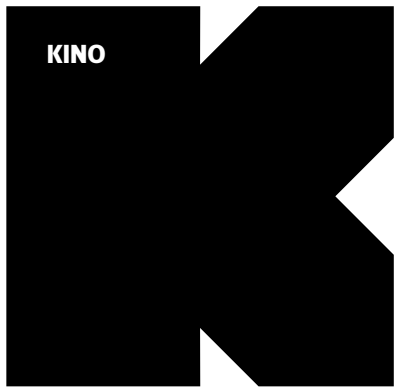


KINO | 11.03. - 17.03.



Quand les grands bouleversements touchent les petites gens, c'est toujours l'Histoire qui passe par là. « Beynelmil », mardi au Kinosch, dans le cadre des « Regards sur le cinéma turque ».

extra

LUXEMBOURG

De drie Rovers

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Hayo Freitag. 75'. Nl. Fass. **Jeugd and Film.**

Utopia, Sa. 14h.

Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Waisenhaus zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

To Karavan Sarai

GR 1986 de Tassos Psarras. Avec Thymios Karakatsanis, Dimitra Chatoupi et Mirka Kalatzopoulou. 115'. V.o., s.-t. angl. **Cinéclub Hellénique.**

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Avant la fin de la guerre civile, les villages frontaliers sont évacués pour faciliter les mouvements de l'armée officielle. Margaritis, un veuf dans la quarantaine et ses enfants s'installent dans le Caravansérail, un de ces bâtiments réquisitionnés, où s'entassent les réfugiés dans des conditions de vie dramatiques.

Augenblicke 2010 - Kurzfilme im Kino

D 2010 Kurzfilme von freien AutorInnen, StudentInnen an Filmhochschulen und FilmemacherInnen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Zusammengestellt von der ErwuesseBildung.

Utopia, Do. 19h

Die Auswahlkommission hat in diesem Jahr elf ganz unterschiedliche Produktionen zusammengestellt. Die Filme haben generell den Anspruch, Fragen über die Sinnhaftigkeit zu behandeln. Kurzfilme können gerade wegen ihrer begrenzten Dauer ihre Botschaft besonders prägnant auf den Punkt bringen.

Frankenstein

GB 2011, Theaterstück von Nick Dear nach Mary Shellys Roman, inszeniert von Danny Boyle. Mit Benedict Cumberbatch und Jonny Lee Miller. 120'. Einakter. O.-Ton.

Direktübertragung aus dem National Theater London.

Utopia, je. 20h.

Das Stück konzentriert sich auf die Entwicklung der Kreatur und auf das Verhältnis zwischen Schöpfer und Geschöpf. Also die versuchte Annäherung des einen an den anderen, den Bau und die blutige Zerstörung einer Gefährtin für die Kreatur, schließlich deren verzweifelter Vergeltungsakt, der Mord an Frankensteins Frau.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 11.03. - 17.03.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE**Les Nouvelles aventures de la petite taupe**

CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles. **Ciné Goûter.**

Starlight, ma. 15h.

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La petite taupe et le hérisson (1970), La petite taupe et le téléphone (1974), La petite taupe et les allumettes (id.), La petite taupe et l'automobile (1963) et La petite taupe et la musique (1974).

ESCH**Gaza-strophe, le jour après**

F/Palestine 2009 documentaire de Samir Abdallah et Khéridine Mabrouk. 55'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, lu., me. + je. 20h.

Le 18 janvier 2009 prenait fin l'opération « Plomb durci » offensive militaire israélienne dans la bande de Gaza. Le surlendemain du cessez-le-feu, les deux auteurs du documentaire

entraient à Gaza par l'Egypte. Suivant deux militants du Centre palestinien pour les droits de l'homme venus enquêter sur place, ils furent parmi les premiers à filmer les dégâts humains et matériels des raids aériens et ceux de l'offensive terrestre qui suivit.

Beynelmilel

TR 2006 de Muharrem Gulmez et Sirri Surey. Avec Cezmi Baskin, Özgü Namal et Umut Kurt. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Regards sur le cinéma turque en collaboration avec l'Ambassade de Turquie.

Kinosch, ma. 20h30.

Adiyaman est une ville en Anatolie, en pleine province turque. Peu après le putsch militaire de 1982, règne en Turquie un climat de tension et d'instabilité extrêmes, qui ne manque pas de perturber également la vie provinciale.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

An Zesummenaarbecht mam Nationalen Resistenzmusée.

Ariston, Do. 20h.

Am Summer 1943, während der Okkupation vun den Nazien, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisserei ass säi Frenn de Felix ëmkommen. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn. Le résultat frappe d'emblée par son amateurisme embarrassant. Le cadrage est rudimentaire, le montage bâclé, l'adaptation lourdingue, les acteurs pénibles. (Vincent Artuso)

cinédit**LUXEMBOURG****Women Without Men**

D/A/F 2009 von Shirin Neshat und Shoja Azari. Mit Pegah Ferydoni, Arita Shahrzad und Shabnam Tolouei. 95'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. 19h, Do. 21h.

1953, sur fond de coup d'état iranien orchestré par la CIA, le destin de quatre femmes converge vers un magnifique verger synonyme pour elles d'indépendance, de réconfort et d'amitié.



Sie wollen keinen Sex, sondern gleiche Löhne und Respekt: Pünktlich zum Weltfrauentag kommt „Made in Dagenham - We want Sex Equality“ in die Kinos. Neu im Utopia.

vorpremiere**ESCH****Noir Océan**

B 2010 de Marion Hänsel. Avec Adrien Jolivet, Nicolas Robin et Romain David. 87'. V.o. fr. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

CinéBelval, me. 20h30.

Trois jeunes garçons à bord d'un navire de la Marine française en 1972, participeront aux essais nucléaires à Mururoa, dans le Pacifique, inconscients des dangers qu'ils encourent et des effets dramatiques pour notre planète.

ladies' night**ESCH****Just Go With It**

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden läßt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

neue filme**LUXEMBOURG****Justin Bieber : Never say never**

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Justin Biebers Erfolg begann auf Youtube, wo er mit selbstgedrehten Videos innerhalb kürzester Zeit zehn Millionen Zugriffe erzielte. Mit seinem Album „My World“ ist er Nummer eins in den US-Charts. Pünktlich zu seinem 17. Geburtstag ist er auch auf der Kinoleinwand zu erleben.

Made in Dagenham

GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h30 + 21h30.

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als die Männer für „gleichen Lohn für gleiche Arbeit“. So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.

FILMTIPP**Unknown Identity**

Die schnellen Stunts geben „Unknown Identity“ zwar den richtigen Drive zum Actionfilm - jedoch sind einige Szenen etwas dick aufgetragen und unbeholfen. Muss es ausgerechnet eine Frau aus Bosnien sein, die den Helden rettet und muss Bruno Ganz in der Rolle des Stasi-Schergen auftrumpfen? Ein schnelles, aber auch reichlich groteskes B-Movie.

Im Utopolis

Christiane Walerich



FILMKRITIK

KINO | 11.03. - 17.03.



Parfois, la famille n'est pas d'une grande aide...

DEBRA GRANIK

Jusqu'à la moëlle

Luc Caregari

« *Winter's Bone* », primé aux festivals de Sundance et de Deauville, montre une autre face de l'Amérique profonde : celle des oubliés qui doivent se battre contre un système qui couve les injustices sociales.

Au fin fond de l'Amérique du Nord existe un plateau appelé les Ozarks. Il s'étend sur les Etats fédéraux du Missouri, du Kansas, de l'Arkansas et de l'Oklahoma. Dans cette région, les miracles économiques successifs qui ont forgé la superpuissance qu'on connaît sont de lointains mirages. La vie quotidienne ressemble fort à celle des trappeurs du 19e siècle : on chauffe avec du bois, on mange ce que l'on abat dans les forêts et on reste entre soi. Les seuls atouts des temps modernes qui ont pénétré ces bois éternels sont l'usage massif d'amphétamines et de métamphétamines - comme le fameux Crystal Meth qui a ravagé des zones entières aux USA - que les habitants se confectionnent eux-mêmes avec des moyens qu'ils trouvent dans chaque supermarché. Et la seule perspective pour les jeunes - à part croupir dans cette misère - est et reste l'armée, qui bien sûr recrute même dans les endroits les plus reculés.

Au milieu de tout ça, nous trouvons Ree Dolly. Dix-sept ans et déjà à

la tête de son foyer : elle s'occupe de son frère Sonny et de sa soeur Ashlee Dawn et de Conny sa mère, qui ne pipe plus un mot depuis des années - probablement une conséquence des mauvaises amphétamines fabriquées par Jessup, le père. Ce dernier est le point central du film, même s'il en reste physiquement absent pour la majeure partie du temps.

Car Jessup est en fuite. Incarcéré pour trafic et production de drogues, il a été libéré sous caution. Malheureusement, pour payer la caution, il a lourdement hypothéqué la maison familiale et s'il ne se montre pas à son procès, la famille sera à la rue... ou plutôt dans les bois. Ree, qui veut éviter une telle issue, part à la recherche de son paternel irresponsable et doit affronter de multiples dangers. Car même si la majorité des fermes de ces environs appartiennent à des membres plus ou moins éloignés de la famille de Ree, la solidarité familiale - valeur américaine par définition - n'est pas très bien vue dans ces coins perdus des Ozarks. Petit à petit tout de même, Ree va reconstituer les chemins parcourus par son père dans l'espoir de sauver la famille. La « Soeur Courage » se frotte à des structures claniques et mafieuses, à des flics corrompus et à des gens totalement

détruits par les amphétamines et le manque de perspectives.

L'atout principal de « *Winter's Bone* » est de montrer sans concessions et sans pathétisme, la dure réalité des laissés pour compte américains. Dans ces milieux « hillbilly », que le cinéma américain se plaît à caricaturer quand il l'évoque, la conscience de la misère s'est tellement incrustée que les gens sont carrément nés dans la résignation. Le seul échappatoire à une vie miséreuse dans cet environnement est l'armée, qui permet de voyager gratuitement, avec, en passant, la possibilité de se faire étriper par une bombe.

Si le personnage de Ree reste le seul rayon de lumière dans ce voyage au bout de la nuit, cela ne veut pas forcément dire qu'elle est différente de son entourage. Elle est seulement dans une situation difficile qu'elle doit régler, mais à aucun moment elle ne doute de son succès et à aucun moment elle n'implore Dieu. D'ailleurs, la religion est curieusement absente de l'univers évoqué par « *Winter's Bone* ». Mais peut-être que Dieu lui-même a déjà déserté ces contrées maudites...

En tout, « *Winter's Bone* » est un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux Etats-Unis et a fortiori en Europe. A voir absolument donc.

A l'Utopia.

Never let me go

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h30 + 21h.

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher.

The Rite

USA 2011 von Mikael Hafström. Mit Colin O'Donoghue, Anthony Hopkins und Alice Braga. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Diese Geschichte beruht auf wahren Begebenheiten. Ein skeptischer Seminarist, Michael Kovak, nimmt widerstrebend an einer Exorzistenausbildung im Vatikan teil. In Rom lernt er den unorthodoxen Geistlichen Pater Lucas kennen, der ihn in die finsternen Aspekte seines Glaubens einführt.

ESCH

Die Tigerentenbande

D 2010, Animationsfilm für Kinder von Irina Probst nach dem Buch „Hannes Strohkopp“ von Janosch. 70'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h, Sa. + So. 11h, 12h40, 14h20 + 16h, Di. + Do. 14h20 + 16h.

Hannes Strohkopp und seine Freunde, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann, geraten in aufregende Situationen. Schätze müssen gefunden, die Tigerente aus den Fängen des Mäuse-Sheriffs gerettet, die Gringos im Seifenkistenrennen geschlagen und alte Indianer-Geister abgewehrt werden ... und noch vieles mehr.

KINO | 11.03. - 17.03.

**Justin Bieber :
Never say never**

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40, 20h50 + 23h, Sa. 14h20, 16h30, 18h40, 20h50 + 23h, So., Di. - Do. 14h20 16h30, 18h40 + 20h50, Mo. 16h30, 18h40 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Faster

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

verlängerungen

LUXEMBOURG

127 Hours

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Die wahre Geschichte des Bergsteigers Aron Ralston. Er klemmte sich im Mai 2003 in Utah den rechten Arm unter einem Felsblock ein. Nach fünf Tagen gelang es ihm mit einem stumpfen Messer den Arm zu amputieren und sich von einer Steilwand abzuseilen. Nach weiterer Kletterei traf er schließlich auf eine Familie, die für ihn einen Rettungshelikopter rief.

Avant l'aube

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 14h + 21h, sa. 14h + 19h, lu., me. + je. 14h.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui

l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

*** Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine

Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags. Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren winzige Einwohner den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Im Königreich Mandolan lastet ein Fluch auf dem Thron. Großwesir Guliman wird immer wieder in hohem Bogen davon abgeworfen. In seiner Verzweiflung ruft er Hexe Lilli zu

Hilfe. Doch Lilli, die mit ihrem Gefährten, dem Drachen Hektor ankommt, findet bald heraus, dass der machtgerige Großwesir mit falschen Karten spielt.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (6. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 19h, lu. + me. 18h30. (4e sem.).

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

*** Même si les effets et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)

Largo Winch II

F/D/B 2010 de Jérôme Salle. Avec Tomer Sisley, Sharon Stone et Ulrich Tukur. 119'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h. (3e sem.).

Propulsé à la tête du groupe W après le décès de son père adoptif, Largo Winch décide, de mettre le groupe en vente afin de créer une fondation humanitaire. Mais soudain il se retrouve accusé de crimes contre l'humanité par un mystérieux témoin. Pour prouver son innocence, Largo va retourner sur les traces de sa vie passée, au coeur de la jungle birmane. *** Trop compliqué pour être un film d'action pur et dur et pas assez profond pour devenir un classique. (lc)



Da ist was faul im Staate Britannien: „Never Let Me Go“, neu im Utopia.

KINO | 11.03. - 17.03.

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30, Sa. 16h30 + 21h, Mo. + Mi. 16h + 21h, Di. + Do. 16h. (4. Woche).

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

Die Hauptfigur und ihr Ex-Lover drohen zeitweilig ins Seichte abzudriften. Sam Worthington als Ehemann auf Abwegen ist aber eine Entdeckung. (rw)

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, 17h + 19h30, sa. 17h + 19h30, lu. 14h + 19h, ma. + je. 14h, 16h30 + 19h, me. 14h + 16h30. (4e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder. Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), Fr. - Do. 14h30 (v. fr.). (2. Woche).

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.
A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. + sa., lu. - je. 17h + 19h30, di. 14h, 17h + 19h30. (8e sem.).

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoerde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Un ping-pong verbal à base de clichés éthnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Toun, fr. Ét.
Vu 6 Joer un.

Utopia, Méi. 16h.

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu

Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Épinal. (lc)

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h* (*außer Do.), Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 14h, 16h30 + 19h, Do. 14h, 16h30 + 21h30. (6. Woche).

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander. Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30*, 16h30, 19h + 21h30 (*außer So.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Alptrausms: Seine Frau erkennt

Die Brille hat er wohl Elton John geklaut, den Rest wollen wir gar nicht wissen: „Justin Bieber - Never Say Never“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 11.03. - 17.03.

ihn nicht mehr und auch als angesehenen Wissenschaftler kennt ihn keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.
Filmtipp page 11.

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Mi. 21h. (2. Woche).

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.
Article page 12.



Vom Menschenfresser zum Exorzisten: Anthony Hopkins bleibt seinen Rollen treu. „The Rite“, neu im Utopolis.

BETTEMBOURG

The Tourist

USA 2010 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halbschreckliches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

DIEKIRCH

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Sa. + So. 20h.

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. 20h.

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.
Σ Ca ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc. (lc)

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Scala, lu. + ma. 20h.

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy?
XXX Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

DUDELANGE

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h + 21h30, So. 14h + 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen.
XXX Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Starlight, sa. + di. 16h30.

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils.

Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

XXX Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Shahada

D 2010 von Burhan Qurbani. Mit Carlo Ljubek, Jeremias Acheampong und Maryam Zaree. 90'.
O.-Ton dt., engl. + türkisch, fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Werte und Glaube von drei jungen Muslimen, die in Deutschland leben, geraten durch persönliche Krisen ins Wanken. Auf berührende Weise wird das oftmals widersprüchliche, komplexe Verhältnis von Religion und Kultur, vom Islam im 21. Jahrhundert und der bunten Gesellschaft im heutigen Berlin, thematisiert.

The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Do. 15h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das Technik-Genie das jahrzehntelange Verschwinden seines Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

KINO | 11.03. - 17.03.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

ECHTERNACH**Baciami ancora**

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Sura, Fr., Mo. + Di. 20h, Sa. + So. 15h30 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**127 Hours**

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 24h.

Siehe unter Luxembourg.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h30 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 21h10 + 23h20, So. - Do. 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

Dschungelkind

D 2010 von Roland Suso Richter. Mit Thomas Kretschmann, Nadja Uhl und Michael Baral. 95'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 16h30

Sabine Kuegler, Tochter deutscher Forscher verbrachte ihre Kindheit im Dschungel von West-Papua, bei einem vergessenen Stamm von Kannibalen. Bis sie siebzehn war, kannte sie keine Autos, kein Fernsehen und keine Geschäfte. Die Natur war ihr Spielplatz, der Dschungel ihre Heimat. Heute, nach Jahren in Europa, ist ihre Seele gefangen zwischen zwei Kulturen.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h10, Sa. + So. 10h, 11h50, 14h + 16h10, Di. - Do. 14h + 16h10 (dt. Fass.), ve. + lu. 16h30, sa. + di. 12h10, 14h20 + 16h30, ma. - je. 14h20 + 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. + lu. 18h30, sa., di. + ma. 14h30, 16h30 + 18h30, je. 16h + 18h CinéBelval, ve. + sa. 19h + 22h50, di. - ma. + je. 19h, me. 14h40, 16h50 + 19h.

Voir sous Luxembourg.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. 18h30 + 20h30.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt. ☘ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h + 17h40, Sa., So., Di. - Do. 17h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

CinéBelval, Sa. + So. 11h, 12h50 + 14h40, Di. + Do. 14h40.

Siehe unter Luxembourg.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - Di. 20h30. CinéBelval, Fr. - Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Do. 18h20 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo., Di. + Do. 17h40, Sa. + So. 10h, 12h10 + 17h40, Mi. 15h30 + 17h40. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

„Die Tigerentenbande“ verspricht einen spannenden Nachmittag für die Jüngeren und das ganz ohne 3D... neu im CinéBelval.



KINO | 11.03. - 17.03.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 19h30 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40, 20h50 + 23h, So. - Do. 18h40 + 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h50, 22h + 24h, So. - Do. 19h50 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Kinosch, Sa. + So. 16h30, Do. 17h.

Siehe unter Dudelange.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 11h, 12h40, 14h20 + 16h, Di. + Do. 14h20 + 16h, Mi. 14h20 (dt. Fass.), en 3D : sa. + di. 11h, 12h40, 14h20, ma. + je. 14h20, me. 14h20 + 16h (v. fr.).

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planier- raupen zu bewahren.

GREVENMACHER**The Kids Are Alright**

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, den 15-jährigen Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Bettembourg.

RUMELANGE**Yogi Bear**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Dernier étage, gauche, gauche**

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o.

Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.



Une épopée américaine, mise en scène par Lasse Hallström : « What's Eating Gilbert Grape ? », samedi à la Cinémathèque.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**Creation**

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné-club.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Fünfzehn Jahre sind es her, daß Charles Darwin von seiner Galapagos-Expedition zurück ist, das Manuskript über die dort gesammelten Erkenntnisse allerdings harrt weiterhin seiner Fertigstellung. Zu tief sitzt die Furcht vor den sozialen Auswirkungen seiner Arbeit - Auswirkungen, die in seiner zersplitternden Ehe zur puritanischen Emma bereits greifbar werden.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.

A partir de 6 ans.

Prabbeli, sa. + di. 15h + 20h, ma. 15h.

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque**LUXEMBOURG****A Fish Called Wanda**

GB 1988 de Charles Crichton. Avec John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline et Michael Palin. 108'.

V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.3., 18h30.

A la suite d'un braquage, la belle Wanda aux jambes interminables, dénonce son amant George, minable gangster, pour partir avec le butin en compagnie d'Otto, ex-agent de la CIA. Mais George a caché l'argent. Wanda décide alors de séduire l'avocat de George. A partir de là, rien ne va plus.

Dyrygent

(Le chef d'orchestre) PL 1979 d'Andrzej Wajda. Avec John Gielgud, Krystyna Janda et Andrzej Seweryn. 100'.

V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.3., 20h30.

Comblé par une gloire internationale, un chef d'orchestre décide de revenir dans le pays natal d'où il s'était exilé cinquante ans plus tôt. Il souhaite y mourir après un concert d'adieu. Le film est un hommage à Arthur Rubinstein, ainsi qu'un film sur le conflit des générations et les ravages de la bureaucratie.

KINO | 11.03. - 17.03.

What's Eating Gilbert Grape?

USA 1993 de Lasse Hallström. Avec Johnny Depp, Juliette Lewis et Leonardo DiCaprio. 117'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.3., 20h.

Gilbert Grape n'a qu'un souhait : devenir un brave garçon. A lui seul, il nourrit une mère obèse qui n'a plus bougé de son fauteuil depuis le suicide du père, subvient aux besoins de ses deux soeurs et prend soin de son petit frère handicapé mental.

La lune dans le caniveau

F 1983 de Jean-Jacques Beineix. Avec Gérard Depardieu, Nastassia Kinski et Victoria Abril. 135'. V.o.

Sa, 12.3., 22h.

Gérard est un docker. Il traîne dans les bars et les rues sombres du port à la recherche de l'homme qui a violé sa soeur Catherine, causant ainsi son suicide. Un soir d'ivresse, il abandonne sa fiancée Bella pour épouser Loretta.

Das Geheimnis des Seehund-Babys

USA/IRL 1994 von John Sayles. Mit Jeni Courtney, Susan Lynch und Gerard Rooney. 102'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 13.3., 15h.

Fiona ist bei ihren Großeltern an der west-irischen Küste, wo sie sich mit ihrem Vetter anfreundet. Die fantasiebegabten Kinder sind empfänglich für die Erzählungen des Großvaters, insbesondere die traurige Geschichte von Fionas verschollenem älteren Bruder, der als Säugling in seiner Wiege auf das offene Meer gespült worden war.

True Grit

USA 1969 de Henry Hathaway. Avec John Wayne, Glen Campbell et Kim Darby. 127'. V.o.

So, 13.3., 17h.

La jeune Mattie est décidée à retrouver l'homme qui a tué son père. Elle engage Rooster, un vieux shérif borgne, alcoolique ronchon et cœur d'or. Elle veut qu'il arrête l'assassin de son père.

Sweetie

AUS 1989 de Jane Campion. Avec Geneviève Lemon, Karen Colston et John Darling. 97'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.3., 20h30.

La vie d'une jeune femme introvertie, hantée par des angoisses irration-

nelles, souffrant sous les humeurs enfantines de sa soeur et les crises matrimoniales de ses parents.

O vara de neuitat

(Un été inoubliable) RO 1994 de Lucian Pintilie. Avec Kristin Scott Thomas, Claudiu Bleont et Olga Tudorache. 94'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 14.3., 18h30.

Entre les deux guerres, la femme d'un officier muté dans une garnison isolée de Roumanie, essaie de traiter avec humanité les familles bulgares opprimées par les gardes-frontières roumains. Ce faisant, elle ne réussit qu'à s'attirer l'hostilité des militaires roumains, et la carrière de son mari est définitivement ruinée.

Une affaire de femmes

F 1988 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, François Cluzet et Marie Trintignant. 108'. V.o.

Mo, 14.3., 20h30.

A Paris, sous l'Occupation, une femme modeste, mère d'une petite fille et d'un garçon, et dont le mari est prisonnier, devient avorteuse pour améliorer son ordinaire.

Planet of the Apes

USA 2001 de Tim Burton. Avec Marc Wahlberg, Tim Roth et Helena Bonham-Carter. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 15.3., 18h30.

La planète des singes : Suite à un atterrissage forcé avec son vaisseau spatial, le capitaine Leo Davidson découvre une planète étrange où règne en maître le singe. Cette planète ressemble à un monde à l'envers. L'homme est traité comme un animal et les singes se prennent pour des hommes.

Solaris

USA/Canada 2002 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Natascha McElhone et Jeremy Davies. 99'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 15.3., 20h30.

La planète Solaris transforme les rêves des survivant-e-s de la station spatiale en son orbite, en réalité. Kelvin reçoit ainsi la visite de sa femme morte. Une seconde chance ? D'après le roman de Stanislav Lem.

The Good German

USA 2006 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Cate Blanchett und Tobey Maguire. 107'. O-Ton, fr. Ut.

Mi, 16.3., 18h30.

Berlin 1945. Der amerikanische Kriegskorrespondent Jake Geismer ist eben angekommen, um über die bevorstehende Potsdamer Friedenskonferenz zu berichten: Jake kennt Berlin bereits - einst hat er hier ein Nachrichtenbüro geleitet ... und sich verliebt.

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Helena Bonham-Carter. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 16.3., 20h30.

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville...

Masques

F 1987 de Claude Chabrol. Avec Philippe Noiret, Robin Renucci et Anne Brochet. 100'. V.o.

Do, 17.3., 18h30.

Roland, un jeune journaliste, propose à Christian Legagneur, un célèbre présentateur de télévision, d'écrire sa biographie. Legagneur l'accepte et invite Roland à passer quelques jours dans sa résidence campagnarde en compagnie d'autres personnages qui se livrent tous à un continuel jeu de mensonges.

Nunta in Basarabia

(Mariage en Bessarabie) RO/MD 2009 de Napoléon Toader. Avec Vlad Logigan, Victoria Bohu et Constantin Florescu. 92'. V.o., s.-t. fr.

Séance spéciale en présence du réalisateur, des producteurs et des acteurs.

Do, 17.3., 20h30.

Un jeune chef d'orchestre originaire de Bucarest et une pianiste de la République de Moldave se sont récemment mariés en Roumanie. Mais ils décident de célébrer à nouveau leur union en Bessarabie. Le second mariage devient rapidement l'occasion d'une compétition entre les familles des jeunes mariés.

**Romanian New Wave(s)**

En collaboration avec l'Ambassade de Roumanie au Luxembourg et l'Institut Culturel Roumain.

« Un cinéma à l'époque trop souvent étouffé dans l'œuf, si l'on s'en réfère au traitement

réservé aux films de Lucian Pintilie, œuvre dissidente de la période totalitaire. Aujourd'hui, une jeune génération reconnaît sa dette envers Pintilie en affirmant sa foi en des messages textuels et visuels proches de l'ironie et de l'absurde, fort représentatifs de l'esprit roumain, mobilisant ainsi l'intérêt d'une audience internationale. Depuis 2001 naissent ainsi des œuvres engagées de qualité accédant à une reconnaissance à la fois critique et publique : Cristi Puiu remporte le prix 'Un certain regard' à Cannes 2005 pour « La mort de Dante Lazarescu », qui constitue une radiographie au vitriol du système de santé roumain. En 2007, « 4 mois, 3 semaines, 2 jours » de Cristian Mungiu, qui aborde le sujet de l'avortement pendant la période communiste, est récompensé par la première Palme d'Or roumaine lors du 60e Festival de Cannes. » (Films sans Frontières)

Jeudi le 17 mars la cinémathèque présente « Nunta in Basarabia », séance en présence du réalisateur Nap Toader, des producteurs roumain et moldave et de deux acteurs.



Nap Toader