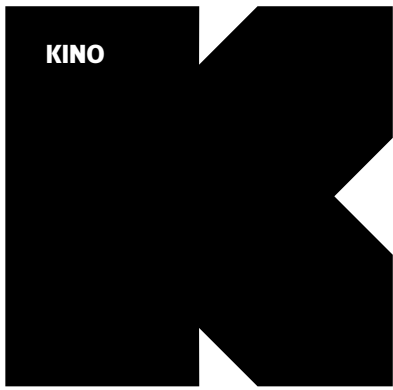


KINO | 25.02. - 3.03.



« Iphigénie en Tauride » - l'opéra de Christoph Gluck sera retransmise en direct depuis la Metropolitan Opera de New York, ce samedi à l'Utopolis et à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Iphigénie en Tauride

Opéra de Christoph Willibald Gluck.
 Chef d'orchestre Patrick Summers.
 Avec Susan Graham, Plácido Domingo
 et Paul Grives. 145' (un entracte).
 V. fr.

**Retransmission en direct du
 Metropolitan Opéra New York.**

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Cet opéra de 1774 en quatre actes est une adaptation du livret de Nicolas-François Guillard qui s'est inspiré de l'Iphigénie en Tauride de Claude Guimond de La Touche, elle-même inspirée d'Euripide. C'est une tragédie austère, dépourvue d'amour, bien faite pour incarner l'idéal sévère de Gluck, celui de la tragédie grecque mise en musique.

The Bridge on the River Kwai

GB 1957 de David Lean. Avec William Holden, Alec Guinness et Jack Hawkins. 160'. V.o., s.-t. fr.
 A partir de 6 ans.

Utopia's Classics.

Utopia, lu. 21h.

Un camp de prisonniers en plein coeur de la jungle birmane. Son commandant, le colonel japonais

Saïto, a reçu l'ordre de faire construire un pont. Il affecte à son édification le régiment du colonel Nicholson, capturé à Singapour. Au mépris des conventions internationales, Saïto veut forcer les officiers à travailler eux aussi, ce qui provoque le refus énergique de Nicholson.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Dernier étage, gauche, gauche

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o.
 A partir de 6 ans.

**Séance CinéClub en honneur du
 « Prix Panorama de la Critique Internationale » à la Berlinale 2011.**

CinéBelval, me. 20h30.

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 25.02. - 3.03.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Lux. Fass. Für alle.
In Zusammenarbeit mit dem Musée national de la Résistance.

Ariston, Do. 20h30.

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Film über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte gezeigt werden.

cinédit**LUXEMBOURG****Nuits d'ivresse printanières**

Chine/F 2009 de Ye Lou. Avec Hao Qin, Sicheng Chen et Zhuo Tan. 115'.
 V.o. chinoise, s.-t. fr.
 A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

A Nankin, la femme de Wang Ping le soupçonne d'infidélité. Elle engage Luo Haitao pour l'espionner et découvre ainsi l'amour que son mari porte à un homme, Jiang Cheng. Avec lui Luo Haitao et sa petite amie, se jettent à corps perdu dans une folle équipée amoureuse. Un sulfureux voyage aux confins de la jalousie et de l'obsession amoureuse.



Le triangle amoureux en version chinoise : « Nuits d'ivresse printanières », Cinédit à l'Utopia mercredi et jeudi.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Avant l'aube**

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o.
 A partir de 6 ans.

Utopolis, je. 19h.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

neue filme**LUXEMBOURG****Drive Angry**

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der Kriminelle Milton ist aus- gebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

Largo Winch II

F/D/B 2010 de Jérôme Salle. Avec Tomer Sisley, Sharon Stone et Ulrich Tukur. 119'. V.o., s.-t. fr.
 A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Propulsé à la tête du groupe W après le décès de son père adoptif, Largo Winch décide, de mettre le groupe en vente afin de créer une fondation humanitaire. Mais soudain il se retrouve accusé de crimes contre l'humanité par un mystérieux témoin. Pour prouver son innocence, Largo va retourner sur les traces de sa vie passée, au coeur de la jungle birmane.

Shahada

D 2010 von Burhan Qurbani. Mit Carlo Ljubek, Jeremias Acheampong und Maryam Zaree. 90'.
 O.-Ton dt., engl. + türkisch, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 14h* + 21h (*außer Mi.).

Werte und Glaube von drei jungen Muslimen, die in Deutschland leben, geraten durch persönliche Krisen ins Wanken. Auf berührende Weise wird das oftmals widersprüchliche, komplexe Verhältnis von Religion und Kultur, vom Islam im 21. Jahrhundert und der bunten Gesellschaft im heutigen Berlin, thematisiert.

ESCH**Drive Angry**

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 17h40, 19h50, 22h + 24h10, So. - Do. 17h40, 19h50 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****127 Hours**

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h* (*außer Do.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Die wahre Geschichte des Bergsteigers Aron Ralston. Er klemmte sich im Mai 2003 in Utah den rechten Arm unter einem Felsblock ein. Nach fünf Tagen gelang es ihm mit einem stumpfen Messer den Arm zu amputieren und sich von einer Steilwand abzuseilen. Nach weiterer Kletterei traf er schließlich auf eine Familie, die für ihn einen Rettungshelikopter rief.

FILMTIPP**La petite Chambre**

Deux personnes se rencontrent parce qu'ils nient le destin que la vie leur a réservé. C'est toute l'histoire de « La petite chambre », une coproduction suisse-luxembourgeoise. Même si les effets de symétrie - jeune/vieux, jamais né/bientôt mort - et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille.

A l'Utopia

Christiane Walerich



FILMKRITIK

KINO | 25.02. - 3.03.



L'émancipation féminine avant l'heure: la jeune Mattie n'hésite pas de dire ce qu'elle pense des desperados...

ETHAN ET JOEL COEN

Elle a des couilles

Luc Caregari

« True Grit », le nouveau western sorti tout droit de l'écurie des frères Coen tente de refonder le genre western en subversant ses codes et en y jetant un regard contemporain.

L'Arkansas vers 1880 n'est pas vraiment le paradis sur terre pour lequel des centaines de milliers de colons ont quitté le vieux continent. C'est un lieu où la justice et la police tentent de s'imposer souvent en vain, où il ne vaut mieux pas faire confiance à ses concitoyens et où - si on veut que les choses soient bien faites - on fait mieux d'accompagner les gens qu'on engage pour un boulot. La jeune Mattie Ross (Hailee Steinfeld) a bien compris ces leçons et fait tout pour les appliquer à la lettre. Car elle a une mission : venger le meurtre de son père, un fermier qui vient de se faire froidement abattre par un de ses ouvriers agricoles. Celui-ci, qui se fait appeler Tom Chaney, est en cavale depuis et se cache en territoire indien, là où les indigènes et les bandits font la loi.

Déterminée mais pas suicidaire, elle se cherche un homme qui l'aidera - contre une bonne rémunération - à trouver et à punir Tom Chaney. Cet homme, elle le trouvera en la personne du maréchal Reuben « Rooster » Cogburn (Jeff Bridges),

un aventurier, noceur et buveur avec une forte réputation. « Ils disent que vous avez du cran », lui dit-elle pour le persuader lors de leur première rencontre. Il faudra un peu plus que des compliments pour que Cogburn consente à aider la jeune femme : 100 dollars, ce qui en ces temps était une coquette somme. Mais Cogburn et Mattie ne sont pas seuls à traquer cet homme, dont les meurtres et les vols sont connus bien au-delà des frontières de l'Arkansas. Un vrai Texas Ranger, LaBoeuf (Matt Damon), est également à ses trousses pour le meurtre d'un sénateur au Texas. Coincée entre les deux hommes - qui, pour tout arranger, ne s'aiment vraiment pas - Mattie dirige ce trio improbable qui part investir les terres vierges d'une partie de l'Amérique encore presque à l'état naturel pour y affronter bandits, Indiens et autres curieuses créatures qui préfèrent la vie hors de toute civilisation. Chaney ayant laissé une trace encore chaude, la traque commence...

Par moments, « True Grit » rappelle « Deliverance » de John Boorman - qui raconte l'histoire de quatre citadins qui veulent se ressourcer dans la nature et se retrouvent poursuivis par une bande de hillbillies en colère. La chasse à l'homme dans un décor naturel vaste, la découverte de l'Amérique

profonde et primitive, la haine et la méfiance, tout y est. A ce détail près que le film des frères Cohen se déroule vers la fin du 19e siècle et démontre à quel point les Etats-Unis de l'époque étaient eux-mêmes « en voie de développement ». Avec leur film, ils déconstruisent en partie les légendes que le cinéma western du 20e siècle a érigées. Non, les maréchaux ne sont pas tous des héros, même ceux qui ont une bonne réputation. Les Texas Rangers ne sont pas des superhéros non plus, comme le démontre la médiocrité, le manque de cran, la préciosité et l'animosité de LaBoeuf. Et non, les petites filles ne sont pas là pour être protégées - quand elles ont du fric, elles donnent des ordres. C'est surtout le personnage de Mattie qui retient l'attention dans « True Grit ». Elle est loin du cliché d'une amazone vengeresse, elle veut que justice soit faite et rien de plus. L'adolescente, un tantinet rebelle, semble surtout emplie de l'amour pour son père défunt et tente de récupérer son honneur pour lui et pour elle. Ainsi, elle échappe aux clichés que son rôle aurait pu comporter et cela surtout grâce au talent de la jeune actrice Hailee Steinfeld, qui ne surjoue jamais et donne ainsi beaucoup plus de crédibilité au film que ne l'ont déjà fait Jeff Bridges - dont on savait qu'il était capable d'endosser un tas de rôles - ou encore Matt Damon, dont le talent n'est plus à prouver non plus.

En tout cas, Oscar ou non, « True Grit » est déjà un des meilleurs films de cette année 2011 encore jeune.

A l'Utopolis et au CinéBelval.

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h, Mo. + Di. 18h30. (4. Woche).

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen.

⚡⚡⚡ Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste Film von Iñárritu. (cw)

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30h.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 16h30, 19h + 22h, Sa. 14h30, 19h + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h, 18h30 + 21h30, Mi. 14h + 21h30, Do. 14h, 16h + 18h30. (3. Woche).

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

⚡⚡⚡ Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h15 (dt. Fass.). (3. Woche).

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags. Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren winzige Einwohner den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

KINO | 25.02. - 3.03.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30* (*außer Sa.). (2. Woche).

Im Königreich Mandolan lastet ein Fluch auf dem Thron. Großwesir Guliman wird immer wieder in hohem Bogen davon abgeworfen. In seiner Verzweiflung ruft er Hexe Lilli zu Hilfe. Doch Lilli, die mit ihrem Gefährten, dem Drachen Hektor ankommt, findet bald heraus, dass der machtgierige Großwesir mit falschen Karten spielt.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. 16h + 21h30, ma. + je. 16h + 21h, me. 16h. (2e sem.).

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

Voir Filmtipp page 11.

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo., Di. + Do. 16h + 18h30, Mi. 21h30. (2. Woche).

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren

Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h, 19h30 + 22h, sa. 16h30, 19h + 22h, lu., me. + je. 16h30 + 19h, ma. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Do.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder.

Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h. (6e sem.).

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. ☒ Un ping-pong verbal à base de clichés éthnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopia, Fr. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (12. Woche).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr

langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30 + 22h, Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 14h, 16h30 + 19h, Do. 19h + 21h30. (4. Woche).

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das

Intrigues au plus haut niveau international et un homme mis en cause : « Largo Winch II » nouveau à l'Utopolis.



KINO | 25.02. - 3.03.

Technik-Genie das jahrzehntelange Verschwinden seines Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

Voir article page 12.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. 14h + 15h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (3. Woche).

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planierraupen zu bewahren.

BETTEMBOURG

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss.

*** Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

DIEKIRCH

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, ma. 20h.

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlés. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges. *** Le tout est emmené par une distribution où chaque acteur incarne avec sincérité son personnage. (dv)

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Scala, ve. 20h, sa. + di. 17h + 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Scala, Mo. 20h.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“

zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

DUDELANGE

7 oder warum ich auf der Welt bin

D 2011, Dokumentarfilm von Antje Starost und Hans-Helmut Gotjahn. 83'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Fr., Di. + Do. 15h30, Sa. + So. 16h30.

Sieben Kinder aus aller Welt suchen Antworten auf ihre Fragen, und das mit Staunen über die Welt und dem Willen etwas zu verändern. Was bedeutet es heute ein Kind zu sein? Ein authentischer, ernsthafter aber auch humorvoller Film über das Universum der Kinder.

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Mi. + Do. 18h, Sa. 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 20h30.

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert.

Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

Les émotifs anonymes

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80' V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve., me. + je. 20h30, sa. 19h, di. 21h30, lu. + ma. 18h.

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

Es geht eigentlich nur um den Sportwagen... und die 3D-Effekte : „Drive Angry“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 25.02. - 3.03.



Integration mal von der anderen Seite gesehen: „Shahada“ erzählt die Geschichten von drei jungen Muslimen in Deutschland. Neu im Utopia.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Starlight, Fr. + Do. 15h30, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 20h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Mi. + Do. 18h, Sa. 21h30, So. 19h, Mo. + Di. 20h30.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in

die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

ECHTERNACH**Io sono l'amore**

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ciné-club.

Sura, di. 17h45.

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

XXX Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - So. + Di. 20h.

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

XX Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Sura, Méi. 20h.

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Tasche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

XX Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Epinal. (lc)

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**127 Hours**

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 19h50 + 24h, Sa. + So. 16h50 + 21h, Mo. 19h50, Di. + Do. 14h + 19h50.

Siehe unter Luxembourg.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h30 + 22h40, Sa. 19h30, 21h40 + 23h50, So. - Do. 19h30 + 21h40.

Siehe unter Luxembourg.

Der Fürsorger

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30.

Der Fürsorger Hans-Peter Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: eine Geldvermehrungsstrategie, die Anlegern unglaubliche Gewinne verspricht. Seine Geschichte hat nur einen Haken. Sie ist erstunken und erlogen. Dreizehn Jahre hält der Hochstapler und Schürzenjäger seine Opfer und die Behörden zum Narren, erschwindelt sich Millionen und erobert Frauenherzen im Sturm. Erst als eine Lappalie ihn zu Fall bringt, ist die Zeit für eine Lebensbeichte gekommen.

XX Ein Film, der mehr als Unterhaltungswert zu bieten hat und auch ohne moralinsaure Schlusssequenz gute Quoten verdient hätte. (lc)

KINO | 25.02. - 3.03.

Dschungelkind

D 2010 von Roland Suso Richter. Mit Thomas Kretschmann, Nadja Uhl und Michael Baral. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 16h.
CinéBelval, Fr. 14h + 20h10,
Sa. + So. 10h50, 13h20 + 19h30,
Mo. + Mi. 19h30,
Di. + Do. 14h + 20h10.

Sabine Kuegler, Tochter deutscher Forscher verbrachte ihre Kindheit im Dschungel von West-Papua, bei einem vergessenen Stamm von Kannibalen. Bis sie siebzehn war, kannte sie keine Autos, kein Fernsehen und keine Geschäfte. Die Natur war ihr Spielplatz, der Dschungel ihre Heimat. Heute, nach Jahren in Europa, ist ihre Seele gefangen zwischen zwei Kulturen.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. 14h, 15h50 + 17h40, Sa. + So. 10h20, 12h10, 14h, 15h50 + 17h40, Mo. + Mi. 15h50 + 17h40, Di. + Do. 14h, 15h50 + 17h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

CinéBelval, Fr. 14h + 15h50,
Sa. + So. 10h20, 12h10, 14h + 15h50,
Mo. + Mi. 15h50,
Di. + Do. 14h + 15h50.

Siehe unter Luxembourg.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h20, 20h50 + 23h20, Sa. + So. 14h40, 19h + 21h30,
Mo. + Mi. 18h20 + 20h50,
Di. + Do. 14h, 18h20 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - ma. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h30, 18h20, 22h40 + 24h30, Sa. 15h50, 17h40, 22h + 23h50, So. 15h50 + 17h40, Mo. + Mi. 15h50, 17h40 + 22h, Di. + Do. 16h30 + 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo., Di. + Do. 17h40 + 21h50, Sa. 18h50 + 23h, So. 18h50 + 22h, Mi. 18h30 + 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 14h, 16h10, 18h20 + 22h40, Sa. 10h20, 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10 + 23h20, So. 10h20, 12h30, 14h40, 16h50, 19h + 21h10, Mo. + Mi. 15h50, 18h, 20h10 + 22h20, Di. + Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

N'est pas Miss Marple, ce qui n'empêche pas Frédéric de devoir démasquer un assassin dans son entourage : « Avant l'aube », avant-première jeudi à l'Utopolis.

**Tangled**

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Dudelange.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 19h30, 21h40 + 23h50, Sa. 10h20, 19h30, 21h40 + 23h50, So. 10h20, 19h30 + 21h40, Mo. - Do. 19h30 + 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h30, Sa. + So. 11h, 12h50 + 17h10, Mo. - Do. 16h30.
Kinosch, Fr. - So. + Do. 16h30.

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. 16h, Sa. + So. 10h20, 11h50 + 15h10, Mo. - Do. 16h (dt. Fass.), en 3 D : ve. 14h + 15h40, sa. + di. 12h20, 13h30, 14h + 15h40, lu. + me. 15h40, ma. + je. 14h + 15h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**The Green Hornet**

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Britt Reid ist der Sohn des mächtigsten Medienmagnaten von LA. Als sein Vater auf mysteriöse Weise stirbt und er das Medienimperium erbt, geht er eine Freundschaft mit Kato, einem der fleißigsten und erfinderischsten Angestellten seines Vaters, ein. Gemeinsam sehen sie ihre Chance gekommen, zum ersten Mal in ihrem Leben etwas Sinnvolles zu tun: Verbrechen bekämpfen.

⚡⚡⚡ Ce film tout entier aurait pu être qualifié d'excellent, si ce n'est toutefois une accumulation de faiblesses de scénario vers la fin que la surenchère d'action ne cache que difficilement. (dv)

KINO | 25.02. - 3.03.

Tournée

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné-club.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ». L'on n'en apprend guère plus sur les personnages, leur origine, leur histoire, leurs aspirations, que ce que les différentes scènes nous en révèlent comme par inadvertance. (Vincent Artuso)

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Esch.

RUMELANGE**Red**

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Echternach.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Gainsbourg (vie héroïque)**

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**Kokowääh**

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + Sa. 20h, So. 15h + 20h, Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

Ondine

IRL/USA 2009 de Neil Jordan. Avec Colin Farrell, Alicia Bachleda et Dervla Kirwan. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ciné-club.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Un pêcheur irlandais voit sa vie transformée quand il attrape une belle et mystérieuse créature dans ses filets. Il tombe rapidement amoureux de la belle. Mais qui est-elle exactement ?

The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

Prabbeli, Sa. 15h (dt. Fass.).

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verllorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.



Retournement de situation pour les survivants de l'exploration spatiale. Désormais, ils sont gouvernés par les singes : « Planet of the Apes », la version de Tim Burton sera mercredi à la Cinémathèque.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Deconstructing Harry**

USA 1997 de et avec Woody Allen. Avec Kirstie Alley, Billy Crystal, Demi Moore et Robin Williams. 95'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.2., 18h30.

Harry, c'est un auteur célèbre mais psychotique en panne d'inspiration. Pour un hommage il est invité par son ancienne université, dont il fut jadis viré. Comme il est brouillé avec tout le monde, ses femmes, ses maîtresses, ses psys, il ne trouve pour l'accompagner à la cérémonie que Cookie, une pute black, Richard, son ami cardiaque et Hilly, son jeune fils, qu'il a enlevé à la sortie de l'école.

Requiem for a Dream

USA 2000 de Darren Aronofsky. Avec Ellen Burstyn, Jared Leto et Jennifer Connelly. 102'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.2., 20h30.

Quatre personnes aspirent à une vie grandiose. Mais, en route, elles succombent à différentes drogues et échouent misérablement.

Brokeback Mountain

USA 2005 von Ang Lee. Mit Heath Ledger, Jake Gyllenhaal und Michelle Williams. 124'. O.-Ton, fr.

Sa, 26.2., 20h.

Wyoming, 1961: Die Cowboys Jack und Ennis werden auf Brokeback Mountain als Schafhirten engagiert. Zwischen beiden entwickelt sich schnell mehr als nur eine tiefe Freundschaft - sie verlieben sich ineinander. Doch angesichts der engen Moralvorstellungen und herrschenden Konventionen im rauen Wyoming bleiben ihnen nur getrennte Wege.

The Thing

USA 1982 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Richard Dysart et Wilford Brimley. 108'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 26.2., 22h.

Les membres d'une base américaine en Alaska sont l'un après l'autre tués par « la chose d'un autre ». Remake du film de Christian Nyby (1951) avec la différence que cette fois-ci « la chose » prend la forme des êtres qu'elle tue.

KINO | 25.02. - 3.03.

Das fliegende Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch und Piet Klocke. 110'. O.-Ton. Ab 8 Jahren. Nach dem Kinderbuch von Erich Kästner.

So, 27.2., 15h.

In einem stillgelegten Eisenbahnwaggon haben Jonathan und seine Freunde ihren Geheimtreff, in dem sie Streiche aushecken. Dort finden sie ein Theaterstück mit dem Titel „Das fliegende Klassenzimmer“.

Million Dollar Baby

USA 2004 von Clint Eastwood. Mit Hilary Swank, Morgan Freeman und Clint Eastwood. 130'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 27.2., 17h.

Eine Frau boxt sich nach vorn: Maggie möchte sich ihren Platz in der Gesellschaft durch Erfolg im Ring erkämpfen. Dabei schließt sie Freundschaft mit ihrem eigenbrötlerischen Trainer Frankie.

Pulp Fiction

USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Uma Thurman. 149'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.2., 20h30.

On a deux tueurs, dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre... Tarantino joue le jeu du film à épisode et reçoit pour son originalité la Palme à Cannes.

De Caligari à Tarantino - Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons:**Leçon 10 : Les Années 90.**

Ciné-conférence (en français) « More than Bollywood : Le cinéma (est) du monde » de Christophe Falin (Université de Paris III), ponctuée d'extraits de films 60'. Suivie du film « Aiqing wansui ».

Mo, 28.2., 19h.

Aiqing wansui

(Vive l'amour) Taïwan 1994 de Tsai Ming Liang. Avec Yang Kuei Mei et Chen Chao Jung. 112'. V.o., s.-t. fr. Hsiao, vendeur d'emplacements funéraires et homosexuel timide au bord du suicide, s'est réfugié dans un appartement à vendre dont il a dérobé la clef. Il se cache lorsque surviennent une vendeuse d'appartements et son amant provisoire pour y faire l'amour.

Solaris

USA/Canada 2002 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Natascha McElhone et Jeremy Davies. 99'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 1.3., 18h30.

La planète Solaris transforme les rêves des survivant-e-s de la station spatiale en son orbite, en réalité. Kelvin reçoit ainsi la visite de sa femme morte. Une seconde chance ? D'après le roman de Stanislav Lem.

Masques

F 1987 de Claude Chabrol. Avec Philippe Noiret, Robin Renucci et Anne Brochet. 100'. V.o.

Di, 1.3., 20h30.

Roland, un jeune journaliste, propose à Christian Legagneur, un célèbre

présentateur de télévision, d'écrire sa biographie. Legagneur l'accepte et invite Roland à passer quelques jours dans sa résidence campagnarde en compagnie d'autres personnages qui se livrent tous à un continu jeu de mensonges.

La mort de Dante Lazarescu

RO 2005 de Cristi Puiu. Avec Ion Fiscuteanu, Luminita Gheorghiu et Doru Ana. 153'. V.o. s.-t. fr.

Mi, 2.3., 18h30.

Monsieur Lazarescu, 63 ans, vit dans un appartement. Un samedi soir, il ne se sent pas bien. Jusqu'à l'arrivée de l'ambulance, il essaye d'apaiser son mal avec les médicaments qu'il a sous la main. Puis il appelle ses voisins en aide. Bientôt les choses vont se compliquer.

Planet of the Apes

USA 2001 de Tim Burton. Avec Marc Wahlberg, Tim Roth et Helena Bonham-Carter. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 2.3., 21h.

La planète des singes : Suite à un atterrissage forcé avec son vaisseau spatial, le capitaine Leo Davidson découvre une planète étrange où règne en maître le singe. Cette planète ressemble à un monde à l'envers. L'homme est traité comme un animal et les singes se prennent pour des hommes.

Corpse Bride

USA 2005, Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. 77'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 3.3., 18h30.

Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren.

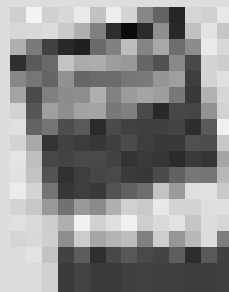
Moi, la finance et le développement durable

F 2010 documentaire de Jocelyne Lemaire Darnaud. 94'. V.o.

Suivi d'un débat avec Anne Catherine Husson, Directrice de « Novethic ». En collaboration avec Etika - Initiativ fir Alternativ Finanzéierung.

Do, 3.3., 20h30.

Des brokers, un magicien, des analystes financiers, un chat qui pense, des syndicalistes, un économiste hétérodoxe, une bonne soeur, des ONG, un économiste jésuite, des banquiers, un colibri, un scorpion sur le dos d'une grenouille répondent aux interrogations d'une ménagère de plus de cinquante ans qui se sert de son temps de cerveau enfin disponible pour titiller la finance sur sa responsabilité face au développement durable

**Soirée-débat
« finance éthique »**

avec Anne Catherine Husson,
Directrice de « Novethic »

En collaboration avec Etika - Initiativ fir
Alternativ Finanzéierung, en partenariat
avec Radio 100,7, le Mouvement

**Ecologique, le Cercle des ONG de Développement, INEES,
l'ASTM et la Commission Paix et Justice.**

**Projection du documentaire « Moi, la finance et le
développement durable » de Jocelyne Lemaire Darnaud,
avec Anne Catherine Husson, Sœur Nicole Reille,
Michel Lemonnier...**

« Vous avez un compte courant, quelques petits placements, une assurance-vie ? Vous financez peut-être des bombes antipersonnel, la construction d'une centrale nucléaire en pleine zone sismique, ou d'autres initiatives tout aussi effroyables. La réalisatrice assemble une mosaïque de témoignages, qui détaillent avec clarté, même pour les spectateurs les plus allergiques à l'économie, le circuit de l'argent, ses répercussions sociales et écologiques à l'échelle mondiale. Entrecoupé d'interludes malicieux impliquant, entre autres, un prestidigitateur, un panier à salade et quelques exemplaires de Libé, le film pose aussi les bonnes questions sur l'investissement socialement responsable, en plein essor depuis quelques années. Un film militant et intelligent. Une alerte. » (Télérama)

