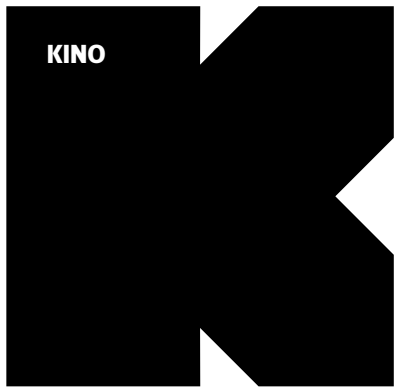


KINO | 03.06. - 09.06.



Les documentaires : « Hinzert » et « De Massaker vu Sonnebuerg » font revivre la difficile époque du Luxembourg sous le joug nazi, jeudi à l'Ariston suivi d'une conférence avec Beate Welter en collaboration avec le Musée national de la Résistance à Esch.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ihrer Jura-Ausbildung. Dummerweise ist der mit ihrer besten Freundin Darcy verlobt.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h30.

cinédit

LUXEMBOURG

Encounters of the End of the World

USA 2008, Dokumentarfilm von Werner Herzog. 99'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Der Film entführt den Zuschauer in die Welt der Antarktis und macht ihn selbst zum Entdecker. Er fängt in poetischen Bildern die beeindruckende Schönheit der Landschaft am Ende der Welt ein, über und unter Wasser. Die Wissenschaftler in McMurdo gehen in der Abgeschiedenheit des „ewigen Eises“ ihrer Arbeit nach. Sie sind auch Abenteurer, die Anekdoten zu erzählen haben.

„Hinzert“ et „De Massaker vu Sonnebuerg“

Deux documentaires d'après guerre. 26'.

Conférence en collaboration avec le Musée de la Résistance/Esch. Introduction Beate Welter.

Ariston, Do. 20h.

„Hinzert“, L 1946 d'Alphonse Wirion (v. all.) et „De Massaker vu Sonnebuerg“.

ladies' night

LUXEMBOURG

Something Borrowed

USA 2011 von Luke Greenfield. Mit Ginnifer Goodwin, Kate Hudson und Colin Egglesfield. 108'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

Rachel ist eine erfolgreiche Anwältin, glücklich ist sie trotzdem nicht. Wie auch, wenn sie ihren 30. Geburtstag in New York als Single verbringen muss? Nach einem Vollrausch erwacht sie neben Dex, einem alten Schwarm aus

neue filme

LUXEMBOURG

Get Low

USA 2011 von Aaron Schneider. Mit Robert Duvall, Bill Murray und Lucas Black. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h30, Sa. 16h30 + 21h30, Mo. 16h + 21h30, Di. + Do. 16h, 19h30 + 21h30, Mi. 17h + 21h30.

In den 1930er Jahren lebt Felix Bush seit über 40 Jahren abgeschieden in den Wäldern von Tennessee. Nun will

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 03.06. - 09.06.

er sich der Planung seiner eigenen Beerdigung widmen und engagiert den Bestatter Frank Quinn mit seinem Kumpel, die dafür sorgen sollen, dass seine Trauerfeier ein Erfolg wird. Im Laufe der Planung durchlebt Bush einen Selbstfindungsprozess.

Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, 16h30, 19h + 21h30, sa. 14h30, 16h30 + 19h, lu. 14h, 16h + 21h, ma. + je. 14h, 16h + 18h30, me. 14h, 16h + 21h30.

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

Le chat du rabbin

F 2010, film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, en 3D : ve. + sa. 13h45, 17h + 19h, di., lu., me. + je. 14h, 17h + 19h, ma. 13h30, 16h30 + 19h.

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour

ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat est prêt à tout pour rester auprès de Zlabya.

ESCH

Die Relativitätstheorie der Liebe

D 2011 von Otto Alexander Jahrreiss. Mit Katja Riemann und Olli Dittrich. 96'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h20, 16h20, 18h20, 20h20 + 23h50, So. 10h30, 12h30, 14h20, 16h20, 18h20 + 20h20, Mo. + Mi. 16h20, 18h20 + 20h20, Di. 14h20, 16h20, 18h20 + 21h40, Do. 14h20, 16h20, 18h20 + 20h20.

Es geht um Menschen, die sich auf unterschiedlichste Weise mit dem Zusammenhang zwischen Zufall und Liebe auseinandersetzen, wie etwa eine Beamtin, ein libanesischer Gastronom, eine Frau mit Kinderwunsch, ein eifersüchtiger Fahrlehrer, ein homo-sexueller Tanzlehrer, ein Agenturchef und eine Esoterikerin.

verlängerungen

LUXEMBOURG

La conquête

F 2011 de Xavier Durringer. Avec Denis Podalydès, Florence Pernel et Bernard Le Coq. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h, 19h + 21h30, sa. 14h, 19h + 21h30, lu. + ma. 17h, 18h30 + 21h30, me. + je. 18h30 + 21h30. (3e sem.).

6 mai 2007 : Second tour de l'élection présidentielle. Alors que les Français s'apprentent à élire leur nouveau Président, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui, en peignoir, sombre et abattu. Toute la journée, il cherche à joindre Cécilia qui le fuit. Les cinq années qui viennent de s'écouler défilent.

XX Un divertissement réussi pour les accros à la politique française, sans pour autant représenter une oeuvre cinématographique majeure. (dv)

Le gamin au vélo

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, sa. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30 + 19h. (3e sem.).

Cyril douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Sa-



Eingeschlossen im ewigen Eis : „Encounters of the End of the World“, dokumentiert den Alltag der Polarforscher die ihr Leben und Schaffen der Antarktis gewidmet haben, Cinédit am Mittwoch und am Donnerstag im Utopia.

mantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h. (9. Woche).

Eddie Spinola lebt in New York und resigniert zunehmend wegen seiner steckengebliebenen Autoren-Karriere. Dann fällt ihm eine ganz besondere Droge in die Hände, mit der sich Charisma und kognitive Fähigkeiten rapide steigern lassen. Doch schon bald merkt er, auf welch gefährliches Spiel er sich da eingelassen hat.

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h30, Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der

angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren

D/F 2010, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 100'. O.-Ton dt. Für alle.

Utopia, in 3D: Sa. 17h, Mi. 16h. (9. Woche).

Als Pina Bausch 2009 überraschend starb, deutete Wim Wenders seinen Film um: es ist nicht länger ein Film „über und mit“, sondern einer „für“ Pina Bausch. In 3D konnte er die Räumlichkeit und Physis der Darbietungen ihres Wuppertaler Ensembles angemessen auf die Leinwand bringen. Er erkundet auch Wuppertal, die identitätsstiftende Heimat seiner verstorbenen Freundin.

XXX Die Leinwand erlaubt Pina Bauschs Choreografien noch vorteilhafter in den Raum zu stellen als die Bühne, obwohl die 3D-Bilder die Körper der Tänzer etwas puppenhaft erscheinen lassen. (lg)

FILMTIPP

Tanzträume

Ein Film, der ohne Inszenierung auskommt und durch seine Unverstelltheit lebt. Am Ende weiß man nicht mehr ob es ein Film über das Tanzen oder das Leben ist. Authentisch, emotional und ohne Kitsch.

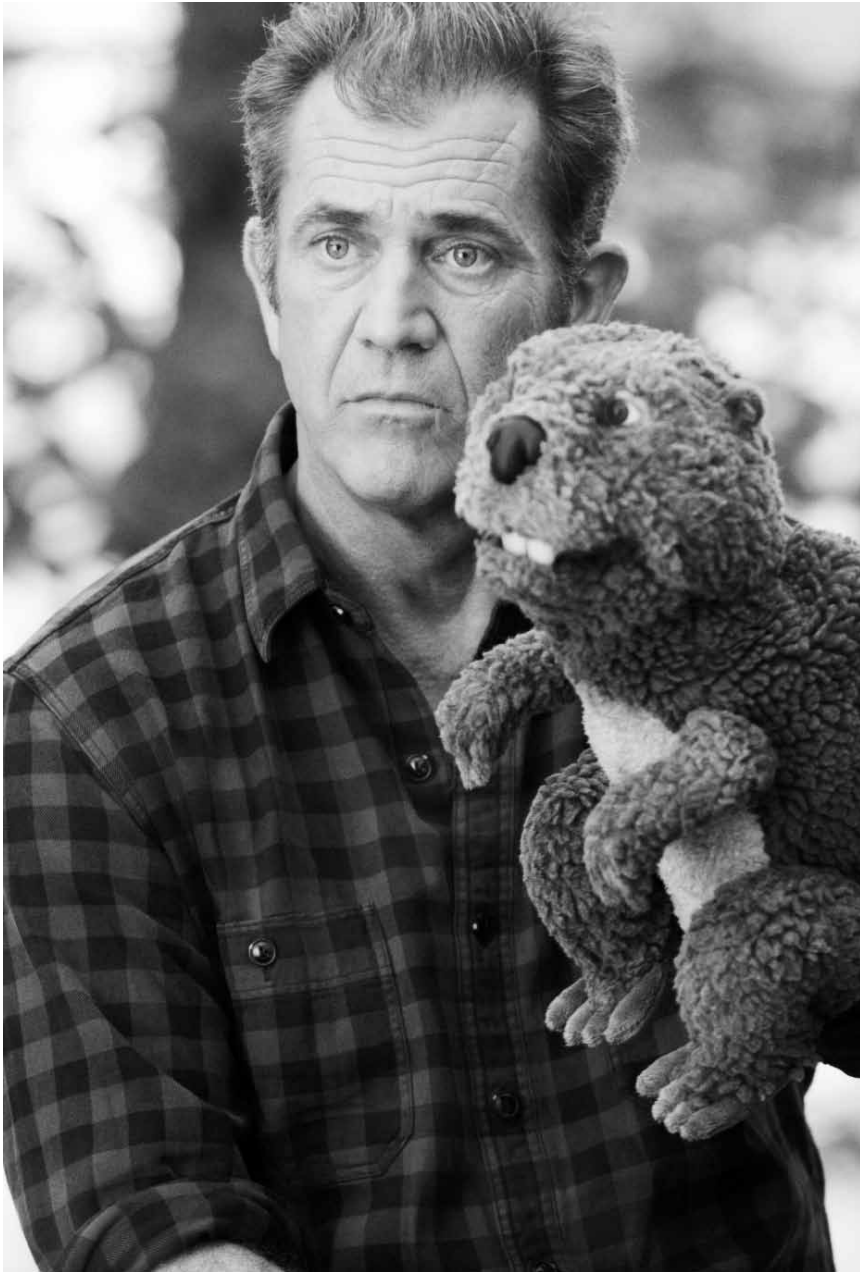
Im Utopia

Lisa Harms



FILMKRITIK

KINO | 03.06. - 09.06.



Ein Biber als Therapiemittel ist schon gewagt: Ob der Damm wohl hält?

JODIE FOSTER

Puppenspiele

Sandy Artuso

Mel Gibson als gefallener Alltagsheld und eine Handpuppe als Antidepressivum: „The Beaver“ hätte das Potenzial zum grausigen Klamauk- oder Kitschfilm auszuarten. Doch unter Jodie Fosters Regie wird sogar der skeptische Zuschauer angenehm überrascht.

Man könnte Walter Black (Mel Gibson), Chef einer Spielzeugfirma, verheiratet mit der erfolgreichen Achterbahn-Ingenieurin Meredith (Jodie Foster) und Vater von zwei Söhnen, Porter (Anton Yelchin) und Henri (Riley Thomas Stewart), zu seinem offenbar gelungenen Leben gratulieren, wäre der Familienvater nicht schwer depres-

siv. Er hat zahlreiche Therapieversuche hinter sich, aber nichts scheint ihn aus seiner krankhaften Lethargie befreien zu können. Seine Ehe steht vor dem Aus und er zieht in ein Motel. Erwartungsgemäß gibt sich der gescheiterte Held die Kante und versucht auf eher abstruse als lebensbedrohliche Art sich umzubringen, scheitert jedoch am instabilen Duschvorhang. Ein weiterer Versuch - diesmal will er vom Balkon springen - wird in extremis, und für alle Beteiligten überraschend, von einer Handpuppe gestoppt. Genauer gesagt, von einer Biber-Handpuppe, die fortan in Walters Namen reden und handeln wird. Walter bedient sich dieser Puppe, genannt „Der Biber“,

um sein wahres, entschlafenes Ich aufleben zu lassen. Der Biber wird zum Bypass für seine Persönlichkeit, wirkt aber auch als Schutzdamm, sowohl nach außen wie nach innen. Man muss nicht vom Fach sein, um zu ahnen, dass diese Autotherapie auf lange Zeit nicht gut gehen kann.

Tatsächlich aber scheint anfangs alles besser zu werden. Die Familie findet zueinander und auch seine Firma wird dank innovativer Ideen wieder auf Trab gebracht. Aber, das alles scheint doch ein bisschen zu einfach, möchte man meinen, etwa wenn Walters gesamtes Umfeld - mit Ausnahme seines renitenten Sohnes - ohne größere Diskussionen, den Biber als neuen Ansprechpartner hinnimmt. Doch trotz der leichten Schwäche des Drehbuchs, unter anderem der gewissen Vorhersehbarkeit der Handlung, gelingt es Foster dem Film eine besondere Note zu geben. So zeigt sich etwa die Idee, eine Erzählerstimme zu benutzen, als gelungener Zug. Dieses simple Mittel gibt dem Geschehen eine fast märchenhafte Note und setzt den Rahmen für eine Geschichte, die die Realität gewollt relativiert. Ferner liegt ein angenehmer Schwerpunkt auf der Nebenhandlung, der Geschichte von Walters Sohn. Zwar deuten sich Handlungsschemata an, die man mehr als einmal im Kino gesehen hat, etwa die konfliktreiche Vater-Sohn-Beziehung. Aber auch hier gelingt es Fosters Inszenierung, den Fall ins Klischeehafte oder gar Kitschige zu vermeiden. Ein Lob dafür geht auch an die Schauspieler, allen voran an Jodie Foster selbst, die gekonnt die harte aber verletzte Ehefrau gibt. Auch Jungschauspieler Anton Yelchin leistet solide Arbeit. Mel Gibson kann größtenteils überzeugen, sein schauspielerisches Können stößt jedoch in den Krisensituationen am Ende des Films an seine Grenzen. Die besondere Stärke dieses Films liegt in der Handhabung des Themas Depression. Mehr als einmal wird auf recht gelungene Art diskutiert und polarisiert, wie unsere Gesellschaft die Grenze zwischen vermeintlichem Wahnsinn und angeblicher Normalität zieht.

„The Beaver“ ist kein Meisterwerk und Cannes hat wahrlich filmgeschichtlich relevantere Premieren gesehen, aber dennoch bleibt es ein gutgemachter, kurzweiliger Film mit unaufdringlichem Tiefgang, der zudem von einer charmannten Filmmusik (Marcelo Zarvos) abgerundet wird.

Im Utopolis und im CinéBelval.

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, in 3D: Fr. + Sa., Di. - Do. 13h30, 16h, 19h + 22h, So. + Mo. 13h30, 16h15, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Mo., Mi. + Do. 13h30, 16h, 19h + 22h, Di. 13h30, 16h15, 19h + 22h (dt. Fass.), en 3D : ve., sa., lu., me. + je. 14h, 16h + 19h, di. 14h + 16h, ma. 13h30 + 16h15 (v. fr.). (3. Woche).

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h + 16h30, Di. 14h + 16h (dt. Fass.), en 3D : ve. - lu., me. + je. 14h + 16h30, ma. 14h + 16h (v. fr.). (9. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

Tanzträume

D 2009, Dokumentarfilm von Rainer Hoffmann und Anne Linsel. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. 18h30.

Sich auf die Kunst einzulassen, ist ein in höchstem Maße fordernder Prozess, sogar für erfahrene TänzerInnen, insbesondere aber für junge Menschen, die mit körperlichem Ausdruck bisher wenig zu tun hatten. Der Film begleitet 13 Jungen und 13 Mädchen bei der Herausforderung die Choreographie „Kontaktthof“ von Pina Bausch einzustudieren. *Siehe Filmtipp Seite 11.*

KINO | 03.06. - 09.06.

The Beaver

USA 2010 von und mit Jodie Foster.
Mit Mel Gibson, Jennifer Lawrence und Anton Yelchin. 91'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + So. 14h + 21h30,
Sa. 14h, 19h30 + 21h30,
Mo. 14h + 19h30, Di. + Mi. 14h + 21h,
Do. 14h, 17h + 21h. (2. Woche).**

Walter Black, Vater von zwei Söhnen, leidet seit einiger Zeit unter schweren Depressionen, die dazu führen, dass seine Ehefrau ihn vor die Tür setzt. Im Müll findet er eine Biber-Handpuppe. Als er sich in seinem Hotelzimmer umbringen will, spricht der Biber zu ihm und möchte ihm helfen. Fortan dient das Plüschtier als Sprachrohr um den Kontakt zu seiner Frau und seinen Kindern wieder aufzunehmen. Siehe Artikel Seite 12.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Sa. 14h, 17h, 19h30 + 22h15, So. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Sa. 14h30, 17h, 19h15 + 22h15, So. - Do. 14h30, 17h, 19h15 + 22h (dt. Fass.). (2. Woche).**

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden

an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. 21h30, Sa. 21h45,
So. + Mo. 19h + 21h30, Di. + Mi. 21h30, Do. 19h15. (2. Woche).**

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

☒☒ Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat) XXX

Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Mo. + Mi. 19h15 + 21h45, Sa. 19h15 + 21h30, Di. 22h, Do. 21h45. (3. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat

er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo., Di. + Do. 22h. (5. Woche).

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

We Might As Well Fail

L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl.
A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 21h. (4e sem.).

Un aperçu sur la culture rock et des différents groupes au Luxembourg.

☒ Quelques passages intéressants voire émouvants, mais la médiocrité - tant de la mise en scène que celle de certains intervenants - prend le dessus. (lc)

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

**Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
ve. - je. 15h30 (v. fr.). (9. Woche).**

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Pooh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

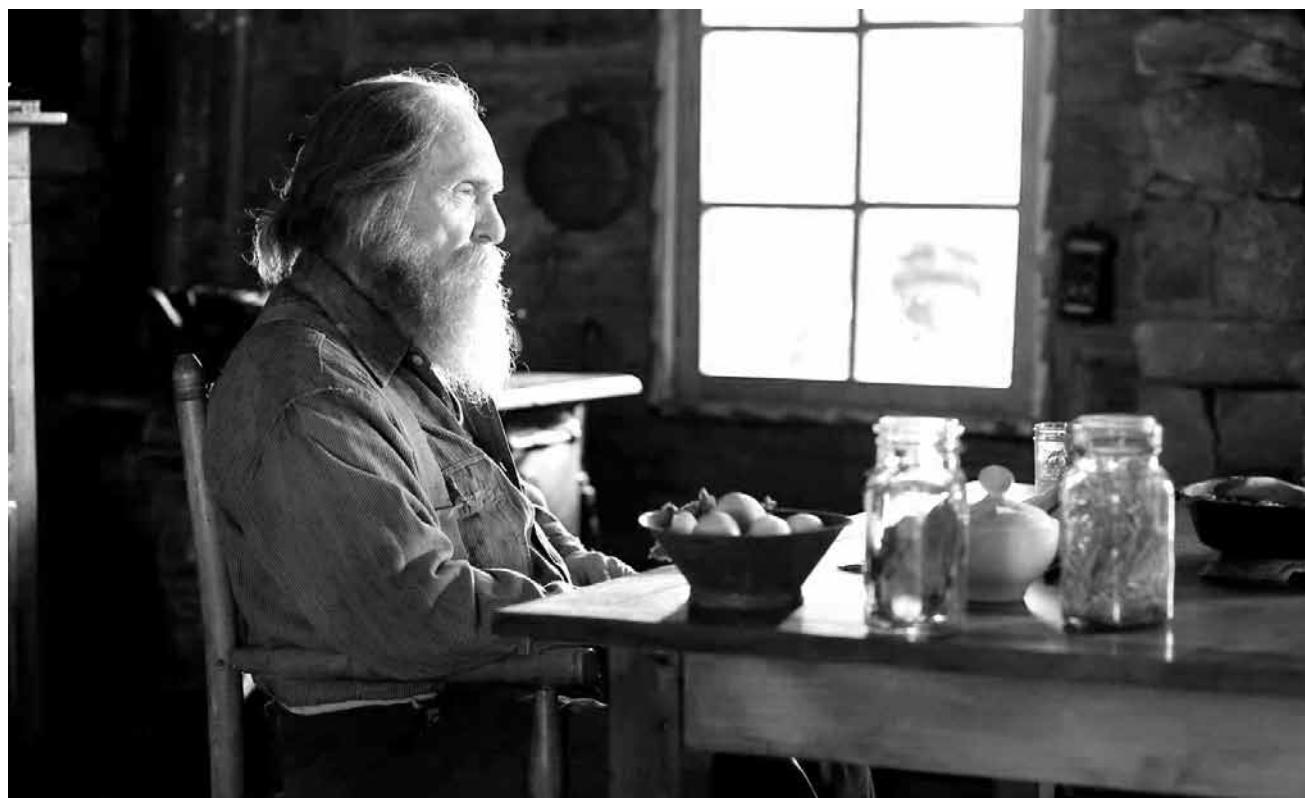
X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'.
Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 14h30, 16h30, 19h + 21h45, Di. 14h30, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut),
Mi. 19h + 22h, Do. 16h45 + 21h30 (dt. Fass.),
ve. - di. 14h, 16h45, 19h + 21h30, lu. + me. 14h, 16h45, je. 14h + 19h (v. fr.).**

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X, Xavier und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

Hat doch noch nicht mit sich abgeschlossen: Der Sonderling Felix Bush plant seine eigene Beerdigung und findet sich selbst dabei. „Get Low“, neu im Utopia.



BETTEMBOURG

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30,
Sa. + So. 17h + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Drei

D 2010 von Tom Tykwer. Mit Sophie Rois, Sebastian Schipper und David Striesow. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h.

20 Jahre sind Simon und Hanna nun schon zusammen und sind eigentlich noch ein recht gut harmonierendes Pärchen. Doch dann lernen beide, Adam Born, einen erfolgreichen Stammzellenforscher kennen. Der

KINO | 03.06. - 09.06.

bisexuelle Charismatiker lässt sich mit beiden ein. Das geht eine Zeit lang gut bis Hanna schwanger wird.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Sa. + So. 20h.

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

DUDELANGE

Big Momma's: Like Father Like Son

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. - So 16h30, Di. 18h.

Und wieder zwingt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, lu. + je. 18h.

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

✘✘ Même si les effets et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h, Mo. 18h + 20h45, Mi. 18h30 + 20h45, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Starlight, Fr. - So. 14h, Di. + Do. 15h30, Mi. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h + 21h30, Mo. - Do. 20h30.

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden.

✘ Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

ECHTERNACH

Faster

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, Sa. + Mo. 20h.

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

New Kids Turbo

NL 2010 von und mit Steffen Haars und Flip van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 88'. Dt. Fass. Ab 12.

Sura, Sa. 17h45, So. 11h + 17h45.

Fünf Freunde, Prolls aus Maaskantje, beschließen, nachdem sie im Zuge der Wirtschaftskrise gefeuert wurden, kurzerhand nie wieder für etwas zu bezahlen. Die örtliche Polizei versucht die Diebestouren der Proleten zu stoppen. Dumm nur, dass die Beamten selbst nicht mit besonderer Intelligenz gesegnet sind.

Snabba Cash

S 2010 von Daniel Espinosa. Mit Joel Kinnaman, Matias Padin und Dragomir Mrcsic. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, Fr. + Di. 20h.

Um sich die Nächte mit seinen neuen Freunden aus der Oberschicht leisten zu können, arbeitet Johan Westlund alias JW als Taxifahrer für den undurchsichtigen Abdulkarim. Er sucht seine Schwester, die wie er auf der Suche nach einem besseren Leben nach Stockholm kam. Dann lernte sie diesen Typen mit dem Ferrari kennen - und ist seither spurlos verschwunden. ✘✘ Un film bien ficelé, mais un brin trop moralisateur. (lc)

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 20h.

Zenturio Marcus reist ins Feindesland Britannien, um nach seinem Vater, dessen Legion und einem bedeutenden Feldzeichen zu suchen. Mit seinem Sklaven Esca begibt er sich in den britischen Norden, in der Hoffnung, nicht ins Visier der Pikten zu geraten. Bald stellt sich jedoch heraus, dass Esca eine ganz eigene Agenda verfolgt.

ESCH

Dinosaurier Live - Fossilien zum Leben erweckt

USA 2009, Dokumentarfilm von David Clark und Bayley Silleck. 40'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: So. 11h20.

In den 1920er Jahren fand der Abenteurer Roy Chapman Andrews in der Wüste Gobi Tausende Überreste von Dinosauriern. Er war begleitet von einem Kameramann, der diese

Après Gainsbourg, Johann Sfar retourne à ses affaires et prolonge les pérégrinations de son animal préféré sur le grand écran: « Le chat du rabbin », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 03.06. - 09.06.

historischen Funde filmte. Zusammenbrechende Sanddünen bedeckten dort ganze Herden von Tieren, bis Sandstürme die Skelette freilegten.

Fast Five

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h + 23h30, So. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h30, So. 11h50 + 14h30 (dt. Fass.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Jannifer Yuh. 90'.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 15h (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. - Di. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.), en 3D : ve. - di., ma. + je., 17h, me. 17h + 18h40 (v. fr.).

Panda Po ist in endlich die Riege der altehrwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

Never Let Me Go

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30 + 20h30.

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher.

⊗ An den Haaren herbeigezogen und unglaublich. Ein skurriler und absolut nicht sehenswerter Film. (cw)



Une comédie qui brise le stéréotype du machisme à l'italienne : « Gianni e le donne », nouveau à l'Utopia.

Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren

D/F 2010, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 100'. O.-Ton dt. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Mi. 20h30 (CinéClub)

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. 17h30, Do. 17h (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 20h50 + 22h20, So. - Do. 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. + Sa., Di. + Do. 14h, 16h40 + 19h30, So. 11h10, 14h, 16h40 + 19h30, Mo. 16h40 + 19h30, Mi. 19h30 (dt. Fass.), en 3D: ve., sa. + ma. 14h10, di. 11h20 + 14h10, me. 16h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Priest

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Cam Gigandet und Maggie Q. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 24h30.

Seit Jahrhunderten tobt Krieg zwischen Menschen und Vampiren. In den letzten Refugien der Menschheit herrscht die Kirche mit tyrannischer Härte. Als seine Nichte von einer Vampir-Gang

entführt wird, sagt sich ein Priester von seiner Institution los und begibt sich in die postapokalyptische Prärie, um die Kleine zu retten..

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Fr., Sa., Di. + Do. 14h, So. 12h + 14h (dt. Fass.). Kinosch, Fr. - So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Beaver

USA 2010 von und mit Jodie Foster. Mit Mel Gibson, Jennifer Lawrence und Anton Yelchin. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 17h10 + 19h, Mo. + Mi. 19h, Di. + Do. 17h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30, 20h40 + 22h50, So. - Do. 18h30 + 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa., Di. + Do. 14h + 16h10, So. 11h50, 14h + 16h10, Mo. + Mi. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h40 + 23h40, So. - Do. 21h40.

Siehe unter Luxembourg.

Thor

USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. Ab 12

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen.

⊗ Solider Genrefilm dem die 3D Fassung leider mehr schadet als nützt. (cat)

WOXX ABO



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · admin@woxx.lu

woxx-abo, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

Schnupper Abo (12 Ausgaben) / Abo test (12 éditions) : 15€
 Erstabo (52 Ausg.) / Premier Abonnement (52 éd.) : 56€
 Geschenkabo (52 Ausg.) / Abonnement cadeau (52 éd.) : 56€
 Normales Abo (52 Ausg.) / Abonnement ordinaire (52 éd.) : 80€
 Ermäßigung für StudentInnen und Erwerbslose: 35€ auf dem Jahresabo.
 Réduction pour étudiant-e-s et sans emploi : 35€ sur l'abonnement annuel.
 Auslandsabo (Europa): zzgl. 28€ pro Jahr
 Abonnement étranger (Europe) : frais de port suppl. 28€ par an
 Übersee / hors de l'Europe : admin@woxx.lu

Ja, ich will die woxx abonnieren ab dem:

Oui, je veux m'abonner au woxx à partir du :

..... / /

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße / Rue :

Ort / Lieu :

Postleitzahl / Code postal :

Telefon / Téléphone :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

KINO | 03.06. - 09.06.



Darüber wo die Liebe hinfällt... und wo sie auch baden gehen kann: „Die Relativitätstheorie der Liebe“ klärt uns genau darüber auf. Neu im CinéBelval.

Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. 20h50, Di. 19h, Do. 21h20.

Siehe unter Luxembourg.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h30, 18h, 20h30 + 23h, Sa. 14h, 18h, 20h30 + 23h, So. 11h30, 14h, 18h + 20h30, Mo. 16h30, 18h + 20h30, Di. 14h, 16h30, 18h + 20h30, Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 14h, 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 16h30, Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), sa., di., lu. + me. 16h30, ma. + je. 14h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

Stone

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, So. 19h, Mi. 20h.

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlaun Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Cresson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen. ❖ Irrationale Elemente machen den Film, trotz einiger Längen, interessant. (cw)

KINO | 03.06. - 09.06.

RUMELANGE

Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

Kung Fu Panda 2 : The Kabbom of Doom

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Jannifer Yuh. 90'.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Kursaal, Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Die romantische Hollywood-Schmonzette des Sommers: „Something Borrowed“, Lady's Night im Utopolis.



TROISVIERGES

127 Hours

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30.

Die wahre Geschichte des Bergsteigers Aron Ralston. Er klemmte sich im Mai 2003 in Utah den rechten Arm unter einem Felsblock ein. Nach fünf Tagen gelang es ihm mit einem stumpfen Messer den Arm zu amputieren und sich von einer Steilwand abzuseilen. Nach weiterer Kletterei traf er schließlich auf eine Familie, die für ihn einen Rettungshelikopter rief.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 110'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h.

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

WILTZ

Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'. V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Prabbeli, ve. 20h.

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 15h + 20h, So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, di. 20h.

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

cinémathèque

LUXEMBOURG

Harvey

USA 1950 de Henry Koster. Avec James Stewart, Josephine Hull et Charles Drake. 99'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 3.6., 18h30.

La soeur d'un homme qui a pour copain un lapin imaginaire de 1,80 m, cherche à le faire interner, mais c'est elle qui se retrouve enfermée. Un grand succès du Broadway, transposé platement à l'écran. Avec cependant une interprétation remarquable de James Stewart dans le rôle d'Elmer P. Dowd, compagnon du lapin invisible, et un Oscar pour Josephine Hull.

I Hired a Contract Killer

FIN 1989 de Aki Kaurismäki. Avec Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke et Kenneth Colley. 80'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 3.6., 20h30.

Henri Boulanger vit seul à Londres. Mis au chômage, il est gagné par le désespoir. Etant trop maladroit pour se supprimer lui-même, il passe un contrat avec un tueur à gages.

Notting Hill

GB/USA 1999 de Roger Michell. Avec Julia Roberts, Hugh Grant et Emma Chambers. 123'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 4.6., 20h.

Une star du cinéma entre dans une petite bibliothèque de voyage. Le propriétaire de cette bibliothèque et elle commencent à draguer, ce qui marchera étonnamment bien.

The Maltese Falcon

USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o. D'après Dashiell Hammett.

Sa, 4.6., 22h.

Miles Archer, l'associé de Sam Spade, est tué, de même qu'un certain Thursby. Miss Wonderly, alias Birgid O'Shaughnessy, demande sa protection à Sam Spade. Par l'intermédiaire de Joel Cairo, personnage trouble, Spade est mis sur la piste d'une statuette représentant un faucon convoité par un inquiétant obèse du nom de Gutman.

KINO | 03.06. - 09.06.

Heidi

D/F/CH 2001 von Markus Imboden.
Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio
und Marianne Denicourt. 102'. Dt.
Fassung. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 5.6., 15h.

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch E-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

The New World

USA 2005 de Terrence Malick.
Avec Colin Farrell, Christian Bale et
Q'orianka Kilcher. 135'. V.o., s.-t. fr.

So, 5.6., 17h.

La légende de Pocahontas, jeune indienne, qui tomba amoureuse de John Smith, officier de l'armée anglaise qui débarqua avec les premiers colons sur le nouveau continent.

Lola

F 1961 de Jacques Demy. Avec Anouk Aimée, Jacques Harden et Marc Michel. 85'. V.o.

So, 5.6., 20h30.

A Nantes, Lola, une chanteuse de cabaret, a eu un fils d'un premier amour ; elle attend toujours le retour du père disparu, Michel. Elle rencontre Roland, un ami d'enfance qui tombe amoureux d'elle et lui propose de l'épouser. Elle refuse. Roland lie connaissance avec Mme Desnoyers et sa fille Cécile.

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Scarlett Johansson et Giovanni Ribisi. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 6.6., 18h30.

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine.

My Beautiful Laundrette

GB 1985 de Stephen Frears. Avec Daniel Day-Lewis, Gordon Warnecke et Roshan Seth. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 6.6., 20h30.

Dans la banlieue sud de Londres, un jeune immigré pakistanais et un ex-hooligan sont convaincus de « presser les mamelles du système ». Mais ils acceptent les basses besognes que leur demande le système, en l'occurrence l'Angleterre des années



Et oui, les rues de Tokyo peuvent provoquer le vertige : Bill Murray et Scarlett Johanson dans « Lost in Translation » de Sofia Coppola, lundi à la Cinémathèque.

Thatcher : trafics minables et illicites. L'espoir de réussite se présente sous la forme de la gérance d'une laverie automatique.

Gregory's Girl

GB 1980 de Bill Forsyth. Avec John Gordon-Sinclair, Dogray Scott et Maria Doyle Kennedy. 91'. V.o., s.-t. fr.

Di, 7.6., 18h30.

Quelles peuvent être les occupations d'un jeune adolescent de 16 ans comme Gregory ? Les études, le sport... et les filles. Les études n'ont pas l'air passionnantes, le sport c'est une vraie catastrophe, restent les filles. Mais aussi un obstacle majeur : la timidité.

Viva Zapata!

USA 1952 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Anthony Quinn et Jean Peters. 115'. V.o., s.-t. fr.

Di, 7.6., 20h30.

Au début du siècle dernier, le Mexique est soumis à la dictature de Porfirio Diaz. Les paysans, spoliés, s'organisent en maquis sous la conduite d'un chef farouche : Zapata. Les insurgés harcèlent l'armée régulière, non sans succès. Les Présidents de la République se succèdent. Zapata lui-même connaît l'ivresse du pouvoir suprême, un pouvoir qui l'inquiète...

El Mariachi

Mexique-USA 1992 de Robert Rodriguez. Avec Carlos Gallardo, Consuelo Gómez et Jaime de Hoyos. 81'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 8.6., 18h30.

Un jeune guitariste débarque dans une petite ville de la frontière américano-mexicaine ; son arrivée coïncide avec celle d'un tueur à gages chargé

juif et palestinien, se faisait assassiner à bout portant devant les portes du Théâtre de la Liberté, qu'il dirigeait dans le camp de réfugiés de Jénine.

Les enfants d'Arna

Israël/NL 2004, documentaire de
Juliano Mer Khamis et Danniell
Danniell. 85'. V.o., s.-t. fr.

Youssef a commis un attentat-suicide en 2001. Ashraf a été abattu par l'armée israélienne en 2002. Alla commandait un groupe de combattants jusqu'à sa mort, en 2003. Enfants, ils étaient les acteurs prometteurs de la troupe théâtrale que Juliano Mer Khamis, le réalisateur, avait fondée avec sa mère Arna dans les années 80, dans le camp de réfugiés de Jénine.

Ciné-Concert

Trio Instrumental NLF3 accompagnant le film « i Que Viva Mexico ! » live at the Cinémathèque.

Do, 9.6., 20h30.

Que Viva Mexico

MEX/USA 1932, de Serguei M. Eisenstein. Avec les habitants mexicains sur les lieux du tournage. 87'

Conçu comme une véritable fresque de l'histoire du Mexique contemporain depuis les années 1900, articulé autour de la révolte progressive contre l'injustice, le film consiste aussi bien en tableaux des moeurs traditionnelles qu'en narration de moments révolutionnaires.

Ciné-débat :**A la mémoire de Juliano Mer Khamis**

En collaboration avec le Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient. Projection du film « Les enfants d'Arna ». Débat avec Jean-Guy Greilsamer, militant de l'Union juive française pour la paix, et Najib Ghallale, metteur en scène marocain, amis et collaborateurs de Juliano Mer Khamis.

Mi, 8.6., 20h30.

Le 4 avril 2011, Juliano Mer Khamis, réalisateur de cinéma, metteur en scène de théâtre, comédien engagé,

Pour célébrer la vie de l'exceptionnel réconciliateur culturel et infatigable activiste pour la paix au Proche-Orient, Juliano Mer Khamis, et pour rappeler sa mort brutale, la Cinémathèque organise ensemble avec le comité pour une Paix Juste au Proche-Orient une soirée de Ciné-débat à son honneur, ce mercredi à 20h30.

