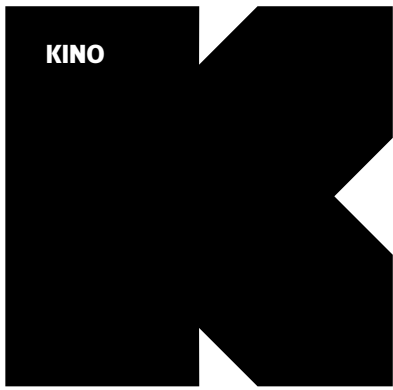


KINO | 11.02. - 17.02.



Elle est mariée à Jésus, mais tombée amoureuse d'un soldat... beaucoup de problèmes attendent Soeur Antthi dans « Black Field - Mavro livadi », mardi et mercredi à l'Utopia dans le cadre du Cinéclub Hellénique.

extra

LUXEMBOURG

Anubis en de wraak van Arghus

B 2008 von Denis Bots. Mit Vincent Banic, Loek Beernink und Noël Denekamp. 84'. O.-Ton nl. Für alle. **Jeugd en Film.**

Utopia, Sa. 14h.

Die Einwohner von Anubis gehen zum alten Spukhaus um ein Jubiläum zu feiern. Doch dann verschwinden Menschen, einer nach dem anderen. Nienke findet überall im Haus Nachrichten, die über Freundschaft und Einsamkeit berichten. Auch wandert dort ein fremder Mann herum.

Kika superbruja y el libro de hechizos

D 2009 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Sami Herzog und Michael Mittermeier. 89'. *Spanische Fassung ohne Untertitel.* **Cycle de Cinéma Catalan.**

Utopia, Sa. 16h30.

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuchs. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin und findet Lilli. Diese benutzt das Buch aber erst nur, um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Nixon in China

Opéra de John Adams. Direction John Adams. Avec James Maddalena, Janis Kelly et Robert Brubaker. 240'. *V.o. angl. 2 entreactes.* **Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.**

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Le thème est la visite en 1972 de Richard Nixon en Chine, où il rencontre Mao Zedong et d'autres officiels chinois.

Herois

E 2010 de Pau Freixas. Avec Eva Santolaria, Alex Brendemühl et Lluís Homar. 112'. *V.o. esp. + catalane.* *A partir de 6 ans.* **Cycle de Cinéma Catalan.**

Utopia, lu. 21h30.

Deux histoires, une au présent et l'autre en été 1984, sur l'amitié et le souvenir de l'amitié dans l'enfance. Un film plein d'émotions et d'humour.

Black Field - Mavro livadi

GR 2009 de Vardis Marinakis. Avec Solia Georgovassili, Hristos Passalis et Despiona Bebedelli. 112'. *V.o.* *A partir de 6 ans.* **Cinéclub Hellénique.**

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Grèce en 1654. Un soldat grièvement blessé est soigné dans un couvent de soeurs. Soeur Antthi tombe amoureuse de lui et l'aide à s'évader.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 11.02. - 17.02.

ESCH

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o.

A partir de 6 ans.

En collaboration avec HELP.

Kinosch, je. 14h.

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

✂✂ Même sans être amateur des pièces boulevards, on s'amuse à voir celle-ci, adaptée au grand écran. (lg)

Elo Afrika

DUDELANGE

Court-métrages : Programme 1

Trois courts métrages dans le cadre de PlayDoc#1 : Documentary Film Festival Luxembourg.

Starlight, sa. 19h.

« Afrique 50 » de René Vautier (15'), « Reassemblage », de Trinh T Minh-ha (40'), « Mère-Bi, la mère » de O. W. MBaye (55')

Festival Panafricain d'Alger

Algérie 1969, documentaire de William Klein. 110'. Dans le cadre de PlayDoc#1 : Documentary Film Festival Luxembourg.

Starlight, di. 16h30.

Ce festival de musique s'est tenu en janvier 1969. Les artistes qui l'ont marqué étaient : Myriam Makeba, Archie Shepp, Barry White, Manu Dibango, Nina Simone et autres ... William Klein s'est chargé de donner une cohérence à un large matériel de prises de vues tournées par diverses équipes et d'archives de luttes anticolonialistes en Afrique.

Court-métrages : Programme 2

Quatre courts métrages dans le cadre de PlayDoc#1 : Documentary Film Festival Luxembourg.

Starlight, me. 20h30.

« Râ, la réparatrice » de M.K. Cissé (26'), « Apprenti de car rapide » de C.T. Ndiaye (31'), « Les malles » de S.F. Ndaye (13'), « Diplomate à la tomate » de F. Nydaye (13').



Enfin aussi en Luxembourg à voir, le plus récent film de Thomas Vinterberg : „Submarino“, Cinédit am Mittwoch im Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Submarino

DK 2010 von Thomas Vinterberg. Mit Jakob Cedergren, Peter Plauborg und Gustav Fischer Kjaerulff. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Die Geschichte zweier Brüder, die eine traurige, verwaarloste Kindheit erleben und sich später aus den Augen verlieren. Nach dem Tod ihrer Mutter sehen sie sich wieder und versuchen gemeinsam einen Neuanfang. Doch sie haben immer noch mit Armut, Alkohol und Drogen zu kämpfen.

vorpremiere

LUXEMBOURG

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans. En présence de l'équipe.

Utopia, je. 19h.

C'est une histoire de cœur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

ESCH

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 20h30.

Michael und Joanna Reed sind jung, verheiratet, und sie haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment, in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig, und er ist nicht eindeutig. Sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

ladies' night

ESCH

Chalet Girl

GB 2010 von Phil Traill. Mit Sophia Bush, Bill Nighy und Ed Westwick. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Kim, 19 Jahre alt, lässig, smart und talentiert auf dem Skateboard, wird „Chalet Girl“ im noblen Ski-Ort St. Anton. Sie hält das luxuriöse Chalet der vermögenden Familie Madsen in Ordnung, entwickelt aber auch eine Leidenschaft fürs Snowboarden. Außerdem knistert es heftig zwischen ihr und Jonny, dem Sohn der Madsens.

neue filme

LUXEMBOURG

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mia Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h, Di. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 + 22h (dt. Fass.).

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags. Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um

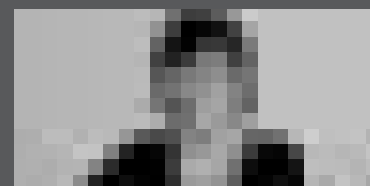
FILMFLOP

Contre toi

Malgré une bonne prestation de Kristin Scott Thomas, on regarde ce film sur un kidnapping et la relation entre auteur et victime qui en naît, avec une distance frôlant l'agacement. Ni Scott Thomas ni encore moins Pio Marmaï ne parviennent à nous faire croire en une histoire qui ne tient pas debout.

A l'Utopia

Renée Wagener



FILMKRITIK

KINO | 11.02. - 17.02.



Schwermut ist sein Los: Javier Bardem in „Biutiful“.

ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU

Über das Leben

Christiane Walerich

In „Biutiful“ zeichnet Alejandro González Iñárritu nicht nur ein intensives Charakterporträt, sondern bündelt das Leid der heutigen Gesellschaft wie eine Lupe Sonnenstrahlen.

„Manchmal ist das Schicksal wie ein Sandsturm, der unablässig die Richtung ändert. Du änderst deine Richtung aber der Sandsturm verfolgt dich ... Der Sturm kommt nicht von irgendwo her, als hätte er nichts mit dir zu tun ... Du selbst bist der Sturm“, heißt es im Trailer zu „Biutiful“. Atemlos folgt der mexikanische Regisseur Alejandro González Iñárritu in linearer Erzählform nicht nur seinem Hauptcharakter, dem geschiedenen, zweifachen Familienvater Uxbal (Javier Bardem), sondern reflektiert in schneller Folge das vielschichtige, schwierige Umfeld, in dem er sich bewegt. Er spricht dabei viele Tabuthemen an: Sei es der afrikanische Schwarzmarkthändler, illegale chinesische Bauarbeiter, die für einen Hungerlohn schuften, schwule Liebe zwischen Migranten, eine psychisch kranke Mutter oder Krebs.

Trotz diesen weitgefächerten Themen, geht es Iñárritu nicht darum, durch

ständige Wendungen für Spannung zu sorgen. Stattdessen schlägt er einen schwermütigen Grundton an, sein Film ist voll von Momenten der Kontemplation: Ameisen, die in Nahaufnahme durch die bunten Lichtfelder der einströmenden Straßenbeleuchtung eines Fensters wuseln, das Kräuseln des ausgeblasenen Zigarettenrauchs, eine wabernde Vogelschwarmwolke, die im einfallenden Abenddunkel ihre Runden dreht oder ein Mann, der in seinem heruntergekommenen Bad steht, gezeichnet von einer Prostata-Krebs-Erkrankung im Endstadium. Atmosphärisch in dunklen Blautönen gehalten, untermalt mit der treibenden Gitarre des argentinischen Musikers Gustavo Santaolalla, gelingt es Alejandro González Iñárritu die urbane Unterschicht Barcelonas in all ihren Facetten einzufangen. Vor allem stellt er ein Thema in den Mittelpunkt: die Bedeutung der Väter in der heutigen Zeit. Sein Protagonist Uxbal versucht der bestmögliche Vater zu sein, der seine Kinder vor Unglück zu bewahren sucht. Er ist ein aufrechter, ein guter Mensch, der nur bei der Wahl seiner Methoden, an Geld für seine Familie zu kommen, den Weg des Illegalen nicht scheut, dabei jedoch nie den Blick für sein Gegenüber verliert, egal

ob es sich dabei um illegale Einwanderer aus Afrika oder Asien handelt oder nicht. Uxbal kämpft still gegen seinen Krebs, er muss sich alleine durchschlagen und findet keinen Rückhalt bei seiner psychisch kranken Frau. Zudem hat er die Last zu tragen, indirekt für den Tod von 25 Menschen verantwortlich zu sein.

In der Anhäufung von Trostlosem ist „Biutiful“ unschlagbar: Jedem emotionalen Tiefschlag folgt ein weiterer. Das schwermütige Melodrama lebt dabei von den hervorragenden Interpretationen des Hauptdarstellers Javier Bardem und der Nebendarstellerin Maricel Álvarez. Und trägt die unverkennbare Handschrift Iñárritus: Es geht ebenso um die Schönheit des Moments, die Vergänglichkeit, wie um Globalisierung, eine ungerechte Welt, wo sich jeder selbst und seiner Familie der Nächste ist.

Auch wenn das knapp zweieinhalb Stunden lange Werk mitunter überladen wirkt, und man sich am Ende ähnlich erschöpft fühlt wie Uxbal, so ist „Biutiful“ sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste Film von Alejandro González Iñárritu. Beautiful halt.

Im Utopia.

einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren winzige Einwohner den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder. Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Dt. Fass.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planierärapen zu bewahren.

DUDELANGE

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mia Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h10, 17h50, 20h, 22h10 + 24h20, Sa. 10h20, 12h30, 17h50, 20h, 22h10 + 24h20, So. 10h20, 12h30, 17h50, 20h + 22h10, Mo. 16h10, 17h50, 20h + 22h10, Di. - Do. 17h50, 20h + 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 11.02. - 17.02.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 20h20 + 22h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. 16h40, 18h30 + 24h, Sa. 12h50, 16h40, 18h30 + 24h, So. 12h50, 16h40 + 18h30, Mo. - Do. 16h40 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h, 21h10 + 23h20, So. - Do. 19h + 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 16h50, Sa., So., Di. + Do. 14h40 + 16h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'.

Ariston, Fr. + Mo. 18h, Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h20 + 18h (dt. Fass.). CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 10h30, 12h20, 14h10 + 16h, Di. - Do. 14h10 + 16h (dt. Fass.), en 3D: sa. + di. 11h, 12h50, 14h40 + 16h30, ma. - je. 14h40 + 16h30 (v.fr.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Yogi Bear

USA 2010 Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Mo., Di. + Do. 16h + 21h, Mi. 16h. (8. Woche).

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

Bal

TR 2010 de Semih Kaplanoglu. Avec Bora Atlas, Erdal Besikioglu et Tülin Özen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30, Mo., Di. + Do. 14h + 18h30, Mi. 14h. (3. Woche).

Yusuf, six ans, vit avec ses parents dans un village isolé d'Anatolie. Il observe avec admiration son père installer ses ruches dans la forêt et récolter le miel à la cime des arbres. Les abeilles se faisant de plus en plus rares, le père est obligé de partir

travailler plus loin dans la forêt. Mais il tarde à revenir et le monde se retrouve soudain plein de son absence.

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Inarritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 19h. (2. Woche).

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen. Siehe Artikel Seite 12.

Contre toi

F 2010 de Lola Doillon. Avec Kristin Scott Thomas, Pio Marmai et Jean-Philippe Ecoffey. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Pour se venger d'un accident médical, un jeune homme décide d'enlever la chirurgienne qu'il tient pour responsable. Des sentiments naissent entre le kidnappeur et sa victime.

Lorsque cette dernière parviendra à s'échapper, elle n'aura de cesse de retrouver son géolier, autant par amour que par vengeance. Voir Filmflop page 11.

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. + Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 22h, Di. 19h30 + 22h, Mi. 19h30, Do. 16h30 + 22h. (4. Woche).

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

How Do You Know

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 19h30. (3. Woche).

Die leidenschaftliche Softballspielerin Lisa ist trostlos, weil sie aus ihrem Club ausgeschlossen wurde. Zur

Hat Großes mit den Kleinen vor: Jack Black in „Gulliver's Travels“, neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.



KINO | 11.02. - 17.02.

gleichen Zeit lernt sie den charmanten Baseballspieler Matty kennen und begegnet dem netten George, der auch gerade eine schwere Zeit durchmacht. So ist sie zwischen zwei Verehrern hin- und hergerissen.

Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'.

V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - me. 21h. (5e sem.).

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

Les émotifs anonymes

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80' V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h30, lu. 21h, ma. + me. 21h30, je. 21h. (7e sem.).

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Zehn Jahre und ein Zwillingpaar Enkelkinder hat es gebraucht bis Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.

A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (4e sem.).

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge.

Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.), Utopia, Fr., So. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), ve. - je. 14h (v. fr.). (10. Woche).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr., So., Mo. + Do. 14h + 21h30, Sa. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Britt Reid ist der Sohn des mächtigsten Medienmagnaten von LA. Als sein

Vater auf mysteriöse Weise stirbt und er das Medienimperium erbt, geht er eine Freundschaft mit Kato, einem der fleißigsten und erfinderischsten Angestellten seines Vaters, ein. Gemeinsam sehen sie ihre Chance gekommen, zum ersten Mal in ihrem Leben etwas Sinnvolles zu tun: Verbrechen bekämpfen.

Ce film tout entier aurait pu être qualifié d'excellent, si ce n'est toutefois une accumulation de faiblesses de scénario vers la fin que la surenchère d'action ne cache que difficilement. (dv)

The Housemaid

KOR 2010 von Sang-soo Im. Mit Do-Yeon Jeon, Jung-Jae Lee und Seo-Hyeon Ahn. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h30, Sa. 16h30 + 22h, Mo., Mi. + Do. 16h + 18h30, Di. 16h. (2. Woche).

Euny, bekommt einen Job als Kindermädchen bei einer superreichen Familie. Als der Hausherr sie verführt und sie von ihm schwanger wird, muss sie fürchten, dass dessen Frau und seine Schwiegermutter ihr und ihrem ungeborenen Baby nach dem Leben trachten.

Unkomplizierte Affären gibt's nicht... auch nicht in Hollywood: „No Strings Attached“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So., Di. - Do. 14h + 22h, Sa. + Mo. 14h. (7. Woche).

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Do.). (2. Woche).

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten



KINO | 11.02. - 17.02.

Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

The Way Back

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h, Mi. 19h30. (3. Woche).

1941 flohen sechs Häftlinge aus einem sibirischen Lager und erreichten Indien nach einem gefährlichen Marsch durch die Mongolei, die Wüste Gobi, Tibet und das Himalaya-Gebirge. Ein Film über eine wahre Geschichte für den unter anderem die Vorlage „Der lange Weg“ von Slavomir Rawicz genutzt wurde.

*** Si la véracité des faits peut faire débat, ce film n'en est pas moins une formidable épopée, digne des grands récits d'explorateurs. (Vincent Artuso)

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 17h + 22h, Mi. 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

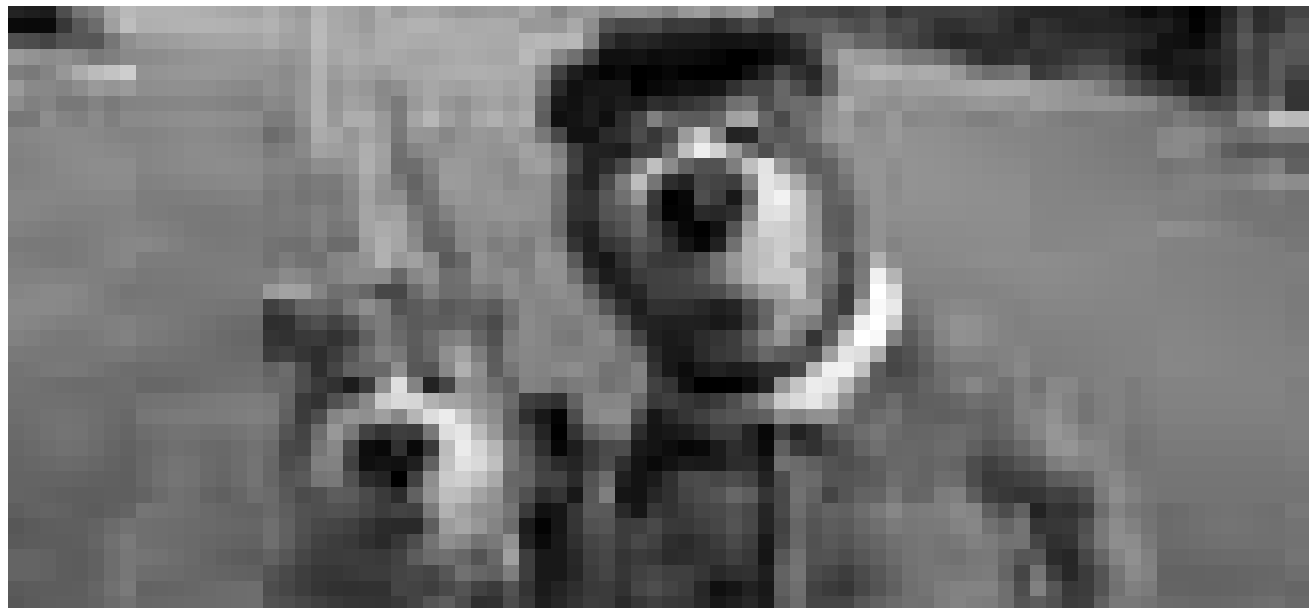
Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das Technik-Genie das jahrzehntelange Verschwinden seines Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 14h. (4. Woche).

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.



Yogi hält zwar nichts von Yoga, doch wenn es um seinen Naturpark geht findet auch er einen Weg das Gleichgewicht wieder herzustellen: „Yogi Bear“, neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval, Cinémaacher und Kursaal.

BETTEMBOURG**Fair Game**

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt.

*** Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Life As We Know It**

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als

sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tournée

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Scala, lu. + ma. 20h.

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ». *** L'on n'en apprend guère plus sur les personnages, leur origine, leur histoire, leurs aspirations, que ce que les différentes scènes nous en révèlent comme par inadvertance. (Vincent Artuso)

DUDELANGE**Kokowääh**

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 19h, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h + 21h30, sa. 16h30, 19h + 21h30, di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. - me. 18h + 20h30, je. 15h30, 18h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Lucy und Edmund Pevenise kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.

ECHTERNACH**Gainsbourg (vie héroïque)**

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a

KINO | 11.02. - 17.02.



Ski, Sex und Intrigen werden gleich schaufelweise in „Chalet Girl“ verpulvert. Ladies' Night am Mittwoch im CinéBelval.

fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Sura, So. + Dë. 20h.

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigarretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Epinal. (lc)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. + Sa., Mo. 20h.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

ESCH

Der Fürsorger

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30.

Der Fürsorger Hans-Peter Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: eine Geldvermehrungsstrategie, die Anlegern unglaubliche Gewinne verspricht. Seine Geschichte hat nur einen Haken. Sie ist erstunken und erlogen. Dreizehn Jahre hält der Hochstapler und Schürzenjäger seine Opfer und die Behörden zum Narren, erschwindelt sich Millionen und erobert Frauenherzen im Sturm. Erst als eine Lappalie ihn zu Fall bringt, ist die Zeit für eine Lebensbeichte gekommen.

Ein Film, der mehr als Unterhaltungswert zu bieten hat und auch ohne moralinsaurer Schlussequenz gute Quoten verdient hätte. (lc)

Four Lions

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub.

CinéBelval, Mi. 20h30.

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 19h + 21h30, So., Di. - Do. 19h, Mo. 16h30 + 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Kaboom

USA/F 2010 von Gregg Araki. Mit Haley Bennett, Thomas Dekker und James Duval. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Smith führt ein ruhiges Leben auf dem Campus, hängt mit seiner besten Freundin Stella rum, schläft mit der schönen London und begehrt seinen Mitbewohner Thor. Bis er eines Nachts unter der Wirkung eines space cookie glaubt, Zeuge eines brutalen Mordes geworden zu sein.

Un excellent film qui montre le cinéma américain comme on l'aime : un peu à côté de la plaque et toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression. (lc)

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 17h, 19h30 + 22h, Sa., So., Di. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (O.-Ton).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als Fehlschlag.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 16h40, 18h40, 21h, 22h30 + 24h20, sa. 10h10, 12h20, 14h30, 16h40, 18h50, 21h, 23h10 + 24h20, di. 10h10, 12h20, 14h30, 16h40, 18h50, 21h, lu. 16h40, 18h50 + 21h, ma. 14h30, 16h40, 18h50, 21h + 22h, me. + je. 14h30, 16h40, 18h50 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 10h50 + 14h40, Di. - Do. 14h40 (dt. Fass.), en 3D: sa. + di. 10h50, 12h40 + 16h30, me. 14h50 + 16h30 (v. fr.). Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 24h, So. - Do. 21h30 (O.-Ton. fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Way Back

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 11.02. - 17.02.

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. 23h20, Sa. 20h50 + 23h20, So., Mo. + Do. 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Mo. + Do. 18h20 (dt. Fass.), en 3D : me. 18h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 10h50, 12h40 + 14h40, Di. - Do. 14h40.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Io sono l'amore**

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club**.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en

cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie. **XXX** Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

Σ Ca ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc. (lc)

RUMELANGE**How Do You Know**

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Echternach.

TROISVIERGES**Ondine**

IRL/USA 2009 de Neil Jordan. Avec Colin Farrell, Alicja Bachleda et Dervla Kirwan. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Ciné-club**.

Orion, lu. + ma. 20h.

Un pêcheur irlandais voit sa vie transformée quand il attrape une belle et mystérieuse créature dans ses filets. Il tombe rapidement amoureux de la belle. Mais qui est-elle exactement ?

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**Red**

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabeli, Fr. - So. 20h.

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club**.

Prabeli, Mo. + Di. 20h.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Prabeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

Ganz in weiß... doch drinnen brodeln es: Natalie Portman ist der „Black Swan“, neu im Utopolis, Utopia und CinéBelval.



KINO | 11.02. - 17.02.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Koyaanisqatsi

USA 1982 documentaire de Godfrey Reggio. 87'. Musique de Philip Glass. Sans dialogues.

Fr, 11.2., 18h30.

La magie et la folie de l'« American Way of Life » éclatent dans d'admirables images puissamment soutenues par la musique répétitive de Philip Glass : le contrepoint entre cette musique enivrante et ces images somptueuses suscite un étonnant poème audiovisuel.

Buffalo 66

USA 1998 de et avec Vincent Gallo. Avec Christina Ricci, Ben Gazzara et Mickey Rourke. 100'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.2., 20h30.

A peine sorti de prison pour un larcin misérable, Billy Brown doit tenir tête à ses parents qui le croient marié. Pour leur prouver qu'il est un homme civilisé, bien sous tous rapports, Billy kidnappe la première danseuse de claquettes venue, Layla, et l'oblige à se faire passer pour son épouse.

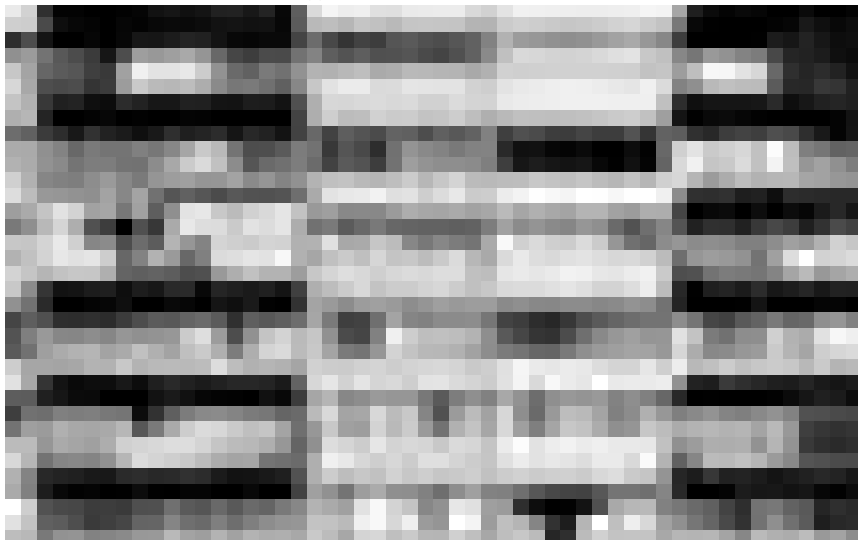
About Schmidt

USA 2002 de Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.2., 20h.

Déprimé par sa mise à la retraite et la mort de sa femme, Warren Schmidt part pour le Nebraska, où sa fille est sur le point de se marier. En route dans son camping-car, il découvre les joies de la vie.

Poème audiovisuel de première classe, ce vendredi à la Cinémathèque avec « Koyaanisqatsi » de Godfrey Reggio.



The Naked Kiss

USA 1964 de Samuel Fuller. Avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michel Dante. 93'. V.o.

Sa, 12.2., 22h.

Une ancienne prostituée est accusée du meurtre de son fiancé, qu'elle a surpris en train de violer une fillette. Avec cette descente aux enfers, un vrai cauchemar en noir et blanc, le genre semble se parodier lui-même - alors que rien n'était plus éloigné, sans doute, de l'esprit du cinéaste, qu'une intention parodique.

Peterchens Mondfahrt

D 1990, Zeichentrickfilm von Wolfgang Uchls. 80'. Ab 6 Jahren. O.-Ton.

So, 13.2., 15h.

Das unverwüsthliche Kinderbuch als Zeichentrickfilm: Peterchen, Annelise und Käfer Sumsemann machen sich auf, um das Beinchen, das Sumsemann geklaut wurde, vom Mond zurückzuholen, wo es von einem Unhold bewacht wird. Auf der Reise erleben sie viele Abenteuer.

America, America

USA 1963 d'Elia Kazan. Avec Stathis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis et Elena Karam. 168'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.2., 17h.

Anatolie au début du siècle. Les minorités grecques et arméniennes y vivent dans des conditions d'insécurité. Stavros, un jeune Grec impétueux, rêve de partir pour l'Amérique, la terre promise.



Quand la poulette tourne au vinaigre, c'est surtout Chabrol qui vivisectionne la bourgeoisie : « Poulet au vinaigre », mercredi à la Cinémathèque.

Body Double

USA 1984 de Brian De Palma. Avec Melanie Griffith, Craig Wasson et Gregg Henry. 109'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.2., 20h30.

Jack, acteur chômeur se voit proposer par un ami d'emménager dans un somptueux appartement avec vue panoramique et télescope prêt à l'usage, où chaque soir, en face, une créature de rêve danse nue. Un grand Indien s'introduit dans l'appartement de la belle. Meurtre. Jack a tout vu. Ou a-t-il juste vu ce qu'il devait voir ?

Les fantômes du chapelier

F 1982 de Claude Chabrol. Avec Michel Serrault, Aurore Clément et Charles Aznavour. 120'. V.o. D'après Georges Simenon.

Mo, 14.2., 18h30.

Un mystérieux étrangleur de femmes vient troubler la quiétude d'une petite ville de Bretagne. Le tailleur épie le chapelier et découvre en lui un assassin... logique.

Nosferatu - le vampire

D 1922 de Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Max Schreck, Alexander Granach et Gustav von Wangenheim. 82'. Int. angl.

Accompagnement au piano de Philippe Marion.

Mo, 14.2., 20h30.

Vers 1830, en visitant le château de Nosferatu dans les Carpates, un jeune agent immobilier, Hutter, est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci prend la mer sur un voilier dont il décime l'équipage et s'installe dans sa nouvelle demeure, située en face de Hutter.

Ed Wood

USA 1994 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Martin Landau et Sarah Jessica Parker. 126'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après le livre « Nightmare of Ecstasy » de Rudolph Grey.

Di, 15.2., 18h30.

Evocation de la vie d'Ed Wood, réalisateur considéré de son vivant comme le plus mauvais de tous les temps, aujourd'hui adulé et vénéré par des milliers d'amateurs de bizarre et de fantastique à travers le monde.

Three Kings

USA 1999 de David O'Russell. Avec George Clooney, Mark Wahlberg et Ice Cube. 115'. V.o., s.-t. fr.

Di, 15.2., 20h30.

Mars 1991, la guerre du Golfe vient de se terminer. Le sergent-major Gates, le sergent Barlow, le chef Elgin et le soldat Vig, frustrés d'être restés à l'arrière du front durant cette guerre décident de s'offrir un petit cadeau avant de retourner au pays. Leur coup sera de récupérer une partie des lingots d'or volés par Saddam Hussein au Koweït.

The Nightmare before Christmas

USA 1993 de Henry Selick. D'après une histoire et des personnages imaginés par Tim Burton. 76'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 16.2., 18h30.

Jack Skellington, le Roi des Citrouilles d'Halloween-ville, devient obsédé par l'idée d'importer Noël dans son monde après avoir découvert Noël-ville. Bousculant les lois de la féerie, ce conte de Noël met en scène un

KINO | 11.02. - 17.02.

AVIS

squelette mélancolique aux allures de Nosferatu qui rêve d'une autre vie et enlève le Père Noël pour prendre sa place.

Ciné-conférence : Chabrol se met à table

Conférence (en fr.) de Laurent Bourdon, auteur du livre « Chabrol se met à table » et du « Dictionnaire Hitchcock », ponctuée d'extraits de films. 30'. Suivie du film « Poulet au vinaigre »

Mi, 16.2., 20h30.

Truffée d'anecdotes recueillies derrière la caméra, cette conférence est l'occasion d'une découverte de l'oeuvre de Chabrol côté cuisine.

Poulet au vinaigre

F 1985 de Claude Chabrol. Avec Jean Poiret, Michel Bouquet et Stéphane Audran. 110'. V.o.

Dans une petite ville de province, Me Lavoisier, Dr Morasseau et le boucher Filiol montent une importante affaire immobilière. Un seul obstacle : Mme Cuno et son fils Louis, le facteur, qui ne veulent pas vendre leur maison. Louis provoque la mort du boucher, ce qui motive la venue de l'inspecteur Lavardin.

Out of Sight

USA 1998 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Jennifer Lopez und Ving Rhames. 122'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 17.2., 18h30.

Eine FBI-Agentin hat sich in den Bankräuber Jack, der eben aus dem Knast ausgebrochen ist, verknallt. Um sicher zu sein, hat Jack die FBI-Frau gekidnappt, die sich natürlich zu befreien weiß. Sie setzt alles daran, Jack in die Parade zu fahren, damit der nicht doch noch sein ganz großes Ding dreht.

Plan 9 From Outer Space

USA 1959 d'Edward D. Wood, Jr. Avec Gregory Walcott, Bela Lugosi et Vampira. 78'. V.o., s.-t. fr.

Do, 17.2., 20h30.

L'histoire d'une invasion d'extra-terrestres qui font revenir les morts à la vie dans le but de bâtir une armée destructrice et d'asservir la race humaine, en appliquant le diabolique Plan 9. Heureusement, la police et un pilote d'avion décident de mener une enquête pour comprendre les événements surnaturels.

RECRUTEMENTS AUPRES DE L'ETAT

LE MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE ORGANISERA AU COURS DU MOIS DE MARS 2011 DIFFÉRENTS EXAMENS-CONCOURS PAR VOIE DE RECRUTEMENT EXTERNE.

INFORMATICIEN DIPLOMÉ M/F

Relevé des vacances de poste:

3 Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle*

1 Administration de l'Enregistrement et des Domaines

2 Centre des Technologies de l'Information de l'Etat*

Niveau d'études requis: Les candidat(e)s pour la carrière de l'informaticien diplômé doivent être détenteurs soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires, soit du diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires techniques, soit d'un certificat d'études reconnu équivalent

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Jeudi, le 17 mars 2011

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Vendredi, le 18 février 2011

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83146

GARÇON DE SALLE / GARÇON DE BUREAU M/F

Relevé des vacances de poste:

4 Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle*

Diplôme requis: les candidat(e)s pour la carrière du garçon de salle/garçon de bureau doivent être détenteurs du certificat de fin d'études primaires ou d'un certificat attestant qu'ils ont suivi un autre cycle d'enseignement luxembourgeois soit d'un certificat d'études reconnu équivalent.

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Jeudi, le 17 mars 2011

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Vendredi, le 18 février 2011

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83146, 247-83118

ÉDUCATEUR M/F

Relevé des vacances de poste:

29 Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle*

2 Centre socio-éducatif de l'Etat*

Niveau d'études requis: Les candidat(e)s pour la carrière de l'éducateur doivent être détenteurs soit d'un diplôme luxembourgeois d'éducateur soit d'un certificat d'études reconnu équivalent.

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Mercredi, le 30 mars 2011

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Vendredi, le 18 février 2011

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83118, 247-83146

CONCIERGE M/F

Relevé des vacances de poste:

3 Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle*

Diplôme requis: les candidat(e)s pour la carrière du concierge doivent être détenteurs du certificat de fin d'études primaires ou d'un certificat attestant qu'ils ont suivi un autre cycle d'enseignement luxembourgeois soit d'un certificat d'études reconnu équivalent.

AGE MINIMUM: 25 ans

DATE DE L'EXAMEN-CONCOURS:

Mercredi, le 30 mars 2011

DÉLAI D'INSCRIPTION:

Vendredi, le 18 février 2011

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:

247-83146, 247-83115

* Ces postes sont ouverts à des ressortissants des Etats membres de l'Union Européenne. Pour tous les autres postes vacants la nationalité luxembourgeoise est requise.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative

INFORMATIONS GÉNÉRALES COMMUNES

Les relevés pourront être modifiés ou complétés suite à des autorisations d'engagement supplémentaires et suite à des autorisations de remplacement de postes devenus vacants jusqu'à la date fixée pour l'affectation des candidats.

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande de participation au

**Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative
Recrutement Fonctionnaires
63, avenue de la Liberté
B.P. 1807
L-1018 Luxembourg**

Les intéressé(e)s voudront indiquer dans leur demande à quel examen-concours ils/elles désirent prendre part.

Les candidats qui désirent participer à plusieurs examens-concours voudront envoyer une seule demande.

La demande de participation doit obligatoirement être accompagnée

1. du numéro matricule national complet de 11 chiffres
2. d'un extrait de l'acte de naissance
3. d'une copie de la carte d'identité ou du passeport
4. d'un extrait du casier judiciaire datant de moins de deux mois
5. d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis
6. d'un Curriculum Vitae – le formulaire prescrit est disponible sur le site internet www.fonction-publique.public.lu

Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en compte.

Le Ministère fera parvenir aux candidat(e)s, après réception de leur demande, le programme détaillé de l'examen-concours.

Les épreuves préliminaires aux examens-concours en vue du contrôle de la connaissance des langues luxembourgeoise, allemande et française auront lieu sur convocation et préalablement aux épreuves écrites (**uniquement pour les candidat(e)s qui présentent un certificat de fin d'études étranger**).

(Communiqué par le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative)

www.fonction-publique.public.lu