen Frau und seine Schwiegermutter ihr und ihrem ungeborenen Baby nach dem Leben trachten.

## The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30,  
Sa. auch 24h.

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

ESCH

## Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 17h, 19h30 +  
22h, Sa. + So. 12h, 14h30, 17h, 19h30  
+ 22h, Di. - Do. 14h30, 17h, 19h30 +  
22h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

## Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

## verlängerungen

LUXEMBOURG

## Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30,  
Mo. - Do. 16h30 + 19h. (7. Woche).

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

## Bal

TR 2010 de Semih Kaplanoglu. Avec Bora Atlas, Erdal Besikcioglu et Tülin Özen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.  
A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30,  
Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Yusuf, six ans, vit avec ses parents dans un village isolé d'Anatolie. Il observe avec admiration son père installer ses ruches dans la forêt et récolter le miel à la cime des arbres. Les abeilles se faisant de plus en plus rares, le père est obligé de partir travailler plus loin dans la forêt. Mais il tarde à revenir et le monde se retrouve soudain plein de son absence.

## Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h\* + 21h30  
(\*außer Di.). (3. Woche).

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

## FILMFLOP

## Rien à déclarer

Comme dans son premier blockbuster « Bienvenue chez les Ch'tis », le réalisateur Dany Boon met en scène dans « Rien à déclarer » un ping-pong verbal à base de clichés éthnocentriques. En plus, il se réfère à la nostalgie des comédies populaires d'un Louis de Funès, parfaitement incarné par Benoît Poelvoorde. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original.

A l'Utopolis, au Starlight et au CinéBelval.

Christiane Walerich



## FILMKRITIK

KINO | 04.02. - 10.02.



La liberté vaut bien une traversée du désert.

PETER WEIR

## Goodbye Staline

Vincent Artuso

« **The Way Back** » raconte comment une poignée de prisonniers, échappés d'un camp du Goulag, traversa à pied les milliers de kilomètres séparant la Sibérie des Indes. Si la véracité des faits sur lesquels il se base peut faire débat, le dernier film du réalisateur australien Peter Weir n'en est pas moins une formidable épopée, digne des grands récits d'explorateurs.

En 1940, un groupe d'hommes s'échappe d'un camp du Goulag à la faveur d'une tempête de neige. Le petit groupe est composé de deux officiers polonais capturés par les soviétiques au moment où leur pays était dépecé par l'Allemagne nazie et l'URSS, d'un prêtre letton, d'un criminel de droit commun russe, d'un ingénieur américain accusé d'espionnage ainsi que d'un comptable yougoslave qui avait commis l'erreur de prendre en photo le Kremlin. Ces hommes aux destins divers, que le système concentrationnaire stalinien avait réduit à un individualisme bestial, vont devoir se serrer les coudes pour échapper à des poursuivants sans merci au milieu des régions les plus inhospitalières du globe. Vêtus de loques, avec un couteau pour seul outil, mais dotés

d'un farouche instinct de survie et d'une soif inaltérable de liberté, ils traverseront des milliers de kilomètres à travers la toundra sibérienne, le désert de Gobi et les montagnes du Tibet. Seuls trois d'entre eux parviendront finalement à rejoindre les Indes britanniques.

« **The Way Back** » est l'adaptation du livre éponyme de Slawomir Rawicz qui, depuis sa parution en 1956, a été traduit en 25 langues et s'est vendu à près d'un demi-million d'exemplaires. Rawicz y raconte l'épopée qu'il prétendait avoir réellement vécue et le film insiste de même sur la véracité des faits. Pourtant depuis près d'un demi-siècle nombre de commentateurs ont souligné les incongruités du récit ; le fait que Rawicz et ses compagnons aient pu croiser le yéti dans l'Himalaya a notamment fait bondir les sceptiques. De plus, en 2006, une enquête de la BBC mettait en évidence certains faits nouveaux. Des documents tirés des archives soviétiques montrent que le lieutenant de l'armée polonaise Slawomir Rawicz fut bien interné dans un camps de Sibérie, mais qu'il ne s'en évada pas. Il fut libéré en 1942 lorsque Staline amnistia les Polonais

afin qu'ils combattent auprès des Alliés et c'est en URSS que Rawicz se réengagea dans l'armée.

Il semblerait donc que la mention « basé sur des faits réels » qui, sur l'affiche, souligne le titre de manière bien visible ne soit rien de plus qu'un argument commercial. Mais cela importe finalement peu, car Weir lui-même se désintéresse rapidement des aspects les plus factuels d'un scénario qui doit bien plus à Marco Polo ou à Ernest Shackleton qu'à Hannah Arendt. Le contexte historique et politique n'apparaît que de manière schématique et se réduit à peu près à cette constatation : communisme = nazisme. Weir n'essaie pas non plus de reconstituer l'univers des camps du Goulag de manière didactique. Il semble même plus pressé que ses personnages de s'en échapper pour traiter le véritable sujet de son film, celui de la capacité de l'Homme à repousser ses limites physiques et psychologiques. Coupés de la société humaine, les fugitifs font face à des situations où la morale s'efface devant la nécessité de survivre et où chaque décision devient une question de vie ou de mort. Comme des funambules ils avancent pas à pas, privés du filet protecteur de la civilisation, à travers des paysages impérieux de steppes, de déserts et de haute montagne filmés avec une grande sensibilité formelle.

A l'Utopolis.

### How Do You Know

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h 30\* + 22h (\*außer Di.). (2. Woche).

Die leidenschaftliche Softballspielerin Lisa ist trostlos, weil sie aus ihrem Club ausgeschlossen wurde. Zur gleichen Zeit lernt sie den charmanten Baseballspieler Matty kennen und begegnet dem netten George, der auch gerade eine schwere Zeit durchmacht. So ist sie zwischen zwei Verehrern hin- und hergerissen.

### Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'. V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 14h + 21h. (4e sem.).

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

✘✘ Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

### Le voyage du directeur des ressources humaines

F 2010 d'Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi et Noah Silver. 103'. V.o. hébreu et roumain, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Rien ne va plus pour le directeur des ressources humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise.

✘ Le film perd de substance en mêlant un peu trop de thématiques et sur une durée trop longue. (cw)

## KINO | 04.02. - 10.02.

**Les émotifs anonymes**

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80' V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 14h + 19h. (6e sem.).**

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h\* + 22h (\*außer Sa. 19h30), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).**

Zehn Jahre und ein Zwillingsspaar Enkelkinder hat es gebraucht bis Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - lu., me. + je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, ma. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (3e sem.).**

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Voir Filmflop page 11.

**Somewhere**

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - Do. 21h30. (5. Woche).**

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen

Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

☞ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 16h30 (v. fr.), Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).**

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

**The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).**

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.

**The Green Hornet**

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30\* (\*außer Sa.), (dt. Fass.). (4. Woche).**

Britt Reid ist der Sohn des mächtigsten Medienmagnaten von LA. Als sein Vater auf mysteriöse Weise stirbt und

er das Medienimperium erbt, geht er eine Freundschaft mit Kato, einem der fleißigsten und erfinderischsten Angestellten seines Vaters, ein. Gemeinsam sehen sie ihre Chance gekommen, zum ersten Mal in ihrem Leben etwas Sinnvolles zu tun: Verbrechen bekämpfen.

☒☒☒ Ce film tout entier aurait pu être qualifié d'excellent, si ce n'est toutefois une accumulation de faiblesses de scénario vers la fin que la surenchère d'action ne cache que difficilement. (dv)

**The Kids Are Alright**

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (6. Woche).**

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

Nicht nur sein Weltreich geriet um die Jahrhundertwende ins Stottern... Colin Firth und Geoffrey Rush in „The King's Speech“, neu im Utopolis.



## KINO | 04.02. - 10.02.

**The Tourist**

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30\* (\*außer Sa. 22h.). (8. Woche).**

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

**The Way Back**

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. + Sa., Di. - Do. 16h30, 19h + 22h, So. 19h + 22h, Mo. 16h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).**

1941 flohen sechs Häftlinge aus einem sibirischen Lager und erreichten Indien nach einem gefährlichen Marsch durch die Mongolei, die Wüste Gobi, Tibet und das Himalaya-Gebirge. Ein Film über eine wahre Geschichte für den unter anderem die Vorlage „Der lange Weg“ von Slavomir Rawicz genutzt wurde.  
Voir article page 12.

**Tron Legacy**

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h\* + 21h30 (\*außer Do.), Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (2. Woche).**

Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das Technik-Genie das Jahrzehntelange Verschwinden seines Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

**Vorstadtkrokodile 3**

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).**

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbre-

cherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

**BETTEMBOURG****Burlesque**

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30.**

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, einem etwas heruntergekommenem Revuetheater in LA. Dort gelingt ihr der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

**DIEKIRCH****Io sono l'amore**

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
**Ciné-club.**

**Scala, lu. + ma. 20h.**

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.  
\*\*\* Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

**Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. dt.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

**Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**DUDELANGE****Burlesque**

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, So. 16h30, Mo. 18h, Do. 20h30.**

Siehe unter Bettembourg.

**Four Lions**

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. 21h30, So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.**

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.  
✘ Mème si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Starlight, ve. 19h + 21h30, sa. + di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. + me. 18h + 20h30, ma. + je. 15h30, 18h + 20h30.**

Voir sous Luxembourg.

**The Next Three Days**

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. 19h, So 21h30, Di. 18h.**

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.  
✘ Ca ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc. (lc)

Obnubilée par le syndrome de Stockholm, une femme tombe amoureuse de son kidnappeur: « Contre Toi », nouveau à l'Utopia.



## KINO | 04.02. - 10.02.

**Une vie de chat**

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o.

Starlight, sa. + di. 14h, je. 15h30.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

## ECHTERNACH

**Life As We Know It**

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

**The Cove**

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

**Vorstadtkrokodile 3**

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. 15h30, So. 11h + 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

## ESCH

**De vrais mensonges**

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Kinosch, ve. - di., me. + je. 20h30.

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et



Mit dem Tode ringen und die Familie versöhnen : Kein einfaches Unterfangen für das Familienoberhaupt. „Biutiful“, neu im Utopia.

triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

**Der Fürsorger**

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30.

Der Fürsorger Hans-Peter Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: eine Geldvermehrungsstrategie, die Anlegern unglaubliche Gewinne verspricht. Seine Geschichte hat nur einen Haken. Sie ist erstunken und erlogen. Dreizehn Jahre hält der Hochstapler und Schürzenjäger seine Opfer und die Behörden zum Narren, erschwindelt sich Millionen und erobert Frauenherzen im Sturm. Erst als eine Lappalie ihn zu Fall bringt, ist die Zeit für eine Lebensbeichte gekommen. **XXX** Ein Film, der mehr als Unterhaltungswert zu bieten hat und auch ohne moralinsaure Schlussequenz gute Quoten verdient hätte. (lc)

**Die Superbullen**

D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h, So. 22h30.

Die zwei Underdogs Tommie und Mario aus Köln-Kalk sind die dümmsten Polizisten Deutschlands und stehen kurz vor ihrer Entlassung. Doch da naht ihr bislang größter Fall: Geißbock „Hennes“, geliebtes Kult-Maskottchen des 1. FC Köln, ist entführt worden!

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)**

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Kinosch, Sa. + So. 14h, Do. 15h50 (dt. Fass.).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

**Hereafter**

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h10, 18h40, 21h10 + 23h40, Sa. 17h40, 20h10 + 22h40, So. - Do. 17h40 + 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

**How Do You Know**

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo. 19h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 17h (dt. Fass.), sa. 10h + 12h20, di. 12h20, ma. + je. 19h20, me. 17h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

**Kaboom**

USA/F 2010 von Gregg Araki. Mit Haley Bennett, Thomas Dekker und James Duval. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub.**

CinéBelval, Mi. 20h30.

Smith führt ein ruhiges Leben auf dem Campus, hängt mit seiner besten Freundin Stella rum, schläft mit der schönen London und begehrt seinen Mitbewohner Thor. Bis er eines Nachts unter der Wirkung eines space cookie glaubt, Zeuge eines brutalen Mordes geworden zu sein.

**XXX** Un excellent film qui montre le cinéma américain comme on l'aime : un peu à côté de la plaque et toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression. (lc)

**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo., Di. + Do. 17h, Sa., So. + Mi. 14h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Love and Other Drugs**

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Patt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und

KINO | 04.02. - 10.02.

unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

**Megamind**

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, So. 10h + 12h30**

**(dt. Fass.),**

**sa. 10h + 12h30, me. 14h (v. fr.).**

**Kinosch, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.)**

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

**Otto's Eleven**

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

**Ariston, Sa., Di. + Do. 16h30.**

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino. Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kumpels von der Insel Spiegeleiland, ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. 16h40, 18h50, 21h, 23h10 + 24h20, sa. 10h10, 12h20, 14h30, 16h40, 18h50, 21h, 23h10 + 24h20, di. 10h10, 12h20, 14h30, 16h40, 18h50 + 21h, lu. 16h40, 18h50, 21h + 22h30, ma. - je. 14h30, 16h40, 18h50, 21h + 22h30.**

Voir sous Luxembourg.

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

**CinéBelval, Sa. + So. 10h20, 12h20, 14h20 + 16h20, Di + Mi. 14h20, Do. 14h20 + 16h20 (dt. Fass.), sa. + di. 10h, 12h + 14h, ma. + je. 14h, me. 14h + 16h20 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.



# ELO

# AFRIKA

**PLAYDOC # 1**  
**Documentary Film Festival Luxembourg**

**08/02 - 19/02/2011**  
**DUDELANGE**

[WWW.CNA.LU](http://WWW.CNA.LU)  
Centre National de l'Audiovisuel - 1b, rue du Centenaire - L-3475 Dudelange  
Restez informé et rejoignez le groupe «CNA» et «Médiathèque du CNA» sur Facebook  
Informations: mediatheque@cna.etat.lu, tél.: +352 52 24 24 1

LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

**The Green Hornet**

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

**CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 21h40\* (\*außer Mi. 22h10) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. 16h + 24h, Sa. 24h, Mo. 16h, Di. + Do. 14h40 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Tourist**

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. - Di. + Do. 18h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Way Back**

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 18h40 + 21h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**Tron Legacy**

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

**CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 18h20, 20h50 + 23h20, So. - Do. 18h20 + 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 17h\* + 22h (\*außer Mi.), So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D : ve. + lu. 19h30, sa. 10h, 14h30 + 19h30, di., ma. + je. 14h30 + 19h30, me. 14h30, 17h + 19h30. (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Vorstadtkrokodile 3**

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

**CinéBelval, Sa. + So. 10h, 11h50, 14h + 15h50, Di. + Do. 14h + 15h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Ondine**

IRL/USA 2009 de Neil Jordan. Avec Colin Farrell, Alicja Bachleda et Dervla Kirwan. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Ciné-club.**

**Cinémaacher, di. + me. 20h.**

Un pêcheur irlandais voit sa vie transformée quand il attrape une belle et mystérieuse créature dans ses filets. Il tombe rapidement amoureux de la belle. Mais qui est-elle exactement ?

**The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

**Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**RUMELANGE****Der Fürsorger**

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

**Kursaal, Fr., So. - Di. 18h30.**

Siehe unter Esch.

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

**Kursaal, So. + Di. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Next Three Days**

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kursaal, Fr., So. - Di. 20h30.**

Siehe unter Dudelange.

**Vorstadtkrokodile 3**

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

**Kursaal, So. + Di. 16h.**

Siehe unter Luxembourg.

## KINO | 04.02. - 10.02.

## TROISVIERGES

**Red**

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30..

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

\*\*\* Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

**Tournée**

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans. Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ».

\*\*\* L'on n'en apprend guère plus sur les personnages, leur origine, leur histoire, leurs aspirations, que ce que les différentes scènes nous en révèlent comme par inadvertance.

(Vincent Artuso)

## WILTZ

**Gainsbourg (vie héroïque)**

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

\*\*\* Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

**Megamind**

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Prabbeli, So. + Di. 15h (dt. Fass.).

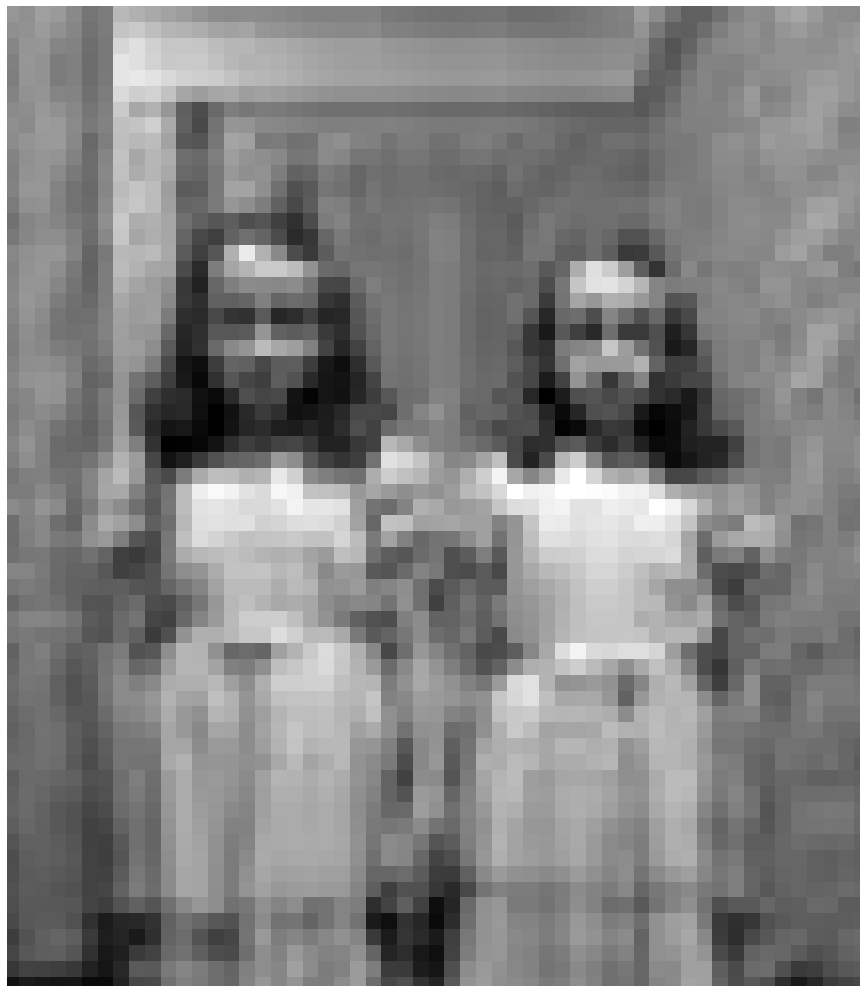
Siehe unter Luxembourg.

**The Green Hornet**

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + So. 20h, Sa. 15h + 20h (O.-Ton. fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.



Si vous aimez vous faire peur : Rendez-vous ce dimanche à la Cinémathèque pour « The Shining », une des pièces maîtresses de l'oeuvre de Stanley Kubrick.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**The Trouble with Harry**

USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Shirley MacLaine, John Forsythe et Edmund Gwenn. 99'. V.o. s.-t. fr.

Fr. 4.2., 18h30.

Dans le bois d'un paisible village anglais, un garçonnet découvre le corps de Harry, son père, qu'il n'avait jamais vu. La jeune femme du défunt, un peu farfelue, une vieille fille, un vieux marin, un peintre abstrait découvrent tour à tour le cadavre aux chaussettes rouges et acceptent de croire qu'ils sont les assassins.

**Ceux qui m'aiment prendront le train**

F 1997 de Patrice Chéreau. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Charles Berling et Jean-Louis Trintignant. 123'. V.o.

Fr. 4.2., 20h30.

L'enterrement d'un peintre, dont les derniers mots furent: « Ceux qui m'aiment prendront le train », est l'occasion pour ses amis, sa famille

légitime et illégitime, de voyager en train - où ils se retrouvent tous - pour se rendre aux obsèques.

**A Beautiful Mind**

USA 2001 de Ron Howard. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer. 140'. V.o., s.-t. fr.

Sa. 5.2., 20h.

Le destin de John Forbes Nash, mathématicien de génie, de son arrivée à Princeton en étudiant surdoué mais balourd, à la consécration du prix Nobel, en passant par une longue plongée dans la schizophrénie.

**The Vanishing**

USA 1993 de Georges Sluizer. Avec Jeff Bridges, Kiefer Sutherland et Nancy Travis. 110'. V.o., s.-t. fr.

Sa. 5.2., 22h15.

Lors d'un arrêt dans une station-service, Diane disparaît sans laisser la moindre trace. Trois ans ont passé et Jeff, son petit ami, n'a cessé de la rechercher. Pour enfin connaître le sort de Diane, il devra suivre Barney, psychopathe machiavélique et méthodique, jusqu'au bout de son obsession.

Familiendrama auf Koreanisch: „The Housemaid“, neu im Utopia.





KINO | 04.02. - 10.02.

**Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte**

I/F 1999 Kinderzeichentrickfilm von Enzo d'Alo und Silvio Paulasso. Dt. Fassung. 80'. Dt. Fassung. Ab 6.

So, 6.2., 15h.

Eine Bande Katzen und ihre Freundschaft zu einer kleinen Möwe. Zuerst retten sie den Vogel vor wildgewordenen Ratten, dann lehren sie ihn das Fliegen.

**The Dirty Dozen**

USA 1967 de Robert Aldrich. Avec Lee Marvin, Ernst Borgnine et Charles Bronson. 149'.

So, 6.2., 17h.

1944. Une action de commando est montée pour s'emparer d'un château où résident de nombreux officiers allemands. Mission: les tuer pour désorganiser le commando allemand à la veille du débarquement allié. Pour ce faire, on choisit douze crapules à faire frémir, extraits de prison, afin de les parachuter sur la France.

**The Shining**

USA 1980 de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd et Scatman Crothers. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après Stephen King.

So, 6.2., 20h30.

Un écrivain raté, sa femme et leur fils s'installent dans un gigantesque hôtel qu'ils ont pris en gardiennage pour l'hiver. Alors qu'ils sont bloqués par la neige, d'étranges forces se manifestent.

**Une partie de plaisir**

F 1975 de Claude Chabrol. Avec Paul Gegauff, Danièle Gegauff et Clémence Gegauff. 100'. V.o.

Mo, 7.2., 18h30.

Philippe et Esther vivent ensemble sans être mariés avec leur fille Elise. Par crainte de la routine qui nuirait à leur amour, Philippe prône une totale liberté sexuelle et propose à sa femme de disposer librement de leurs corps. Choquée, la jeune femme accepte malgré tout, mais le couple se sépare rapidement.

**Sleepy Hollow**

USA 1999 par Tim Burton. Avec Johnny Depp, Christina Ricci et Miranda Richardson. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 7.2., 20h30.

1799: Ichabod Crane est envoyé dans la petite ville de Sleepy Hollow

pour résoudre les meurtres de trois personnes décapitées. Un cavalier sans tête en serait l'auteur. Ichabod, refusant d'abord la théorie du fantôme vengeur, va pourtant avoir bien du mal à conserver sa foi en une explication rationnelle... et à garder sa tête.

**Horror of Dracula**

GB 1958 de Terence Fisher. Avec Christopher Lee, Michael Gough et Peter Cushing. 82'. V.o. D'après Bram Stoker.

Di, 8.2., 18h30.

Jonathan Harker est tué par le comte Dracula alors que Lucy, sa fiancée, est transformée en vampire par ce dernier. Le professeur van Helsing, ami de Harker, découvre après des recherches l'horrible identité de Dracula.

**Out of Sight**

USA 1998 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Jennifer Lopez und Ving Rhames. 122'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 8.2., 20h30.

Eine FBI-Agentin hat sich in den Bankräuber Jack, der eben aus dem Knast ausgebrochen ist, verknallt. Um sicherer zu sein, hat Jack die FBI-Frau gekidnappt, die sich natürlich zu befreien weiß. Sie setzt alles daran, Jack in die Parade zu fahren, damit der nicht doch noch sein ganz großes Ding dreht.

**One Fine Day**

USA 1996 von Michael Hoffman. Mit Michelle Pfeiffer, George Clooney und Charles Durning. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 9.2., 18h30.

Ein Vater und seine Tochter, eine Mutter und ihr Sohn. Die zwei Erwachsenen, beide Alleinerziehende, sind karrieresüchtig und wollen eigentlich gar kein En neu En LebenspartnerIn. Aber die befreundeten Kinder belehren sie bald eines Besseren: Am schönsten ist eben doch, das schöne „normale“ Familienleben.

**Les fantômes du chapelier**

F 1982 de Claude Chabrol. Avec Michel Serrault, Aurore Clément et Charles Aznavour. 120'. V.o. D'après Georges Simenon.

Mi, 9.2., 20h30.

Un mystérieux étrangleur de femmes vient troubler la quiétude d'une petite ville de Bretagne. Le tailleur épie le chapelier et découvre en lui un assassin... logique.

**Mars Attacks!**

USA 1996 de Tim Burton. Avec Jack Nicholson, Glenn Close, Lisa Marie, Rod Steiger et Pierce Brosnan. 106'. V.o. s.-t. fr. + all.

Do, 10.2., 18h30.

Venus des confins de la galaxie, d'affreux petits bonhommes verts arrivent sur Terre. Ils ont des yeux

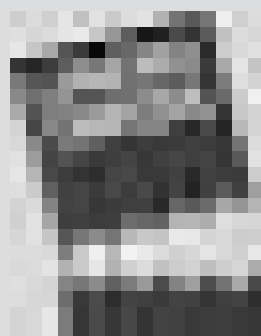
globuleux, des crânes énormes et ils ne parlent que le « Ak, Ak ». Même le président des Etats-Unis va trembler devant leur méchanceté.

**From Dusk Till Dawn**

USA 1996 de Robert Rodriguez. Avec Quentin Tarantino, Harvey Keitel, George Clooney, Juliette Lewis et Salma Hayek. 100'. V.o.

Do, 10.2., 20h30.

Un thriller qui se divise en deux parties. Un pasteur et sa fille sont enlevés. Lorsque les ravisseurs traversent la frontière mexicaine avec leurs victimes et s'arrêtent dans une boîte pour camionneurs rempli d'horribles vampires, le film se mue en jeu de massacre.

**Cinéma au vinaigre****Hommage à Claude Chabrol (1930-2010)**

« De la bande Truffaut, Rivette, Godard et Rohmer, Chabrol était à la fois le plus bourgeois, le plus installé dans le confort de la vie, et le plus déconnant. Peut-être au fond le plus marginal. Assurément le plus secret. Car il avait pour thème de prédilection le crime et la bêtise, la folie et la pulsion qui entraînent ses personnages au bord de l'abîme. » (Serge Toubiana)

« Splendeurs et misères de la vie bourgeoise : Chabrol gratte le vernis d'urbanité, dérange l'ordonnance d'existences aussi policées que les appartements du XVI<sup>e</sup> arrondissement où vivent ses personnages, en inoculant dans ces vies la passion - l'instant de désordre, le crime -, bâton dans la fourmière. Chabrol provoque la rupture, puis, avec une délectation de moraliste puritain, il regarde et prend acte des dégâts. Ses meilleurs films sont de faux films d'action : la structure romanesque y est un trompe-l'œil, qui masque d'abord leur nature de constat. Mis bout à bout, ils sont le 'précis de décomposition' d'une société victime de son opulence autant que de son hypocrisie. » (Dictionnaire du cinéma, Ed. Larousse).

La cinémathèque présente cette semaine deux films de Claude Chabrol : **Une partie de plaisir** et **Les fantômes du chapelier**.

