



Bitte lächeln !

Der Situationskomik hat sich Suzanne Lafont verschrieben und gibt diese im Mudam zum Besten.

Expo S. 20

WAT ASS LASS

Un type en or p. 4

L'Exit07 invite Gold Panda, un artiste electro pas comme les autres : dans ses compositions, musiques tribales et contemporaines coexistent.

KINO

Signe noir p. 10

Dans « Black Swan », Darren Aronofsky analyse la vie intérieure d'une jeune danseuse qui se déchire pour son rôle et produit un chef d'oeuvre.

EXPO

Loin de là p. 21

Dans « AFK-Away From Keyboard », le Casino Forum d'art contemporain explore les mondes digitaux, de façon ludique, comme d'habitude.