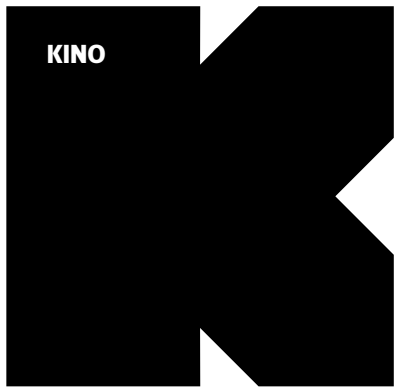


KINO | 25.03. - 31.03.



Le romantisme portugais est à l'honneur dans « O Misterio da Estrada de Sintra », mardi à l'Utopia, dans le cadre du « Festival du Film portugais ».

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Polis

TR 2006 de Onur Ünlü. Avec Haluk Bilginer, Özgü Namal et Ragıp Savas. 113'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. Dans le cadre de « Regards sur le cinéma turc ».

Kinosch, sa. 20h30.

Musa Rami, agent de police, légendaire, combattant de la mafia, découvre le jour avant son 63e anniversaire qu'il a un cancer. Dans les deux mois qui lui restent à vivre, réussira-t-il à la fois à lutter contre la mafia qui a intensifié ses menaces envers sa famille et dévoiler son amour profond pour Funda ?

ECHTERNACH

Food Inc.

USA 2008, Dokumentarfilm von Robert Kenner. Dt. Fass. Ab 12.

Sura, Fr. 20h.

Genmanipuliertes Getreide, mit Medikamenten versetztes Tierfutter, hormonbehandeltes Mastvieh, die Liste des Schreckens ist lang und kaum ein landwirtschaftlicher Bereich, der nicht schon von einem Skandal betroffen

gewesen wäre. Doch was wissen wir eigentlich wirklich über die Lebensmittel, die wir täglich essen?

Monsanto - Mit Gift und Genen

USA 2008, Dokumentarfilm von Marie Robin. Dt. Fass. Ab 12.

Sura, Sa. 20h.

Französische Fernseh-Dokumentation über den US-amerikanischen Konzern „Monsanto Chemical Works“, dem weltweiten Marktführer für Biotechnologie.

film portugais

LUXEMBOURG

Dot.com

P 2007 de Luis Galvao Teles. Avec Joao Tempera, Maria Adanez et Isabel Abreu. 103'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Águas Altas est un petit village de l'intérieur du Portugal qui est en train de devenir le centre du monde. Et ceci parce qu'une multinationale veut s'approprier le nom de son site pour lancer une eau avec le même nom. Parmi ses habitants, il y a ceux qui veulent vendre le site à la multinationale et ceux qui se montrent irréductibles.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 25.03. - 31.03.

Amor et dedinhos de pé

P 1991 de Luis Fillipe Rocha. Avec Joaquim de Almeida, Ana Torrent et Jean-Pierre Cassel. 125'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30.

L'histoire se déroule à Macao, au début du vingtième siècle. C'est une adaptation pour le cinéma du roman homonyme de Henrique de Senna Fernandes qui raconte l'histoire de Francisco Frontaria dont l'arrogance va le mener à l'ostracisme et à la misère dans le quartier chinois, jusqu'au moment où l'amour le rédime.

Aquele Querido Mês de Agosto

P 2008 de Miguel Gomes. Avec Sonia Bandeira, Fabio Oliveira et Joaquim Carvalho. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 16h30.

Au coeur du Portugal montagnard, le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays, tirent des feux d'artifice, contrôlent les incendies, font du karaoké, chassent le sanglier, boivent de la bière, font des enfants.

O Misterio da Estrada de Sintra

P 2007 de Jorge Paixao da Costa. Avec Ivo Canelas, Antonio Pedro Cerdeira et Bruna di Tulli. 100'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h.

Été de 1870. Deux écrivains, Eça de Queiroz et Ramalho Ortigão. Ramalho est séquestré. Le défi est lancé : écrire un roman policier à quatre mains pour le journal Diário de Notícias. L'histoire qu'ils ont créée, supposément fictionnelle, sera-t-elle un produit de la réalité ? Une critique de coutumes à la société romantique portugaise du XIXème siècle.

buddies' night

ESCH

The Mechanic

USA 2011 von Simon West. Mit Jason Statham, Ben Foster und Donald Sutherland. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h.

Auftragskiller Bishop erledigt seine Jobs kühl und präzise. Doch als sein Freund und Mentor Harry ermordet wird, will er sich persönlich rächen. Harrys Sohn Steve hat ebenfalls

Rache geschworen, und Bishop soll ihm das Handwerk beibringen. Remake des gleichnamigen Charles-Bronson-Films.

cinédit

LUXEMBOURG

Nord

N 2009 von Rune Denstad Langlo. Mit Anders Baasmo Christiansen, Kyrre Hellum und Marte Aunemo. 78'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. 19h, Do. 21h.

Ein Unfall hat den Profi-Skifahrer Jomar seine Karriere gekostet. Außerdem spannte ihm sein bester Freund Lasse einst die Frau seines Lebens aus. Seither zerfließt Jomar in Selbstmitleid und ertränkt seine Depressionen in Alkohol. Doch dann erfährt er, dass er einen vierjährigen Sohn hat, der hoch im Norden lebt. Plötzlich hat Jomar wieder ein Ziel.

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenem Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

Titeuf

F 2010, film d'animation de Zep. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, en 3D : je. 16h30.

Nadia fête son anniversaire et Titeuf n'est pas invité ! Comment a-t-elle pu l'oublier alors qu'il soigne son attitude over-séduitive à chaque fois qu'il la croise ? Mais un séisme plus important encore va secouer la vie de Titeuf et la faire basculer dans le chaos, car décidément les adultes, une fois de plus, sont vraiment trop nuls.

neue filme

LUXEMBOURG

Chalet Girl

GB 2010 von Phil Trill. Mit Sophia Bush, Bill Nighy und Ed Westwick. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h30, Sa. auch 0h15.

Kim, 19 Jahre alt, lässig, smart und talentiert auf dem Skateboard, wird „Chalet Girl“ im noblen Ski-Ort St. Anton. Sie hält das luxuriöse Chalet der vermögenden Familie Madsen in Ordnung, entwickelt aber auch eine Leidenschaft fürs Snowboarden. Außerdem knistert es heftig zwischen ihr und Jonny, dem Sohn der Madsens.

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 19h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Die bekannte Liebestragödie ist diesmal ins Reich der Gartenzwerge verlagert. Und genau wie damals, zwischen den bis aufs Blut verfeindeten Familien Capulet und Montague, kämpfen nun zwei Zwergensippen um die Vorherrschaft in Verona, pardon, im Garten.

Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 21h30 (*außer Do.), Sa. auch 24h.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden läßt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

L'épopée de la Grande Région

L 2011 trois documentaires. 156' (3 x 52'). V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 14h, di. + ma. 19h, je. 16h.

Trois réalisateurs de nationalités différentes ont travaillé ensemble sur chacun des trois films, se concertant

et débattant de leurs films respectifs afin de dépasser les stéréotypes que chacun peut porter sur la culture de l'autre tout en affirmant sa propre vision des choses : « Chuchotement de la Grande Région » de Rüdiger Mörsdorf (D), « Eurobabel » de Stéphane Bubel (F), « Blà blà Blà » de Renato Rotunno (L).

Les yeux de sa mère

F/B 2010 de Thierry Klifa. Avec Catherine Deneuve, Géraldine Pailhas et Nicolas Duvauchelle. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. + je. 16h, 18h30 + 21h, ma. 16h, 18h30 + 21h30, me. 16h, 19h + 21h.

Un écrivain infiltre la vie d'une journaliste, star de la télé, et de sa fille, danseuse étoile, pour écrire une biographie non autorisée. Pendant ce temps, en Bretagne, un garçon de 20 ans, Bruno, ne sait pas encore les conséquences que toute cette histoire va avoir sur son existence.

Route Irish

USA/GB 2010 von Ken Loach. Mit Mark Womack und Andrea Lowe. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Mi. 16h, 18h30 + 21h, Do. 16h + 18h30.

Liverpool, 2007: Fergus kehrt aus dem Irakkrieg zurück, in dem er für

FILMFLOP**The Rite**

Die Entwicklung des Films ist vorraussehbar und die Szenen sind zu langatmig. Natürlich hat gerade in einem Horrorfilm das Übernatürliche seine Bedeutung, dennoch schade, dass der Film die Praktika des Exorzismus letztlich gut heisst. Dadurch wird „The Rite“ ein sehr konservativer Film.

Im Utopolis

Christiane Walerich



FILMKRITIK

KINO | 25.03. - 31.03.



Le trader : ogre ou victime du système qu'il contribue à entretenir ?

CEDRIC KLAPISCH

Une trame peut en cacher une autre

Vincent Artuso

Dans « Ma part du gâteau », Cédric Klapisch raconte l'histoire du fossé de haine qui se creuse entre gagnants et perdants de la mondialisation.

Après la fermeture de l'usine dans laquelle elle travaillait depuis près de vingt ans, France (Karin Viard) se retrouve brutalement sans revenus. Lasse d'attendre des indemnités que ses anciens patrons rechignent à reverser, cette quadragénaire divorcée, mère de trois enfants, décide de repartir à zéro. Quittant Dunkerque pour la région parisienne, elle est engagée comme femme de ménage par Steve (Gilles Lelouch), un trader français qui a fait carrière et fortune à la City. Ces deux personnages que tout oppose vont peu à peu apprendre à se connaître - pour découvrir que leurs trajectoires ne sont pas étrangères l'une à l'autre : Steve a, en effet, contribué à couler l'entreprise qui employait France en spéculant sur la baisse de ses actions.

Après avoir abordé les aspects plus festifs de la mondialisation dans

« L'Auberge espagnole » et « Les Poupées russes », Cédric Klapisch évoque la face sombre dans « Ma part du gâteau ». Il faut dire qu'entretemps la crise de 2008 est passée par là et que l'innocence utopique du « village planétaire » a pris du plomb dans l'aile. Le réalisateur, qui signe également le scénario, s'efforce toutefois de brouiller les pistes en recourant à l'un des dispositifs les plus éculés de la comédie à la française.

Gérard Oury et Francis Veber ont ainsi remporté leurs plus grands succès populaires grâce à des films basés sur la rencontre improbable entre deux protagonistes que tout oppose : par exemple un chef d'orchestre imbu de sa personne (Louis de Funès) et un humble peintre en bâtiment (Bourvil) dans « La Grande Vadrouille » ou bien un fonctionnaire benêt (Jacques Villeret) et un éditeur cynique (Thierry Lhermitte) dans « Le dîner de cons ». La trame est toujours la même : après une phase d'agacement les deux personnages apprennent à se connaître et finissent par découvrir leur com-

plémentarité. Cette catharsis se veut également sociale, puisque au-delà de leurs différences de caractère les personnages se distinguent aussi par leur extraction.

Pendant les trois quarts du film, France et Steve semblent suivre cette voie. Quand soudain, au moment même où ils étaient sur le point de s'entendre, intervient un revirement tout à fait inattendu qui révèle le véritable sujet du film. Sans avoir l'air d'y toucher, Klapisch nous parle de « lutte des classes » et de « dialectique révolutionnaire ». Peu important les personnalités de France et de Steve, ce sont les contextes dans lesquels ils évoluent, qui vont faire dérailler l'histoire. Lui n'est finalement pas un salaud intégral, mais plutôt un homme-enfant, complètement irresponsable et inconscient du mal qu'il crée. Elle est certes une sorte de mère courage, vieillie avant l'âge, à la fois résignée et volontaire. En son for intérieur elle nourrit néanmoins un fonds de désespoir et de violence qui manque de l'emporter au début du film et qu'elle choisira finalement de faire éclater au grand jour.

Le retournement de situation est habilement amené par une mise en scène qui, à mesure que le film avance, devient de plus en plus glaciale. Quant à Gilles Lelouch et à Karin Viard, ils livrent une interprétation impeccable.

A l'Utopia.

eine private Militärfirma zusammen mit seinem Freund Frankie gekämpft hat. Doch Frankie hat auf der berüchtigten « Route Irish » bei Bagdad in einem Hinterhalt sein Leben gelassen. Ein Handy, auf dem schockierende Videoaufnahmen zu sehen sind, bekräftigt Fergus Verdacht, dass am Tod seines Freundes etwas faul ist.

Season of the Witch

USA 2011 von Dominic Sena. Mit Nicolas Cage, Ron Perlman und Claire Foy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Als Kreuzritter Behmen und sein Begleiter Felson aus dem Orient zurückkehren, herrscht in Europa eine Pest-Epidemie. Die Überlebenden suchen nach Erklärungen. Anna wird als Sündenbock und Hexe herausgegriffen und festgenommen. Kardinal D'Ambroise beauftragt Behman und Felson die vermeintliche Satansdienerin ihrem Schicksal zuzuführen.

Sound of Noise

S 2008 von Ola Simonsson und Johannes Stjerne Nilsson. Mit Bengt Nilsson, Sanna Persson und Magnus Börjeson. 102'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30 + 22h, Sa. + Do. 14h + 21h30, So. 14h + 22h, Mo. + Mi. 16h + 21h30, Di. 14h + 22h.

Polizeikommissar Amadeus Warnebring stammt aus einer musikalisch hochbegabten Familie. Er selbst ist völlig unmusikalisch, hasst Musik und liebt nichts mehr als die Stille. Doch diese wird abrupt gestört, als eine Gruppe von sechs Schlagzeugern unter Anführerin Sanna, musikalische „Angriffe“ auf die Bevölkerung ausführt. Warnebring heftet sich an ihre Fersen.

DIEKIRCH

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 25.03. - 31.03.

DUDELANGE

L'épopée de la Grande Région

L 2011 trois documentaires.
156' (3 x 52'). V.o., s.-t. fr.
A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h + 21h30,
sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
di. 14h, 19h + 21h30, lu. + me. 18h +
20h30, ma. + je. 15h30, 18h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

ESCH

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly
Ashbury. 84'. Ab 6.

Ariston, Fr. 18h, Sa. + So. 14h + 16h,
Di. + Do. 15h + 16h40 (dt. Fass.).
CinéBelval, Sa. + So. 11h, 12h50,
14h40 + 16h30, Di. + Do. 14h30, 15h +
16h10, Mi. 16h30 (dt. Fass.),
sa. + di. 10h40, 12h30, 14h20 + 16h10,
ma. + je. 15h + 16h40, me. 16h30
(v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit
Adam Sandler, Jennifer Aniston und
Brooklyn Decker. 116'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h30 + 22h30,
Sa. 19h20, 21h30 + 23h40,
So. 19h20 + 21h30, Mo. 16h, 18h,
20h + 22h, Di. + Do. 18h30, 20h30 +
22h30, Mi. 16h30, 18h30, 20h30 +
22h30.

Siehe unter Luxembourg.

« Les yeux de sa mère » raconte l'histoire de l'intrusion d'un écrivain dans ce qui ne le regarde pas, nouveau à l'Utopia.



RUMELANGE

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von
Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h, 16h + 18h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

**Big Momma's:
Like Father Like Son**

USA/GB 2010 von John Whitesell.
Mit Martin Lawrence, Brandon T.
Jackson und Jessica Lucas. 107'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 16h30, 19h* + 21h30
(*außer Do.), Sa. auch 24h.
(2. Woche).

Und wieder zwingt sich FBI-Agent
Malcolm Turner in den Fett-
Anzug, um als Big Mama getarnt
zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-
Outfit gesteckt wird diesmal auch
sein Stiefsohn Trent, denn der hat
einen Mord beobachtet, schwebt
seitdem in höchster Gefahr und
muss zum Zeugenschutzprogramm
geschmuggelt werden.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit
Natalie Portman, Mila Kunis und
Vincent Cassel. 103'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h.
(7. Woche).

Ballerina Nina hofft auf die
Hauptrolle in der Neuaufführung
von „Schwanensee“. Doch das neue
Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer
dunklen Aura das genaue Gegenteil
von Nina zu sein scheint, droht ihr
den Rang abzulaufen. Mysteriöse
Kratzspuren an ihrem Rücken und der
immer weiter steigende Druck drohen
Nina in den Wahnsinn zu treiben.
*** Avant tout un chef d'oeuvre
grâce à une composition équilibrée
qui ne laisse rien au hasard. (1c)

Die Tigerentenbande

D 2010, Animationsfilm für Kinder von
Irina Probost nach dem Buch „Hannes
Strohkopp“ von Janosch. 70'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

Hannes Strohkopp und seine Freunde,
die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü,
Schischi und der Hund Bergmann,
geraten in aufregende Situationen.
Schätze müssen gefunden, die Tige-
rente aus den Fängen des Mäuse-
Sheriffs gerettet, die Gringos im Sei-
fenkistenrennen geschlagen, alte
Indianer-Geister abgewehrt werden ...
und noch vieles mehr.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit
Nicolas Cage, Billy Burke und Amber
Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Sa. 0h15. (5. Woche).

Der Kriminelle Milton ist ausgebro-
chen, um einer barbarischen Sekte
das Handwerk zu legen, die seine
Tochter ermordet hat. Nur drei Tage
bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei
Vollmond auch seine kleine Enke-
lin opfern werden. Unterstützt wird
Milton von der Kellnerin Piper, die zu
diesem Zweck den Sportwagen ihres
Ex-Freundes geklaut hat.

Faster

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit
Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und
James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (2. Woche).

Nach seiner zehnjährigen Gefäng-
nisstrafe will Driver Rache nehmen.
Durch Verrat ist ein Banküberfall miss-
glückt. Dabei kam sein Bruder ums
Leben und er ins Gefängnis. Zurück in

Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste
der Verräter ab und rächt sich der
Reihe nach an allen.

**Hexe Lilli - Die Reise nach
Mandalan**

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald
Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar
Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (6. Woche).

Im Königreich Mandalan lastet ein
Fluch auf dem Thron. Großwesir
Guliman wird immer wieder in hohem
Bogen davon abgeworfen. In seiner
Verzweiflung ruft er Hexe Lilli zu Hilfe.
Doch Lilli, die mit ihrem Gefährten,
dem Drachen Hektor ankommt, findet
bald heraus, dass der machtgierige
Großwesir mit falschen Karten spielt.

I Am Number Four

USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex
Pettyfer, Dianna Agron und Teresa
Palmer. 93'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).
(2. Woche).

John ist einer von nur neun Kindern,
die einen interstellaren Genozid
überlebt haben. Auf der Flucht sind
drei davon ihren galaktischen Feinden
bereits zum Opfer gefallen, jetzt soll
John aka Nummer Vier an der Reihe
sein. Unter der schützenden Hand
seines Begleiters Henri schafft es der
Flüchtling unversehrt bis auf die Erde
und taucht in Paradise, Ohio unter.

Justin Bieber : Never say never

USA 2010 von John Chu. Mit Justin
Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith.
109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h.
(3. Woche).

Justin Biebers Erfolg begann auf
Youtube, wo er mit selbstgedrehten
Videos innerhalb kürzester Zeit zehn
Millionen Zugriffe erzielte. Mit seinem
Album „My World“ ist er Nummer
eins in den US-Charts. Pünktlich zu
seinem 17. Geburtstag ist er auch auf
der Kinoleinwand zu erleben.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit
Emma Schweiger und Jasmin Gerat.
126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt
endlich eine Chance und kann als
Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung
mitarbeiten. Da taucht plötzlich die
achtjährige Magdalena auf. Sie soll

KINO | 25.03. - 31.03.

seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (6. Woche).

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

Die Hauptfigur und ihr Ex-Lover drohen zeitweilig ins Seichte abzudriften. Sam Worthington als Ehemann auf Abwegen ist aber eine Entdeckung. (rw)

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, 17h + 19h30, sa. 14h30 + 19h30, lu. + me. 14h, 16h30 + 19h, ma. 14h + 16h30, je. 14h + 19h. (6e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

Ma part du gâteau

F 2011 de Cédric Klapisch. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche et Audrey Lamy. 109'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. 17h, 19h30 + 22h, di. 19h30 + 22h, lu., ma. + je. 16h30, 19h + 21h30, me. 16h30 + 21h30. (2e sem.).

France vit à Dunkerque avec ses trois filles. Elle se retrouve au chômage après la faillite de l'usine où elle était ouvrière. Elle part à Paris pour trouver du travail et devient femme de ménage chez Steve, un riche trader. France découvre que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en

partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise. Voir article page 12.

Made in Dagenham

GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., Mo. + Mi. 14h, Sa. + So. 16h30, Di. + Do. 16h. (3. Woche).

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als die Männer für „gleichen Lohn für gleiche Arbeit“. So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.

Bourré de toutes les bonnes intentions dont l'enfer est pavé. En bref : trop sucré pour être vrai. (lc)

Never Let Me Go

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 19h, Sa., So., Di. + Do. 14h, Mo. + Mi. 14h + 18h30. (3. Woche).

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter

sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher.

An den Haaren herbeigezogen und unglaublich skurril und absolut nicht sehenswerter Film. (cw)

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder. Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (4. Woche).

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, sa. 19h, lu. - je. 14h. (10e sem.).

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Wird sie brennen oder nicht ? Das ist hier die Frage ... „Season of the Witch“, neu im Utopolis.



KINO | 25.03. - 31.03.



Wenns im Vorgarten heftiger zugeht als sonst, liegt das bisweilen nicht immer nur am Frühling... „Gnomeo and Juliet“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h* (*außer Do.). (8. Woche).

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander. **XXXX** Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

The Rite

USA 2011 von Mikael Hafström. Mit Colin O'Donoghue, Anthony Hopkins und Alice Braga. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h (*außer Do.). (3. Woche).

Diese Geschichte beruht auf wahren Begebenheiten. Ein skeptischer Seminarist, Michael Kovak, nimmt widerstrebend an einer Exorzistenausbildung im Vatikan teil. In Rom lernt er den unorthodoxen Geistlichen Pater Lucas kennen, der ihn in die finsternen Aspekte seines Glaubens einführt. Siehe Filmflop Seite 11.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

XXXX Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Albtraums: Seine Frau erkennt ihn nicht mehr und auch als angesehenen Wissenschaftler kennt ihn keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.

X Ein schnelles, aber auch reichlich groteskes B-Movie. (cw)

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 22h, Di. 21h, Do. 21h30. (4. Woche).

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht aufreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

XXXX Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux Etats-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

BETTEMBOURG

L'Italien

F 2010 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Valérie Benguigui et Roland Giraud. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Le Paris, je. 20h.

Dino Fabrizzi, vendeur de Maseratis à Nice, a un secret. Il s'appelle Mourad Ben Saoud. Personne n'est au courant de sa double identité, ni sa fiancée Hélène, ni ses parents. Mais cette année-ci, il doit rendre la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Le Paris, sa. - ma. 20h30.

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy? **XXXX** Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

DIEKIRCH

Creation

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Jennifer Connelly und Ian Kelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Ciné-Club.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Biopic über Charles Darwin, welches vor allem zeigt wie sehr Darwin von dem frühen Tod seiner ältesten Tochter in seiner wissenschaftlichen Arbeit beeinflusst wurde.

The Tourist

USA 2010 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halbschweres Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

DUDELANGE

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 25.03. - 31.03.

ECHTERNACH

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Ciné-club.**

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, den 15-jährigen Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Way Back

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. - Di. 20h.

1941 flohen sechs Häftlinge aus einem sibirischen Lager und erreichten Indien nach einem gefährlichen Marsch durch die Mongolei, die Wüste Gobi, Tibet und das Himalaya-Gebirge. Ein Film über eine wahre Geschichte für den unter anderem die Vorlage „Der lange Weg“ von Slavomir Rawicz genutzt wurde.

*** Si la véracité des faits peut faire débat, ce film n'en est pas moins une formidable épopée, digne des grands récits d'explorateurs. (Vincent Artuso)

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planierärapen zu bewahren.

ESCH

Avant l'aube

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, sa. - lu. 18h, ma. + je. 18h20, me. 18h10.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric

suspecte la famille qui l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

Big Momma's: Like Father Like Son

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40 + 20h50, Sa. + So. 10h40, 12h50, 15h, 17h10 + 19h20, Mo. 16h, 18h10 + 20h20, Di. + Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Mi. 16h30, 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinéclub.

CinéBelval, Mi. 20h30.

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen. *** Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

Ein ehemaliger Profi-Skifahrer auf der Suche nach seinem Sohn und sich selbst: „Nord“, Cinédit am Mittwoch und am Donnerstag im Utopia.

**Black Swan**

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Mo. 20h, Di. + Do. 20h30.

CinéBelval, Fr. 23h, Sa. + So. 21h30, Mo. 22h20, Di. - Do. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Die Tigerentenbande

D 2010, Animationsfilm für Kinder von Irina Probost nach dem Buch „Hannes Strohkopp“ von Janosch. 70'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa. + So. 11h30, 13h10 + 14h50.

Siehe unter Luxembourg.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Sa. 23h40.

Siehe unter Luxembourg.

Faster

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 23h, Sa. 23h50, Mo. 22h20, Di. + Do. 22h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 11h50, 13h40 + 15h30, Di. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags. Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren winzige Einwohner den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

I Am Number Four

USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex Pettyfer, Dianna Agron und Teresa Palmer. 93'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h50 + 22h50, Sa. 21h20 + 23h20, So. 21h20, Mo. 20h10 + 22h, Di. + Do. 20h20 + 22h10, Mi. 20h30 + 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h40, Sa. + So. 17h10, Mo. 16h, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Justin Bieber : Never say never

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h30 + 18h40, Sa. + So. 17h20 + 19h30, Mo. 16h + 18h10, Di. + Do. 14h30 + 18h10, Mi. 18h10.

Siehe unter Luxembourg.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h50 + 23h, So. 20h50, Mo. 20h + 22h, Di. - Do. 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h30, Mo. 16h, Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 18h40, Sa. + So. 19h10, Mo. 18h, Di. + Do. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 10h40, 12h50, 15h + 17h10, Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), sa. + di. 10h40, 12h50 + 15h, ma. + je. 14h30, me. 16h30 + 18h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 25.03. - 31.03.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.
A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di. 18h40, lu. 18h, ma. + je. 18h30, me. 16h30 + 18h30.

Voir sous Luxembourg.

The Adjustment Bureau

USA 2010 von George Nolfi. Mit Matt Damon, Emily Blunt und John Slattery. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40, 20h50 + 23h, Sa. + So. 18h20, 20h30 + 22h40, Mo. 16h, 18h, 20h + 22h, Di. + Do. 17h50, 19h50 + 21h50, Mi. 18h10, 20h10 + 22h10.

Mysteriöse Anzugträger untersagen dem angehenden Politiker David Norris die Beziehung zur Tänzerin Elise. Warum, weshalb? Das erfährt er nicht. Fortan ist er hin- und hergerissen zwischen Leidenschaft und Karriere. Langsam dämmert ihm, dass er bloß als Bauer auf einem Schachfeld dient.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. - Mo. 18h, Di. + Do. 18h30.

CinéBelval, Fr. 16h30 + 18h40, Sa., So. + Mi. 20h10, Mo. 16h + 20h.

Siehe unter Luxembourg

The Rite

USA 2011 von Mikael Hafström. Mit Colin O'Donoghue, Anthony Hopkins und Alice Braga. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 20h50 + 23h, Sa., So., Di. + Do. 22h20, Mo. 22h, Mi. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 20h50, Sa. + So. 21h40, Mo. 20h20, Di. + Do. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.



Wenn Musik zum Terror wird, ist die Sache ernst : „Sound of Noise“, neu im Utopia.

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. + So, Mi. + Do. 18h30 + 20h30, Sa. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Dernier étage, gauche, gauche**

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o.

Ciné-club.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Kursaal, Fr. + Mo. 18h30 + 20h30, Sa., So. + Di. 20h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Last Night**

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o.

A partir de 6 ans.

Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Voir sous Bettembourg.

WILTZ**Baciarmi ancora**

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'.

V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Ciné-club.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

KINO | 25.03. - 31.03.

cinémathèque

LUXEMBOURG

A Night in Casablanca

USA 1946 d'Archie Mayo. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 85'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.3., 18h30.

Le nouveau directeur de l'hôtel parvient à démasquer un officier nazi, responsable de la mort de ses prédécesseurs.

One Hour Photo

USA 2002 de Mark Romanek. Avec Robin Williams, Connie Nilson et Michel Vartan. 98'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.3., 20h30.

Il développe vos photos en une heure et prend ainsi part à votre vie. Une famille en particulier deviendra son obsession.

Aunt Julia and the Scriptwriter

USA 1990 de Jon Amiel. Avec Peter Falk, Keanu Reeves et Barbara Hershey. 105'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Mario Vargas Llosa.

Sa, 26.3., 20h.

La Nouvelle-Orléans, en 1951. Pedro, scénariste brillant, mystérieux, probablement fou, est engagé par la radio WXBU. En peu de temps, il parvient à redresser le taux d'écoute de la station. Martin, un jeune auteur promis à un brillant avenir, devient involontairement une source d'inspiration pour Pedro. Martin est amoureux de Julia, la tante de Pedro.

The Night Porter

I 1973 de Liliana Cavani. Avec Charlotte Rampling, Dirk Bogarde et Gabrielle Ferzetti. 115'. V.o. angl.

Sa, 26.3., 22h.

Treize ans après la guerre, un ancien bourreau nazi retrouve la femme qu'il a torturée et aimée dans un camp de concentration.

Jour de Fête

F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 76'. V.o.

So, 27.3., 15h.

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire

sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

Star Trek: The Motion Picture

USA 1979 de Robert Wise. Avec William Shatner, Leonard Nimoy et DeForest Kelly. 130'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.3., 17h.

Au XXIIIe siècle, une patrouille de croiseurs est anéantie par une masse énergétique en déplacement vers le système solaire. Devant le danger, la Fédération des planètes unies décide d'envoyer une expédition pour tenter de l'intercepter. Celle-ci est commandée par l'amiral Kirk, qui s'adjoint le sage Spock.

Hana-bi

J 1997 | vostf | 103' | c | de et avec Takeshi Kitano. Avec Kayoko Kishimoto et Ren Osugi. 103'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.3., 20h30.

Nishi est un policier écoeuré par sa tâche : sa femme est condamnée par les médecins, son coéquipier a été grièvement blessé au point de rester paralysé, et lui-même est poursuivi par un gang de yakusas qui lui réclament de l'argent.

**De Caligari à Tarantino
Toute l'histoire du cinéma
en 10 leçons****Conclusion :
Années 00 - 2e clap !**

En collaboration avec l'Université du Luxembourg.

Table-ronde (en français) « Un siècle plus tard - d'où vient et où va le cinéma ? » Avec Gian Maria Tore, Bady Minck, Philippe Reynaert, Nico Simon, Claude Waringo (intervenants sous réserve). Examen final et remise des diplômes. Suivi du film « Russkij kovcheg ».

Mo, 28.3., 19h.

Russkij kovcheg

(L'arche russe) R 2002 d'Alexandre Sokourov. Avec Serguei Dreiden, Mariya Kuznetsova et Leonid Mozgovoy. 95'. V.o., s.-t. fr.

Invisible pour ceux qui l'entourent, un réalisateur contemporain se retrouve comme par magie dans le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg au début du 18e siècle. Il y rencontre un diplomate français du 19e siècle. Les deux hommes deviennent complices

au cours d'un extraordinaire voyage dans le temps, à travers le turbulent passé de la Russie, qui les conduit jusqu'à nos jours,

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Crudup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 29.3., 18h30.

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial, après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard.

The Good German

USA 2006 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Cate Blanchett und Tobey Maguire. 107'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 29.3., 20h30.

Berlin 1945. Der amerikanische Kriegskorrespondent Jake Geismer ist eben angekommen, um über die bevorstehende Potsdamer Friedenskonferenz zu berichten: Jake kennt Berlin bereits - einst hatte er hier ein Nachrichtentbüro geleitet ... und sich verliebt.

The Ghost and Mrs Muir

USA 1947 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Gene Tierney et Rex Harrison. 104'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 30.3., 18h30.

Une jeune veuve, Mme Muir, vient s'établir avec sa fille et sa servante dans un cottage au bord de la mer, hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Les relations entre le fantôme et la veuve deviennent si tendres que Gregg dicte ses mémoires à Mme Muir qui les publie. Gros succès. Hélas!

Une ballade surréelle dans la Russie tsariste et au-delà de l'imagination et du temps. Le chef d'oeuvre « L'arche russe », d'Alexandre Sokourov dans le cadre de « De Caligari à Tarantino : Années 00 - 2e clap ! ».



Lancée par l'ouvrage, Mme Muir cède aux charmes plus consistants de l'écrivain Miles Fairley, qui n'est qu'une crapule.

4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

RO 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 30.3., 20h30.

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien.

Une affaire de femmes

F 1988 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, François Cluzet et Marie Trintignant. 108'. V.o.

Do, 31.3., 18h30.

A Paris, sous l'Occupation, une femme modeste, mère d'une petite fille et d'un garçon, et dont le mari est prisonnier, devient avorteuse pour améliorer son ordinaire.

**Sweeney Todd, the Demon
Barber of Fleet Street**

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 31.3., 20h30.

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker mit neuem Namen zurück im alten Beruf und will Rache.